

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਰਾਸਿ ਤੀਸਰੀ Raas 3

Sri Gur Partap Suraj Granth

ਕ੍ਰਿਤ:

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ'

By

Bhai Santokh Singh 'Kavi Churamani'

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ

ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ

੩੦੦ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

Dedicated to 300th Martyrdom Anniversary of

Guru Gobind Singh ji's

Four Sahibzadas and Mata Gujri ji



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਵਲੋਂ: ਸਿਰਜਕ 'ਈਸਰ ਮਾਈਕੋ ਮੀਡੀਆ'

ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ

ਵਲੋਂ: ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੰਧਾਵਾ
(ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ)

ਸੰਦੇਸ਼

ਵਲੋਂ: ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੋ. (ਰੀਟਾਇਰਡ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
(ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ)

ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ

ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਤੀਜੀ

ਰਾਸਿ ਤੀਸਰੀ

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਉਸ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਉਹ ਕੌਮ ਫ਼ਖ਼ਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੌਮੀ ਸਰਮਾਇਆ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅਜਿਹੇ ਸ੍ਰੋਤ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਭਾਵੇਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਿਤਨੇ ਕੁ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ਨੀਮਤ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵੀ ਆਵਸ਼ਕ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ੍ਰੋਤ ‘ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ’ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਹੈ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵਡਮੁੱਲਾ ਸ੍ਰੋਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਅਦਭੁਤ ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸ੍ਰੋਤ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਇਸਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਅਧੂਰੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਹਰਮਨਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਦੀ ਕਥਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਮੁਕੰਮਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰ ਜੇ ਸ਼ਰਧਾ, ਸਿਦਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਦਾਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਵਾਰਾਂ/ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਰਚ ਟੂਲ, ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ‘ਨਾਭਾ’ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਾਨਾਕਰ ਮਹਾਨਕੋਸ਼’, ਨਿਰਮਲਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ‘ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ’ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹਾਸਿਲ ਸੀ), ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ‘ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਆਈ. ਟੀ. ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ੧੨ ਰਾਸਾਂ, ੬ ਰੁਤਾਂ ਅਤੇ ੨ ਐਨ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਮਹਾਨ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਇਸ ਕੀਟ ਪਾਸੇਂ ਲਈ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੂਲ ਪਾਠ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਲਈ ਪੰਕਤੀ-ਛੇਦ ਅਤੇ ਪਦ-ਛੇਦ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਕੁ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਬੇਲੋੜੇ ਅਤੇ ਮਨਮੱਤ ਵਾਲੇ ਅੰਸ਼ ਕੱਢ ਕੇ ਇਸਦੀ ਸੋਧ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁੱਛ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਮੌਲਿਕਤਾ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ

ਲਈ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਰਤਨ ਡਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਯਾਜ, ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਫੁੱਟਨੋਟ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੇ ਕੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਨਾਲ ਕੋਈ ਛੇੜ ਛਾੜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਬਣਾਇਆ ਤਤਕਰਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਸੂ ਤੱਕ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ ਲਈ ਆਸਾਨ ਲਿੰਕ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਨਾਲ ਹੀ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ. (ਜੰਮੂ) ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ‘ਸੰਬੰਧ ਸੂਚਕ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ’ (ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼) ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਜਿੱਥੇ ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ) ਦਾ ਵੀ ਦਾਸ ਰਿਣੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਾਸ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕ੍ਰਿਤਗ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ‘ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਿਜ ਕਰਮਸਰ’ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸਾਗਿਰਦ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਦਾਸ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਬਿੰਦ’ (ਸੈਨ ਮਟੇਓ, ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪਈ, ਆਪਣੇ ਡਾਕਟਰੀ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣਾ ਭਰਪੂਰ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਮੰਜ਼ਿਲ ਹਾਲਾਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਅਜੇ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਰਚਨਾਵਲੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੋਵੇਂ ਗੁਰਬਿਲਾਸ (ਪਾ: ੬ ਅਤੇ ਪਾ: ੧੦), ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਸਿੱਖ ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟੀਕੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ... ਕਾਰਜ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਸੀਸ ਨਾਲ ਹੀ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਪਰ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਇਹ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੂਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਜੋ ਕਿ ਹਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਹੈ, ਹੁਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਅਤੇ ‘ਹਉ ਮੂਰਖ’ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਕਾਰੇ’ ਲੱਗਿਆ ਰਹੇ:

ਪੂਰੀ ਸ਼ੈ ਨੂੰ ਡਰ ਘਾਟੇ ਦਾ, ਡਰ ਨਹੀਂ ਅੱਧੀ ਤਾਈਂ।

ਰੱਬਾ! ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਪੂਰੀ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਦਾਸ

ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

੧ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੫

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਮਸਰ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ।

ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣ ਬਾਬਤ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਹਾਨਕੋਸ਼, ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ, ਸੰਪੂਰਨ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ’ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਦਾ ਡਿਜਿਟਲ ਸੰਸਕਰਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਅੰਦਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਲ (ਸੰਨ ੨੦੦੮ ਈ.) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੂਲ ਪਾਠ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਲਈ ਪੰਕਤੀ-ਛੇਦ ਅਤੇ ਪਦ-ਛੇਦ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਫੁੱਟਨੋਟ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਵਾਸਤੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਸੇ ਸਾਲ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਗੱਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸੁਭ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ ਵੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਖੋਜ ਯੰਤਰ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦਾਸ
ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

੨੬ ਅਗਸਤ ੨੦੦੮

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਮਸਰ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ।

ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ

ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਨਿੰਨ ‘ਪਿਆਰੇ’ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਜਿਹੜੀ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਵਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਖੀ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਏ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਸਿੱਧੀਆਂ ਧਾਰਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਝਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ‘ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ’ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਚਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਵੇਕਲੇ ਤਰੀਕੇ ਦੁਆਰਾ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ਹੈ।

ਦਾਸ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਿਆ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ, ਫਿਰ ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਰਚ ਟੂਲ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ‘ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ’ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਾਅਰਕਾ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸੰਨ ੨੦੦੪ ਈ. ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਦਾ ਸਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ੫੦੦ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਸਮਾਰੋਹ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੂਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ‘ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ’ ਟੀਕਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ੫੦੦ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ, ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੂਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤੰਗਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ‘ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸਾਂ’ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਉਪਮਾ ਦਾ ‘ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ

ਨਾਭਾ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਮਹਾਨਕੋਸ਼’ ਆਪ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਘਾਲਣਾ ਉਪਰ ਸਿਰਫ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਸਮੁੱਚਾ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਤਰੀਕੇ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ, ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣੇ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਆਦਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਢੰਗ ਦੁਆਰਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ’ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸਮਾਜ, ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਾਸਤੇ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

ਦਾਸ ਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਰਾਹੀਂ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ੁਭ ਮਨੋਰਥ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ’ ਵਲੋਂ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਪੁਰਸਾਰਥ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਾਲਾਘਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨੧ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੫
ਰੰਧਾਵਾ

ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ।

ਸੰਦੇਸ਼

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਸਥਾ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਵਰੋਸਾਇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਹਨ। ਚੇਤੰਨ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੰਪਕ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਵਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਧਾਰਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਤੋਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਟਨ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਅਜੋਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਧਰਮ, ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸੁੱਚੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਹੀ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਖੋਜਕਾਰ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਨਵੀਨਤਮ ਸੂਚਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਬੜੇ ਤੀਬਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਪੀੜ੍ਹੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਇਸ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਲਈ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਘਾਟ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਪਾਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਜਿਸ ਸਦਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰੋਖ ਤੇ ਅਪ੍ਰੋਖ ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮਡ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੀ.ਡੀ. ਅਤੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੇ ਲਿਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਹੋਰ ਸੁਧਾਰਨ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਅਧਿਐਨ-ਸਹਾਇਕ ਬਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਅਕਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਉਹ ਐੱਨਾ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਤ ਸਮਾਜ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡੇਰੇ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਲਗਨ ਉਪਰ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਦੇ ਨਵੀਨਤਮ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਸਵੈਯੇ; ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ (੪ ਜਿਲਦਾਂ); ਸ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਟੀਕ (੮ ਜਿਲਦਾਂ); ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ ‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਨ’ (੧੦ ਜਿਲਦਾਂ); ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਮੇਰਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੋਸ਼’ (੨ ਜਿਲਦਾਂ) ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ (੧੪ ਜਿਲਦਾਂ) ਸਮੇਤ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਆਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਤੁਕ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਸਰਚ ਇੰਜਨ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਪਰ ਜੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟੀਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਕ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਵੇਖਣੇ ਹੋਣ, ਅਜਿਹੀ ਸੁਵਿਧਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਥਵਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼’ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਢੂੰਡ ਸੀਮਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨੀ ਅਥਵਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਭਾਲ ਕਿਸੇ

ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜੋੜਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੀਆਂ-ਪਿਛਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖਰੇ ਵੀ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਵਡੇਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਅਨੁਸਰਨ ਕਰਨਯੋਗ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ। ਸਾਡੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

ਪਟਿਆਲਾ
੨੮ ਜਨਵਰੀ, ੨੦੦੫

ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੋ. (ਰੀਟਾਇਰਡ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
(ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ)

ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ

ਰਾਸਿ ਪਹਿਲੀ

(ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਤਤਕਰਾ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ [ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਤੀਜੀ](#) ਉਪਰ ਕਲਿਕ ਕਰੋ ਜੀ)

<u>੧</u>	<u>੨</u>	<u>੩</u>	<u>੪</u>	<u>੫</u>	<u>੬</u>	<u>੭</u>	<u>੮</u>	<u>੯</u>	<u>੧੦</u>	<u>੧੧</u>
	<u>੧੨</u>	<u>੧੩</u>	<u>੧੪</u>	<u>੧੫</u>	<u>੧੬</u>	<u>੧੭</u>	<u>੧੮</u>	<u>੧੯</u>	<u>੨੦</u>	<u>੨੧</u>
	<u>੨੨</u>	<u>੨੩</u>	<u>੨੪</u>	<u>੨੫</u>	<u>੨੬</u>	<u>੨੭</u>	<u>੨੮</u>	<u>੨੯</u>	<u>੩੦</u>	<u>੩੧</u>
	<u>੩੨</u>	<u>੩੩</u>	<u>੩੪</u>	<u>੩੫</u>	<u>੩੬</u>	<u>੩੭</u>	<u>੩੮</u>	<u>੩੯</u>	<u>੪੦</u>	<u>੪੧</u>
	<u>੪੨</u>	<u>੪੩</u>	<u>੪੪</u>	<u>੪੫</u>	<u>੪੬</u>	<u>੪੭</u>	<u>੪੮</u>	<u>੪੯</u>	<u>੫੦</u>	<u>੫੧</u>
	<u>੫੨</u>	<u>੫੩</u>	<u>੫੪</u>	<u>੫੫</u>	<u>੫੬</u>	<u>੫੭</u>	<u>੫੮</u>	<u>੫੯</u>	<u>੬੦</u>	<u>੬੧</u>
		<u>੬੨</u>	<u>੬੩</u>	<u>੬੪</u>	<u>੬੫</u>	<u>੬੬</u>	<u>੬੭</u>	<u>੬੮</u>	<u>੬੯</u>	

ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਤੀਜੀਰਾਸਿ ਤੀਸਰੀ੧

ਅਥ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸਿ ਕਥਨੰ ॥

ਅੰਸੂ ੧. [ਮੰਗਲ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਐਸ਼੍ਵਰਜ]

੧. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰ੍ਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।੨. ਇਸ੍ਰੁ ਦੇਵ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਲ।੩. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੪. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੫. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੬. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੭. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੮. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੯. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੧੦. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੧੧. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੧੨. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਮੰਗਲ।੧੩. ਸਮਸਤ ਗੁਰ ਮੰਗਲ।[ਮੰਗਲ ਸਮਾਪਤ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਅਰੰਭ]੨

੨. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਹਿਤ ਯਾਚਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ]

੩

੩. [ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ]

੪

੪. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ]

੫

੫. [ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ]

੬

੬. [ਕਰਮੋ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਸਲਾਹ। ਦਾਈ ਲੱਭਣੀ]

੭

੭. [ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਦਾਈ ਦੀ ਮੌਤ]

੮

੮. [ਦਾਈ ਦੀ ਰੂਹ ਨੇ ਅਪਣੀ ਪਿਛਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ]

੯

੯. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਰਪ ਨੂੰ ਉਧਾਰਿਆ]

੧੦

੧੦. [ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਚਰਨ ਪਰਸਨ ਆਏ]

੧੧

੧੧. [ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਪਸ ਆਏ]

੧੨

੧੨. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲੀ]

੧੩੧੩. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਝੂਠੀ ਗੋਂਦ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਤੇ
ਸੀਤਲਾ ਮੁੜੀ]੧੪

੧੪. [ਸੀਤਲਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ]

੧੫

੧੫. [ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਲੋਂ ਜ਼ਹਿਰ]

- [੧੬](#) ੧੬. [ਕੁੱਤਾ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਲਾ ਦਹੀਂ ਖਾ ਮਰ ਗਿਆ]
[੧੭](#) ੧੭. [ਮਰੇ ਦਿਜ ਨੂੰ ਜਿਵਾਉਣਾ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ
ਸੁਣਨਾ]
[੧੮](#) ੧੮. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਝਗੜਨਾ]
[੧੯](#) ੧੯. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ]
[੨੦](#) ੨੦. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਝਗੜਾ]
[੨੧](#) ੨੧. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੰਬਾਦ]
[੨੨](#) ੨੨. [ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਹੇਹਰਿ]
[੨੩](#) ੨੩. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਹੇਹਰ ਵਿਖੇ ਤਾਲ ਲਗਵਾਇਆ]
[੨੪](#) ੨੪. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਸੰਬਾਦ]
[੨੫](#) ੨੫. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ]
[੨੬](#) ੨੬. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਿਲਿਆ]
[੨੭](#) ੨੭. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਠਾ ਬਨਾਯਾ]
[੨੮](#) ੨੮. [ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਕ ਪਖੰਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਚਰਚਾ]
[੨੯](#) ੨੯. [ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਿੱਖ ਹੋਯਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਣੀਆਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ
ਕੀਤਾ]
[੩੦](#) ੩੦. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਪ ਦਾ ਖੇਦ]
[੩੧](#) ੩੧. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਬੈਠੇ]
[੩੨](#) ੩੨. [ਪੰਡਿਤ। ਪੈੜੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਲਿਆਂਦੀ]
[੩੩](#) ੩੩. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ
ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਣ ਗਏ]
[੩੪](#) ੩੪. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਣ ਗਏ]
[੩੫](#) ੩੫. [ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਲਈਆਂ। ਮੋਹਨ ਜੀ]
[੩੬](#) ੩੬. [ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਮਿਲੇ]
[੩੭](#) ੩੭. [ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾਤੂ ਜੀ ਮਿਲੇ]
[੩੮](#) ੩੮. [ਦਾਤੂ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਦਾ ਦਰਦ ਹਟਾਯਾ]
[੩੯](#) ੩੯. [ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁੱਜੇ। ਇਕਾਂਤ ਥਾਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ]
[੪੦](#) ੪੦. [ਰਾਮ ਸਰ]
[੪੧](#) ੪੧. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੀ ਲਿਖਾਈ]
[੪੨](#) ੪੨. [ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਈ]
[੪੩](#) ੪੩. [ਸੁਖਮਨੀ। ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ]
[੪੪](#) ੪੪. [ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ। ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ]
[੪੫](#) ੪੫. [ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ ਬਖਸ਼ੇ]

- [੪੬](#) ੪੬. [ਕਾਨ੍ਹਾ, ਪੀਲੋ, ਅਦਿ ਭਗਤ ਆਏ]
- [੪੭](#) ੪੭. [ਕਾਨ੍ਹਾ ਮਰ ਗਿਆ, ਕਾਂਸੀ ਤੋਂ ਪੰਡਤ, ਸਲੋਕ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ]
- [੪੮](#) ੪੮. [ਵੇਦ ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਰ ਆਏ]
- [੪੯](#) ੪੯. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ]
- [੫੦](#) ੫੦. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ]
- [੫੧](#) ੫੧. [ਭਾਈ ਤਿਲੋਕੇ ਦੀ ਕਾਠ ਦੀ ਤਲਵਾਰ। ਭਾਈ ਕਟਾਰੂ ਦਾ
ਘੱਟ ਵੱਟਾ]
- [੫੨](#) ੫੨. [ਭਾਈ ਪੁਰੀਆ, ਚੂਹੜ ਤੇ ਭਾਈ ਪੈੜਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਤਿ
ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੩](#) ੫੩. [ਬਾਲਾ ਕਿਸ਼ਨਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੪](#) ੫੪. [ਲਾਲੂ ਬਾਲੂ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੫](#) ੫੫. [ਗੰਗੂ ਨਾਊ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੬](#) ੫੬. [ਮੂਲਾ ਸੁਜਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੭](#) ੫੭. [ਨਾਊ ਭੋਲੂ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੮](#) ੫੮. [ਵਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੫੯](#) ੫੯. [ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੦](#) ੬੦. [ਮੋਹਣ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੧](#) ੬੧. [ਧੁੱਟੇ ਜੋਧਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੨](#) ੬੨. [ਸੇਠਾ ਉਗਵੰਦਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੩](#) ੬੩. [ਰਾਮਾ ਝੰਝੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੪](#) ੬੪. [ਕੱਲਯਾਣ, ਭਾਨੂੰ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੫](#) ੬੫. [ਭਾਈ ਰੂਪ ਚੰਦ, ਭੀਵਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੬](#) ੬੬. [ਹਰਬੰਸ ਤਪਾ ਮੁਰਾਰੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
- [੬੭](#) ੬੭. [ਜੈਤਾ ਨੁਦਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼। ਤਰਨ ਤਾਰਨ]
- [੬੮](#) ੬੮. [ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸਰੋਵਰ]
- [੬੯](#) ੬੯. [ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ]



ਰਾਸਿ ਤੀਸਰੀ ਚੱਲੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਫਤੇ ॥

[†]ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛੇ ਦੂਸਰੀ ਰਾਸਿ ਦਾ ਆਰੰਭ।

ਅਥ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸਿ ਕਥਨੰ ॥

ਅੰਸੂ ੧. [ਮੰਗਲ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਐਸ਼੍ਵਰਜ]

<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨

੧. ‘ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ’ ਮਿਰ੍ਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਸਰਿਤਾ ਵਹੇ ਬਾਕ ਤਰੰਗ ਵਿਚਾਰ ॥

ਸਰਿਤਾ-ਨਦੀ। ਬਾਕ = ਵਾਕੜ, ਸੁਹਣੇ ਵਾਕ। ਬਿਚਾਰ = ਵਿਚਾਰ, ਉੱਤਮ ਖਿਆਲ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸੁਹਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਉੱਚੇ ਖਜ਼ਾਲ ਹੋਣ। ਵਿਚਾਰ ਰਹਤ ਸੁਹਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾ ਰਚਾਂ।

ਚਾਰੁ ਸੁ ਮਮ ਮਾਨਸ ਬਿਥੈ, ਜਾਨੈਂ ਸਾਰ ਅਸਾਰ ॥੧॥

ਚਾਰੁ = ਸੁੰਦਰ। ਮਾਨਸ = ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ। ਸਾਰ ਅਸਾਰ = ਸੱਚ, ਨਾ ਸੱਚ। ਉਹ ਸਾਖੀਆਂ ਜੋ ਠੀਕ ਠੀਕ ਹਨ ਤੇ ਓਹ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। (ਅ) ਅਥਵਾ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਅਸਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾ ਰਚਾਂ।

ਅਰਥ:

(ਹੇ) ਸਰਸ੍ਵਤੀ! ਤੂੰ ਨਦੀ (ਵਾਂਙੂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਹੋਕੇ) ਵਗ ਪਉ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ) ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਤਰੰਗ ਉੱਠਣ (ਤੇ) ਵਿਚਾਰ (ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਣ ਅਤੇ) ਮੇਰੇ ਸੁਹਣੇ ਮਾਨਸਰੋਵਰ (ਵਰਗੇ ਮਨ) ਵਿੱਚ (ਆਕੇ ਪਉ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਲਿੱਖਣ ਵੇਲੇ) ਸੱਚੀ ਤੇ ਨਾ ਸੱਚੀ (ਗੱਲ) ਨੂੰ ਪਰਖ ਲਵਾਂ।

ਭਾਵ:

ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਦਾ ਖਜ਼ਾਲ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਹੈ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁ: ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰਬਾਰਧ ਅਧਯਾਯ ੧ ਅੰਕ ੨। ਉਸੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਝੀਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਰਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੋ ਨੂੰ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਦੀ ਦਾ ਰੂਪਕ ਦੇਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਹਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁੰਦੇ ਵਾਕਾਂ ਨਾਲ ਸਜੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਵੀਂ ਰੋ ਲੈਕੇ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਰਚਾਂ ਤੇ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਨਿਰਦੂਖਨ ਵਰਣਨ ਕਰਾਂ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਪੂਰਾ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉੱਪਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਜ਼ੁਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਐਉਂ ਭਾਵ ਲਈਏ ਕਿ ਨਦੀ ਥਲ ਪੁਰ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਏਥੇ ਥਲ ਹੈ ਮਾਨਸ, ਮਾਨਸ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਮਨ ਸਮੇਤ ਅੰਤਹਕਰਣ ਸਾਰਾ’। ਸੋ ਮੇਰੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਭੂਮਿਕਾ ਉਤੇ ਹੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਤੂੰ ਆਕੇ ਵਿਚਰ। ਜਿਸ ਭੂਮਿ ਤੇ ਸੁੱਛ ਨਦੀ ਵਗੇ ਉਸ ਤੇ ਪਏ ਪੱਥਰ,

ਘੋਂਗੇ, ਹੀਰੇ, ਲਾਲ ਸਭ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਜਦ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਬਲ ਤੇ ਵਗੋਂਗੀ ਤਾਂ ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਰੂਪੀ ਹੀਰੇ, ਪੱਥਰ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਸ ਪੈਣਗੇ। ਇਸ ਅਰਥ ਵੇਲੇ ‘ਚਾਰੁ’ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਾਂਗੇ ਵਿਚਰ, ਸਾਡੀ ਰਿਦੇ ਭੂਮੀ ਉਤੇ ਆਕੇ ਵਿਚਰ, ਟੁਰ। ਚਾਰ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਚਰ੍ = ਚਲਣਾ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਲਈਦਾ ਹੈ।

੨. ਇਸ੍ਰੁ ਦੇਵ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਲ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਕਰਤਾ ਜਗ ਕੇਰ ਸੁਰਾਸਰ ਕੋ ਨਿਸ ਦਯੋਸ ਚਰਾਚਰ ਕੋ ਭਰਤਾ।

ਕੇਰ = ਦਾ। ਸੁਰਾਸਰ = ਸੁਰ+ਅਸੁਰ = ਦੇਵਤੇ ਤੋਂ ਲੈ ਦੈਤ ਤੱਕ। ਨਿਸਦਯੋਸ = ਰਾਤ ਤੇ ਦਿਨ। ਚਰਾਚਰ = ਚਰ+ਅਚਰ = ਜੋ ਚੱਲ ਸਕੇ ਤੇ ਜੋ ਨਾ ਚਲ ਸਕੇ। ਚੇਤਨ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਜੀਵ ਜੰਤੂ, ਪਸ਼ੂ ਪੰਖੀ, ਮਾਨੁੱਖ, ਬ੍ਰਿੱਛ ਬੂਟੇ ਖਾਣੀਆਂ ਆਦਿ। ਭਰਤਾ = ਭਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਪਾਲਨ ਵਾਲਾ [ਸੰਸ: ਭਰਤੁਰਿ]

ਭਰਤਾ ਸਭਿ ਕੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਬਿਨੈ ਨਿਤ ਆਚਰਤਾ।

ਭਰਤਾ = ਪਤੀ। ਸ੍ਵਾਮੀ [ਸੰਸ: ਭਰਤੁਰਾ] ਆਚਰਤਾ = ਆਚਰਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਮਰਯਾਦਾ ਮੂਜਬ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ। ਅਨੁਸਾਰੀ, ਅਨੁਕੂਲ। [ਸੰਸ: ਆਚਰਿਤ] (ਅ) ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। (ੲ) ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਚਰਿਤਾ ਜਿਸ ਕੇ ਨ ਲਖੇ ਪਰ ਹੈਂ ਮੁਨਿ ਸ਼ੇਸ਼ ਗਿਰਾ ਕਹਿ ਅੱਛਰਤਾ।

ਚਰਿਤਾ = ਚਰਿਤ੍ਰ। ਨ ਲਖੇ ਪਰ ਹੈਂ = ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਗਿਰਾ = ਸਰਸ੍ਵਤੀ। ਅੱਛਰਤਾ = ਨਾਸ਼ ਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ [ਸੰਸ: ਅਕਸ਼ਰ] (ਅ) ਅਛਰ, ਅ+ਛਲ = ਜੋ ਛਲਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। (ੲ) ਅਕਸ਼ਯ = ਜੋ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਛਰਤਾ ਮਤਿ ਕੋ ਲਖਿ ਚਾਤੁਰਤਾ ਤਜਿ, ਆਤੁਰਤਾ ਗਹਿ, ਸੰਕਰਤਾ ॥ ੨ ॥

ਛਰਤਾ ਮਤਿ ਕੋ = ਛਾਲਨ ਵਾਲਾ ਬੁੱਧੀ ਦਾ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਬੁੱਧੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਜਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਝਲਕਾ ਪਵੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਮਨ ਤੇ ਬੁੱਧਿ’ ਮਾਨੋ ਬਿਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਤਿ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ। (ਅ) ਸਾਰੀਆਂ ਬੁੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। (ੲ) ਨਿਯਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ। ਆਤੁਰਤਾ = ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ, ਆਜ਼ੀਜ਼ੀ। ਸੰਕਰਤਾ = ਸੰ+ਕਰਤਾ, ਕੱਲਜਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ [ਸੰ = ਭਲਯਾਈ, ਕੱਲਜਾਨ। ਕਰਤਾ = ਕਰਨ ਵਾਲਾ]

ਅਰਥ:

ਦੇਵਤੇ (ਤੋਂ ਲੈ) ਦੈਤਾਂ (ਤੱਕ) (ਸਾਰੇ) ਜਗਤ ਦਾ (ਜੋ) ਕਰਤਾਰ ਹੈ, (ਅਤੇ ਜੋ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੜ੍ਹ ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਫੇਰ ਜੋ) ਸਭ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਹੈ, (ਉਹ) ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਸਾਰੇ ਪਰੀ) ਪੂਰਨ ਹੈ, (ਇਤਨਾਂ ਬੜਾ ਹੋਕੇ ਉਹ ਫਿਰ) ਸਦਾ ਦਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। (ਫਿਰ ਇਤਨਾਂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਮਝੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸੱਕਦੇ, ਮੁਨੀ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। (ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਮਨ ਉਸਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਅਪਣੀ) ਚਤੁਰਾਈ ਛੱਡ, (ਉਸਨੂੰ ਪਰਮ) ਸੁੰਦਰ ਜਾਣਕੇ (ਜਾਂ ਮਨ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾਣਕੇ) ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਧਾਰਣ ਕਰ ਤਾਂ ਜੋ (ਉਹ) ਤੇਰਾ ਕੱਲਜਾਨ ਕਰਤਾ ਹੋਵੇ।

੩. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਕਬਿੱਤ:

ਮਿਟਿ ਕੈ ਬਿਕਾਰਨਿ ਤੇ ਸ਼ਰਨ ਪਰੀਜੈ ਨਿਤ,
ਨਾਮ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਮੋਹ ਜਾਤਿ ਘਟਿ ਕੈ।

ਮਿਟਿਕੈ = ਹਟਕੇ, ਬਚਕੇ, ਦੂਰ ਰਹਿਕੇ। (ਅ) ਮਿਟਿ = ਹਟਣਾ।

ਕੈ = ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ, ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੋਹ ਜਾਤਿ ਘਟਿਕੈ = ਮੋਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਘਟਿਕੈ।
ਭਾਵ ਮੋਹ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਘਟਿਕੈ = ਵਿਚੋਲਾ। ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ = ਜਿਸ ਵਿਚੋਲੇ ਦਾ
ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਮੋਹ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਵਿਚੋਲਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। [ਸੰਸ: ਘਟਕ = ਵਿਚੋਲਾ]

ਘਟ ਕੈ ਮਝਾਰ ਧਯਾਨ ਧਾਰਨਿ ਤੇ, ਪਾਰ ਹੋਹਿ
ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਇ ਬਿਸ਼ਿਯਾਨ ਤੇ ਉਲਟਿ ਕੈ।

ਘਟ ਕੈ = ਹਿਰਦੇ ਦੇ, ਦਿਲ ਦੇ। ਬਿਸ਼ਿਯਾਨ = ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ।

ਲਟਕੈ ਨ ਸਿਰ ਤਰਵਾਯੋ ਹੈ ਗਰਭ ਬੀਚ,
ਪਰਜੋ ਬਸਿ ਸਦਾ ਬਹੁ ਬੰਧਨਿ ਬਿਕਟ ਕੈ।

ਕਟਿਕੈ ਸੁ ਦੇਹਿ ਮੋਖ, ਐਸੇ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੀ
ਬੰਦ ਹੋਂ ਪਦਾਰਥਿੰਦ ਇੰਦ੍ਰਿਨਿ ਸਿਮਟਿ ਕੈ ॥੩॥

ਇੰਦ੍ਰਿਨਿ ਸਿਮਟਿਕੈ = ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਕੇ। ਪੈਰ ਜੋੜਕੇ ਖੜੇ ਹੋ, ਦੁਇ ਹੱਥ ਜੋੜ, ਨੈਣ ਮੁੰਦ,
ਗੋਡੇ ਟੇਕ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਦੇਣਾ ਇੰਦ੍ਰੈ ਸਮੇਟ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਸ਼ਰਧਾ ਭੈ ਤੇ
ਅਦਬ ਨਾਲ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੀ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਧੀਕ ਅਦਬ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉੱਨੇ ਵਧੀਕ ਇੰਦ੍ਰੈ ਅਚੰਚਲ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਰਥ:

(ਜਿਸਦੀ) ਨਿਤ ਸ਼ਰਨ ਪਿਆਂ ਵਿਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਜਿਸਦਾ) ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਮੋਹ
ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ (ਜਿਸਦਾ) ਧਯਾਨ ਧਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ ਮੋੜਾ
ਖਾਕੇ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, (ਐਸਾ ਕਿ ਫੇਰ) ਪੁੱਠੇ ਸਿਰ
ਹੋਕੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਲਟਕਣਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, (ਗੱਲ ਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਕਠਨ ਬੰਧਨਾਂ ਦੇ ਵੱਸ
ਜੀਵ ਨਿੱਤ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਕੱਟ ਕੇ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਦੇਣ ਨੂੰ (ਸਮਰੱਥ)
ਹਨ, ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਮੈਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ
ਹਾਂ।

੪. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਕੰਦ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਚੰਦ।

ਕੰਦ = ਮੂਲ, ਜੜ੍ਹ (ਅ) ਬੱਦਲ। (ੲ) ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 'ਫਲ' ਅਰਥ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਚੰਦਨ ਸਮ ਦੁਖ ਘਾਮ ਕੋ, ਬੰਦੋਂ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦ ॥੪॥

ਨਿਕੰਦ = ਕੱਟ ਦੇਣ ਵਾਲੇ।

ਅਰਥ:

(ਸੈਂ) ਚੰਦ (ਸਮਾਨ ਮਿੱਠੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਦਾਤਾ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਦੁੱਖ ਰੂਪੀ ਤਪਸ਼ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਸਮਾਨ (ਸੀਤਲਤਾ ਦੇਣਹਾਰੇ ਹਨ), ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਮੇਘ ਹਨ, (ਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ) ਬਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

੫. ਇਸ਼੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਮਾਰ ਹੰਕਾਰ ਜੁ ਡਸਤਿ ਨਿਤ, ਤਾਂਹਿ ਸਹਾਇਕ ਮਾਰ।

ਮਾਰ = ਸੱਪ [ਫਾ: ਮਾਰ] ਮਾਰ = ਕਾਮ, ਕਾਮਨਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵਧਦਾ ਹੈ। [ਸੰ: ਮਾਰ = ਕਾਮ] (ਅ) ਨਾਸ਼।

ਮਾਰਸਿ ਚਹਿ, ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਭਜਿ; ਨਿਤ, ਜੇ ਬਿਨਾ ਸੁਮਾਰ ॥੫॥

ਸੁਮਾਰ = ਗਿਣਤੀ, ਲੇਖਾ। ਬਿਨਾ ਸੁਮਾਰ = ਅਲੇਖ, ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹਨ। (ਅ) ਬਿਨਾਂ+ਸੁ+ਮਾਰ = ਕਾਮਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ।

ਅਰਥ:

ਹੰਕਾਰ (ਰੂਪੀ) ਸੱਪ ਜੋ ਸਦਾ ਡੰਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਦਾ ਸਹਾਯਕ ਕਾਮ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ (ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਦਾ ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ ਜੋ ਅਲੇਖ ਹਨ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

ਐਉਂ ਭੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ:- ਹੰਕਾਰ (ਰੂਪੀ) ਸਰਪ ਜੋ ਨਿਤ ਡਸਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਓਸਦੇ ਸਹਾਯਕ (ਕ੍ਰੋਧ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਆਦਿ ਜੋ) ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਹਨ, ਜੇ (ਸਭ ਨੂੰ) ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੇਂ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਜੀ ਨੂੰ ਭਜ, ਜੋ ਨਿਤਜ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਹਨ।

੬. ਇਸ਼੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਰਾਮਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਰੂਪ ਏਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ।

ਰਾਮਦਾਸ = ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਚੌਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਦੇ ਭਗਤ। ਏਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ = ਓਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਜੋ ਕੇਵਲ ਇਕ (ਵਾਹਿਦ) ਹਨ। ਭਾਵ ਅਦਤੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ‘ਰੂਪ ਏਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ’ ਵਿੱਚ ਉਹੋ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਹੈ:- ‘ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ।’

ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ ਹੈ ਰਿਪੁ ਹਤੇ, ਨਮੋ ਚਰਨ ਅਭਿਰਾਮ ॥੬॥

ਭ੍ਰਾਤ = ਸਹਾਈ। [ਸੰਸ: ਭ੍ਰਾਤ੍ਰੀ = ਸਹਾਇਕ, ਭਿਰਾਉ। ਧਾਤੂ ਹੈ- ਭ੍ਰੀ = ਸਹਾਯਤਾ ਕਰਨਾ] ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ = ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੇ ਸਹਾਈ। (ਅ) ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਿਰਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ।

ਅਰਥ:

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸੁਹਣੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ (ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ਜੋ (ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ (ਸੰਤਾਂ ਦੇ) ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕੀਤਾ, (ਓਹ ਮੇਰੇ ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਬੀ ਸੰਘਾਰ ਕਰਨ)।

ਭਾਵ:

‘ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ’ ਪਦ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਅਰਥ ਹੋਰ ਹੋ ਸੱਕਦੇ ਹਨ। ੧. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਭਿਰਾਉ ਜੋ ਲਛਮਨ ਸੀ, ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕਵਿ ਨੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ

ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਲਛਮਣ ਹੋਕੇ ਵੈਰੀ ਹਤੇ' ਕਹਿਣਾ ਨਜ਼ੂਨ ਉਪਮਾ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਲਛਮਣ ਅਨੁਜ ਸੀ ਤੇ ਭਗਤ ਸੀ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ।

ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ:

'ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ' ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ 'ਪਰਸੁਰਾਮ ਦਾ ਭਰਾਤਾ।' ਪਰਸੁਰਾਮ ਨੇ ੨੧ ਵੇਰ ਛੱਤ੍ਰੀ ਕੁਲ ਦਾ ਘਾਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਛੱਤ੍ਰੀ ਕੁਲ ਦਾ ਭੂਸ਼ਣ ਤੇ ਸਿਰਮੌਰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਉਪਮਾ ਬੀ ਦੂਸ਼ਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

੩. ਜੇ 'ਰਾਮ ਭ੍ਰਾਤ' ਦਾ ਅਰਥ ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਿਰਾਉ = 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ' ਲੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉੱਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਤੇ ਉਪਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਦੱਸੇ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵੱਲ ਜਾ ਪੈਣਾ ਅਸੰਗਤਿ ਹੈ। ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਹਤ ਕਰਨ ਦਾ ਗੁਣ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਇਸ ਲੋੜ ਵਾਸਤੇ ਬੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਜੇ ਰਾਮ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋਕੇ ਵੈਰੀ ਹਤੇ ਤਾਂ ਬੀ ਉਪਮਾ ਵਧੀ ਨਹੀਂ ਰਾਮ ਹੋਕੇ ਬੀ ਵੈਰੀ ਮਾਰੇ ਸਨ, ਜੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋਕੇ ਵੈਰੀ ਮਾਰੇ, ਤਾਂ ਬੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਢੁੱਕੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਫੜੀ, ਵੈਰੀ ਨਹੀਂ ਹਤੇ, ਇਹ ਉਪਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪਰ ਢੁੱਕ ਸਕਦੀ ਸੀ।

੭. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਅਰਜਨ ਸਰ ਸੇ ਵਾਕ ਜਿਨ, ਬਿਦਤ ਸੁਜਸ ਅਰਜੰਨ।

ਅਰਜਨ = ਪਾਂਡਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੀਸਰੇ ਦਾ ਨਾਮ। ਅਰਜੰਨ = ਅਰਜੁਨ = ਉੱਜਲ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਦਾ ਅੰਕ ੧੨)।

ਅਰਜਨਿ ਦਾਸਨਿ ਕੀ ਸੁਨਤਿ, ਨਮੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜੰਨ ॥ ੭ ॥

ਅਰਜਨਿ = ਅਰਜਨ = ਅਰਜੀਆਂ, ਬੇਨਤੀਆਂ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੨)। ਸੁਨਤਿ = ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਅਰਜੰਨ = ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੨)।

ਅਰਥ:

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਕਯ ਅਰਜਨ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਵਰਗੇ (ਅਮੋਘ) ਹਨ, (ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਉੱਜਲ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਸ (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਦਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ (ਐਸੇ ਸ਼੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ।

ਭਾਵ:

ਭਾਵ ਅਰਜਨ ਦੇ ਤੀਰ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਅਮੋਘ ਤੀਰ ਉਸਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਪਰ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹਨ।

੮. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਬਿੰਦੁ ਨੀਰ ਪਦ ਪਰਸ ਕੀ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੁਖ ਅਰਬਿੰਦ।

ਬਿੰਦੁ-ਬੁੰਦ, ਟੇਪਾ, [ਸੰਸ: ਵਿੰਦੁ] ਪਦ = ਪੈਰ। ਪਰਸ = ਸਪਰਸ਼, ਛੁਹ। ਅਰਬਿੰਦ = ਕਮਲ। ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਨੂੰ ਕੱਠਿਆ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਹੈ ਐਉਂ-ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਕੀ ਪਰਸ ਬਿੰਦੁ ਨੀਰ = ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹੀ ਹੋਈ ਜਲ ਦੀ ਬੂੰਦ।

ਬਿੰਦਕ ਬਿਖੈ ਨਿਹਾਲ ਕਿਯ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ॥ ੮ ॥

ਬਿੰਦਕ = ਥੋੜੇ ਵਿਚ। ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ।

ਅਰਥ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹੀ ਹੋਈ ਜਲ ਦੀ ਬੂੰਦ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ਹੈ, ਓਹ ਪਲ ਵਿੱਚ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, (ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਦਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਨਾਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਬੀ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨ)।

ਭਾਵ:

ਚਰਣ ਸਪਰਸ਼ੀ ਜਲ ਬੂੰਦ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਕਥਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਯਾਚਨਾਂ ਸੂਚਤ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਧੁਨੀ ਹੈ ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ।

੮. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਰਾਇ ਜਗਤ ਕੇ ਅਵਤਰੇ, ਸੁਖ ਉਪਜੇ ਭਜਿ ਨਾਇ।

ਰਾਇ ਜਗਤ ਕੇ = ਜਗਤ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ, ਸ੍ਵਾਮੀ, ਭਾਵ ਈਸ਼੍ਵਰ। (ਅ) ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜੋ ਅਵਤਾਰੀ ਹੋਏ। ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫੂਲ ਕੇ ਆਦਿ ਰਯਾਸਤਾਂ ਦੇ।

ਨਾਇ ਸੀਸ ਕਰਿ ਬੰਦਨਾ, ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ॥ ੯ ॥

ਨਾਇ = ਨਿਵਾਕੇ।

ਅਰਥ:

(ਦੇਖੋ) ਜਗਤ ਦੇ ਸ੍ਵਾਮੀ (ਸੰਸਾਰ ਪਰ) ਅਵਤਾਰ ਧਾਰੀ ਹੋਏ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਨਾਮ ਦੇ ਭਜਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸੁਖ ਉਜਪਦਾ ਹੈ, ਸੀਸ ਨਿਵਾਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ (ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ) ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਜੈ ਹੋ! ਜੈ ਹੋ!

ਭਾਵ:

ਸ੍ਰੀ ਸਪਤਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਰਾਂ ਨਾਲ ਫੂਲਕੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਜਗੀਰਦਾਰੀਆਂ ਬਣੀਆਂ, ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਜਗਤ ਦੇ ਰਾਜਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

੧੦. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਿਦਾ ਉੱਜਲ ਕਰਹਿ, ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨੁ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ = ਕਾਲਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨੁ = ਉਹ ਸਰੂਪ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਤੋਂ ਬੀ ਮੁਹਰਲਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨਿਰੰਕਾਰ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ।

(ਅ) ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰੂਪ (ਅਵਤਾਰ) ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ।

ਬਿਸ ਨ ਰਹਿਤ ਬਿਸ਼ਿਯਾਨ ਕੀ, ਸਿਮਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ:

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾਲੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ) ਉੱਜਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵ:

ਇਸ ਦੋਹੇ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਰਥ ਐਉਂ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ, ਕਾਲੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਉੱਜਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇੱਕ ਅਰਥ ਇਸ ਦੋਹੇ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਪਹਿਲੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਓਹ ਆਪ ਰੰਗ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਨ ਪਰ ਧਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਉੱਜਲ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਇਹ ਕਟਾਫ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੋ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਿਯਤਮ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰੀਗਾਰ ਰਸੀ ਕਵੀ ਜਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਕੋਤਕਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੋਪੀਆਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀਗਾਰ ਰਸੀ ਰਤੀ ਭਾਵ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੀਗਾਰ ਰਸੀ ਕਵਯੋਕਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਸੁਣੌਤ ਸੁੱਟਕੇ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਵਾਧਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਵਾਸਨਾਂ ਮੂਲੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।

੧੧. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਦੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਉਦਬੇਗ।

ਉਦਬੇਗ = ਕਾਹਲੀ, ਸ਼ੋਕ, ਭੈ, ਅਚਰਜ, ਘਬਰਾਹਟ, ਘਬਰਾਹਟ ਭਰਿਆ ਦੁੱਖ ਯਾ ਅਚਰਜ। ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਅਚਰਜ। [ਸੰਸ: ਉਦ੍ਯੋਗ]

ਬੇਗ ਧਾਰਿ ਰੱਛਹਿ ਜਨਨ, ਗਿਰਾ ਦੁਸ਼ਟ ਪਰ ਤੇਗ ॥੧੧॥

ਅਰਥ:

ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਬਰਾਹਟ ਭਰੇ ਅਚਰਜ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ (ਤੇ ਅਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਰੱਛਯਾ ਬੜੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਬਾਣੀ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਉਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, (ਆਪ ਮੇਰੀ ਬੀ ਰੱਛਯਾ ਕਰਨ)।

ਭਾਵ:

ਉਦ੍ਯੋਗ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸ ਘਬਰਾਹਟ ਵਾਲੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵੱਲ ਹੈ ਜੋ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਲੈ ਕੇ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠੀਕਰ ਫੋੜਨ ਵੇਲੇ ਭੁਚਾਲ ਆਇਆ, ਅੰਧੇਰੀ ਚੱਲੀ, ਤੇ ਹੋਰ ਐਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਹੋਏ, ਜਿਸਨੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਤੇ ਘਬਰਾ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਹੀ ਕਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੀਸ ਦੀਨਾਂ ਦੀ ਰੱਛਯਾ ਵਾਸਤੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਰੱਛਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੇਗਧਾਰ ਇਸ ਕਰਕੇ-ਕਿ ਆਪ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਪੁਰੋਂ ਟੁਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ ਪਿਛੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਆਪ ਹਵਾਲੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਗਈ-ਉਸ ਬਾਤ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ‘ਪੂਜਾ ਦੇ

ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਦਿਤਿਆਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਇਆਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤ ਸਮਝੋ।’
ਧ੍ਰੁਨੀ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪਣੀ ਰੱਛਾ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

੧੨. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਗਨ ਰਿਪੁ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ, ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਨਰ ਸਿੰਘ।

ਸਿੰਘ = ਸ਼ੇਰ [ਸੰਸ: ਸਿੰਹ] ਨਰ ਸਿੰਘ = ਮਹਾਂਨ ਉੱਚਾਈ ਯਾ ਬਲ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ, ਚੋਟੀ ਦਾ ਬਲਵਾਨ [ਸੰਸ: ਨਰਸਿੰਹ = ੧, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਵਤਾਰ ੨. ਸਰਦਾਰ ੩. ਮਹਾਂਨ ਉੱਚਾ ਯਾ ਮਹਾਂਨ ਬਲੀ] ਮਹਾਂਬਲੀ ਨਰ ਸਿੰਘ = ਜੋ ਨਰਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੀ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਹਨ।
(ਅ) ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਵਾਂਙੂ ਬਲੀ ਹਨ।

ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਕੇ ਮੂਲ ਦ੍ਰਿਢ, ਭਜਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ॥੧੨॥

ਅਰਥ:

ਮ੍ਰਿਗ (ਰੂਪ) ਸਾਰੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ (ਦਮਨ ਕਰਨ ਲਈ) ਸ਼ੇਰ (ਰੂਪ) ਹਨ, ਮਹਾਂ ਬਲੀਆਂ ਵਿਚ ਚੋਟੀ ਦੇ ਬਲਵਾਨ ਹਨ, ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਮੁੱਢ ਹਨ (ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ।

੧੩. ਸਮਸਤ ਗੁਰ ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਰਚੋਂ ਰਾਸਿ ਅਬਿ ਤੀਸਰੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਜਸ ਬਿਸਾਲ।

ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ, ਬਿਘਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ ਟਾਲਿ ॥੧੩॥

ਅਰਥ:

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮਹਾਂਨ ਜਸ (ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ) ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੀਸਰੀ ਰਾਸਿ ਰਚਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ (ਹੋਣ ਵਾਲੇ) ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਟਾਲ ਦੇਣ।

[ਮੰਗਲ ਸਮਾਪਤ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਅਰੰਭ]

ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਕਥਾ ਕੋ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਥ
ਪੁਲਕਾਤਿ।

ਪੀਵਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹਿ, ਰੁਚਿ
ਚੌਗੁਨ ਉਪਜਾਤਿ ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ:

ਭਾਈ ਰਾਮਕੁਇਰ ਮੁਖ ਚੰਦ। {ਅਲੰਕਾਰ:
ਕਥਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ}

ਨਿਕਸਤਿ ਤਿਸ ਤੇ ਸੁਧਾ ਮਨਿੰਦ।

ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਦ ਗੁਨ ਕੋ ਸਮੁਦਾਇ।

ਧਰਿ ਹਿਰਦੇ ਜਮ ਭੇਟ ਨ ਪਾਇ

॥੧੫॥

ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਜਿਸ ਅਧਿਕ ਮਹਾਤਮ।

ਕਯਾ ਤਿਨ ਮਹਿਮਾ ਧਰੈਂ ਜੁ ਆਤਮਾ।^੧ ਪਾ:-ਨੇਰਾ।

ਉਪਜਹਿ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ।

ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਸੁਨਹਿ ਕਰਿ ਘੇਰਾ^੨ ਪਾ:-ਕਯਾ ਤਿਨ ਮਹਿਮ ਧਜਾਹਿ ਜੁ ਆਤਮ।
ਘਾਤਨ ਪਾਪਨ ਧਰੈਂ ਜੁ ਆਤਮ।

॥੧੬॥

ਰਾਮਕੁਇਰ ਗਿਰਵਰ ਕੇ ਸਮਸਰ।

ਕਥਾ ਜੁ ਉਪਜੀ ਸਲਿਤਾ ਸੁਖ ਕਰਿ।

ਗੁਰ ਜਸੁ ਉਜਲ ਜਲ ਭਰਪੂਰਾ।

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਿਮਲਾ^੩ ਵਹੁ ਰੂਰਾ^੪ ਉੱਜਲ।

॥੧੭॥

ਭ੍ਰਮ ਬੇਮੁਖਤਾ ਦੈ ਦਿਢ ਕੂਲਾ।^੫ ਪੱਕੇ ਕਿਨਾਰੇ।

ਜਿਨ ਪਰ ਅਵਗੁਨ ਤਰੁ ਗਨ ਫੂਲਾ।

ਪਠਨਿ ਸੁਨਨਿ ਬਲਾ^੬ ਬੇਗਾ^੭ ਬਿਸਾਲਾ। ਪ੍ਰਵਾਹ। ਪਾ:-ਬਰ।

ਜਰ ਸਮੇਤ ਭਗਨਤਿ^੮ ਤਤਕਾਲਾ^੯ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਤੋੜੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

॥੧੮॥

ਸਦ ਗੁਨ ਕਮਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਕਸਾਵਤਿ।

ਮਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਮਧੁਪਨਿ ਭਾਵਤਿ।^{੧੦}

ਸੰਤਾਂ ਰੂਪੀ ਭੌਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ
(ਸਦਗੁਨ)।

ਸਿੰਘ ਸਕਲ ਜਲਜੰਤੁ ਅਨੰਦਤਿ।

ਕਰਤਿ ਕੇਲ ਗੁਰ ਰਹਤਿ ਅਨੰਦਤਿ।^{੧੧}

॥੧੯॥

ਨਾ ਨਿੰਦਣੇ ਜੋਗ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ (ਕਥਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਵਿਚ) ਕੇਲ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਅ) ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਭਰੇ ਜਲਜੰਤੁ (ਸਮਾਨ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਨੰਦਤ ਰਹਿਣੀ ਦੀ (ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਵਿਚ) ਕੇਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਸ ਗੁਰ ਦਸਹੁ ਘਾਟ ਜਿਸ ਕੇਰੇ।

ਦੁਖੀ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਜਨ ਹੁਇ ਨੇਰੇ।

ਗੁਰ ਜਸ ਜਲ ਤੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ।

ਵਿਸ਼ਿਯਨ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਵਹਿ।^{੧੨} ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰੇਹ ਛੇਤੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥੨੦॥

ਅੰਤਕ ਘਾਮ ਪੀਰ ਨਹਿ ਦੇਈ।^{੧੩}

ਗੁਰ ਜਸ ਰੂਪੀ ਜਲ ਵਿਚ ਗਿਆਂ ਯਮ ਰੂਪੀ ਧੁੱਪ ਪੀੜ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਜੋ ਸੇਈ।

ਰਾਮਕੁਇਰ ਪਰਬੀਨ ਜੁ ਮਾਲੀ।

ਕੀਰਤਿ ਗੁਰਨਿ ਸਕੇਲਿ ਬਿਸਾਲੀ

॥੨੧॥

ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਵਨਿ ਬਾਗ ਲਗਾਯਹੁ।

ਤਰੁਵਰੁ ਜੇਤਿਕ ਧਯਾਇ ਸੁਹਾਯਹੁ।

ਛੰਦ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਨ ਸ਼ਾਖਾ।

'ਟਹਿਣੀਆਂ।

ਤੁਕ ਬਹੁ ਪੱਤ੍ਰ ਸਘਨ ਸੁਭ ਭਾਖਾ।

'ਸੁਭ ਭਾਖਾ (ਬੋਲੀ) ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਸੰਘਣੇ ਪੱਤ੍ਰ ਹਨ।
(ਅ) ਭਾਖਾ = ਕਹੇ ਹਨ।

॥੨੨॥

ਗੁਣ ਗਨ ਤਿਨ ਮਹਿ ਸੁਮਨਸ ਫੂਲੇ।

ਅਰਥ ਸੁਫਲ ਜੁਤਿ, ਭਾਖਨ ਝੂਲੇ।

ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸਾਦਿਕ ਰਸ। ਜਿਨ ਮਾਂਹੀ।

'ਸ਼ਾਂਤੀ ਆਦਿਕ ਰਸ।

ਕਸ਼ਟ ਘਾਮ ਹਤਿ ਛਾਯਾ ਤਾਂਹੀ

॥੨੩॥

ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਰਿ ਤੇ ਸਿੰਚਨ ਕਰਿਤਾ।

ਢਿਗ ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਮੋਹ ਪਸੁ ਹਰਤਾ।

'ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਹਰਜਾਰ ਪਸੁ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (ਅ)
(ਖੇਤੀ ਨੂੰ) ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਪਸੁ।

ਅਸ ਉਪਬਨ ਮਹਿ ਜੋ ਨਰ ਬਾਸੇ।

ਮੋਖ ਸੁਗੰਧਿ ਸਦਾ ਤਿਨ ਪਾਸੇ ॥੨੪॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸਭਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਬਚ ਕਹਤਿ ਭੇ, ਹਾਥ ਜੋੜਿ

ਹੁਇ ਦੀਨ।

‘ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਜਨਮ ਕੀ, ਕਹਹੁ

ਕਥਾ ਪਰਬੀਨ’ ॥੨੫॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮਕੌਰਾ, ਕਹਤਿ

‘ਪਾ:-ਕਉਰ, ਕੁਇਰ।

ਭਏ ਸੁਖਦਾਇ।

-ਆਦਿ ਅੰਤ ਸਭਿ ਕਹਤਿ ਹੋਂ, ਸੁਨਹੁ

ਕਥਾ ਮਨ ਲਾਇ ॥੨੬॥

ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਹੁਤੀ, ਬਿਦਤਯੋ

ਏਵ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਸਰਬ ਜਗਤ ਮਹਿ ਜਸੁ ਮਹਾਂ, ਕਰਹਿ

ਸੁ ਉੱਜਲ ਰੰਗ ॥੨੭॥

ਕਬਿੱਤ:

ਸੁਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਹੂੰ ਤੇ ਆਏ ਹੈਂ ਅਸ਼ੇਸ਼

ਸਿਖ

ਭੇਟਨਿ ਬਿਸੇਸ ਕੋ ਚਢਾਵੈਂ ਪਗ ਸੀਸ
ਧਰਿ।

ਗਾਦੀ ਪੈ ਬਿਰਾਜੈਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਬੈਠੇ
ਬੀਚ,

ਕਰਾਮਾਤ ਪੂਰਨ ਸੁ ਜੋਤਿ ਜਗਦੀਸ਼
ਧਰਿ।

ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਹੈਂ ਅਨੰਦ ਹੂੰ ਕੋ ਹੇਤ
ਹੈ,

ਦੁਖਨਿ ਹਰਿ ਲੇਤਿ ਹੈਂ ਸੁ ਦਾਸਨਿ
ਅਸੀਸ ਧਰਿ।

ਕੇਊ ਰਹੈਂ ਪਾਸ ਹਰੈਂ ਜਮ ਹੂੰ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ
ਬਹੁ

ਧਾਰੈਂ ਗੁਨ ਰਾਸ ਕੋ, ਨਿਵਾਰੈਂ ਮੋਹ ^{'ਰੀਸ ਬਰੀਸੀ।}

ਰੀਸ' ਧਰਿ ॥੨੮॥

ਸੰਗਤਿ ਪਿਤਾ ਨੈ ਦੀਨਿ, ਬੋਰੀ ਕਛੁ
ਆਵੈ ਤਹਾਂ,

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਸੁ ਮਹਾਂਦੇਵ ਹੇਤ ਗੁਜਰਾਨ
ਕੇ'।

^{'ਸੰਗਤ (ਸਾਰੀ ਤਾਂ) ਪਿਤਾ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਨੇ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਬੋੜੀ ਕੁਛ (ਸੰਗਤ) ਓਥੇ (ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋਲ) ਬੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਸਾਂ) ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਵਾਸਤੇ (ਭੇਟਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ)।}

ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਸੁ ਏਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

ਤਾਂ ਸੋ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਠਾਨੈਂ, ਨਹਿ ਸਾਕਹੀ ^{'ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ (ਅ) ਸਾਕ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ, (ਗੁਰੂ) ਨਹੀਂ (ਪਛਾਣਦੇ)।}
ਪਛਾਨ ਕੈ'।

ਦਰਬ ਉਦਾਰ ਆਵੈ ਚਲਯੋ ਦਿਸ ਚਾਰ
ਹੂੰ ਤੇ

ਅਨਿਕ ਪਦਾਰਥ ਅਨੂਠੇ ਗਤਿ ਦਾਨ
ਕੇ।

ਜਰੀ ਹੂੰ ਨ ਜਾਇ, ਜਰ ਜਾਇ' ਦੁਖ ^{'ਸਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।}

ਪਾਇ ਕਰਿ

-ਹੁਤੋ ਲਘੁ ਭ੍ਰਾਤ ਭਯੋ ਐਸ੍ਵਰਜ ਮਹਾਂਨ
ਕੇ- ॥੨੯॥

ਕੋਊ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਗਾਦੀ ਗੁਰਤਾ ਕੀ
 ਲੀਏ
 ਮੇਲਾ ਤਬਿ ਆਯੋ ਮਹਾਂ, ਮੇਖ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ^{'ਵੈਸਾਖੀ ਦਾ।}
 ਕੋ।
 ਮਿਲੀ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਹੂੰ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਹਜ਼ੂਰ
 ਗਨ
 ਪੂਰਨ ਪਦਾਰਥ ਦਰਬ ਭੂਰ ਭਾਂਤਿ ਕੋ।
 ਬੈਠਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਹੇਰਿ ਕਰੈਂ ^{'ਬੈਠਤੀਆਂ।}
 ਅਰਜਨਿ।
 ਸਖਾ ਅਰਜਨ' ਕੇ ਸਰੂਪ ਸੁਖ ਦਾਤ ਕੋ। ^{'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ।}
 ਭੇਟ ਧਰੈਂ ਆਇ ਆਇ ਜਾਚੈਂ ਚਿਤ
 ਚਾਇ ਚਾਇ
 ਪਾਇ ਪਾਇ ਬਰ ਕੋ ਹਰਖ ਭਰਿ ਜਾਤਿ। ^{'ਜਾਂਦੇ ਹਨ।}
 ਕੋ ॥੩੦॥
 ਆਯੋ ਸਿਖ ਏਕ ਬਰ ਜੇਵਰ ਕੋ ਲਜਾਇ
 ਧਰਜੋ,
 ਤੇਵਰ' ਮਨੋਹਰ ਚਢਾਯੋ ਹਾਥ ਬੰਦ ਕੇ। ^{'ਤੂੰ ਜਨਾਨੇ ਕੱਪੜੇ।}
 ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਾਈ 'ਦੇਹੁ ਮੰਦਰ ਪੁਚਾਈ
 ਏਹੁ,
 ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੇਹੁ' ਮੇਰੀ, ਦਾਨੀ ਹੋ ਅਨੰਦ ^{'ਪੂਰੀ ਕਰੋ।}
 ਕੇ।'
 ਕਹਯੋ ਮਾਨਿ, ਦਾਸ ਕੋ ਪਠਾਯੋ ਸੁ
 ਅਵਾਸ ਕੋ,
 ਬਿਲੋਕਯੋ ਛਬਿ ਰਾਸ ਕੋ ਜੁ ਮੋਲ ਧਨ
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੇ।
 ਗੰਗਾ ਹਰਖਾਈ, ਅੰਗ ਪਹਿਰੇ ਸੁਹਾਈ
 ਬਹੁ
 ਗੁਰਤਾ ਬਡਾਈ ਜਾਨ ਕੰਤਹਿ ਬਿਲੰਦ ਕੇ
 ॥੩੧॥
ਸ਼੍ਰੋਯਾ:
 ਸੰਗਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਨਿ

ਦੀਏ ਸਿਰੁਪਾਉ ਜਥੋਚਿਤ ਜਾਨੇ।
 ਕੇਤਿਕ ਪੈ ਬਹੁ ਕੀਨਿ ਖੁਸ਼ੀ
 ਧਨ ਪੂਤਨ ਕੇ ਜੁ ਮਨੋਰਥ ਠਾਨੇ।
 ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਤ ਸਹਾਇਕ ਹੋਵਹੁ’
 ਕੇਤਿਕ ਨੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੇ।
 ਕੇਤਿਕ ਸੋ ਸਤਿਨਾਮ ਲਗਾਯਹੁ,
 ਕੇਤਿਕ ਗਯਾਨ ਤੇ ਕੀਨਿ ਮਹਾਂਨੇ

॥ ੩੨ ॥

ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਕੇਰ ਮਨੋਰਥ
 ਸਿੱਖਯਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪੂਰਨ ਕੀਨੇ।
 ਜਾਤਿ ਭਏ ਨਿਜ ਧਾਮਨ ਕੋ,
 ਅਭਿਰਾਮ ਕਹੈਂ ਜਸ ਕੋ। ਰਸ ਭੀਨੇ।

‘ਸੁੰਦਰ ਜੱਸ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

‘ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਸੁਸ਼ੀਲ ਮਹਾਂ
 ਬਰ ਦੇਤਿ ਉਦਾਰ ਸਮਾਨ ਨ ਚੀਨੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੰਦ’ ਬਿਲੰਦ ਗੁਣੇ ਕਰਿ,
 ਰੂਪ ਮੁਕੰਦ ਅਭੈ ਬਰ ਦੀਨੇ’ ॥ ੩੩ ॥
 ਫੇਰ ਗਏ ਗੁਰ ਮੰਦਰ ਕੋ।

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਗਏ।

ਪਿਖਿ ਗੰਗ ਉਠੀ ਉਰਮੇਂ ਹਰਖਾਈ।
 ਤੇਵਰ ਜੇਵਰ ਕੀ ਸਭਿ ਬਾਤਿ
 ਸੁ ਪੂਛਤਿ ਭੀ ‘ਕਿਤ ਭੇਟ ਜੁ ਆਈ?’
 ਕੀਨਿ ਅਜਾਇਬ ਮੋਲ ਮਹਾਂਨ ਕੋ
 ਦੇਸ਼ ਕਿਸੂ ਮਹਿੰ ਭਾ ਅਧਿਕਾਈ।
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਚਰਨਾਂਬੁਜ ਕੋ
 ਅਰਪਯੋ ਕਰਿ ਭਾਵਨੀ ਸੋਂ ਛਬਿ ਪਾਈ’

॥ ੩੪ ॥

ਕਬਿੱਤ:

‘ਹੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਭਨੈਂ ਨਿਜ ਭਾਰਜਾ ਸੋਂ ‘ਆਰਜਾ’!
 ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਿ,
 ਬਡੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਭਿ ਦੇਸ਼
 ਕਰਿ।
 ਕਲੀ ਕਾਲ ਭਾਰੀ ਜਾਨਿ ਸਿੱਖੀ

ਬਿਸਤਾਰੀ ਆਨਿ,

ਬਿਸੈ ਬਿਸ ਤਾਰੀ', ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਿ।
 'ਵਿਸ਼ਿਆ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਤਾਰਿਆ (ਅ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਹੁ ਨਾਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਆਵੈਂ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਉਪਾਇਨ ਕੋ ਭੂਰ
 ਲਜਾਇ

ਪੂਰਨ ਮਨੋਰਥ ਹਦੂਰ ਮੈਂ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਿ।
 ਤਿਨਹੂੰ ਕੇ ਨਾਮ ਕਰਿ ਆਨੈ ਨਿਜ ਧਾਮ
 ਹੂੰ ਤੇ,

ਚੀਰ ਅਭਿਰਾਮ, ਧਨ ਮੁਕਤਾਦਿ ਬੇਸ' ਕਰਿ' ॥੩੫॥
 'ਵਧੀਆ।

ਮਹਿਮਾ ਉਤੰਗ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਸੁਨੀ
 ਗੰਗ,
 ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਗ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਹਾਥ ਬੰਦ
 ਕੇ।

ਐਸੇ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰਿ ਬਾਸ ਕੈ ਬਿਤਾਇ
 ਸਮੇਂ,
 ਦਾਸ ਮਿਲਿ ਆਸ ਧਰਿ ਪਾਸ ਹੈ ਮੁਕੰਦ
 ਕੇ।

ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਅੰਬਰ ਪਟੰਬਰ' ਸੁਹਾਇ ਬਡੇ ਕਬਿ ਕਬਿ ਪਹਿਰੇ, ਸਮੇਤ ਹੈ ਅਨੰਦ
 ਕੇ।
 'ਪੱਟ ਦੇ ਬਸਤਰ।

ਨਾਤੁਰ ਸੁਧਾਰਿ ਧਰੈਂ ਦਾਸੀ ਜੇ ਸੰਭਾਰਿ
 ਕਰੈਂ,
 ਬਚਨ ਉਚਰੈਂ 'ਬਨਜੋ ਲਾਗੇ ਧਨ ਬ੍ਰਿੰਦ
 ਕੇ' ॥੩੬॥

ਗ੍ਰੀਖਮ ਬਿਤਾਈ ਰੁਤਿ ਬਰਖਾ ਕੀ ਆਈ
 ਪੁਨਿ

ਘਟਾ ਘੁਮਡਾਈ ਜਲ ਜਲਧਰ ਛੇਰਿਤੇ।
 ਝਰੀ ਮਿਟਿ ਗਈ ਜਬਿ ਦਾਸੀ ਸੁਧਿ
 ਲਈ ਤਬਿ,

ਸਭਿ ਪਸ਼ਮੰਬਰ' ਪਟੰਬਰ ਲੇ ਭੋਰ ਤੇ।
 'ਪਸ਼ਮੀਨੇਂ ਦੇ ਬਸਤਰ।

ਆਤਪ ਲਗੈਬੇ ਹੇਤ¹ ਪਾਏ ਸੋ ਨਿਕੇਤ² 'ਧੁੱਪ ਲਗੋਣ ਵਾਸਤੇ।³ ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ।
 ਪਰ²,
 ਬੈਠੀ ਹੈ ਸੁਚੇਤ ਕਰੈ ਰਾਖੀ ਚਹੂੰ ਓਰ
 ਤੇ।
 ਬੀਬਕਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਲੋਕ ਸੁੰਦਰ ਬਿਲੋਕਿ
 ਕਰਿ
 ਸਗਰੇ ਸਰਾਹੈ¹ 'ਸਿਖ ਲਜਾਯੋ ਸੁਖ 'ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।² ਲੱਭ ਕੇ (ਅ) ਸੁਖ ਦੀ ਲੋੜ
 ਲੋਰ ਤੇ² ' ॥੩੭॥ ਵਾਸਤੇ।
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਦਾਸੀ ਦੇਖਿ ਈਰਖਾ
 ਵਿਸ਼ੇਖ ਕਰਿ,
 ਗਈ ਤਿਸ ਭਾਰਜਾ¹ ਕੇ ਪਾਸਿ ਹੈ 'ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਾਸ।
 ਸੁਨਾਇ ਦੀਨ।
 'ਤੁਮਰੀ ਦਿਰਾਣੀ ਕੇ ਲੁਭਾਣੀ ਸੁਭ ਚੀਰ 'ਲੁਭਾਇ ਗਈ ਮੈਂ ਸੁਹਣੇ ਬਸਤਰ ਦੇਖਕੇ।
 ਹੇਰਿ¹
 ਆਏ ਕਿਸੀ ਦੇਸ ਤੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਨੁ ਲਾਇ
 ਕੀਨ।
 ਆਗੇ ਨ ਬਿਲੋਕੇ ਅਸ, ਸੁਨੇ ਹੂੰ ਨ
 ਕਾਨ ਕਰਿ,
 ਕਿਸੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਢਿਗ ਹੇਹਿ ਕਿਧੋ 'ਕਿਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਵੀ ਹੋਣ ਕਿ ਨਾ ਹੋਣ ਇਹ
 ਨਾਂਹਿ ਚੀਨ¹। ਜਾਣ ਲੈ।
 ਉਪਰ ਪਰੇ ਹੈਂ, ਮਹਾਂ ਦਮਕ ਭਰੇ ਹੈਂ,
 ਚਾਰੁ ਕੈਸੇ ਕਿਸੂ ਕਰੇ ਹੈਂ¹, ਧਰੇ ਹੈਂ 'ਬਣਾਏ ਹਨ।² ਕਾਰੀਗਰੀ ਦੇ ਭਾਵ ਚੁਣ ਚੁਣਕੇ।
 ਭਾਵ ਬੀਨ ਬੀਨ² ' ॥੩੮॥
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਲਗੀ ਹੈ ਮਨ ਨੀਕ
 ਨ,
 ਅਰੂਢੀ ਨਿਜ ਮੰਦਰ ਪੈ ਸੁੰਦਰ
 ਨਿਹਾਰਿਓ।
 ਸੂਰਜ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸੰਗ ਏਕ ਰੰਗ ਹੋਇ
 ਰਹਯੋ,
 ਜਰੀ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈਂ, ਨ ਜਰੀ ਜਾਇ 'ਸਹਾਰੀ ਨਾ ਗਈ, ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ।
 ਜਾਰਿਓ¹।

ਝਲਮਲ ਝਲਕਤਿ ਆਗ ਸਮ ਲਾਗਯੋ
 ਨੈਨ,
 ਬੈਨ ਹੂੰ ਨ ਬੋਲ ਸਕੈ ਮਾਨੋ ਉਰ 'ਹਿਰਦਾ ਫਟ ਗਿਆ।
 ਫਾਰਿਓ।
 ਹੋਈ ਬਿਸੰਭਾਰ। ਲੀਨ ਦਾਸੀ ਨੇ 'ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਾਲ ਦੇ, ਬੇਹੋਸ਼।
 ਉਤਾਰਿ ਤਬਿ,
 ਧਾਰਤਿ ਉਦਾਸੀ, ਮਨ ਮਾਨੋ ਕਿਤ
 ਹਾਰਿਓ ॥੩੯॥
 ਬੈਠੀ ਸਾਰੇ ਦਿਨ, ਉਦਬਿਗਨ। ਭਈ ਹੈ 'ਵਯਾਕੁਲ [ਸੰਸ: ਉਦ੍ਵਿਗ੍ਹ]
 ਮਨ,
 ਰੈਨ ਪਰੀ ਜਾਨਿ ਕੈ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਧਾਮ
 ਆਇਓ।
 ਹੇਰਿ ਬਾਲ ਹਾਲ ਕੋ। ਬੁਲਾਇ ਕੈ 'ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਾਲ ਨੂੰ।
 ਬਿਹਾਲ ਕੋ
 ਕਹਯੋ ਹੈ 'ਕਿਸ ਖਜਾਲ ਤੇ ਬਿਸਾਦ'। 'ਦੁਖ [ਸੰਸ: ਵਿਖਾਦ]
 ਬਡੇ ਪਾਇਓ?
 ਕੌਨ ਕਾਜ ਭੌਨ ਕੋ ਬਿਗਰ ਗਯੋ? ਮੌਨ
 ਕਰੀ,
 ਕੈਧੌਂ ਕਿਹ ਸੰਗ ਲਰੀ, ਕੈ ਕਛੂ
 ਗਵਾਇਓ?
 ਦੀਜੈ ਸੋ ਬਤਾਇ ਸਭਿ ਚਿੰਤ ਕੋ
 ਬਿਤਾਇ ਅਬਿ,
 ਕੈਸੇ ਪਛੁਤਾਇ ਮੁਰਝਾਇ?
 ਸਮਝਾਇਓ' ॥੪੦॥
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਨੇਹ ਸਾਨੀ ਬਾਨੀ ਨਿਜ ਕੰਤ
 ਹੂੰ ਕੀ
 ਕਰਮੋ ਕਹਤਿ ਭਈ ਰਿਸ ਧਾਰਿ
 ਅਤੀਆ।
 'ਹਮਰੇ ਸ਼ਰੀਕ ਹੂੰ ਕੇ ਨੀਕੀ ਨੀਕੀ ਭੇਟ
 ਆਵੈ,
 ਚੀਰ ਤਾਕੀ ਤੀ ਕੇ। ਹੇਰਿ ਹੋਈ 'ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ। ²ਅਸਚਰਜ।

ਬਿਸਮਤੀਆ²।

ਝਲਾਝਲ ਝਲਕਤਿ ਡੀਠ ਨ ਠਹਿਰ

ਸਕੈ,

ਧੂਨੀ ਜਯੋਂ ਧੁਖਤਿ ਮਮ ਸੁਲਗਤਿ ^{ਸੜਦੀ ਹੈ ਛਾਤੀ।}

ਛਤੀਆ¹।

ਹੋਇ ਹੈ ਬਡਾਈ ਨਿਤ, ਹਮਰੀ

ਘਟਾਈ,

ਬਾਤ ਸਾਕਨ ਮੈਂ ਬਿਥਰੈ ਜਗੱਤ ਜਿਤ ^{ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ।}

ਕਿਤੀਆ¹ ॥੪੧॥

ਕਰਤੇ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸੇਵ ਪਾਵਤੇ ਸੁਪਦ

ਏਵ,

ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਲੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਜਗ ਹੋਵਤੇ।

ਛੁਛੇ ਰਹੇ ਜੇਠੇ ਤੁਮ, ਪੈਠੇ ਘਰ ਬੈਠੇ ^{ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ।}

ਰਹੋ,

ਲੇ ਗਯੋ ਅਨੁਜ, ਸੇਈ ਕਾਟੈਂ ਜੇਈ ^{ਬੀਜਦੇ।}

ਬੋਵਤੇ¹।

ਅਨਗਿਨ ਧਨੁ ਆਵੈ, ਜਨ ਗਨ ਮਨ

ਭਾਵੈ,

ਮੋਦ ਮੈਂ ਸਮਾਵੈ, ਹਮ ਦੀਨ ਹੋਇ

ਰੋਵਤੇ।

ਭਈ ਬਿਪਰੀਤਿ ਮਹਾਂ, ਜਰੀ ਹੂੰ ਨ

ਜਾਇ ਚੀਤਿ,

ਤੁਮਰੀ ਅਨੀਤ ਹੇਰਿ ਸੁਖ ਮੈਂ ਨ

ਸੋਵਤੇ¹ ॥੪੨॥

ਭਾਰਜਾ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ, ਸ ਸ਼ੋਕ ਬੀਚ ਓਕ

ਕੈ,

ਸੁ ਕਰਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਿਸ ਬਾਕ ਕੋ

ਬਖਾਨਿਓ।

‘ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਚੂਰ ਕਰਿ, ਦੁਖ ਕੋ

ਬਿਦਾਰ ਦੂਰ,

ਜਾਨੀਏ ਨ ਕੂਰ ਲੇਹੁ ਸਾਚਿ ਮਨਿ

ਮਾਨਿਓ।

ਜੀਵਤਿ ਹੈਂ ਜਾਵਤਿ ਸੋ ਪਾਵਤਿ

ਉਪਾਇਨ ਕੋ

ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਹੋਇ ਅਰਜਨ
ਹਾਨਿਓ।

'ਬਰਸ ਕਿੰਨਿਆਂ ਤਕ (ਸ਼੍ਰੀ) ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਜਨਮੈ ਨ ਸੁਤ, ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਛੈ ਹਮੈ ਹੋਇ
ਹਿਤ',

'ਸਾਡਾ ਭਲਾ।

ਪਾਵੈਂ ਗੁਰਿਆਈ ਕੋ ਜੋ ਪਦ ਹੈ

ਮਹਾਨਿਓ ॥੪੩॥

ਨੰਦ ਕੇ ਅਨੰਦ ਬਿਨ' ਵਸਤੂ ਬਿਲੰਦ

'ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨਾਂ।

ਗਨ

ਭਰਜੋ ਜੋ ਸਦਨ ਸਭਿ ਆਪਨੋ ਹੀ
ਜਾਨੀਅਹਿ।

ਮਾਲਕ ਨ ਔਰ ਬੈਠਿ ਠੌਰ ਜੇ ਸੰਭਾਰੈਂ
ਸੋਊ,

ਯਾਂ ਤੇ ਹਮ ਲੇਹਿੰਗੇ, ਨ ਦੇਹਿੰ ਆਨ
ਮਾਨੀਅਹਿ।

ਸਗਰੇ ਪਦਾਰਥ ਅਕਾਰਥ ਸਪੂਤ ਬਿਨ,

ਹਮ ਕੋ ਸਕਾਰਥ ਬਨਹਿੰ',
ਪਹਿਚਾਨੀਅਹਿ।

'ਪਾ:-ਬਨ ਜਿ। ਬਨੈ ਹੈ।

ਕੋ ਦਿਨ ਬਡਾਈ ਜਰੋ, ਹੇਰਿ ਕੈ ਨ ਜਰੋ
ਤਿਹ,

ਜਰ ਹੀਨ' ਜਰ ਕਿਸ ਕਾਜ ਕੀ?
ਬਿਗਾਨੀਅਹਿ²' ॥੪੪॥

'ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਵ ਉਹ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ (ਵੰਸ਼ ਵਧਣ ਦਾ ਮੂਲ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ)। ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੀਨ ਦਾ ਜਰ =) ਧਨ ਕਿਸ ਕੰਮ, (ਉਹ ਤਾਂ) ਬਿਗਾਨਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਯੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕਹਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਸਿ

‘ਹੋਹੁ ਸੁਚੇਤ ਨ ਚਿੰਤ ਧਰੀਜੈ।

ਬੀਤ ਗਈ ਅਬਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵਤਿ,

ਪਾਛਲ ਬਾਤ ਨ ਯਾਦ ਕਰੀਜੈ।

ਅਪਨੀ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਬਿਤ ਆਵਤਿ

ਲੇ ਖਰਚੋ ਪਟ ਚਾਰੁ ਬਨੀਜੈ।

ਜੇਰ ਜਵਾਹਰਿ ਜੇਵਰ ਕੋ ਕਰਿ
ਤੇਵਰ ਜੇਵਰ ਕੋ ਪਹਿਰੀਜੈ' ॥੪੫॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਤੀਯ ਕੋ, ਕਰਿ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਿਹ ਜੀਯ।
ਰਲਿ ਕੀਨਸਿ ਕੂਰੀ ਰਲੀ^੧, ਹੁਇ ^੧ਝੂਠੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ।
ਨਿਸਚੈ ਲਖਿ ਲੀਯ ॥੪੬॥

ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਿ ਕਰਿ ਅਪਰ ਕੋ, ਆਪਨ
ਆਨੰਦ ਠਾਨਿ।
ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਪਰਜੈ ਕਰਤਿ^੧ ਤਿਸ, ਇਹ ਤੇ ^੧ਉਲਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਬਿਦਤਿ ਜਹਾਨ ॥੪੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਪ੍ਰਥਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੧॥

੨. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਹਿਤ ਯਾਚਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ]

੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩**ਦੋਹਰਾ:**

ਦਾਸੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਸੁਨਤਿ, ਦੰਪਤਿ ਕੇ
ਸਭਿ ਬੈਨ।

ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤਿ ਹੀ ਭਈ, ਕਰਿ
ਬਿਚਾਰ ਦਿਨ ਰੈਨ ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੀ ਹੁਤੀ, ਇਕ
ਦਾਸੀ ਬੁਧਿਵਾਨ।

ਤਿਹ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ, ਜਿਤਨੋ
ਕੀਨ ਬਖਾਨ ॥੨॥

‘ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨਿਜ ਤਿਯ ਨਿਕਟ ਹੁਇ,
ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪਰ ਕੋਪ।

ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ -ਸੁਤ ਹੋਹਿ ਨਹਿ- ਇਹ
ਰਾਖਹੁ ਉਰ ਗੋਪ ॥੩॥

-ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਹਮ ਲਹੈਂ, ਜਬਿ ਗੁਰ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪਾਇੰ।

ਗੁਰਿਆਈ ਕੋ ਲੇਹਿ ਤਬਿ, ਚਿੰਤਾ
ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਇ- ॥੪॥

ਹੋਨਹਾਰ ਨਿਸ਼ਚੈ ਇਹੀ, ਜਾਨੀ ਜਾਤਿ ਸੁ
ਬਾਤ।

ਬੀਤੇ ਸੰਮਤ ਬਹੁਤ ਹੀ, ਨਹਿ ਜਨਮਯੋ
ਗ੍ਰਿਹ ਤਾਤ ॥੫॥

ਯਾਂ ਤੇ ਮਾਲਕ ਇਹੀ ਹੈਂ, ਗੁਰਤਾ ਜੁਤ
ਘਰ ਬਾਰ।

ਨਹਿ ਅਪਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ
ਬਿਚਾਰ’ ॥੬॥

ਸੋਰਠਾ:

ਗੁਰ ਦਾਸੀ ਸੁਨਿ ਬੈਨ, ਨੈਨ ਭਰੇ ਜਲ
ਕਹਤਿ ਇਮੁ।

‘ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਸੁਤ ਗੁਰ ਐਨ, ਗੁਰਤਾ

ਇਨ ਕੇ ਹੋਹਿ ਕਿਮ ॥੭॥

ਅਜਹੁ ਨ ਜਰਾ ਅਰੂਢਾ, ਦੰਪਤਿ ਕੀ 'ਬੁਢੇਪਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।
ਬਯ ਹੈ ਤਰੁਨ।

ਮਤਸਰ ਅਗਨੀ ਗੂਢ, ਜਰਤਿ ਮਰਤਿ
ਕਹਿ ਦੁਰਬਚਨ ॥੮॥

ਬਸਹਿ ਗੁਰੂ ਕੋ ਧਾਮ, ਇਹ ਉਜਰੇ ਜਗ
ਫਿਰਹਿਗੇ।

ਸੁਤ ਜਨਮਹਿ ਅਭਿਰਾਮ, ਜਿਸੁ ਹੇਰਤਿ
ਰਿਪੁ ਡਰਹਿਗੇ' ॥੯॥

ਮਿਲਿ ਦਾਸੀ ਇਮਾ ਦੇਇ, ਨਿਜ ਨਿਜ 'ਪਾ:-ਇਹ। 'ਪਾ:-ਕਹਿ।
ਪਖ ਕੀ ਬਾਤ ਕਰਿਃ।

ਅਪਨੇ ਮੰਦਰਿ ਸੋਇ, ਗਮਨੀ ਚਿੰਤਾ 'ਪਾ:-ਲਹਿ।
ਰਿਦੈ ਧਰਿਃ ॥੧੦॥

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੇ ਧਾਮ, ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ
ਤਰਕ ਜੁਤ।

‘ਇਮ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਬਾਮ’, ਬੁਰਾ 'ਇਸਤ੍ਰੀ।
ਚਿਤਹਿ -ਕਿਮ ਹੈ ਨ ਸੁਤ- ॥੧੧॥

ਸਗਰੋ ਸੁਨਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਨ ਕੀ ਦਾਸੀ 'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਦਾਸੀ ਨੇ ਜੋ ਕਿਹਾ ਸੀ।
ਨੇ ਭਨਯੋ।

ਭਰੀ ਹਰਖ ਕੇ ਸੰਗ, ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ 'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਦਾਸੀ) ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ।
ਸਿਰ ਧੁਨਯੋ' ॥੧੨॥ (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਹਰਖ ਤੇ ਹਿਰਖ, ਰੰਜ ਨੂੰ ਬੀ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਗੁਰ ਦਾਸੀ ਵਲ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ
ਲਗੇਗਾ।

ਕਬਿੱਤ:

ਸੁਨਯੋ ਸ਼੍ਰੋਨ ਗੰਗ ਤਾਤਕਾਲ ਚਿਤ ਭਈ
ਭੰਗ,

ਲੇਤਿ ਸ੍ਵਾਸ ਦੁਖ ਸੰਗ ਸੋਚਨ ਕੋ
ਸੋਚਤੀ।

‘ਨੰਦ ਤੇ ਬਿਲੰਦ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੋਤਿ
ਬ੍ਰਿੰਦ ਬੀਚ

ਨੰਦ ਹੀਨ ਮੈ ਹੋਂ’ ਕਹਿ ਆਸ੍ਰਨ ਕੋ 'ਹੰਝੂ ਕੇਰਦੀ।
ਸੋਚਤੀ।

-ਹਮਰੇ ਸ਼ਰੀਕ ਨਿਤ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੀ ਉਡੀਕ
ਕਰੈਂ

ਤਾਂ ਕੀ ਤੀਯ ਸਗਰੇ ਪਦਾਰਥ ਕੋ
ਲੋਚਤੀ-।

ਐਸੇ ਮਨ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਤਿ ਬੀਤੇ ਨਿਸ
ਦਿਨ,

ਨੀਕੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਚੀਰ ਭੂਖਨ ਨ 'ਰੁਚਦੇ ਨਹੀਂ।
ਰੋਚਤੀ' ॥ ੧੩ ॥

ਸਮੈ ਪਾਇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਏ ਨਿਜ ਮੰਦਰ
ਮੈਂ

ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪੈ ਬਿਰਾਜੇ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤਿ
ਹੈ।

ਗੰਗਾ ਉਠੀ ਹੇਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਨੇਰ
ਕਰਿ,

ਖਰੀ ਹੋਇ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਾਈ ਹਿਤ ਤਾਤ
ਹੈ।

‘ਕਰਬੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਸੁਠਾ ਸਦਨ ਸਮਾਨ ਆ:-ਸੁਨ = ਸੁੰਵਾ।
ਜਾਨੋ,

ਉਪਜੈ ਸਪੂਤ ਇਹ ਦੀਪਕ ਕੀ ਭਾਂਤਿ
ਹੈ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਅੰਧੇਰ ਹੋਤਿ, ਦੁਖ ਕੋ ਉਦੋਤ
ਨਿਤ,

ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਮੈਂ ਨ ਸੋਭਾ ਉਪਜਾਤਿ ਹੈ
॥ ੧੪ ॥

ਆਪ ਸਰਬੱਗਜ, ਕਯਾ ਮੈਂ ਕਹੌਂ
ਅਲਪੱਗਜ ਮਨ,

ਤਊ ਨਿਜ ਦੁਖ ਕੋ ਸੁਨਾਵੌਂ ਮਹਾਂ ਦੀਨ
ਹੋਇ।

ਰਾਵਰੇ ਸਹੋਦਰ' ਨੇ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ੋਦਰੀ 'ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਜੀ। ਐਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ।
ਸੋਂ²

ਭਨਯੋ ਜਿਮਿ, ਸੁਨਯੋ ਤਿਮ, ਦਾਸੀ

ਸੁਨਿ ਆਈ ਸੋਇ।

-ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਨ ਤਿਨ ਘਰ ਪੀਛੈ ਹਮ ਬਨੈਂ

ਗੁਰ

ਸਗਰੇ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਲੇਹਿ ਰਮਣੀਕ

ਜੋਇ-।

ਸ਼ੋਕ ਮੁਝ ਹੋਤਿ ਹੈ ਤਨੁਜ ਨ ਉਦੋਤਾ ਹੈ ^{'ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਪਜਦਾ ਨਹੀਂ।}

ਸਭਿਨਿ ਸਿਰ ਮੌਤ ਹੈ ਸਥਿਰ ਜਗੁ

ਨਾਂਹੀ ਕੋਇ ॥੧੫॥

ਸਿੱਖਨ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਕੋ[†] ਕਰਹੁ ^{'ਪਾਠ-ਕੋ-ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।}

ਪੂਰ,

ਵਿੱਤ ਸੁਤ ਆਦਿਕ ਸਕਲ ਸੁਖਦਾਯ
ਕੋ।

ਆਪਨੇ ਸਦਨ ਮੈਂ ਸੁ ਨੰਦ ਦੇਹੁ ਗੁਰੂ

ਤੁਮ,

ਬੰਸ ਕੋ ਬਿਭੂਖਨ ਅਨੇਕ ਰਿਪੁ ਘਾਯ
ਕੋ।

ਹਾਸੀ ਨ ਸ਼ਰੀਕ ਕਰੈਂ ਹੇਰਿਨ ਅਨੰਦ
ਧਰੈਂ

ਤੈਸੇ ਬਿਧਿ ਕਰੋ ਅਬਿ ਤੁਮ ਸਭਿ ਲਾਯ
ਕੋ।'

ਐਸੇ ਕਹਿ ਬੈਨ, ਕਰੇ ਨੀਚੇ ਜੁਗ ਨੈਨ,

ਭਈ ਲਾਜ ਹੂੰ ਕੋ ਐਨ, ਤੇ ਸੰਕੋਚੀ ^{'ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੰਕੋਚਿਆ।}

ਨਿਜ ਕਾਯ ਕੋ' ॥੧੬॥

‘ਹਮਰੇ ਨ ਤਾਤ ਭਯੋ ਐਸੀ ਤੋ ਕਹਤਿ

ਬਾਤ,

ਮੋ ਕੋ ਬਿਨ ਭਾਗ ਜਾਨਿ ਮਾਨਤਿ ^{'ਸ਼ਰੀਕ ਅਨੰਦ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।}

ਅਨੰਦ' ਕੋ।

ਆਪ ਸਮਰੱਥ ਨਾਥ, ਸਭੈ ਬਿਧਿ ਹਾਥ

ਬਿਖੈ,

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਾਥ ਕਹੋ ਬਾਕ, ਸੁੰਦਰ ਸੁ ਨੰਦ' ^{'ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਵਾਕ ਕਰੋ।}

ਕੋ।

ਕੀਜੈ ਮੋ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਸਕਾਰਥੋ ਸਦਨ
ਹੋਇ

ਦਾਸੀ ਜਾਨ ਮੇਟੀਅਹਿ ਸੰਕਟ ਬਿਲੰਦ
ਕੋ।’

ਧਾਰੀ ਪੁਨਿ ਮੌਨ, ਨਹੀਂ ਬੋਲਯੋ ਜਾਇ ^{‘ਕੋਈ ਬਚਨ।}

ਬੈਨ ਕੋ ਨਾ,

ਨੈਨਨ ਮੈਂ ਨੀਰ ਔਨਿ ਡਾਰੈ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ^{‘ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਸਮੂਹ ਬ੍ਰਿੰਦਾਂ ਨੂੰ।}

ਕੋ। ॥੧੭॥

ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਨਿ ਕੈ ਘਨੇਰੀ
ਤਬਿ,

‘ਲਾਲਸ ਬਡੇਰੀ ਜੋ ਪੈ ਕੀਨੀ ਸੁਤ ਲੇਨਿ
ਕੀ।

ਰਾਖਾ ਰਹਿ ਘਾਸ ਕੋ ਨ ਗਮਨੈ ਅਵਾਸੁ
ਕੋ,

ਦਰਸੁ ਕਰਿ ਤਾਸ ਕੋ ਸ਼ਕਤਿ ਬਰ ਦੇਨਿ
ਕੀ।

ਸਾਹਿਬੁ ਸੁ ਬੁੱਢਾ ਨਾਮ, ਮਹਾਂ ਗੁਨ
ਬ੍ਰਿੰਦ ਧਾਮ,

ਗਯਾਨ ਅਭਿਰਾਮ ਸ਼ੇਰ ਮੋਹ ਸਮ ਏਨ
ਕੀ।

^{‘ਜਿਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰ ਅੱਗੇ ਮੋਹ ਆਦਿ ਹਰਨ ਵਤ ਹਨ।}

ਕੀਜੀਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰ ਲੀਜੀਏ ਸੁ ਧੰਨਿ
ਬਨਿ,

ਬਿਨਤੀ ਭਨੀਜੀਏ ਬਡਾਈ ਤਜਿ ਬੈਨ[†]
ਕੀ ॥੧੮॥

^{‘ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਵਡਾਈ ਤਜਕੇ ਭਾਵ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕਰੋ। †ਕਿਸੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਏਥੇ ਪਾਠ ਬੇਨ (= ਵੰਸ਼) ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ੧੯ ਬਰਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਬੈਨ’ ਹੀ ਅਸਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ।}

ਸਭਿ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ। ਪਾਇ ਸੇਵਤਿ
ਬਿਤਾਇ ਬੈਸ,

^{‘ਭਾਵ ਪੰਜਾਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ।}

ਗ੍ਰਾਮ ਗੁਰੂ ਧਾਮ ਕੋ ਸੰਭਾਰੈ ਕਾਰ ਤਿਨ
ਕੀ।

ਮਹਾਂ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਜਿ ਹਾਥ ਧਰੇ ਮੱਥ ਹੈ,
'ਮੱਥੇ ਹੱਥ ਧਰਨਾ, ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਰੂਹਾਨੀ ਮਿਹਰ ਦਾ; ਭਾਵ ਹੈ-ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨਾ।

ਸਕਲ ਦੁਖ ਲੱਥ ਹੈ, ਬਿਹਾਇ ਚਿੰਤ ਮਨ ਕੀ।

ਪੁਰਵੈ ਮਨੋਰਥ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਹਿ ਜਾ ਹੀ ਪਰ,
ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਦੇਹਿ, ਲਾਜ ਰਾਖ ਹੈ ਸ਼ਰੱਨ ਕੀ।

ਚਿਤ ਮੇ ਅਚਲ ਹੈ, ਬਿਸਾਲ ਧੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ,
'ਬੁੱਧੀ।

ਟਹਿਲ ਤਾ ਸਫਲ ਹੈ ਅਟੱਲਤਾ ਬਚਨ ਕੀ' ॥੧੯॥

ਕਬਿੱਤ:

ਐਸੇ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਨਿ

ਗੰਗਾ ਸੁਨਿ ਲੀਨਿ ਆਸਾ ਧਾਰੀ ਉਰ ਨੰਦ ਕੀ।

ਬਾਕ ਪੈ ਬਿਸਾਸ ਕਰਿ ਰਾਤਿ ਕੋ ਨਿਵਾਸ ਕਰਿ

ਉਦਯੋ ਸਪਤਾਸੁ¹ ਤਜਾਰੀ ਕਰੀ ਜਾਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੀ²।
'ਸੂਰਜ। 'ਸਮੂਹ ਅਸਵਾਰੀਆਂ ਦੀ।

ਸਜੰਦਨ ਤੁਰੰਗ ਜੋਰਿ¹ ਸੁੰਦਰ ਸਜਾਇ ਰੰਗ,
'ਰਥ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਜੋੜ ਕੇ।

ਕਲਸ ਉਤੰਗ ਚਾਮੀਕਰ ਦੁਤਿ ਦੁੰਦ¹ ਕੀ।
'ਦੋਹਾਂ (ਰਥ ਤੇ ਕਲਸ) ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ (ਅ) ਦੁਤ ਦੁੰਦ = ਬੜੀ ਸ਼ੋਭਾ।

ਗਾਜੈ ਮੰਦ ਨੀਰਧਰ¹ ਸ਼ਬਦ ਗੰਭੀਰ ਭਯੋ ਬਾਰਤਾ ਸਕਲ ਕਰੈਂ ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੀ
'ਬੱਦਲ ਵਾਂਙੂ।

॥੨੦॥

ਦਾਸੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿੱਖਨੀ ਬਹਿਲ ਪੈ ਅਰੂਢ ਚਲੀ

ਮਾਨਵ ਕੀ ਭੀਰ ਸੰਗ ਗਮਨੇ ਸੁ ਰਾਹ

ਕੋ।

ਮਧੁਰ ਸਨਿਗਧ, ਬਿਸਦ ਹੈ ਬਰਨ ਜਿਸ
ਲੀਨੋ ਪਕਵਾਨ¹ ਹੇਤ ਖਾਨ ਚਿਤ ਰਾਹ
ਕੋ।

¹ਤਲੇ ਹੋਏ ਭੋਜਨ ਜੈਸੇ ਪੂਰੀ ਕਚੌਰੀ [ਸੰਸ: ਪਕ੍ਵਾਨੁ।]

ਜੋਰ ਭਰੇ ਵਾਹਨ ਖੁਲੇ ਹੈ ਬਹੁ ਦਿਨ
ਖਰੇਂ
ਚੰਚਲ ਚਲਾਕੀ ਕਰੈਂ ਦੇਤਿ ਉਤਸਾਹ
ਕੋ।

ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਸਥਾਨ ਨੇਰੇ ਰਹਯੋ ਤਬਿ ਪ੍ਰੇਰੇ
ਪੰਥ,

ਭਾਜੇ ਘੰਟ ਬਾਜੇ¹ ਛਬਿ ਛਾਜੇ ਸੁਭਾ²
ਬਾਹ ਕੋ ॥੨੧॥

¹ਬ੍ਰਿਧ ਦਾ ਧਾਮ ਨੇੜੇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ (ਉਸ) ਰਸਤੇ ਘੋੜੇ
ਚਲਾਏ, ਭੱਜ ਰਹੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਘੰਟੇ ਵੱਜੇ।
²ਪਾ:-ਸੁਰ।

ਪੀਛੇ ਤੇ ਬਹਿਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਲ ਕੋ ਬਿਲੰਦ
ਕਰੈਂ

ਸਗਰੀ ਧਵਾਈ¹ ਧੂਰ ਚਢੀ ਅਸਮਾਨ
ਮੈਂ।

¹ਦੁੜਾਈਆਂ (ਬਹਿਲਾਂ)।

ਘੁੰਗਰੂ ਘਮੰਕੇ¹, ਘੋਰੇ ਪੈਰ ਕੋ ਬਜੰਤੇ,
ਨੇਮੀ² ਸ਼ਬਦ ਉਠੰਤੇ, ਜਾਨ³ ਦੌਰਤਿ
ਪਯਾਨ ਮੈਂ।

¹ਵਜਦੇ ਹਨ।

²ਪਹੀਏ। ³ਵਾਹਨ। *ਪਾ:-ਜਨ।

ਸ਼ੋਰ ਉਠੇ ਜੋਰ, ਖੱਗ ਉਡੇ ਚਹੁ ਓਰ
ਧਾਏ

ਬਨ ਤੇ ਪਲਾਏ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਾਸਿ ਤਿਸ ਥਾਨ
ਮੈਂ।

ਕੋਊ ਬ੍ਰਿਧ ਪਾਸਿ¹ ਤਾਂ ਸੋ ਪੂਛੋ 'ਇਹੁ
ਕੌਨ ਆਵੈ?

¹ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ ਕੋਈ।

ਜੀਵ ਭਏ ਬਯਾਕੁਲ ਬਿਸਾਲ ਹੀ ਭਯਾਨ¹
ਮੈਂ' ॥੨੨॥

¹ਡਰ ਵਿਚ।

ਤਾਂ ਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਕਰਿ, ਬੁੱਢੇ ਸੋਂ ਬਖਾਨ
ਕਰਿ,

ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਯਾਨ ਕਰਿ ਆਵੈਂ ਇਤ ਓਰ
ਕੋ।

ਨਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਸੰਗ, ਸਜੰਦਨ ਤੁਰੰਗ
 ਲਗੇ,
 ਭਾਜੇ ਤੇ ਸਬਦ ਹੋਤਿ, ਸਕਟ^੧ ਸੁ ਜੋਰ ^{'ਬਹਿਲਾਂ ਆਦਿ।}
 ਕੋ।'
 ਬੈਨ ਸ਼੍ਰੋਨ ਧਾਰੇ ਤੇ ਉਚਾਰੇ ਬ੍ਰਿਧ ਤਾਂ ਸੋ
 ਫੇਰ
 'ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੇ ਕਿਨ ਕੀਨੋ ਅਸ ਸ਼ੋਰ
 ਕੋ।
 ਭਾਜਰ^੧ ਕੋ ਪਾਇ ਸਮੁਦਾਇ ਨਰ ^{'ਭਾਜੜ।}
 ਲਜਾਇ ਸਾਥ
 ਚਲੇ ਕਿਸ ਥਾਨ ਕੋ ਉਠਾਇ ਧੁਨਿ ਘੋਰ
 ਕੋ?' ॥੨੩॥
 ਐਸੇ ਕਹਿ ਦੇਖਨ ਲਗੇ ਹੈਂ ਪੁਨ ਤਾਂਹੀ
 ਓਰ
 ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਨੇਰੇ ਆਇ ਤਜਾਗ ਸਭਿ ^{'ਵਾਹਣ ਰਥ ਆਦਿ ਛੱਡਕੇ।}
 ਯਾਨ^੧ ਕੋ।
 ਗੰਗਾ ਸੰਗ ਦਾਸੀ ਲੀਨਿ, ਦਾਸਨ ਕੋ
 ਆਗੇ ਕੀਨਿ
 ਨਮੋ ਪਾਇ ਠਾਨਿ^੧, ਆਗੇ ਧਰਜੋ ^{'ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਕੇ।}
 ਪਕਵਾਨ ਕੋ।
 ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਬ੍ਰਿਧ ਬਾਕ ਕੋ ਸੁਨਾਇ
 ਕਹਜੋ
 'ਕੈਸੇ ਆਈ ਮਾਤ! ਕਰਿ ਭਾਜਰ
 ਮਹਾਨ ਕੋ?'
 ਸੁਨੇ ਕੰਪਮਾਨ ਭਈ, ਪੌਨ ਲਗੇ ਕੇਲਾ
 ਜਿਮ
 ਸੂਕਜੋ ਮੁਖ, ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ, ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ^{'ਪਾ:-ਮਾਤ ਤ੍ਰਾਸਰ ਮਹਾਨ ਕੋ।}
 ਮਾਨ ਕੋ^੧ ॥੨੪॥
 ਦਾਸੀ ਬੋਲੀ ਹਾਥ ਜੋਰਿ, 'ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਇਤ ਓਰ,
 ਆਗਯਾ ਦੈ ਕੈ ਪਠੀ, ਸੁਤ ਲੋਚੈ ਤੁਮ

ਬੈਨ ਤੇ।

ਸਿੱਖਨ ਮੈਂ ਮੁੱਖਿ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੋ
ਦੇਖੋ ਆਪ,

ਗੁਨ ਮੈਂ ਮਹਾਨ ਹੋ, ਸਮਾਨ ਆਨ ਹੈ ਨ
ਤੇ।

ਘਾਲੀ ਬਡੀ ਘਾਲ ਭਏ ਬੈਸ ਮੈਂ ਬਿਸਾਲ
ਅਬਿ

ਸੰਕਟ ਕਰਾਲ ਕੇ ਕਟੈਯਾ ਦੇਖਿ ਨੈਨ ¹ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ।
ਤੇ।

ਹੂਜੀਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਰ ਦੀਜੀਏ ਨਿਹਾਲ
ਕਰਿ,

ਜਾਚੈ ਮਾਤ ਬੈਠੀ ਪਦ ਬੰਦੈ ਮਨ ਦੈਨ ¹ਮਨ ਦੀ ਦੀਨਤਾ ਨਾਲ।
ਤੇ।' ॥੨੫॥

ਬੁੱਢੇ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਜਬਾਬ ਦੀਨ ਭਨਿ
ਕੈ

‘ਤਨੂਜ¹ ਕਹਾਂ ਮੋਹਿ ਢਿਗ, ਘਾਹੀ² ਗੁਰ ¹ਪੁੱਤ੍ਰ। ²ਮੈਂ ਹਾਂ ਘਾਹੀ।
ਧਾਮ ਕੋ।

ਰਾਖਾ ਰਹੋਂ ਬੀੜ ਕੋ, ਸ਼ਕਤਿ ਮੋ ਮੈਂ ¹ਪਾ:-ਏਤੀ ਕਹਾਂ।
ਕਹਾਂ ਅਸ⁺,

ਸੇਵਕ ਸਦਾਕੇ ਕਰੈ ਕਾਮ ਅਭਿਰਾਮ ਕੋ।

ਆਪ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਹੈਂ ਪੂਰਤਿ
ਮਨੋਰਥਨਿ,

ਜਾਚਤਿ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਦਾਸ ਲੇਹਿ ਤਿਨ ਨਾਮ
ਕੋ।

ਕੋਸ ਹੋਹਿ ਸੈਂਕਰੇ ਅਰਾਧੇ ਜਨ ਭੈ ਧਰੇ,

ਸਹਾਇ ਜਾਇ ਕੈ ਕਰੈ¹, ਬਿਦਾਰੈਂ ਰਿਪੁ
ਬਾਮ ਕੋ²’ ॥੨੬॥

¹ਸੈਂਕੜੇ ਕੋਹਾਂ ਤੋਂ ਦਾਸ ਭੈ ਭੀਤ ਹੋ ਕੇ ਅਰਾਧਨਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜਾਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
²ਏਢੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ।

ਮੌਨ ਪੁਨ ਧਾਰੀ ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਯੋ ਨਿਰਾਸੁ
ਭਈ,

ਮਨ ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਬਹੁ ਸੰਕਟ ਕੋ ਪਾਇ
ਕੈ।

ਦਾਸੀ ਦਾਸ ਬ੍ਰਿੰਦ ਜਾਨ ਸਗਰੇ ਬਿਮਨ^੧ ਉਦਾਸ।

ਭਏ,

ਬੋਲਤਿ ਨ ਬੈਨ ਦੀਨੋ ਹਰਖ ਮਿਟਾਇ
ਕੈ।

ਨਮੋ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ ਕੈ ਉਠੇਹੈ ਚਢਿ ਜਾਨ
ਪੈ

ਸੁ ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕੈ^੨ ਬਿਸਾਲ ਚਿੰਤ
ਪਾਇ ਕੈ^੩।

^੧ਵਾਹਨਾ ਪਰ ਚੜ੍ਹ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲਣਾ ਕੀਤਾ। ^੨ਸੁਪ
ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਨਹੀਂ।

-ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਬਾਕ ਹੋਇ ਸਾਚੇ ਸਭਿ-
ਜਾਨਯੋ ਮਨ,

-ਉਜਪੈ ਨ ਨੰਦ-, ਚਲੇ ਜਾਤਿ
ਮੁਰਝਾਇ ਕੈ ॥੨੭॥

ਆਇ ਗਏ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਮੈਂ, ਉਤਰ
ਬਰੇ

ਸਦਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਖੇ^੪, ਬੰਦਨਾ ਕੋ 'ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ) ਦੇਖੇ।
ਧਾਰਿ ਕਰਿ।

ਕੋਮਲ ਕਮਲ ਕੁਮਲਾਯੋ ਸੋ ਬਦਨ
ਹੇਰਿ,

ਪੂਛੀ 'ਸੁਤ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਪਾਈ ਚਿੰਤ
ਟਾਰ ਕਰਿ?

ਕੈਸੇ ਤੂ ਬਿਮਨ? ਨਹੀਂ ਆਨੰਦ ਸਮੇਤ
ਮਨ,

ਬਾਰਤਾ ਕੋ ਭਨਿ, ਜਿਮ ਆਈ ਤਹਾਂ
ਕਾਰ ਕਰਿ।'

ਲੋਚਨ ਮੈਂ ਬਾਰਿ ਭਰਿ, ਉਚੇ ਬਡ ਸ੍ਵਾਸ
ਭਰਿ,

ਬਾਰਤਾ ਬਤਾਈ ਮੁਖ ਬਾਕ ਕੋ ਉਚਾਰਿ
ਕਰਿ ॥੨੮॥

‘ਸੁਨੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਰਾਵਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਹਮ ਗਏ
ਤਹਾਂ

ਬੰਦਨ ਕੋ ਠਾਨਿ ਕੀਨ ਆਗੇ ਅਰਦਾਸ

ਕੋ।

ਆਤਮਜ ਰਹਜੋ ਕਿਤ^੧, ਦੀਨਸਿ ਅਹਿਤ^{੨੧}, ਮਹਾਂ
^੧ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ (ਵਰ) ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ। ^੨ਭਾਵ ਸਰਾਪ।
^੩ਪਾ:-ਸ੍ਰਾਪ।

-ਭਾਜਰ ਪਰੈਗੀ ਪੁਰਿ ਸੰਕਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-

ਕੋ।

ਐਸੀ ਬਿੱਪਰੀਤ ਭਈ ਚਿੰਤਾ ਬਡ ਚੀਤ
 ਭਈ,

ਆਈ ਭਯ ਭੀਤ ਭਈ ਆਪਨੇ ਅਵਾਸ
 ਕੋ।

ਕਲਪ ਤਰੂ ਪੈ ਜਿਮ ਜਾਇ ਕੋ ਜਤਨ
 ਕਰਿ,

ਪਾਇ ਨ ਪਦਾਰਥ ਗਵਾਇ ਬਿਤ ਪਾਸ ^੧ਕੋਲ ਦਾ ਧਨ ਭੀ ਗੁਆ ਆਏ।
 ਕੋ।’ ॥੨੯॥

ਬੂਝੀ ਗੁਰ ਗਵਨੀ ‘ਤੈਂ ਕੌਨ ਸੇ ਸਮਾਜ
 ਸੰਗ,

ਕੈਸੇ ਭਾਉ ਕੀਨ, ਭੇਟ ਦੀਨ ਕੌਨ ਜਾਇ
 ਕਰਿ?’

ਗੰਗਾ ਨੇ ਉਚਾਰੀ ‘ਚਢਿ ਰਬ ਅਸਵਾਰੀ
 ਗਈ,

ਗਾਡੀ ਬਹੁ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ, ਜਨ ਸਮੁਦਾਇ
 ਕਰਿ।

ਮਧੁਰ, ਸਨਿਗਧ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਅਗਾਰੀ
 ਧਰਜੋ,

ਭਨਜੋ ਹੈ ਮਨੋਰਥ ਸੁ ਦਾਸੀ ਨੇ ਸੁਨਾਇ
 ਕਰਿ।

ਤਿਨੋਂ ਨੇ ਟਲਾਇ ਕਰਿ, ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ
 ਅਲਾਇ ਕਰਿ

ਸਭੈ ਬਿਸਮਾਇ ਕਰਿ, ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਾਇ
 ਕਰਿ’ ॥੩੦॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪੁਨ

ਕਹਿ,
 ਸਿੱਛਾ ਦਈ ਸੁਮਤ ਬਿਸਤਾਰਿ।
 ‘ਪੂਰਨ ਪੁਰਖਨ ਕੇ ਢਿਗ ਜਾਨੋ
 ਡਿੰਭਾ^੧ ਨ ਕੀਜੈ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰ। ^{‘ਬਣਾਵਟ।}
 ਹੋਇ ਦੀਨ ਹੰਕਾਰ ਨਿਵਾਰਹੁ,
 ਬਿਨਤੀ ਕੀਜਹਿ ਆਪ ਉਚਾਰ।
 ਨਹੀਂ ਜਨਾਵਨ ਆਪਾ ਕਰੀਅਹਿ,
 ਬਚਨ ਧੂਰਿ ਕੇ ਬਨ ਅਨੁਹਾਰ।’ ^{‘ਵਾਂਝੂ।}
 ॥੩੧॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੁਭ ਮਤਿ ਕਹੀ, ਸੁਨਿ
 ਗੰਗਾ ਪਛੁਤਾਇ।
 -ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰੇ ਮੈਂ ਕਰਜੋ, ਤਿਸ ਕੋ
 ਫਲ ਦੁਖ ਪਾਇ- ॥੩੨॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਬੁੱਢੇ ਨਿਕਟ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
 ਨਾਮ ਦੁਤਿਓ ਅੰਸੂ ॥੨॥

੩. [ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ]

੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪

ਦੋਹਰਾ:

ਨੀਚ ਬਿਲੋਚਨ ਕਰਿ ਰਹੀ, ਸੋਚਤਿ ਸੋਚ
ਬਿਸਾਲ।

ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਧੀਰ ਧਰਿ, ਬੋਲੀ
ਨੰਮ੍ਰਤ ਨਾਲ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

‘ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਗੁਰ ਸਰਬੱਗਜ ਸਦਾ ਉਰ
ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਮਹਿ ਪੂਰਨ ਭੂਰ।
ਚਹੁ ਕਰਹੁ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਹਿ
ਪ੍ਰਭੂ !

ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਮਹਿ ਸਭਿਨਿ ਹਦੂਰ।
ਕਰਹਿ ਅਰਾਧਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਤਛਿਨ,
ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰਿ।
ਲਾਖਹੁ ਕੇ ਕਾਜਨ ਕਹੁ ਕਰਿਤਾ,
ਬਹੁ ਇਮ ਕਹਹਿ, ਨ ਹੋਂ ਕਹਿ ਕੂਰ
॥੨॥

ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਸੁਜਸ ਆਪ ਕੇ ਉਚਰਯੋ
-ਜਗੁ ਜਾਚਕ ਸੋ ਦੇਵਨ ਹਾਰ-।
ਜੱਦਜਪਿ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਇਮ ਹੋ
ਤੱਦਪਿ ਆਗਯਾ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਿ।
-ਤਿਨ ਤੇ ਬਰ ਲਿਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਚਹਤਿ ਜੋ-
ਸੋ ਮੁਝ ਤੇ ਹੁਇ ਸਕੀ ਨ ਕਾਰ।
ਬਿਗਰਯੋ ਆਪ ਸੁਧਾਰਨ ਕਰੀਅਹਿ
ਸੁਭ ਸੀਛਾ ਦਿਹੁ, ਮੈਂ ਅਨੁਸਾਰਿ
॥੩॥

ਬਡ ਪੁਰਸ਼ਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ
ਇਸ ਮਹਿ ਚਹੀਐ ਬੁਧਿ ਅਧਿਕਾਇ।

ਬੰਸੁ ਬਿਭੂਖਨ, ਪੂਖਨ ਸਮਸਰ'

'ਸੂਰਜ ਸਦਰਸ਼।

ਸੁਤਿ ਹੁਇ, ਅਸ ਮਤਿ ਦਿਹੁ

ਸਿਖਰਾਇ।

ਤਿਮ ਅਬਿ ਕੀਜਹਿ, ਹੇਰ ਪ੍ਰਸੀਜਹਿ,
ਸੁਭ ਬਰ ਲੀਜਹਿ ਚਿੰਤ ਬਿਲਾਇ।

ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਲਖਹੁ ਅਨਕੂਲੀ,
ਲਹੌਂ ਮੂਲ ਸੁਖ ਧੂਲੀ ਪਾਇ।' ॥ ੪ ॥

ਇਮ ਹੁਇ ਦੀਨ ਗੁਰੂ ਜਬ ਬੂਝੇ
ਸੁਭ ਮਤਿ ਦੇਤਿ ਭਏ ਤਤਕਾਲ।
'ਜਾਟ ਸਿੱਖ' ਪੁਨ ਇੰਦ੍ਰੈ ਜਿਤ ਹੈ,

'ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਜੋ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ।

'ਬਾਬਾ ਜੀ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਸਨ ਸੁਭਾਵਕ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਲੋਕ
ਮਿੱਸੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ, ਗੰਢਿਆਂ, ਲੱਸੀ, ਮੱਖਣ, ਘਿਉ
ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤਿਹ ਸੇਵਹੁ ਅਪਨੇ ਕਰ ਨਾਲਿ।
ਧਰਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਆਪਾ ਨ ਜਨਾਵਹੁ,
ਕਰਹੁ ਕਾਰ ਉਠਿ ਭੋਰ ਬਿਸਾਲ।
ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਨਾਨਹੁ, ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਹੁ,
ਅੰਨ ਸੁਧਾਰਹੁ ਸੁਭ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੫ ॥

ਅਰਧ ਚਣਕ ਗੋਧੂਮ' ਮਿਲਾਵਹੁ,
ਪੀਸਹੁ ਆਪੇ ਲੇਹੁ ਪਕਾਇ।

'ਅੱਧੇ ਛੋਲੇ ਅੱਧੀ ਕਣਕ।

ਮੋਟ ਰੋਟਕਾ ਲਵਣ ਅਮੇਜ਼ੀ',
ਤਿਹ ਉਪਰ ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪਾਇ।
ਦਧਿ ਮਥੀਅਹਿ' ਥੋਰਾ ਜਲ ਪਾਵਹੁ,
ਸੰਘਨੀ ਛਾਛ, ਤਨਕ ਤੁਰਸ਼ਾਇ।

'ਲੂਣ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ।

ਧੂਪ ਦੇਹੁ ਲਿਹੁ ਬਾਸਨ ਪਾਈ,
ਦੁਇ ਤ੍ਰੈ ਗਠੇ ਸਥੂਲ' ਮੰਗਾਇ ॥ ੬ ॥
ਪਾਇਨਿ ਨਗਨ ਉਪਾਇਨ ਅਸ ਲਿਹੁ,
ਨਿਜ ਸਿਰ ਧਰਿ ਗਮਨਹੁ ਤਿਸ ਪਾਸ।
ਤਜਿ ਗਿਨਤੀ ਬਿਨਤੀ ਕੋ ਭਨੀਅਹਿ
ਹੁਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤਬਿ ਸਭਿ ਗੁਨ ਰਾਸਿ।
ਦੇਹਿ ਸੁ ਬਰ ਕੋ ਇੱਛਾ ਪੂਰਹਿ,
ਲਖਹੁ ਨਿਸੰਸੈ ਲਿਹੁ ਸੁਤ ਆਸਿ।

'ਰਿੜਕੋ।

'ਸੰਘਣੀ ਲੱਸੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਖੱਟੀ।

'ਮੋਟੇ ਗੰਢੇ।

'ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ [ਸੰਸ: ਆਸ਼ਿਖ] (ਅ) ਛੇਤੀ [ਸੰਸ:
ਆਸ਼ੁ]

ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਹੁਇ ਬਲੀ ਬਿਲੰਦਹਿ
ਸੇਵਹਿ ਜਿਤਿਕ ਬਨਹਿ ਸਮਦਾਸ।'

'ਜਿਤਨੇ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਤੇ ਮਹਾਂਬਲੀ (ਲੋਕ) ਹੋਣਗੇ,
(ਉਸ ਸਪੁੱਤ੍ਰ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਗੇ ਦਾਸਾਂ ਸਮਾਨ ਹੋਕੇ।

॥ ੭ ॥

ਸੁਨਿ ਅਨੰਦ ਕਿਯ, ਮਨਹੁ ਨੰਦ ਭਾ
 ਨੀਠ ਨੀਠ ਨਿਸ ਕੀਨਿ ਬਿਤੀਤ।
 ਜਾਗ੍ਰਤ ਰਹੀ ਚੌਂਪ ਅਤਿ ਉਪਜੀ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਮੱਜਨ ਕੀਤਿ।
 ਸੁੰਦਰ ਅੰਨ ਸੁਧਾਰਯੋ ਰੁਚਿ ਕਰਿ,
 ਪੀਸਨ ਲਗੀ ਆਪ ਉਠਿ ਪ੍ਰੀਤਿ।
 ਦਾਸੀ ਜਾਚਿ ਰਹੀ ਬਹੁਤੇਰੀ,
 ਤਰਜ ਤਰਜ ਬਰਸੀ ਦਿਢ ਚੀਤ ॥ ੮ ॥

ਆਪਹਿ ਕਰੀ ਪਕਾਵਨ ਘ੍ਰਿਤ ਜਤ,
 ਪੰਚਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ ਤਯਾਰ।
 ਛਾਛ ਧੂਪ ਦੇ ਸੰਘਨੀ ਸ੍ਵਾਦਲ,
 ਗਠੇ ਸਹਜ ਨਿਜ ਸਿਰ ਪਰ ਧਾਰਿ।
 ਚਰਨ ਨਗਨ ਗਮਨੀ ਤਬਿ ਮਾਰਗ,
 ਦਾਸੀ ਦੋਇਕ ਚਲੀ ਪਿਛਾਰਿ।
 ਅਪਰ ਬਰਜ ਕਰਿ ਸਰਬ ਹਟਾਏ,
 ਤਊ ਦੂਰਿ ਹੁਇ ਗਮਨੇ ਲਾਰ' ॥ ੯ ॥

'ਕਤਾਰ ਵਿਚ (ਅ) ਨਾਲ।

'ਬਕਾਨ।

ਭਯੋ ਸ਼੍ਰੋਮ' ਗਮਨੀ ਜਬਿ ਮਾਰਗ,
 ਤਊ ਨ ਲਜਾਵਤਿ ਭੀ ਮਨ ਮਾਂਹਿ।
 ਸੀਸ ਉਠਾਯੋ ਦੁਖਤਿ ਭਯੋ ਬਹੁ
 ਗਿਨਹਿ ਨਹੀਂ ਚਿਤ ਚੌਂਪ ਸੁ ਤਾਂਹਿ'।
 ਮਹਿਮਾ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਬਡ ਪਰਖਤਿ
 ਧਰਹਿ ਭਾਵ ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਮਾਂਹਿ।
 ਕੌਨ ਵਸਤੁ ਹੈ ਦੁਲਭ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ
 ਧੰਨ ਪੁਰਖੁ ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਕਹਾਂਹਿ

'ਪਾ:-ਚੌਂਪ ਜੁ ਸੁਤ ਚਾਹਿ।

॥ ੧੦ ॥

ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ਸੁ ਬੀਚ ਬੀੜ ਕੇ
 ਆਗੇ ਬ੍ਰਿਧ ਸੋ ਛੁਧਤਿ ਬਿਸਾਲ'।
 ਤਿਸੁ ਨਿਸੁ ਨਹਿ ਭੋਜਨ ਕੋ ਕੀਨਸਿ
 ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਿਖਤ ਬੈਠਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲ।
 ਜਬਹਿ ਗੰਗ ਕੋ ਆਵਤਿ ਦੇਖਯੋ

'ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਬੜਾ ਭੁੱਖਾ ਸੀ।

ਤਤਛਿਨ ਉਠਜੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੇ ਨਾਲ।
 ‘ਧੰਨ ਮਾਤ ਹੋ ! ਉਚਿਤ ਸਦਨ ਗੁਰ,
 ਮਮ ਕਾਰਨ ਆਈ ਪਗ ਨਾਲਿ ॥ ੧੧ ॥

ਡੋਰੇ ਸਜੰਦਨ ਜੋਗ ਗਮਨ ਹਿਤ
 ਪੁਨ ਲਜਾਈ ਸਿਰਿ ਭਾਰ ਉਠਾਇ।
 ਕਜੋਂ ਨ ਆਸ ਪੂਰਨ ਹੁਇ ਤੇਰੀ,
 ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੀ, ਬਹੁਰ ਇਮੁ ਆਇ।
 ਕਿਸੂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੰਕਾਰ ਨ ਕੀਨਸਿ,
 ਮਨ ਨੀਵੇ ਬਨਿ, ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਇ।’
 ਇਮ ਕਹਿ ਮਿਲਜੋ, ਉਤਾਰਜੋ ਸਿਰ ਤੇ,
 ਮਾਤ ਜੋਰਿ ਕਰ ਨਮੋ ਕਰਾਇ। ॥ ੧੨ ॥

¹‘ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ।

ਮੋਟਿ ਰੋਟਿਕਾ ਗੱਠੇ ਸੰਗ ਕਰਿ
 ਬ੍ਰਿਧ ਤਬਿ ਸ੍ਵਾਦਲ ਕਰਿ ਕਰਿ ਖਾਇ।
 ਪਾਨਿ ਛਾਛ¹ ਕਰਿ ਕਵਰ² ਪਾਇ ਮੁਖ,
 ਰੁਚਿ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਰਹਜੋ ਅਘਾਇ।
 ‘ਸੁਤ ਕੋ ਛੁਧਤਿ ਜਨਨਿ ਜਬਿ ਜਾਨਤਿ
 ਸਭਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਤਸਿ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ।
 ਤਿਮਿ ਹੇ ਮਾਤਾ ! ਮੁਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਸ
 ਛੁਧਤਿ ਤ੍ਰਿਖਤਿ ਲਖਿ ਕੈ ਸਹਿਸਾਇ’

¹ਲੱਸੀ। ²ਬੁਰਕੀ, ਗੁਾਹੀ।

॥ ੧੩ ॥
 ਗੰਗਾ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਿਖਾਨੀ
 ਸੁਕਚਤਿ ਦੀਨਮਨਾ ਕਰ ਜੋਰਿ।
 ‘ਗਾਦੀ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਸੁਭ ਬਖਸ਼ਹੁ
 ਸ਼ਰਨਿ ਪਰੀ ਦਾਸੀ ਮੈਂ ਤੋਰ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਰਤਾ
 ਸੇਵਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਚਰਨ ਨਿਹੋਰਿ।

¹ਬੈਨਤੀ ਕਰਕੇ।

ਤੁਮਰੇ ਸਮਸਰ ਅਪਰ ਨ ਲਖੀ
 ਅਤਿ ਸੰਕਟ ਅੰਧਕਾਰ ਕੇ ਭੋਰ।

¹ਸੰਕਟ ਰੂਪੀ ਅੰਧਕਾਰ ਦੀ ਸਵੇਰ (ਹੋ ਆਪ)।

॥ ੧੪ ॥
 ਭਈ ਅਵੱਗਯਾ ਛਿਮਹੁ ਗੁਰੂ ਸਿਖ !
 ਸੇਵ ਕਰਨ ਤੇ ਮੈਂ ਅਨਜਾਨ।

ਕੇਵਲ ਬਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਹੇਰਹਿ
ਨਹਿ ਕਛੂ ਭੂਖੇ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ।^੧
ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਇਮ ਤ੍ਰਿਪਤਿਯੋ ਬ੍ਰਿਧ
ਤਬਿ

ਕਰਿ ਕੇ ਚੁਰੀ ਪਖਾਰੇ ਪਾਨ।
ਤਿਸ ਛਿਨ ਬਹਜੋ ਬਾਯੁ ਬਹੁ ਬਲ ਸੋਂ
ਜਲਧਰ ਗਰਜਯੋ ਗਗਨ ਮਹਾਨ

॥ ੧੫ ॥

ਤਤਿਤਾ^੧ ਲਸਕਤਿ ਤੇਜ ਅਧਿਕ ਧਰਿ
ਦਸਹੁ ਦਿਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਕੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਮਨਹੁ ਮੇਘ ਹੈ ਸੁਭਟ ਮਹਾਂਬਲਿ,
ਛਟਾ ਖੜਗ ਥਰਕਾਵਤਿ^੨ ਪਾਸ।
ਜਨੁ ਹੇਰਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਤਬਿ ਪ੍ਰੇਰਤਿ
-ਬਰ ਕੋ ਦੇਹੁ ਪੂਰੀ ਅਹਿ ਆਸ^੩-।

^੧ਬਿਜਲੀ।

^੨ਬਿਜਲੀ ਰੂਪ ਤਲਵਾਰ ਲਿਸਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

^੩ਮਾਨੋਂ (ਬਦਲ) ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਬ੍ਰਿਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਵਰ ਦੇਕੇ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਕਰੇ।

ਪਿਖਿ ਲੱਛਨ ਬਿਸਮਤ ਹੁਇ ਹਰਖਯੋ
‘ਹੁਇ ਹੈ ਨੰਦਨ ਬਲ ਕੀ ਰਾਸਿ’

॥ ੧੬ ॥

ਬੋਲਯੋ ਬਡ ਉਤਸਾਹ ਬਢਾਵਤਿ
‘ਧੰਨ ਮਾਤ! ਆਵਨ ਭਾ ਤੋਹਿ।
ਬਲੀ ਬਿਸਾਲ ਖੜਗ ਖਰਾ^੧ ਕਰ ਧਰਿ।

^੧ਤਲਵਾਰ ਤਿੱਖੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

^੨ਪਾ:-ਖਗ = ਖੰਡਾ।

ਮੁਗਲਨ ਮਾਰ ਗੁਰੂ ਬਡ ਹੋਹਿ।
ਗਾਦੀ ਤਜਹਿ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠਹਿ
ਅਸ ਲੱਛਨ ਦੀਖਤਿ ਹੈਂ ਮੋਹਿ।
ਰਣ ਪ੍ਰਿਯ, ਰਣ ਘਮਸਾਨ ਮਚਾਵਹਿ,
ਦੁਸ਼ਟ ਖਪਾਵਹਿ ਕਰਿ ਕੈ ਕ੍ਰੋਹਿ।^੧

^੧ਕ੍ਰੋਧ।

॥ ੧੭ ॥

ਜਥਾ ਸੁ ਕੰਦਕ^੧ ਮੈਂ ਅਬਿ ਫੋਰੇ
ਤਿਮ ਮੁਗਲਨ ਕੇ ਫੋਰਹਿ ਸੀਸ।
ਜਿਮ ਖੁਧਯਾਰਥੁ^੨ ਮੁਝਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਸ

^੧ਗੰਢੇ।

^੨ਭੁੱਖੇ।

ਤਿਮ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤਹਿ ਆਸੁ ਜੁ ਥੀਸ।

¹ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੇਂਗੀ, ਆਸਾ ਜੁ (ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪੂਰੀ) ਹੋਵੇਗੀ।

ਪੀਰੀ ਅਰੁ ਮੀਰੀ ਜੁਗ ਧਾਰਹਿ
ਨਾਮ ਸੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਗਦੀਸ਼।
ਜੋਧਾ ਪ੍ਰਗਟਹਿ ਸਦਨ ਤੁਮਾਰੇ
ਜੀਤਹਿ ਅਨਗਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਮਹੀਸ਼ ॥੧੮॥
ਸੁਨਹੁ ਮਾਤ ! ਤੈਂ ਸੁਜਸੁ ਲਿਯੋ ਬਹੁ
ਜਨਮਜੋ[†] ਰਾਮ ਕੋਸ਼ਲਜਾ ਜੈਸ।

[†]ਪਾ:-ਜਨਜੋ।

ਸ੍ਰੀ ਘਨਸ਼ਜਾਮ ਦੇਵਕੀ ਜਾਏ
ਤੇਰੇ ਭਾਗ ਭਏ ਅਬਿ ਤੈਸ।
ਅਤਿਸ਼ੈ ਪੁੰਨਨਿ ਕੋ ਫਲ ਪ੍ਰਗਟਹਿ
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਸਰਬ ਹੀ ਬੈਸ।
ਅੰਗ ਬਿਲੰਦ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਹੋਵਹਿ,
ਬਲ ਕੀ ਸਮਤਾ ਹੋਇ ਨ ਹੈਸੁ’
॥੧੯॥

ਸੋਲਹਿ ਸੈ ਇਕਵੰਜਾ ਸੰਮਤ
ਮਾਸ ਅਸੌਜ ਇਕੀਸਵ¹ ਜਾਨਿ।
ਬੁੱਢੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਜੋ ਤਿਸ ਦਿਨ
ਸੁਨਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਭਾ ਅਨਦ ਮਹਾਨ।
‘ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਤੁਮ
ਸੇਵਤਿ ਬਾਂਛਤਿ ਦੇਵਤਿ ਦਾਨ।’
ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਕਰ ਬੰਦਤਿ
ਹਰਖਤਿ ਉਰ ਘਰ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨ
॥੨੦॥

¹੧੬੫੧ ਸੰਮਤ ਅੱਸੂ ਦੀ ੨੧।

ਤਤਛਿਨ ਮਿਲੇ ਦਾਸ ਗਨ ਦਾਸੀ
ਬਿਗਸਤਿ ਬਦਨ ਦੇਖਿ ਸੁਖ ਮਾਨਿ।
¹ ‘ਕਹਹੁ ਮਾਤ ਬਾਂਛਤਿ ਅਬਿ ਪਾਯਹੁ
ਸੇਵੇ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਹਿਤ ਠਾਨ?’
ਸਭਿ ਕੋ ਧੀਰਜ ਦੇ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚ,
ਆਈ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰਿ ਥਾਨ।
ਸਭਿਨਿ ਗੁਰੂ ਕਹੁ ਧਯਾਨ ਧਾਰਿ ਕਰਿ

¹ਦਾਸ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ।

ਨਮਹਿ ਚਰਨ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ

॥੨੧॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਾਤ ਗੰਗ ਬਰ ਲੀਨਸਿ

ਤਿਸ ਦਿਨ ਸੁਤ ਚਾਹਤਿ ਸੋ^੧ ਜਾਇ।

^੧ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ (ਐਉਂ ਕਰੇ)।

ਤਸ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰ ਤਿਹ ਥਲ ਪਹੁੰਚਹਿ

ਉਰ ਮੈਂ^੨ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਧਯਾਨ ਧਰਾਇ।

^੨ਪਾ:-ਜਾਚਹਿ।

ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ ਅਹਾਰ ਸੁ ਬੰਟਹਿ,

ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਰਾਇ।

ਨੰਦਨ ਬਾਂਛਤਿ ਨੰਦਨ ਪਾਵਹਿ,

ਅਬ ਲੋ^੩ ਫਲ ਦਾਇਕ ਵਹਿ ਥਾਇ।

^੧ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਪੁੱਤਰ ਮਿਲੇ ਹੁਣ ਤਕ ਫਲ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਥਾਇ ਹੈ। ^੩ਪਾ:-ਅਫਲੰ।

॥੨੨॥

ਗ੍ਰਿਹ ਲਗ ਆਵਤਿ ਗੰਗਾ ਪਰ ਸੋਂ

ਥਕਤਿ ਭਈ ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸਰੀਰ।

ਅਸਨ ਖਾਨ ਪੁਨਿ ਕੀਨਸਿ ਕੁਛ ਨਹਿ,

ਸੂਕੇ ਅਧਰਨ ਪੀਨੋ ਨੀਰ।

ਚਰਨ ਅਰੁਨ ਅਤਿ ਰੁਧਿਰ ਚੁਵਤਿ ਜਨੁ

ਲਪਟੀ ਧੂਰ ਅੰਗੁ ਅਰੁ ਚੀਰ।

ਛੁਧਤਿ ਤ੍ਰਿਖਤਿ ਪੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਮ ਬਹੁ ਹੋਵਾ

ਤਊ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਤਜੀ ਨ ਧੀਰ ॥੨੩॥

ਸਰਬ ਆਰਬਲ ਸੁਖ ਸੋਂ ਬੀਤੀ

ਨਹੀਂ ਬਿਸਾਦਿ ਭਯੋ ਕਬਿ ਕੋਇ।

ਗਮਨ ਪੰਥ ਕੋ ਕਜੋਂ ਕਬਿ ਕੀਨਸਿ,

ਯਾਂ ਤੇ ਅਧਿਕ ਥਕਤਿ ਭਈ ਸੋਇ।

ਨੀਠ ਨੀਠ ਘਰ ਆਨਿ ਪਹੁੰਚੀ

ਪਾਇ ਸੁ ਬਾਂਛਤਿ ਹਰਖਤਿ ਹੋਇ।

ਕਛੂ ਖੇਦ ਕੋ ਗਿਨਤੀ ਨਹੀਂ ਮਨ

ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਖੋਇ ॥੨੪॥

ਉਸਨ ਉਦਕ^੪ ਕਰ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ

^੪ਤੱਤਾ ਪਾਣੀ।

ਦਾਸੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਸੇਵ।

ਤਬਿ ਲੋ ਸੰਧਯਾ ਭੀ ‘ਰਵਿ ਅਸਤਯੋ’

ਕਹਤਿ ਭਈ 'ਭੋਜਨ ਲਿਹੁ ਜੇਵ।' 'ਦਾਸੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੋਜਨ ਛਕ ਲਓ।
 'ਪਤਿ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਅਸਨ ਅਚੋਂਗੀ 'ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ।
 ਕਰਤਿ ਉਡੀਕਨ ਬੈਠੀ ਏਵ।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਦਨ ਅਨੰਦ ਮਨ ਠਾਨਹਿ
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਆਏ ਗੁਰਦੇਵ ॥੨੫॥
 ਬਿਤ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਏ
 ਪੁਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਛੋ 'ਕਿਮ ਕੀਨ?।'
 ਭਨੀ ਬਾਰਤਾ ਸਰਬ ਛੋਰ ਤੇ
 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਖੜਗ ਧਾਰੀ ਬਰ ਦੀਨਿ।
 ਸੇਵ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਅਤਿ
 ਅਧਿਕ ਅਧਿਕ ਕਹਿ ਬਾਕ ਪ੍ਰਬੀਨ।' 'ਵਡੇ, ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕਹੇ।
 ਪੀਰੀ ਮੀਰੀ ਬਰਤਹਿ ਦੋਨਹੁ
 ਡੀਲ ਬਿਲੰਦ, ਸਬਲ ਹੁਇ ਪੀਨ।' 'ਤਕੜੇ।
 ॥੨੬॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਤੇ ਬਰ ਪਾਇਸ,
 ਔਚਕ ਭਏ ਸ਼ਗੁਨ ਸੁਭ ਆਇ।
 ਗਰਜੋ ਘਨ ਅਰੁ ਚਮਕੀ ਤੜਕਾ
 ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਖਿ ਬ੍ਰਿਧ ਹਰਖਾਇ।
 -ਬੈਠਹਿ ਤਖਤ, ਮਹਦ ਹੁਇ ਜੋਧਾ
 ਰਣ ਪ੍ਰਿਯ, ਹਨਹਿ ਰਿਪੁਨਿ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਗੁਣ ਬਿਸਾਲ, ਨਿਜ ਬੰਸ ਬ੍ਰਿਧਾਵਹਿ,
 ਗੁਰ ਘਰ ਮਹਿ ਅਸ ਸੁਤ ਉਪਜਾਇ-'
 ॥੨੭॥
 ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੁਰ ਅਰਜਨ
 ਮਹਿਮਾ ਸੰਤਨਿ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ।
 'ਸੁਸ਼ਕ ਸਬਲ ਜਲ' ਪਲ ਮਹਿ ਪੂਰੈ, 'ਸੁੱਕੇ ਹੋਏ ਥਾਂ ਜਲ ਨਾਲ।
 ਪੂਰਨ ਸੁਸ਼ਕ ਕਰਹਿ ਇਕ ਬਾਰ।
 ਰੰਕ ਰਾਵ ਤੇ, ਰਾਵ ਰੰਕ ਤੇ,
 ਮ੍ਰਿਤੁ ਜੀਵਾਇ ਜਿਵਤਿ ਦੇਂ ਮਾਰਿ।
 ਅਚਲ ਚਲਾਵਹਿ, ਚਲਤਿ ਬਿਰਾਵਹਿ,
 ਬਾਕ ਅਮਿਟ ਹੈਂ, ਪ੍ਰਗਟ ਸੰਸਾਰ

॥੨੮॥

ਅੰਤ ਸੰਤ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵਹਿ,
ਸੁਰ ਨਰ ਅਸੁਰ ਜਾਤਿ ਸਭਿ ਹਾਰਿ^੧।

ਸੰਤ ਨੂੰ ਨਿਤ ਅਵਤਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਦਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਤ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਲਾ ਵਰਤੇ। ਨਿਰੇ ਅਭਯਾਸੀ ਯਾ ਤਪਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਿਰੇ ਚੇਲੇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਪੂਰਨ ਸੰਤ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੇ। ਓਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਦਾਸ ਭਗਤ ਸੇ, ਪਰ ਮਹਾਂ ਕਲਾਵਾਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸਣ ਨਮਿੱਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਰਜਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਆਤਮ ਸੱਤਯਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਪਰ ਤਾਂ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਸੇ ਵਰਤਦੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਿਹ ਪੁੱਤਰ ਲਈ ਆਪ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਵਰਤਕੇ ਵਰ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਤੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਇਕ ਪਤਿੱਬ੍ਰਤਾ ਦੇਵੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਜੱਗਜਾਸੂ ਬਣਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਮੂਨਾ ਭਾਈ ਬ੍ਰਿੱਧ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰ ਯਾਚਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਬ੍ਰਿੱਧ ਜੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਕਹਿਕੇ ਪੂਰਾ ਅਦਬ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਫੇਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਲਖਕੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਹੁਕਮ ਕੋ ਫੇਰ ਨ ਸਾਕਹਿ,
ਸਗਰੇ ਸਾਦਰ ਲੇਂ ਸਿਰ ਧਾਰ।
ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਤਪ ਕੀ ਮੂਰਤਿ,
ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ ਗੁਨ ਗਨ ਸਾਰ^੧।
ਜਿਹ ਸੇਵੇ ਬਾਂਛਤਿ ਹਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ,
ਦੁਖ ਦਾਰਦਿ ਕੇ ਦੁੰਦ ਬਿਦਾਰ^੨

^੧ਸਮੂਹ ਸੇਸ਼ਟ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ।

॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਗੁਨ ਬ੍ਰਿੱਧ ਕੇ, ਬਰਨੇ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਆਪ।

ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਬੰਦਨ ਕਰੀ, ‘ਧੰਨ ਸਿੱਖ
ਨਿਸ਼ਪਾਪ’ ॥੩੦॥

ਜਨਮ ਦਾਰਿਦੀ ਘਰ ਬਿਖੈ, ਕਲਪ ਤਰੂ
ਜਿਮ ਪਾਇ।

ਤਿਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੰਗਾ ਭਈ, ਚਿੰਤਾ ਸਕਲ
ਮਿਟਾਇ ॥੩੧॥

ਸੋਰਠਾ:

ਪਤਿ ਕੋ ਅਸਨ ਅਚਾਇ, ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ
ਬੈਠੀ ਨਿਕਟਿ।

ਪੁਨ ਆਪਨਿ ਮੁਖਿ ਪਾਇ, ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ^੧ਕਠਨ।

ਕਾਟੀ ਬਿਕਟ¹ ॥੩੨॥

ਨਿਸ ਮਹਿ ਆਨੰਦ ਮਾਨਿ, ਸੁਪਤਿ

ਜਥਾ ਸੁਖ ਹੂੈ ਰਹੇ।

ਤਿਨ ਪਦ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ, ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ

ਸਿੰਘ ਗੁਨ ਕਹੈ ॥੩੩॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਭਾਈ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਬਰ ਲੇਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤਿਯੋ ਅੰਸੂ ॥੩॥

੪. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ]

੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਉਰ ਗੰਗ ਜੁਤ, ਪਰਮ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁ ਹੋਇ।
ਚਹਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਡ ਤੇਜ ਮਯ, ਜਿਹ ਸਮ
ਦੁਤੀ ਨ ਕੋਇ ॥੧॥

ਕਬਿੱਤ:

ਬ੍ਰਿਧ ਬਰ ਪਾਇ ਗੰਗ ਗਰਭ ਧਰਜੋ ਹੈ
ਤਬਿ
ਦੰਪਤਿ ਅਨੰਦ ਭਏ, ਦਾਸੀ ਅਰ ਦਾਸ 'ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜਸ ਹੋਵੇਗਾ।
ਗਨ'।

ਔਰ ਹਿਤਕਾਰੀ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਭਾਰੀ
ਸੁਨਿ
-ਗੁਰੁ ਅਵਤਾਰੀ ਪ੍ਰਗਟੈਗੋ ਜਿਸ ਜਾਸ
ਗਨ।

ਹੋਇਗੀ ਬਧਾਈ, ਹਮ ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ
ਪਾਈ, ਤਬਿ
ਲਹੈਂਗੇ ਦਰਸੁ ਕਰੈਂ ਪੂਰਨ ਕੀ ਆਸ 'ਸਭ ਦੀ।
ਗਨ'।

ਬਢੈਂਗੇ ਬਿਲਾਸੁ ਗਨ ਹੇਰੈਂਗੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਗਨ,
ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਹੈ ਉਦਾਸ ਗਨ, ਲਹੈਂਗੇ ਬਿਨਾਸ਼
ਗਨ- ॥੨॥

ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਅਨੰਤ ਹੀ ਬਿਚਾਰੈਂ
ਚਿਤ,
ਸਮ ਭਗਵੰਤ ਕੇ, ਮਿਲੈਂਗੇ ਅੰਤ ਤਾਂਹਿ 'ਤਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ।
ਸੋ'।

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਉਰ ਧਾਰਜੋ -ਜੋ
ਉਚਾਰਜੋ ਸ੍ਰਾਪ
ਤਾਂ ਕੋ ਸੱਤ ਹੋਨਿ ਬਨੈ, ਹੀਨ ਫਲ

ਨਾਂਹਿ ਸੋ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਭਨਜੋ, ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ
ਭੋਗਜੋ ਜਾਇ,

ਜੋਗਤਾ ਇਹੀ ਹੈ: ਦੁਖ ਸੁਖ ਸੇਵੈ। ^{ਭੋਗੀਏ।}

ਚਾਹਿ ਸੋ।

ਬਚਨ ਅਮਿੱਟ ਹੈ, ਉਪਾਇ ਤੇ ਨ ਹੱਟ
ਹੈ,

ਅਨੇਕ ਹੀ ਪਲੱਟਿ ਹੈ, ਨ ਮਿਟੈ <sup>ਅਨੇਕ ਹੀ (ਤਰ੍ਹਾਂ) ਬਦਲੀਏ ਤੇ ਲਟਕਾਈਏ (ਭਾਵ
ਦੇਰੀ ਪਾਈਏ) ਉਹ ਮਿਟ ਨਹੀਂ ਸੱਕਦੇ।</sup>
ਲਟਕਾਹਿ ਸੋ। - ॥੩॥

ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਸੁਲਹੀ ਕੋ
ਆਗਮਨ,

ਬਾਹਨੀ ਸਹੰਸੂ ਪੰਚ ਸੰਗ ਭਟ ਭੀਰ ^{ਸੈਨਾ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਲ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਹੈ।}
ਕੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕੋ ਮੀਤ, ਤਾਂ ਪੈ ਪੱਤ੍ਰਕਾ
ਪਠਾਇ ਨੀਤਿ,

‘ਹਮਕੋ ਅਨੀਤ ਭਈ, ਰੀਤਿ ਨ ਗਹੀਰ <sup>ਜੋ) ਵਡਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ ਉਹ
ਅਨੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।</sup>
ਕੀ।

ਜੇਠੋ ਮੈਂ ਸੁ ਬੈਠੋ ਰਹਜੋ, ਲਘੁ ਨੇ
ਇਕੈਠੋ ਧਨ

ਲੀਨਿ ਗੁਰਿਆਈ ਨ ਸਹਾਇ ਤੋਹਿ ^{ਤੈਂ ਸੂਰਮੇਂ ਦੀ।}
ਬੀਰ ਕੀ।’

ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਆਯੋ ਸੰਗ ਅਧਿਕ ਸਮਾਜ
ਲਜਾਯੋ

ਜੇਨ ਕੇਨ ਰੀਤਿ। ਲੀਨਿ ਆਗਯਾ ^{ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ।}
ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੀ ॥੪॥

ਕੀਨਸਿ ਖੁਟਾਈ -ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਬਾਂਧਿ
ਲੇਊਂ,

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਾ ਲੂਟਿ, ਦੇਊ ਮੈਂ ਸਜਾਇ
ਕੋ।

ਮੀਤ ਪਰ ਕਰੋਂ ਉਪਕਾਰ ਕੋ ਸਿਧਾਰਿ
ਕਰਿ-

ਆਯੋ ਰਿਸ ਧਾਰਿ ਕੈ ਲੈ ਅਨੀ
ਸਮੁਦਾਇ ਕੇ।

ਸਾਰੇ ਭੇਵ ਸੁਨਯੋ ਗੁਰਦੇਵ ਸਮੇ ਜਾਨਿ 'ਜਾਣ ਲਿਆ।
ਲੇਵ।

-ਆਇ, ਅਹੰਮੇਵ ਜੁਤ ਜਮਨ ਕੁਦਾਇ 'ਜਮਨ = ਯਵਨ (ਆਯੋਨੀਆਂ = ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਵਾਸੀ
ਸੋਂ। (=) ਵਿਦੇਸ਼ੀ, ਮੁਸਲਮਾਨ। ਕੋ+ਦਾਇ+ਸੋਂ = ਖੋਟੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ।

ਹੋਇ ਫਲ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਅਵਾਸ ਤਜੈਂ ਆਪ। 'ਆਪਣਾ।
ਕੋ

ਸਮੇਤ ਹੈ ਸੰਤਾਪ, ਪਰੈ ਭਾਜਰ ਸਥਾਇ 'ਦੁਖ ਸਮੇਤ ਹੋਕੇ ਭਾਜੜ ਪਏਗੀ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ।
ਸੋਂ।- ॥੫॥

ਘਰ ਕੋ ਸਮਾਜ ਲਾਇ, ਨਰਨਿ ਬਿਸਾਦ
ਭਯੋ,

ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ ਸੈਨ 'ਘਰ ਦਾ ਸਮਾਨ ਲੱਦਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੁਰ ਪਏ,
ਕੋ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਡਰ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਦ (= ਦੁਖ)
ਹੋਇਆ (ਅ) 'ਤ੍ਰਾਸ ਧਰ ਸੈਨਕੋ' ਅੱਗੇ ਜਾਇਗਾ
ਕਿ ਸੈਨਾਂ ਦਾ ਡਰ ਕਰਕੇ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਬੀ ਨਾਲ
ਟੁਰ ਪਏ।

ਨਗਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨਰ ਚਲੇ ਹੈਂ ਦੁਖਤਿ

ਉਰ,

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਗਾਰਿ ਦੇਤਿ, ਸੂਨੇ ਕਰਿ
ਐਨ ਕੋ।

ਗ੍ਰਾਮ ਹੈ ਵਡਾਲੀ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਕੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਭਏ,

ਬਸੇ ਹੈਂ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਕੀਨ ਸੈਨ ਜਾਇ ਰੈਨ
ਕੋਂ।

*ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਆਤਮ ਬਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ ਇਹ ਅਸੂਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਏਥੇ ਬੀ ਵਰਤਿਆ। ਸਾਧਾਰਨ
ਇਨਸਾਨੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਈ ਆਪ ਉਠਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੂਸਰਾ ਵਿਚ ਭੇਤ
ਇਹ ਬੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਮਹਾਂ ਤਯਾਗੀ ਸੇ। ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ੋਰ ਜੁਲਮ ਨਾਲ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੇ ਤੋਂ
ਆਪ ਨੂੰ ਕੱਢਕੇ ਮੈਂ ਫੇਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਸਕਾਂਗਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਹ ਘੜੀ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਗਰ ਦਾ ਘਰ ਬਾਰ ਲੁਟੀਵੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਵੇ, ਕਿਨਾਰਾ ਕੀਤਾ
ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੀਤਰਾਗ ਹੋਣ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬੰਨ ਵਿਖਾਯਾ। ਵਡਾਲੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਪੱਛੋਂ ਕੁ ਦੇ ਰੁਖ ਨੂੰ ਚਾਰ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੀ ਹਵੇਲੀ ਤੇ ਅੰਦਰ ਗੁੰਬਦ ਹੇਠ ਬੜਾ
ਅਵਤਾਰ ਅਸਥਾਨ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੈ। ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਇਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਮਦਮਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੀਲ ਕੁ

ਪਰੇ ਛਿਹਰਣੇ ਦਾ ਖੂਹ ਤੇ ਮੰਦਿਰ ਹੈ ਜਿਥੇ ਬਸੰਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹਰ ਸਾਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਹੁਣ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਕਾਬਜ਼ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗੁਨ ਗਾਵੈਂ, ਸਤਿਨਾਮ ਸਭਿ
ਧਯਾਵੈਂ,

ਸਿਖ ਸੰਗ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ, ਯੋਂ ਅਲਾਵੈ
'ਹਮੈ ਭੈ ਨ ਕੋ' ॥੬॥

'ਸੁਲਹੀ ਜਮਨ' ਆਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ¹ਭਿਰਾ।

ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ,

ਸੰਗ ਚਮੂ ਲਯਾਯੋ, ਭਯੋ ਹੇਤ ਮੇਰੇ
ਆਵਨੋ।'

ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਹੈ ਸਹੋਦਰ ਸੁ ਤਯਾਗ ਗਯੋ ਘਰ
ਅਬਿ,

ਜਾਇ ਮਿਲੋਂ ਆਗੇ ਕਰੋਂ ਤਿਸੈ
ਹਰਖਾਵਨੋ।

ਆਵੈ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰਿ ਖੇਚਲ ਕਰੈਗੋ
ਬਹੁ,

ਯਾਂ ਤੇ ਰੋਕੋਂ ਜਾਇ, ਭਯੋ ਕਾਜ ਮਨ
ਭਾਵਨੋ।

-ਕਰਜੋ ਤਬਿ ਜਾਵਨੋ ਪਦਾਰਥ ਸੁਹਾਵਨੋ
ਲੈ,

ਹੋਇ ਗਰਬਾਵਨੋ¹ ਬਿਸਾਲ ਚਿਤਚਾਵਨੋ² ¹ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਕਰਕੇ। ²ਚਿਤ ਵਿਚ ਚਾ ਕਰਕੇ।

॥੭॥

ਮਿਲਜੋ ਜਾਇ ਆਗੇ, ਦੇਖਿ ਦੋਊ ¹ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਏ ਮਨ ਕਰਕੇ।

ਅਨੁਰਾਗੇ ਮਨ¹,

ਗਰੇ ਸੰਗ ਲਾਗੇ, ਪੁਨ ਬੈਠੇ ਮੁਸਕਾਇ
ਕਰਿ।

ਜਾਫਤ¹ ਕੇ ਹੇਤ ਧਨ ਦੀਨੋ ਹਿਤ ਕੀਨੋ ¹ਰੋਟੀ ਦੇਣੀ [ਅ: ਜ਼ਿਆਫਤ]

ਬਹੁ

'ਆਏ ਹੋ ਕਰਮ' ਧੀਰ ਮੀਤ ਸੁਖਦਾਇ ¹ਕ੍ਰਿਪਾ। ²ਸੁਖਦਾਈ ਕਰਨ ਲਈ।

ਕਰਿ²।'

ਸੁਲਹੀ ਭਨਤਿ 'ਮੈਂ ਨ ਲੇਵੋਂ ਧਨ, ¹ਇਹ ਅਣਬਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਅਨਬਨ¹

ਦੇਨੋ ਬਨੈ ਗੁਰੂ ਤੁਮ ਮਾਨੈ ਜਗ ਭਾਇ
ਕਰਿ।

ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰਿ, ਸੀਸ ਕੋ
ਨਿਵਾਇ ਕਰਿ

ਭੇਟਨਿ ਚਢਾਇ ਕਰਿ, ਬਨੈਂ ਸਿਖ
ਆਇ ਕਰਿ’ ॥੮॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਭਨੈ ‘ਸੁਨਿ
ਮੀਤ!

ਗੁਰੂ ਘਰ ਕੋ ਇਹ ਜਾਨਿ ਪ੍ਰਸਾਦੂ।

ਧਨ ਦੇਗ ਕੇ ਹੇਤ ਦਯੋ¹ ਤੁਮ ਕੋ,

¹ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ।

ਲਿਹੁ ਆਪ, ਕਰੋ ਹਮਰੋ ਅਹਿਲਾਦੂ।

ਬਿਸਵਾਸ ਬਿਸਾਲ ਅਹੈ ਤੁਮਰੇ ਪਰ,

ਦੇਖ ਸਕੋ ਨਹਿ ਮੋਰ ਬਿਸਾਦੂ¹।

¹ਮੇਰਾ ਦੁਖ।

ਬਲ ਸੰਗ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਰਿਪੁ ਘਾਇਕ¹

¹ਵੈਰੀ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ।

ਕੋ ਨ ਸਕੈ ਕਰਿ ਮੋ ਸੋਂ ਬਿਬਾਦੂ¹’

¹ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਝਗੜਾ।

॥੯॥

ਕਬਿੱਤ:

ਸੁਲਹੀ ਸਲਾਹੈ ‘ਤੁਮ ਸਖਾ ਹੋ ਬਿਸਾਲ
ਮੇਰੇ

ਤੇਰੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਚਢਾਈ ਕਰਿ[†]
ਆਇਊਂ।

[†]ਪਾ:-ਚਢਾਇ ਨਰ।

ਬੰਧੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਲੇਹੁ ਮੈਂ ਪਕਰਿ
ਕਰਿ,

ਰਾਮਦਾਸ ਨਗਰੀ ਕੋ ਸਗਰੀ
ਲੁਟਾਇਊਂ।

ਤੋਹਿ ਸੋਂ ਮਿਲਾਪ ਕਰਿ, ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰਿ,

ਰਿਪੁਨਿ ਸੰਤਾਪ ਕਰਿ, ਸ਼ਾਹੁ ਪਾਸ
ਜਾਇਊਂ।

ਸਭਿ ਕੋ ਸੁਨਾਇਓ, ਗੁਰੂ ਤੁਮਹਿ
ਬਨਾਇਓ,
ਸਖਾ ਕੋ ਸੁਖਦਾਇਓ ਬਿਸਾਲ ਜਸ
ਪਾਇਓ' ॥੧੦॥

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਬਖਾਨੀ 'ਸਾਧ ਸਾਧ' ਪ੍ਰੀਤਿ 'ਸਾਬਾਸ਼ ਸਾਬਾਸ਼।

ਠਾਨੀ, ਸੁਭ

ਕੀਰਤਿ ਮਹਾਨੀ ਜਗ ਭਈ ਸਖਾ ਦੇਇ 'ਦੋਹਾਂ ਮ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ।
ਕੀ'।

ਆਗਮਨ ਤੇਰੇ ਸੁਨਿ ਗਯੋ ਹੈ ਪਲਾਇ
ਰਿਪੁ

ਪੁਰੀ ਕੋ ਉਜਾਰੁ ਕਿਯੋ, ਵਸਤੂ ਨ ਕੋਇ 'ਕੋਈ (ਕਿਸੇ) ਦੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ (ਇਥੇ ਰਹੀ)।
ਕੀ'।

ਮਹਾਂ ਸਮਰੱਥ ਤੁਮ ਨਾਮ ਲੀਏ ਕਾਮ
ਹੋਹਿ,

ਆਪ ਚਲਿ ਆਏ ਪੁਨਿ ਚਿੰਤਾ ਕਿਸ 'ਪੁਰਸ਼।
ਲੋਇ' ਕੀ।

ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਿ' ਸਭਿ ਕਾਜ ਕੋ 'ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਸੁਧਾਰ ਦੀਨਿ,

ਮੋ ਪੋ ਉਪਕਾਰ ਕੀਨਿ, ਰੀਤਿ ਤਰੁ 'ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਜਲ ਦੀ ਰੀਤਿ, ਦੋਇ ਮਿਲ ਇੱਕ ਰੂਪ
ਤੋਇ ਕੀ' ॥੧੧॥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਮੈਂ ਅਬਿ ਲੋਕ ਬੁਲਾਇ ਮਿਲਾਇਕੈ,
ਫੇਰ ਪੁਰੀ ਕੋ ਬਨਾਇ ਬਸਾਊਂ।
ਜੇ ਉਜਰੇ ਉਜਰੇ ਸੋ ਰਹੋ,
ਪੁਨਿ ਆਇ ਬਸੈਂ ਤਬਿ ਮੈਂ ਨ ਹਟਾਊਂ।
ਆਪ ਪਯਾਨ ਕਰੋ ਘਰ ਕੋ,
ਸੁਖ ਹੋਹਿ ਤੁਮੈਂ ਇਮੁ ਨੀਤ ਮਨਾਊਂ।'

ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਮੇਲ ਰਹੋ ਨਿਤ ਬਾਢਤਿ,

ਚੌਗਨ' ਕਾਮ ਅਸੀਸ ਮੈਂ ਗਾਊਂ' 'ਨਿਤ ਵਧਦਾ ਰਹੇ (ਤੇਰਾ) ਕੰਮ ਚੌਗੁਣਾ ਹੋਵੇ
(ਇਹ)।

॥੧੨॥

ਕਬਿਤ:

'ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਸੁਧ ਲੈ ਕੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਸੁਣਕੇ।

ਸੁਲਹੀ ਸੁ ਲਹੀ ਸੁਧਿ¹ ਮਹਾਂ ਦੁਰਬੁਧੀ
 ਕੂਰ
 ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਤੇ ਬਦਨ ਮੁਸਕਾਇ ¹ਹਸਕੇ (ਕਹਿਆ)।
 ਕਰਿ।
 ‘ਗਯੋ ਭਾਜ ਜਾਨਿ ਦੇਹੁ, ਕਾਹੇ ਤਿਸ
 ਨਾਮ ਲੇਹੁ,
 ਰਾਖੇ ਨਿਜ ਗੇਹ ਸਭਿ ਨਗਰੀ ਬਸਾਇ
 ਕਰਿ।
 ਫੇਰ ਬਸੈ ਆਇ ਕਰਿ ਬੈਰ ਕੋ ਲਗਾਇ
 ਕਰਿ,
 ਆਪ ਪੁਜਵਾਇ ਕਰਿ ਧਨ ਸਮੁਦਾਇ ¹ਭਾਵ ਇਕੱਠਾ ਕਰੇ।
 ਕਰਿ।
 ਦੀਜੈ ਮੋ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ, ਆਵੋਂ ਪੰਥ
 ਧਾਇ ਕਰਿ,
 ਤਬਿ ਹੀ ਗਹਾਇ ਕਰਿ ਦੇਵੋਂ ਮਰਵਾਇ
 ਕਰਿ’ ॥੧੩॥
 ਐਸੇ ਕਹਿ ਧੀਰ ਦੀਨ ਮਿਲੇ ਦੋਊ ਬੀਰ ¹ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਝੂੰ।
 ਸਮ¹
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਯੋ ਨਿਜ ਧਾਮ
 ਆਇਊ।
 ਸੁਲਹੀ ਬਿਤਾਇ ਨਿਸਿ ਔਰ ਕਾਮ ਹੇਤ
 ਗਯੋ,
 ਹੁਤੋ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ¹ ਕੋ ਸੁ ਨੀਕੇ ¹ਜੋ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੀ। ²ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ।
 ਸੁਧਰਾਇਊ²।
 ਫੇਰ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨ ਮੰਦ
 ਮਤਿ
 ਬਾਹਨੀ ਸਮੀਪ ਤੇ ਅਧਿਕ ਗਰਬਾਇਊ।
 -ਚਾਹੋਂ ਚਿਤ ਕਰੋਂ ਸੋਇ, ਆਗੇ ਨਾਂਹੀ
 ਅਰੈ ਕੋਇ,
 ਮਾਨੇ ਤੁਰਕੇਸ਼¹ ਬੈਨ, ਮੈਂ ਜਥਾ ¹ਭਾਵ ਜਹਾਂਗੀਰ।
 ਅਲਾਇਊ- ॥੧੪॥

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰਹਜੋ
ਧਾਮ ਕਰਿ
ਬੋਰੀ ਕੁਛ ਭੇਟ ਆਵੈ ਤਪਜੋ ਰਹੈ ਰਾਤ
ਦਿਨ।

ਲਾਲਸਾ ਦਰਬ ਕੀ -ਸਰਬ ਮੋਹਿ ਪੂਜੈਂ
ਆਇ

ਬਾਢੈ ਬਡਿਆਈ- ਪਿਤ ਸਮਤਾ ਕੋ 'ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਖੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਚਾਹੈ ਮਨ'।

ਸੰਗਤਾਂ ਅਨੁਜ ਪਾਸ ਜਾਤਿ ਕੋ' ਬਿਲੋਕੈ 'ਛੋਟੇ ਭਿਰਾ ਪਾਸ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ।
ਸੁਨੈ,

ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਬਢੈ ਕ੍ਰੋਧ ਯੁਤ ਈਰਖਾ ਕੋ 'ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ।
ਬੋਧ ਬਿਨ'।

ਜੈਸੇ ਪਟਬੀਜਨੋ ਚਹਤਿ ਰਵਿ ਬੀਜਨੋ
ਨ ਜਾਨੈ ਤੇਜ ਛੀਜਨੋ' ਬਿਸਾਲਤਾ
ਜਨਾਇ ਜਨੁ ॥੧੫॥

'ਜਿਵੇਂ ਟਿਟਾਣਾ (ਮਾਨੋ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਜਣਾ ਕੇ ਚਾਹਵੇ) 'ਰਵਿ+ਬੀ+ਜਨੋਂ' = 'ਕਿ ਮੈਂ ਬੀ ਸੂਰਜ
ਜਾਣਿਆ ਜਾਵਾਂ (ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ) ਚਾਨਣੇ ਦੇ ਛੋਟਾਪਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। (ਅ) (ਰਵਿ+ਬੀ+ਜਨੋਂ = ਕਿ)
ਸੂਰਜ (ਮੈਂ ਅਪਣਾ ਆਪ) ਜਣਾਵਾਂ, ਪਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ (ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਪ ਜਨਾਉਣ ਲਈ ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਸਾਹਮਣੇ
ਆਯਾ ਤਾਂ ਮੇਰਾ) ਤੇਜ ਛਿੱਜ ਜਾਵੇਗਾ। (ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਟਿਟੈਣੇ ਦੀ ਚਮਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ)। (ੳ) ਬੀਜਨੇ =
ਪੱਖਾ। ਟਟੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ (ਮੈਨੂੰ) ਪੱਖਾ ਕਰੇ। (ਪਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਹੀ
ਉਸਦਾ) ਤੇਜ ਛਿੱਜ ਜਾਏਗਾ। (ਸ) ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ ਪਾਠ ਸੀ 'ਰਵਿ ਬੀਜਨੋ' = ਟਟੈਣਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਹੋ ਜਾਵਾਂ। ਪਰੰਤੂ ਜਿਤਨੇ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖਤੀ ਅਰ ਛਾਪੇ ਦੇ ਅਸਾਂ ਵੇਖੇ ਹਨ ਸਭਨਾਂ
ਵਿਚ ਪਾਠ ਬੀਜਨੋ ਹੈ, ਬੀਜਨੋ ਨਹੀਂ। (ਹ) ਚਹਤਿ+ਰਵਿ+ਬੀ+ਜਨੋਂ = ਮਾਨੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਬੀਅ =)
ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ (ਬਣਨਾ)।

ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕੋ ਨ ਰੰਚ 'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਰੰਚਕ ਭਰ ਬੀ ਛਲ
ਜਾਨੈ' ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

ਸੂਧੋ ਈ ਸੁਭਾਵ ਰਹੇ ਗ੍ਰਾਮ ਤਿਸ ਜਾਇ
ਕਰਿ।

ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੇਤ ਧਾਰਨ ਸਰੀਰ ਕਰਜੋ
ਜਹਾਂ ਰਹੈ ਤਹਾਂ ਚਹੈਂ ਹਿਤ ਸਮੁਦਾਇ
ਨਰ।

ਪੂਰਬ ਕਰਾਏ' ਧਾਮ ਬਾਸਿਬੇ ਕੇ 'ਬਣਵਾਏ।
ਅਭਿਰਾਮ,

ਜੇਤੇ ਮੈਂ ਸੁਖੇਨ ਬਸੈਂ ਤੇਤੇ ਕੀਨਿ ਥਾਇੰ
 ਬਰ।
 ਗਏ ਸੰਗ ਲੋਕ ਜੇਈ ਬਸੈਂ ਕਰਿ ਓਕ। ^{'ਘਰ।}
 ਤੇਈ,
 ਗੁਰੂ ਕੀ ਸ਼ਰੰਨ ਮੈਂ ਅਸ਼ੋਕ ਸੁਖ ਪਾਇ
 ਉਰ ॥੧੬॥
 ਪੁਨ ਲਗਵਾਯੋ ਕੂਪ ਮਹਿਮਾ ਅਨੂਪ
 ਭਨੀ,
 ਨਾਮ ਹੈ ਛਿਹਰਟਾ ਅਜੋ ਸੁ ਲਗ
 ਜਾਨੀਯਹਿ।
 ਮੱਜਨ ਜੋ ਕਰੈਂ ਨਰ, ਪਾਪਨ ਸੋ ^{'ਦੂਰ ਕਰਕੇ।}
 ਪਰਹਰਿ।
 ਜੋਗ ਹੈ ਸੁਰਗ। ਕੇ ਸਗਲ ਸੁਖ ^{'ਸੁਰਗ ਦੇ ਲਾਇਕ।}
 ਦਾਨੀਅਹਿ।
 ਮਾਸ ਮਾਸ ਪ੍ਰਤਿ ਇਸ਼ਨਾਨੈ ਇਸ ਥਾਨ ^{'ਪਾ:-ਜੋਈ।}
 ਆਨਿ[†]
 ਨੰਦਨ। ਅਨੰਦ ਲਹਿ ਨਾਰੀ ਦੁਖ ^{'ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ।}
 ਹਾਨੀਅਹਿ।
 ਬਾਂਛਤਿ ਅਪਰ ਲਹੈਂ[†], ਦੋਸ਼ਨੁ ਕੋ ਦਹੈ ^{'ਹੋਰ ਵਾਂਛਤ (ਵਰ) ਲਏਗਾ।}
 ਨਰ,
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ਼ਰਧਾ ਬਿਲੰਦ ਹੋਇ
 ਮਾਨੀਅਹਿ ॥੧੭॥
ਕਬਿੱਤ: ^{'ਪਾ:-ਬਿਸਾਲ।}
 ਆਏ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਬਿਸੇਸ਼[†] ਲੇ
 ਉਪਾਇਨ ਕੋ
 ਬੂਝਿ ਬੂਝਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਵਡਾਲੀ ਗੁਰ
 ਪਾਸ ਕੋ।
 ਅਨਿਕ ਪਦਾਰਥ ਸਕਾਰਥੇ ਕਰਤਿ ਨਰ
 ਅਰਪੈਂ ਚਰਨ ਤੀਰ, ਬੋਲੈਂ ਅਰਦਾਸ
 ਕੋ।
 ਭੀਰ ਭਈ ਰਹੈ ਇਕ ਆਵਤਿ ਹੈ ਜਾਤਿ

ਕੇਈ,

ਸੇਵਾ ਕੋ ਕਮਾਵੈਂ ਕੇਈ ਹੋਰਿ ਸੁਖਰਾਸ ¹ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਭਾਵ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਕੋ। ²ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੂੰ।

ਕਰਤੇ ਕਰਾਹੁ ਬਹੁ ਬਰਤੇ ਉਮਾਹ ਹੋਤਿ

ਹਰਤੇ¹ ਉਪਾਧਿ ਗਨ, ਧਰਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼² ¹ਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ। ²ਗਿਆਨ।

ਕੋ ॥੧੮॥

ਖੁਰਾਸਾਨ, ਕਾਬਲ, ਪਿਸ਼ੌਰ, ਕਸ਼ਮੀਰ ¹ਪਾ:-ਪੁਨ।

ਪੁਰਿ¹,

ਧੰਨੀ, ਘੋਪ, ਲੰਮੇ ਦੇਸ਼ ਆਵੈਂ ਦਰਸਾਨਿ ¹ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ।

ਹਿਤ¹।

ਬਲਖਬੁਖਾਰਾ, ਮੁਲਤਾਨ ਤੇ ਮਹਾਂਨ ਨਰ

ਸੰਗਤਿ ਪਹੁਚੈ ਆਇ ਭੇਟ ਅਰਪਾਨਿ¹ ¹ਅਰਪਣ।

ਹਿਤ।

ਔਰ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਹਦੂਰ¹ ਪੂਰ ¹ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚੋਂ।

ਕਾਮਨਾ ਕੋ

ਰੂਰ ਮੁਖ ਦੇਖਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹਰਖਾਨ ਹਿਤ।

ਸਦਾ ਸੁਖ ਮਾਨਿ ਚਿਤ ਕੋਊ ਰਹੈਂ ਪਾਸ

ਨਿਤ,

ਸੇਵਤਿ ਸੁਜਾਨ ਬਿਤ ਲੇਨਿ ਰਿਦੈ ਗਿਆਨ

ਹਿਤ ॥੧੯॥

ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਦਾਹ ਹੋਤਿ ਦੁਖੀ

ਬਹੁ,

ਜਰੀ ਹੂੰ ਨ ਜਾਇ ਖੁਨਸਾਇੰ ਨਿੰਦੁ

ਭਾਖਤੇ।

ਬਕ ਕੇ¹ ਕਰਮ ਕਰੈਂ, ਹੰਸਨਿ ਕੀ ਰੀਸਿ ¹ਬਗਲੇ ਦੇ।

ਧਰੈਂ

ਉਘਰੈ ਕਪਟ ਜਾਨੈਂ ਧਨ ਅਭਿਲਾਖ ¹ਧਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਤੇ¹।

ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ¹ ਠਾਨੇ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇ ¹ਵਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ।

ਮੂਢ,

ਝੁਠੇ ਹੈ ਬਿਬਾਦ ਤੇ ਮਹਾਂਨ ਮਨ ¹ਝਗੜਾ ਕਰ ਝੁਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬੜਾ ਮਨ ਵਿਚ

ਮਾਖਤੇ¹।

ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਰਿਦੈ ਗੋਪ ਰਾਖਤੇ ਬਿਲੰਦ ਬਿਸੈ ਕਾਂਖਤੇ
ਬਡਯੋਂ ਕੀ ਸੀਮ ਨਾਖਤੇ¹ ਨਾ ਸੇਵਾ ਬਿਖੈ
ਗਾਖਤੇ² ॥ ੨੦ ॥

¹ਹੱਦ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ²ਭਾਵ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ।

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਗੁਮ ਵਡਾਲੀ ਬਸੇ ਸੁਖ ਸੋਂ
ਨਵ ਮਾਸ ਤਹਾਂ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਏ।
ਸਿੱਖ ਸਮੂਹ ਕੀ ਸ਼੍ਰੋਯ ਕਰੈਂ
ਸਤਿਨਾਮ ਰਰੈਂ ਲਿਵ ਦੇਤਿ ਲਗਾਏ।
ਮੇਲਿ ਰਹੈ ਬਹੁ ਸੰਗਤ ਕੋ,
ਧਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪਦਾਰਥ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਏ।
ਸੋ ਉਪਕਾਰ ਕੇ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕੂਪ⁺ ਤੇ ਆਦਿਕ ਦੇਂ ਬਨਵਾਏ
॥ ੨੧ ॥

⁺ਇਹ ਪੁਰਾਤਣ ਖੂਹ ਵਡਾਲੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੇ ਦਰਵਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਲ ਵਾਰ ਹੀ ਹੁਣ ਤਕ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ।

ਦੇਗ ਚਲੈ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਨਿਰੰਤਰ,
ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਕੀ ਕਾਰ ਗੁਜ਼ਾਰੈਂ।
ਆਪ ਗੁਰੂ ਧਨ ਕੋ ਨ ਛੁਵੈਂ
ਕਰ ਸੇਵਕ ਆਨਿ ਧਰੈਂ ਜੁ ਅਗਾਰੈਂ।
ਲੇਹਿ ਸੰਭਾਰ ਪਦਾਰਥ ਜੋ
ਸਭਿ ਪੈ ਖਰਚੈਂ ਜਿਮ ਆਪ ਉਚਾਰੈਂ।
ਕੇਵਲ ਹੇਤ ਸਭੈ ਉਪਕਾਰ ਕੇ,
ਹੇਰਿ ਤ੍ਰਿਲੋਕ⁺ ਪ੍ਰਸੰਸ ਪਸਾਰੈਂ ॥ ੨੨ ॥
ਮਾਸ ਚਢ੍ਹੋ ਦਸਮੇ ਗੁਭ ਕੋ
ਜਬਿ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰਸੂਤ ਸਮੇ।
ਧਾਇ¹ ਜਿ ਸਯਾਨੀ ਬੁਲਾਇ ਲਈ
ਤਬਿ, ਆਨਿ ਅਸੀਸ ਦੀ ਨੰਦ ਜਮੇ¹।
ਕੋਸ਼ਠ ਅੰਤਰਿ ਦੀਪਕ ਆਠ
ਦਿਪਾਇ ਧਰੇ ਕਰਿ ਦੂਰਿ ਤਮੇ¹।
ਸੌਨ¹ ਸਭੈ ਸੁਭ, ਵਾਰ ਨਿਛੱਤ੍ਰਨਿ
ਨੌ ਗ੍ਰਿਹ ਆਨਿ ਕੈ ਕੀਨਿ ਨਮੇ¹
॥ ੨੩ ॥

⁺ਪਾ:-ਹੇਰਤਿ ਲੋਕ।

¹ਦਾਈ।

¹ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਣ ਦੀ।

¹ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ।

¹ਸ਼ਗਨ।

¹ਨਵਾਂ ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ)

ਸੰਮਤ ਸੋਲਹਿ ਸੈ ਅਰੁ ਬਾਵਨ
ਹਾੜ ਇਕੀਸਵੀ ਕੋ¹ ਦਿਨ ਸੋਊ।

¹੧੬੫੨ ਹਾੜ ਦੀ ੨੧ ਵੀਂ ਦਾ।

ਜਾਮਨੀ ਆਧਿ ਬਿਤੀਤਿ ਭਈ ਜਬਿ,
ਪੁੱਖਜ ਨਿਛੱਤ ਸਮੇਂ ਤਬਿ ਹੋਊ।

ਔਰ ਭਲੇ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਜ ਕੋ ਜੋਗ¹

¹ਰਾਜ ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲ।

ਭਾ ਰੂਪ ਮਨੋਗ ਸੁ ਬਾਲਕ ਜੋਊ।

ਧਾਇਨਿ ਸੇਵਤਿ ਤੇ ਜਨਮਜੋ ਸੁਨੁ¹

¹ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਸ: [ਸੁਨੁ]

ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ਕਰੈ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥੨੪॥

ਦੋਹਰਾ:

¹ਐਤਵਾਰ।

ਆਦਿਤਵਾਰ¹ ਸੁ ਦਿਨ ਮਹਾਂ, ਥਿਤਿ
ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਜਾਨਿ।

ਸੁਕਲ ਪੱਖਜ ਆਖਾੜ ਕੋ¹, ਪ੍ਰਗਟੇ ਗੁਰੂ
ਮਹਾਂਨ ॥੨੫॥

¹ਚਾਨਣਾ ਪੱਖ ਹਾੜ ਨੂੰ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

¹ਘਰ ਵਿਚ। ²ਦਾਈ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚਾਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਵਾਸ¹ ਭਯੋ ਪਿਖਿ
ਧਾਇਨ ਬੇ ਬਸਿ ਹੈ ਬਲਿਹਾਰੂ²।

ਹਾਰੂ ਉਦਯੋ ਮਨ ਕੋ ਜਨੁ ਚੰਦ ਬਿਲੰਦ
ਸਰੂਪ ਸੁਭੈ ਸਮ ਮਾਰੂ¹।

¹ਮਨ ਨੂੰ ਹਰਨ ਵਾਲਾ ਮਾਨੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਉਦੈ ਹੋਯਾ, ਕਾਮ ਵਾਂਙ (ਜੋ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਰੂਪ ਸ਼ੋਭਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਹਾਰੂ = ਕਵੀਆਂ। (ਜਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਰੂਪੀ) ਕਵੀਆਂ (ਦੇ ਖਿੜਾਵਨ ਨੂੰ) ਉਚੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਤ ਉਦੈ ਹੋਏ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਕਾਮ ਵਰਗਾ (ਸੁੰਦਰ) ਸਰੂਪ ਸ਼ੋਭਦਾ ਹੈ।

²ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਨਹਾਰ ਦਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਸੂਰਤ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ।

ਮਾਰੂ ਰਿਪੂਨ ਕੋ¹, ਸੇਵਕ ਤਾਰਕ,
ਮੋਹਨੀ ਮੂਰਤਿ ਬੁੱਧਿਉਦਾਰੂ²।

ਦਾਰੂ ਸੁਦੋਸ਼ ਹੁਤਾਸਨ ਭਾ¹ ਬਲ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
ਜਾ ਬਿਬਰੈ ਦਿਸ ਚਾਰੂ² ॥੨੬॥

¹ਦੋਸ਼ਾਂ ਰੂਪ ਲਕੜਾਂ (ਨੂੰ) ਅੱਗ ਰੂਪ ਹੋਏ। ²ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪਸਰੇਗਾ।

ਦੀਪਕ ਮੰਦ ਬਿਲੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੈ¹, ਧਾਇ
ਭਈ ਬਿਸਮੇ ਹਰਖਾਵਤਿ।

¹ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਬੜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਦੀਵੇ ਮੰਦ ਪੈ ਗਏ।

-ਬਾਲ ਅਨੇਕ ਭਏ ਮਮ ਹਾਥ, ਨਹੀਂ
ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਕੋ ਦੁਤਿ ਪਾਵਤਿ।

ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤਿ ਸ਼ੋਭ ਤੇ ਪੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਮੰਦ ਮਨੋ ਮੁਸਕਾਵਿਤ¹।

¹ਥੋੜਾ ਥੋੜਾ ਮਾਨੋਂ ਹਸਦੇ ਹਨ।

ਆਪ ਕੋ ਪੀਰ ਨ ਮਾਤ ਕੋ ਪੀਰ, ਸਧੀਰ

ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭੂਰ ਉਪਾਵਤਿ- ॥੨੭॥

ਕਥਿਤ:

¹ਬਿਜਲੀ।

ਬੀਜਰੀ¹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੈ ਜਿਮ, ਤੇਜ ਕੋ ਉਜਾਸੈ
ਤਿਮ,
ਲੋਚਨ ਕੋ ਭਾਸੈ ਤਬਿ ਗੰਗ ਕੋ ਸੁਨਾਯੋ
ਹੈ।

‘ਜਨਮਯੋ ਸਪੂਤ’ ਸੁਨਿ ਧਾਇਨ ਤੇ
ਪੂਤ ਮਨਾ

ਕਲਮਖ ਧੂਤ¹⁺ ਕੇ ਰਿਦਾ ਸੁ ਹਰਿਖਾਯੋ
ਹੈ²।

¹ਪਾਵਨ [ਸੰਸ: ਕਲਮਖਧੂਤ = ਪਾਪ ਜਿਸਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁੱਕ ਸਕਣ]। ²ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮਨ ਵਾਲੀ ਤੇ ਪਾਵਨ (ਮਾਤਾ ਜੀ) ਦਾ ਦਿਲ ਦਾਈਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ‘ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨਮਿਆ ਹੈ’ ਖਿੜ ਗਿਆ। ³ਪਾ:-ਕਲਖ ਮਧਤ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਤਾਪ ਤਾਪਤੇ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਤੇ
ਸਦੀਵ ਨਾਮ ਜਾਪਤੇ ਮਨੋਂ ਸੁ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਯੋ
ਹੈ।

ਰੰਕ ਨਿਤ ਐਨ ਤੇ ਕਲਪਤਰੁ ਲੈਨਿ ਤੇ
ਜਯੋਂ,
ਕੌਨ ਭਨੈ ਬੈਨ ਤੇ ਜਿਤਿਕ ਮੋਦ ਛਾਯੋ
ਹੈ। ॥੨੮॥

¹ਜਿਤਨਾ ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕੌਨ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਕਹੇ।

ਚਾਹੈ ਚਿਰਕਾਲ ਕੀ ਜੁ ਕਾਮਨਾ ਬਿਸਾਲ
ਕੀ
ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕੇ ਸਾਲ¹ ਕੀ ਬਿਨਾਸੀ ਚਿੰਤ
ਮਨ ਕੀ।

¹ਦੁਖ।

ਕਮਲ ਸਮਾਨ ਭੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤਿ ਮਹਾਨ
ਤਬਿ
ਬਾਨੀ ਸੁਖਦਾਨੀ ਸੁਨਿ¹ ਜੈਸੇ ਮੋਰ ਘਨ
ਕੀ²।

¹ਦਾਈ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਕੇ। ²ਬਦਲ ਦੀ (ਬਾਣੀ) ਸੁਣਕੇ ਜਿਵੇਂ ਮੋਰ।

ਜਵਰ ਜਰਾਵ ਭੀਨ¹ ਧਾਇ ਕੈ ਸੁ ਹਾਥ
ਦੀਨਿ,

¹ਗਹਿਣੇ ਜੜਾਊਆਂ ਨਾਲ ਖਚਤ।

ਆਨੰਦ ਉਦਧਿ ਮੀਨ ਰੀਤਿ ਸਖੀ ਜਨ
ਕੀ¹।

¹ਸਮੁੰਦ ਵਿਚ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗੂ ਦਾਸ। ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ। ਭਾਵ, ਦਾਸ ਦਾਸੀਆਂ ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਹਨ।

ਚੀਰਨ ਕੇ ਦੇਤਿ ਹੈ ਦਰਬ ਕੋਈ ਲੇਤਿ
ਹੈ,

ਸੁ ਦਾਸੀ ਦੌਰ ਦੌਰ ਕਰੈਂ, ਕਹੈਂ ਜੋਏਂ 'ਜਿਵੇਂ ਬਚਨ (ਮਾਤਾ ਜੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਬਚਨ ਕੀ' ॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਅਧਿਕ ਮਹਿਦ ਉਤਸਾਹ ਕੋ, ਗੰਗਾ
ਕੀਨ ਅਨੰਦ।

ਘਰ ਅੰਤਰਿ ਸਭਿ ਇਸੀ ਬਿਧਿ, ਬਖਸੀ
ਬਖਸ਼ ਬਿਲੰਦ ॥੩੦॥

ਸਦਨ ਬਿਖੈ ਮੇਵਜੋ ਨਹੀਂ, ਪੂਰਨ ਹੈ
ਤਤਕਾਲ।

ਨਿਕਸਜੋ ਬਾਹਰ ਉਛਰ ਕਰਿ', ਉਤਸਵ 'ਉੱਛਲਕੇ।

ਸੁਖਦ ਬਿਸਾਲ ॥੩੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਨਮ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੂ ॥੪॥

੫. [ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ]

੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬

ਦੋਹਰਾ:

ਇਕ ਦਾਸੀ ਦੌਰਤਿ ਗਈ, ਗੁਰ
ਅਰਜਨ ਜਿਸੁ ਥਾਨ।
ਕਰਤਿ ਉਡੀਕਨਿ ਸੁਤ ਜਨਮ, ਜਾਗਤਿ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸਿਮਰਹਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ,
'ਸੱਤਜ ਨਾਮ' ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਉਦਾਰ।
ਸੁਠ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰਾਜਹਿ
ਬੈਠੇ ਏਕਲ ਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰ।
ਸੁਧਿ ਦੀਨਸਿ ਦਾਸੀ ਕਹਿ ਬਾਨੀ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਜਨਮਯੋਂ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰ।
ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਹੁਇ ਸਦਨ ਅੰਦਰੇ
ਉਤਸਵ ਕਰਤਿ ਸਰਬ ਹੀ ਨਾਰਿ'
॥੨॥

ਸੁਤ ਜਨਮਨਿ ਕੋ ਬੈਨ ਸ਼੍ਰੋਨਿ ਸੁਨਿ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਮਨ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰ।
ਹਾਥ ਬੰਦ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨਸਿ
ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਧਿਆਨ ਸੁ ਧਾਰਿ।
ਉਮਗਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਛੇਮ ਕੋ ਕਰਤਾ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਸੈ ਜੁ ਰਿਦੈ ਅਗਾਰ'।
ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਤੇ ਕਿਯ ਮੱਜਨ
ਬਹੁਰ ਬਿਰਾਜੇ ਆਸਨ ਡਾਰਿ ॥੩॥
ਸੁਤ ਪਰਥਾਇ ਸਬਦ ਸੁਭ ਕੀਨਹੁ,
-ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਅਵਤਾਰ ਸੁਜਾਨ।
ਅਨਿਕ ਨਰਨ ਪਰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ
ਦੈਗੋ ਦੁਸ਼ਟਨ ਦੰਡ ਮਹਾਨ।
ਪੀਰੀ ਅਰੁ ਮੀਰੀ ਕਹੁ ਬਰਤਹਿ
ਨਈ ਰੀਤਿ ਬਿਦਤਾਇ ਜਹਾਨ।

'ਰਿਦੈ ਰੂਪੀ ਘਰ ਵਿਚ।

ਪਹਿਰਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠਹਿ
ਬੰਸ ਬਧਾਇ ਜੁਗਨਿ ਲਗਿ ਮਾਨ¹ ॥ ੪ ॥ 'ਜੁੱਗਾਂ ਤੀਕ ਜਾਣੇ।

॥

ਦੋਹਰਾ: 'ਸੱਤ੍ਰੂਆਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ। 'ਤਿਖੇ ਤੇਜ ਵਾਲੇ
ਕੁਲ ਭੂਖਨ ਦੂਖਨਿ ਰਿਪੁਨਿ¹, ਪੂਖਨ ਸੂਰਜ (ਰੂਪ)।
ਤੇਜ ਪ੍ਰਚੰਡ²।

ਤਮ ਦੁਸ਼ਟਨ¹ ਖੈ ਕਰਨਿ ਕੋ, ਦੇ 'ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਰੂਪੀ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਨੂੰ। 'ਜੰਗੀ।
ਸੰਘਰ² ਮਹਿ ਡੰਡ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਾ:
ਰਿਦੈ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ, ਪ੍ਰਭ ਮੁਕੰਦ ਕੋ
ਪ੍ਰੇਮ ਉਰ।
ਸਬਦ ਬਦਤਿ ਸੁਖਕੰਦ, ਆਸਾ ਰਾਗ ਸੁ
ਗਾਇ ਗੁਰ ॥ ੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ ਭੇਜਿ ॥ ਚਿਰੁ ਜੀਵਨੁ ਉਪਜਿਆ ਸੰਜੋਗਿ ॥
ਉਦਰੈ ਮਾਹਿ ਆਇ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਮਾਤਾ ਕੈ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥
ਜੰਮਿਆ ਪੂਤੁ ਭਗਤੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸਭ ਮਹਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰ ਕਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦਸੀ ਮਾਸੀ ਹੁਕਮਿ ਬਾਲਕ ਜਨਮੁ ਲੀਆ ॥ ਮਿਟਿਆ ਸੋਗੁ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਥੀਆ ॥
ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਖੀ ਅਨੰਦੁ ਗਾਵੈ ॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ੨ ॥
ਵਧੀ ਵੇਲਿ ਬਹੁ ਪੀੜੀ ਚਾਲੀ ॥ ਧਰਮ ਕਲਾ ਹਰਿ ਬੰਧਿ ਬਹਾਲੀ ॥
ਮਨ ਚਿੰਦਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਿਵਾਇਆ ॥ ਭਏ ਅਚਿੰਤ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਜਿਉ ਬਾਲਕੁ ਪਿਤਾ ਉਪਰਿ ਕਰੇ ਬਹੁ ਮਾਣੁ ॥ ਬੁਲਾਇਆ ਬੋਲੈ ਗੁਰ ਕੈ ਭਾਣਿ ॥
ਗੁਣੀ ਛੰਨੀ ਨਾਹੀ ਬਾਤ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ ਕੀਨੀ ਦਾਤਿ ॥ ੪ ॥ ੧੦੧ ॥
ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸਗਲ ਅਨੰਦੁ ਕੀਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਅਪਣਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਰਿਆ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਹੋਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਬਿਗਸੇ ਸਭਿ ਪਰਵਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਕਾਰਜੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥

ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸੂਖ ਮੰਗਲ ਕਲਿਆਣ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਹਰਿਆ ਹੋਏ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥

ਮਨ ਇਛੇ ਨਾਨਕ ਫਲ ਪਾਏ ਪੂਰਨ ਇਛ ਪੁਜਾਰਿਆ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਸੁਤ,
ਚਿਰਜੀਵੀ ਜਗ ਮਾਂਹਿ।
ਚਿਤ ਅਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਹਰਿ¹, ਮੰਗਲ 'ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਦੇਣ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ।

ਅਨੰਦ ਉਛਾਹਿ ॥੭॥

ਧਰਮ ਕਲਾ¹ ਤੇ ਕੁਲ ਚਲੀ, ਮਨ 'ਧਰਮ ਦਾ ਗੁਣ। (ਅ) ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ।
ਚਿੰਦਯਾ ਫਲ ਪਾਇ।

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ, ਦਾਤ ਨ ਛਪੈ
ਛਪਾਇ ॥੮॥

ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਸਾਧ ਜਨ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ
ਦਿਯ ਨੰਦ।

ਬਡੀ ਬੈਸ ਕਲਯਾਣ ਜੁਤਿ, ਹੁਇ ਹੈ
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ² ॥੯॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ਛੰਦ:

ਆਸਾ ਰਾਗ ਸਮੈਂ ਕੋ ਲਖਿ ਕਰਿ

ਗਾਯਹੁ ਸਬਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਲ।

ਦੁਤੀ ਬਿਲਾਵਲ ਮੰਗਲ ਸੂਚਕ¹

¹ਜਣਾਇਕ।

ਸਬਦ ਬਨਾਯੋ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲ।

ਉਤਸਵ ਇਮ ਹੋਵਤਿ ਸੁਭ ਹਰਖਤਿ

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਉਦਯੋ ਅੰਸੁਮਾਲ¹।

¹ਸੂਰਜ [ਸੰਸ: ਅੰਸੁਮਾਲਿਨ੍]

ਗ੍ਰਾਮ ਸਮਸਤ ਬਿਖੈ ਸੁਧਿ ਸੁਖਦਾ

ਭਨਹਿ ਸੁਨਹਿ ਆਵਹਿ ਤਤਕਾਲ

॥੧੦॥

ਬੰਦਨ ਵਾਰ¹ ਹਰਤਿ ਦਲ ਫੂਲਨ

¹ਮਕਾਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜੋ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਤੋਰਣ ਬਨਾਕੇ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸਮੇਂ।

ਅਨਿਕ ਬਰਨ ਕੀ ਰਚਿ ਕਰਿ ਸੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਘਰ ਦਰ ਪਰ ਬਹੁ ਬੰਧੀ

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਮਧੁਰੀ ਧੁਨਿ ਹੋਇ।

ਅਬਲਾ ਲਲਿਤ ਕਲਿਤ ਬਰ ਬਸਤ੍ਰਨਿ¹

¹ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਸਮੇਤ।

ਜੇਵਰਜੇਬ¹ ਅਜਾਇਬ ਜੋਇ।

¹ਸ਼ੋਭਾ।

ਦੇਤਿ ਬਧਾਈ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮਿਲਿ,

ਬੋਲਹਿ ਹਰਖ ਭਰੀ ਸਭਿ ਕੋਇ

॥੧੧॥

ਮ੍ਰਿਗ ਦ੍ਰਿਗ¹ ਮ੍ਰਿਗ ਗ੍ਰੀਵਾ ਬਰ ਧਾਰੀ²

¹ਮ੍ਰਿਗ ਵਤ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ। ਆਲਾ ਗਲੇ ਪਾਈਆਂ ਹਨ [ਸੰਸ: ਸ਼੍ਰਿੰਕਾ = ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ] (ਅ) ਸੰਖ ਵਰਗੀ ਗਰਦਨ ਵਾਲੀਆਂ [ਸੰਸ: ਸ਼੍ਰਿੰਗ = ਸਿੰਗੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਫੂਕ ਨਾਲ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ,

ਬਿਧੁ ਬਦਨੀ¹ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰ।
 ਕੋਕਿਲ ਕੰਠੀ¹ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤਨਿ,
 ਦੇਤਿ ਪਰਸਪਰ ਹਸਿ ਹਸਿ ਗਾਰ¹।
 ਦੇਵ ਬਧੂਟੀ¹ ਕਪਟ ਬੇਸ ਧਰਿ
 ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਸੁਰ ਮੰਗਲ ਚਾਰ।
 ਭਈ ਭੀਰ ਕੋ ਸਕਿਯ ਪਛਾਨ ਨ
 ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਜੁਤਿ ਬਿਸਤਾਰ ॥ ੧੨ ॥

ਉਸ ਤੋਂ ਲੱਛਣਾਂ ਦੁਆਰਾ-ਸੰਖ]
 'ਚਦਰਮਾਂ ਵਤ ਮੁਖ ਵਾਲੀਆਂ।
 'ਕੋਇਲ ਦੇ ਗਲੇ ਵਾਲੀਆਂ।
 'ਸਿੱਠਣੀਆਂ।
 'ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ, ਅਪੱਸਰਾਂ।

ਗਗਨ ਗੋਪ ਹੁਇ ਸੁਰ ਬਰ ਆਏ¹
 ਗੁਰ ਮੰਦਰ ਕੋ ਚਰਚਹਿ ਚਾਰੁ।
 ਮੰਜੁਲ¹ ਫੂਲਨਿ, ਅੰਜੁਲ² ਭਰਿ ਭਰਿ,
 ਚੰਦਨ ਕੇਸਰਿ ਘਸਿ ਘਸਿ ਡਾਰਿ।
 ਅਨਿਕ ਸੁਗੰਧਨਿ ਸੀਚਹਿ ਰੁਚਿ ਕਰਿ,
 ਰਚਿ ਰਚਿ ਰੁਚਿਰ ਕੁਸਮ ਬਿਸਤਾਰ¹।
 ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ, ਬੰਦਨ ਧਾਰਿਤ,
 ਕਰਤਿ ਸਤੁਤਿ ਕੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ
 ॥ ੧੩ ॥

'ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਗੁਪਤ ਹੋਕੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਦੇਵਤੇ ਆਏ।

'ਉੱਜਲ। 'ਬੁੱਕ।

'ਖਿੰਡਾਵਦੇ ਹਨ।

'ਭਾਨੁ ਗਜਾਨ ਕੇ¹ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਬਰ,
 ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਛਿਮਾ ਗੁਨ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਿਰਜਨਿ¹ ਸੁਖ ਦਾਸਨਿ
 ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ।
 ਕੇਵਲ[†] ਨਰਨ ਕਲਜਾਨ ਕਾਰਨੇ
 ਕਾਯਾਂ ਧਰੀ ਸੁਛੰਦ ਮੁਕੰਦ।
 ਜਨਮਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਆਪਕੇ ਜੋਧਾ
 ਰਣਪ੍ਰਿਯ ਨਾਮ ਸੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ
 ॥ ੧੪ ॥

'ਗਜਾਨ ਦੇ ਸੂਰਜ।

'ਰਚਨ ਹਾਰ।

'ਪਾ:-ਕੇਸਵ।

ਦਾਹਕ ਦੁਸ਼ਟਨਿ, ਗ੍ਰਾਹਕ ਗੁਨ ਕੋ,
 ਚਾਹਕ ਧਰਮ, ਸੁ ਬਾਹੁ ਜਵਾਨ[†]।

'ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਜੁਆਨ, ਭਾਵ ਆਪ ਸੂਰਮਾ ਤੇ ਸੂਰਮੇ
 ਨਾਲ ਰਖਣ ਵਾਲਾ। (ਅ) ਬੜਾ ਜੁਆਨ। 'ਪਾ:-ਬਾਜਨ
 ਵਾਨ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰਹਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਹਿ ਬਡ,
 ਹਨਹਿ ਤੁਰਕ ਕੋ ਦਲ ਬਲਵਾਨ।

ਦੀਨਨਿ ਦਾਸਨਿ ਸਹਤ ਉਪਾਸਨਿ

ਤਿਨ ਕੋ 'ਰੱਛਕ ਹੋਇੰ ਮਹਾਂਨ।

ਨਹੀਂ ਅਰਿਨਿ ਕੋ ਅਰਨਿ ਦੇਹਿੰਗੇ',

ਅਰੁਨ ਕਰਹਿ ਰਨ ਅਰਨ ਸਮਾਨ'।

'ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀਨ ਦਾਸ (ਜੋ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ।

'ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੇ।

'ਸੂਰਜ ਵਰਗੀ ਲਾਲ ਕਰਨਗੇ ਰਣ (ਭੂਮੀ)।

॥ ੧੫ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੈ,

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਿਤ ਉਚਾਰਤਿ ਜਾਤਿ।

'ਕਲਜੁਗ ਬਿਧੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਥ ਕੋ,

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨਿ ਅਵਦਾਤਿ।

ਬਡੇ ਭਾਗ ਨਰ ਅੰਗੀਕਾਰਹਿ

ਪਾਵਹਿ ਮੁਕਤਿ ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਸ਼ਾਂਤਿ।

ਜੋਗ ਭੋਗ ਮਹਿ ਹਰਖ ਸੋਗ ਮਹਿ

ਸਿਮਰਹਿ ਸਦਾ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਿ'

॥ ੧੬ ॥

ਜਾਚਿਕ ਜਾਚਤਿ ਜੋ ਚਿਤ ਬਾਂਛਤਿ

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਮਨ ਮਹਦ ਉਦਾਰ।

ਢਾਢੀ, ਡੋਮ, ਭਾਟ' ਬਹੁ ਆਏ

ਗਾਇੰ ਕਲਾਵਤ' ਮੰਗਲਚਾਰ।

ਦਰਬ ਦੀਨਿ ਲੇ ਆਸ਼ਿਖ ਉਚਰਤਿ

'ਜੀਵਹੁ ਜੁਗ ਜੁਗ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰ।'

ਬਸਤ੍ਰ ਅੰਨ ਭੂਖਨ ਤੇ ਆਦਿਕ

ਬਖਸ਼ਹਿ ਗੁਰੂ ਨ ਲਾਵੈਂ ਬਾਰ ॥ ੧੭ ॥

ਤੁਰਹੀ' ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ ਬਾਜਹਿ,

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ' ਰਬਾਬ ਸਤਾਰ।

ਗਾਵਹਿ ਸ਼ਬਦ ਰਬਾਬੀ ਰਾਗਨਿ

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਜਸ ਵਿਸਤਾਰਿ।

ਭਯੋ ਕੁਲਾਹਲ ਕੌਤਕ ਦੇਖਹਿ

ਪਾਵਹਿ ਨਟ ਬਾਜੀ ਹਿਤ ਧਾਰਿ।

ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਦੇ ਧਨ ਕੋ

ਲੇਂ ਮੰਗਤ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰਿ ॥ ੧੮ ॥

ਕਹਿ ਲਗ ਕਹੋਂ ਮਹਿਦ ਉਤਸਾਹੁ

'ਜੱਸ ਦੇ ਗਵੱਯੇ, ਮਿਰਾਸੀ ਤੇ ਭੱਟ।

'ਕਲੌਂਤ।

'ਤੂਤੀਆਂ।

'ਢੋਲ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ।

‘ਚਿਰਜੀਵੇ’ ਆਸ਼ਿਖ ਮੁਖ ਭਾਖਤਿ

‘ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੇ ਚਾਹਤਿ ਨੰਦ।

ਪੂਰਨ ਆਸ ਕੀਨਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ

ਪਿਖਹੁ ਦ੍ਰਿਗਨਿ ਤੇ ਨਿਤ ਸੁਖਕੰਦ।’ ^{‘ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਮੇਘ ਜੀ ਨੂੰ।}

ਇਮ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਾਚਕ ਘਰ ਗਮਨੇ

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਜਸ ਭਨੰਦ ॥ ੧੯ ॥

ਗ੍ਰਾਮ ਵਡਾਲੀ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਲ

ਕਰਤਿ ਹਰਖ ਭਰਿ ਗਨ ਨਰ ਨਾਰਿ।

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਤਬਿ ਚਢ੍ਹੇ ਅਨੰਦਤਿ

ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਉਦਾਰ।

ਲੇ ਗੁਰਦਾਸ ਸੰਗ ਤਬਿ ਆਯਹੁ

ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ।

ਉਤਸਵ ਅਧਿਕ ਕੁਲਾਹਲਾ ਹੋਵਤਿ ^{‘ਮੰਗਲ ਚਾਰ।}

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਚਾਰੁ ^{‘ਛੋਟੇ ਧੌਂਸੇ।}

॥ ੨੦ ॥

ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨਮ ਗੁਰ ਘਰ ਮਹਿ ਹੋਯਹੁ

ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦਤਿ ਦਰਸਨ ਕੀਨਿ।

ਹਾਥ ਬੰਦ ਪਦ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕੈ

ਬਹੁਰ ਵਧਾਈ ਦਈ ਪ੍ਰਬੀਨ।

‘ਚਿਰੰਜੀਵ ਥੀਵਹੁ ਕੁਲ ਭੂਖਨ,

ਸੁਜਸ ਅਦੂਖਨ, ਬਲ ਮਹਿ ਪੀਨ।

ਰਾਜ ਸਾਜ ਐਸ੍ਰਰਜ ਸਮਾਜੂ’ ^{‘ਵਿਭੂਤੀ ਦੀ ਸਮਿੱਧੀ।}

ਜੋਗ ਭੋਗ ਦੋਇਨ ਸੁਖ ਲੀਨਿ’

॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਬਡ ਆਦਰ

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਬਾਕ ਕਹਿ ਕੀਨਿ ਮਹਾਂਨ।

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੇਵਕ ਤੁਮ ਹੋ,

ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਮਾਨ।

ਭਸਮ ਬਿਖੈ ਪਾਵਕ ਜਿਮਾ ਛਪ ਰਹਿ, ^{‘ਜਿਵੇਂ ਸੁਆਹ ਵਿਚ ਅਗਨੀ।}

ਸਕਲ ਕਲਾ ਜੁਤਿ ਪੂਰਨ ਗਯਾਨਿ।

ਬਚਨ ਅਮਿਟ, ਦੁਖ ਕਟਹਿ ਬਿਕਟ ਜੋ
ਧੰਨ ਧੰਨ ਤੁਮ ਬਡੇ ਸੁਜਾਨ ॥੨੨॥

ਰਾਵਰਿ ਬਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਇਹ ਹੋਵਾ,
ਦੀਨਸਿ ਦਾਸੀ ਕੇ ਸੁਖਦਾਨ।
ਜਿਸ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹਿਤ ਠਾਨਹੁ,
ਤਿਸ ਕੇ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਪਾਨ।

ਤਪ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਪਹੁ ਤਪ ਦੀਰਘ,
ਗੁਰ ਸਿਖਜਨ ਮਹਿ ਮੁੱਖਿ ਮਹਾਨ।
ਤੁਮਰੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਨ ਸਕਹਿ ਕਹਿ
ਸੰਤ ਰੂਪ ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰ ਮਾਨ’ ॥੨੩॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਕਨਿ
ਸਨਮਾਨਤਿ ਬੋਲਯੋ ਕਰ ਬੰਦ।

‘ਸਤ੍ਯ ਕਹਤਿ ਸਰਬੱਗਜ’, ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ‘ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜਾਣਨੇ ਵਾਲੇ।

ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਬਿਲੰਦ।

ਪੰਚ ਗੁਰਨਿ ਕੇ ਦਰਸਨ ਪਰਸੇ
ਸੇਵਾ ਕੀਨਸਿ ਲੀਨਿ ਅਨੰਦ।

ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਹੈਂ ਇਨ ਪਰ
ਅਪਰ ਨ ਜਨੀਅਤਿ ਇਨਹੁ ਮਨਿੰਦ’

॥੧੪॥

ਇਮ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਗੁਨ ਬ੍ਰਿੰਧ ਭਨੇ ਤਬਿ
ਰਹਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ
-ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-।

ਸੁੰਦਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਪਹਿਰੇ
ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਤਜਿ ਅਪਨ ਅਵਾਸ।

ਭੇਟ ਜਥੋਚਿਤ’ ਲੈ ਸਭਿ ਗਮਨੇ ‘ਯਥਾ ਯੋਗ।

ਚਿਤ ਸਚੋਂਪ ਉਰ ਧਰੇ ਹੁਲਾਸ

॥੨੫॥

ਗ੍ਰਾਮ ਵਡਾਲੀ ਧਾਮ ਗੁਰੂ ਕੇ
ਆਨਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਉਤਸਵ ਹੋਤਿ।
ਭਨਤਿ ਬਧਾਈ, ਅਰਪ ਉਪਾਇਨ,

ਪਾਇਨ ਪਰਹਿ ਅਨੰਦ ਉਦੋਤਿ।

‘ਅਧਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਨੰਦਨ’ ਉਪਜਯੋ, ^{‘ਸਪੁੱਤ੍ਰ’।}

ਚਿਰ ਜੀਵੀ ਹੁਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੋਤਿ।

ਚਾਹਤਿ ਸੁਤ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਉਦਧਿ ਵਤ। ^{‘ਚਿੰਤ ਵਿਚ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਚਾਹਨਾਂ ਦੀ ਦੋ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਤ ਸੀ।}

ਅਸ ਗੰਗਾ ਤਿਸ ਕੇ ਇਹ ਪੋਤਾ’ ^{‘ਇਹ (ਪੁੱਤ੍ਰ) ਜਹਾਜ਼ ਸਮਾਨ ਉਸ (ਮਾਤਾ) ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਭਾਵ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਹੋਈ।}

॥੨੬॥

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਕੀ ਸਭਿ ਨਾਰੀ

ਮਿਲਿ ਬਾਲਕ ਅਵਲੋਕਨਿ ਚਾਹਿ।

ਤਿਸ ਘਰ ਕੇ ਦਰ ਪਰ ਹੁਇ ਠਾਂਢੀ

ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਉਰ ਬਹੁ ਉਤਸਾਹਿ।

‘ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੋ ਸੁਭ ਦਰਸਨ

ਦਿਖਰਾਵਹੁ’ ਕਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਾਹਿ।

ਧਾਇ ਲਯੋ ਸਿਸ ਦੋਨਹੁ ਕਰ ਪਰ

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਹਿ

॥੨੭॥

ਸਭਿ ਨਾਰਿਨਿ ਸੋਂ ਗੰਗ ਉਚਾਰਤਿ

‘ਹੇ ਪ੍ਰਿਯ ਸਖੀਐ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਲਾਇ।

ਬੁੱਢੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਮ ਕੋ ਬਰ

ਕਰਜੋ ਨਿਹਾਲ ਭਯੋ ਸੁਖਦਾਇ।

ਕੁਲ ਭੂਖਨ ਸਭਿ ਘਰ ਕੋ ਦੀਪਕ

ਸੁੰਦਰ ਸੁਤ ਐਸੋ ਅਬਿ ਪਾਇ।

ਹੇ ਸਜਨੀ! ਇਸ ਰਜਨੀ ਉਪਰ

ਉਮਗਾ ਉਮਗ ਮਨ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ’ ^{‘ਉੱਛਲ ਉੱਛਲਕੇ।}

॥੨੮॥

ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਸੁੰਦਰ ਸਿਸ ਕੇਰਾ

ਅਧਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਰੂਪ ਬਿਸਾਲ।

‘ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਬਰ ਤੇ ਬ੍ਰਿਧ ਹੋਇ ਬਯ’

ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਨਾਲ।

ਗੁਰੂ ਦੇਗ ਕੋ ਭੋਜਨ ਅਚਿ ਸਭਿ

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਕੇ ਮਗ ਚਾਲਿ।

ਸੁਜਸ ਪਰਸਪਰ ਉਚਰਤਿ ਹਿਤ ਧਰਿ

ਪਹੁੰਚੇ ਸਦਨ ਨਾਰਿ ਨਰ ਜਾਲ

॥੨੯॥

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਯੋ
‘ਬਾਲਕ ਦਰਸਨ ਦਿਹੁ ਦਿਖਰਾਇ।
ਮਹਿਦ ਲਾਲਸਾ ਮਨ ਮਹਿ ਮੇਰੇ,
ਮਾਤ ਗਰਭ ਤੇ ਭਾ ਚਿਤ ਚਾਇ’।

‘ਦਰਸਨ ਦੀ ਚਾਉ ਭਰੀ ਲਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ
ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜਿਨ ਕੇ ਕਾਰਨ ਭਏ ਸ਼ਗੁਨ ਸੁਭ
ਪਿਖੇ ਅਚਾਨਕ ਮੈਂ ਬਿਸਮਾਇ।
ਜਿਸ ਹਿਤ ਜਨਨੀ ਭਈ ਨੰਮ੍ਰਿਤਾ
ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਅਬਿ ਸੁਤ ਪਾਇ’

॥੩੦॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ਧਾਇ ਹਕਾਰੀ
‘ਲੇਹੁ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰ।
ਅੰਤਰ ਸਦਨ ਦਿਖਾਵਹੁ ਬਾਰਿਕ
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ ਉਚਾਰਿ।
ਅਪਰ ਨ ਡਰ ਕਰੀਅਹਿ, ਹਰਖਾਵਹੁ
ਰੱਛਕ ਸਿਸ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ।
ਜਿਮ ਉਰ ਕਾਂਖਹਿ, ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਹਿ
ਰਹੁ ਇਸ ਆਗਯਾ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰਿ’

॥੩੧॥

ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਲੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੀ,
ਅਜਰ ਬਿਠਾਯਹੁ ਆਸਨ ਡਾਰਿ।
ਗੰਗਾ ਕੋ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਯਹੁ
ਹਰਖਤਿ ਹੁਇ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਕਰ ਧਾਰਿ’।
‘ਬਾਲਕ ਤਿਨ ਕੋ ਮੈਂ ਨਿਤ ਦਾਸੀ
ਕਹੈਂ ਸੁ ਕਰਹੁ ਬਿਹੀਨ ਬਿਚਾਰ।
ਬੁੱਢੇ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਹਮ ਤੇ ਪ੍ਰਿਯ।
ਦਰਸਹਿ ਨਿਜ ਕਰੁਨਾ ਫਲ ਚਾਰੁ’

‘ਹਥੀਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆ।

‘ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।

‘ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਫਲ।

॥੩੨॥

ਹਾਥਨ ਪਰ ਥਿਤਿ ਕਰਿ ਸੁੰਦਰ ਸਿਸ
ਘਰ ਕੇ ਦਰ ਲੋ ਲਜਾਈ ਧਾਇ।

ਦੇਖਤਿ ਉਠਯੋ ਤਯਾਗ ਬ੍ਰਿਧ ਆਸਨ

ਦੀਰਘ ਦਰਸ਼ਨ¹ ਦਿਖਿ ਹਰਖਾਇ।

¹ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਭਾਵ ਲੰਬੀ ਡੀਲ।

ਲਾਲ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਪਦ ਮਨਹੁ ਕੋਕਨਦ¹

¹ਕਵਲ।

ਉਰਧ ਉਠਾਵਤਿ ਜਨੁ ਦਿਖਰਾਇ।

ਅੰਗ ਬਿਲੰਦ ਸਕਲ ਸੁਭ ਲੱਛਨ

ਮੱਛ ਅਕਾਰ ਰੇਖ ਕਰ ਪਾਇ¹ ॥ ੩੩ ॥

¹ਹੱਥ ਤੇ ਪੈਰ ਵਿਚ।

ਰੇਖ ਛੱਤ੍ਰ ਕੀ ਦਾਹਨ ਕਰ ਮਹਿ

ਚਮਰੁ ਰੇਖ ਸ਼ੋਭਤਿ ਹੈ ਬਾਮ¹।

¹ਖੱਬੇ (ਹੱਥ ਵਿਚ) ਚੌਰ ਰੇਖਾ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ।

ਨਖ ਗਨ ਰਕਤ¹ ਸੁਮਿਲਿ ਸਭਿ

¹ਸਾਰੇ ਨਹੁ ਲਾਲ।

ਅੰਗੁਰੀ,

ਬ੍ਰਤਲਾਕਾਰ¹ ਬਦਨ ਹੈ ਬਾਮ²।

¹ਗੋਲਾਕਾਰ। ²ਸੁੰਦਰ।

ਰੁਚਿਰ ਚਿਕਰ ਮੇਚਕ ਲਘੁ ਚਿਕ੍ਰਨ¹,

¹ਸੁਹਣੇ, ਕਾਲੇ, ਛੋਟੇ, ਚਿਕਣੇ ਤੇ ਘੁੰਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਕੇਸ।

ਬਡੇ ਬਿਲੋਚਨ, ਬਰਨੀ ਬਾਮ¹।

¹ਵਡੇ ਨੇਤ੍ਰ ਤਿੱਖਣੀਆਂ ਟੇਢੀਆਂ [ਸੰਸ: ਵਰਣ = ਪਰਦਾ] (ਅ) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਚਿਤਵਨ) ਬਾਂਕੀ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਹੈ।

ਬਾਲਕ ਬਪੂ ਬਿਰਾਜਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ

ਬਰਨਤਿ ਬਾਨੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਾਮ¹ ॥ ੩੪ ॥

¹ਸਰਸ੍ਵਤੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਸ਼ਿਵ [ਸੰਸ: ਵਾਮ = ਸ਼ਿਵ]

॥

ਦੋਹਰਾ:

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਦਰਸੇ ਗੁਰੂ, ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ
ਬਧਯੋ ਅਨੰਦ।

ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਨਾਮ ਕਹਿ, ਸੁਭ ਸ੍ਰੀ
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ¹ ॥ ੩੫ ॥

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਆਇ ਕੈ, ਆਇਸੁ
ਲੇ ਹਰਖਾਇ।

ਨਿਜ ਥਲ ਗਮਨਯੋ ਬੀੜ ਕੋ,

ਸੱਤਜਨਾਮ ਲਿਵਲਾਇ ॥ ੩੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੫ ॥

੬. [ਕਰਮੋ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਸਲਾਹ। ਦਾਈ ਲੱਭਣੀ]

ਪੁ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>2

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਜੇ ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਂ,
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਕਾਨ।
ਮੰਗਤ ਗਨ ਸੰਗਤ¹ ਤਬਹਿ,
ਦੇਤਿ ਬਧਾਈ ਆਨਿ ॥੧॥

¹ਮੰਗਤੇ ਸਾਰੇ (ਤੇ) ਸੰਗਤ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

¹ਖੁਸਰੇ।

ਨਾਚਹਿ ਹੀਜ¹ ਗਾਇ ਸੁਖ ਰਾਚਹਿ,
ਜਾਚਹਿ ਧਨ, ਮਾਚਹਿ ਨਿਜ ਖੇਲ¹।
ਢੋਲਕ, ਟਲਕਾ¹ ਘੁੰਘਰੂ, ਤਾਲੀ
ਤਾਲ¹ ਮਿਲਾਇ, ਭਵਾਲੀ ਮੇਲਿ²।
ਹਾਥਨਿ ਭਾਵਉ ਸਾਰਤਿ ਸਾਰਤਿ¹
ਵਾਰਤਿ ਵਧੁ, ਡਾਰਤਿ ਬਹੁ ਬੇਲ¹।
ਬੈਠਤਿ ਕਬਹੂੰ ਅਮੈਠਤਿ ਅੰਗਨ¹,
ਭੋਹ ਅਮੈਠਤਿ¹, ਪੈਠਤਿ ਪੇਲ² ॥੨॥

¹ਮਦੋਂਦੇ ਹਨ ਅਪਣੇ ਖੇਲ।¹ਟੱਲੀਆਂ।¹ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਤਾਲੀ। ²ਭੁਵਾਟੜੀ ਲੈਕੇ।¹ਉੱਚੇ ਕਰਕੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰਦੇ ਹਨ [ਫਾ: ਇਸ਼ਾਰਤ]¹ਵੇਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।¹ਅਕੜਉਂਦੇ ਹਨ ਅੰਗ।¹ਭਰਵੱਟੇ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ²ਧੱਕਾ ਮਾਰਕੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਪਰੇ ਕਰ ਉਸਦੀ ਥਾਂ ਆਪ) ਮੱਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (ਅ) (ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ) ਹਟਾ ਕੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਬਹੁਤਿਆਂ ਵਿਚ)

ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੇਰਿ ਗੁਰ ਅਰਜਨ
ਮਨਬਾਂਛਤਿ ਧਨ ਪਾਇ ਸੁ ਜਾਇੰ।
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਉਤਸਵ ਅਤਿ ਬਰਧਤਿ
ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਰਖਾਇ।
ਜਿਤਿ ਕਿਤਿ ਪੂਰਨ ਮੋਦ ਮਹਾਂ ਚਿਤ
ਗਾਇ ਸ਼ਬਦ ਪਦ ਗੁਰੂ ਮਨਾਇ।
ਬਹੁ ਨਰ ਨਾਰਿ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਧਾਰਿ ਕਰਿ
ਮਿਲੇ ਵਡਾਲੀ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਇ ॥੩॥
ਗ੍ਰਾਮ ਅਲਪ ਉਤਸਵ ਅਤਿ ਬਰਧਯੋ
ਚਹੂੰ ਕੋਦ ਬਹੁ ਮੋਦ ਬਿਥਾਰ।
ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਸੇਵਕ
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਰਹਿ ਮੰਗਲਾ ਚਾਰ।
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਦਾਸੀ ਸੁਨਿ ਧਾਈ¹

¹ਦੌੜੀ।

ਕੀਨਸਿ ਕਰਮੋ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰ।
 ‘ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੇ ਜਨਮਯੋ ਨੰਦਨ
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਹੋਇ ਰਹਯੋ ਜੈਕਾਰ ॥੪॥
 ਗੁਰ ਕੇ ਓਕ ਬਿਹੀਨ ਰੋਕ ਜੇ
 ਕੀਨ ਬਿਲੋਕਨਿ ਸੋ ਕਹਿ ਬੈਨ।

‘ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਬਿਨਾਂ ਰੋਕ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ
 ਸੋ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

-ਮੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਸਿਸ ਸੁੰਦਰ
 ਦੇਖਤਿ ਰਹੀ ਨ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਨੈਨ-।
 ਅਧਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਰਿਦਾ ਉਮਾਹਤਿ
 ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਹਿਤ ਤੇ ਬਿਛਰੈਂ ਨ।
 ਹੋਤਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਵਡਾਲੀ
 ਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਬਹੁ ਹੈ ਤਿਨ ਐਨ ॥੫॥
 ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਉਤਸਾਹਤਿ ਗਮਨਤਿ
 ਸਦਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਕੇ ਜਾਇ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਧਤਿ
 ਤਿਨ

ਅਨ ਗਨ ਧਨ ਜਸ ਕੋ ਉਪਜਾਇ।
 ਨਿਕਸੇ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਜਬਿ ਤੇ
 ਭਏ ਨ ਘਟ, ਐਸੂਰਜ ਬਧਾਇ।
 ਤੁਮਰੇ ਨਰ ਕੁਛ ਥੋਰੇ ਆਵਹਿ
 ਤਹਾਂ ਉਪਾਇਨ ਬਹੁਤੀ ਆਇ’ ॥੬॥
 ਦਲਕਯੋ ਰਿਦ ਦਾਸੀ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਮਨਹੁ ਸਰਪ ਤੇ ਡਸੀ ਦੁਖੰਤਿ।
 ਪੀਰੀ ਪਰੀ ਧੀਰ ਉਰ ਹਰਿ ਕਰਿ
 ਹੁਇ ਭੈ ਭੀਤ -ਸ਼ਰੀਕ ਬਧੰਤਿ।-।
 ਬਹਯੋ ਜਾਤਿ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਸਲਿਤਾ
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੁਛ ਤਨਕ ਕਰੰਤਿ।
 ਦੁਰਬਲਤਾ ਅੰਗਨਿ ਭਈ ਸਗਰੇ
 ਉਸਨ ਸਾਸ ਬਹੁ ਬਾਰ ਭਰੰਤਿ ॥੭॥
 ਭਈ ਰਾਤਿ ਪਤਿ ਆਇ ਸਮੀਪੀ,
 ਮਨ ਸੰਕਟ ਕੋ ਭਨਤਿ ਕਰਾਲ।

‘ਵਧਿ ਗਿਆ ਹੈ।

‘ਫਟ ਗਿਆ।

‘ਪੀਲੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ।

‘ਭੈ ਕਰ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਸ਼ਰੀਕ ਨੂੰ ਵਧਦੇ (ਦੇਖਕੇ)।

‘ਤੱਤੇ ਸਾਹ ਬਹੁਤ ਵੇਰੀ ਭਰਦੀ ਹੈ।

‘ਹੇ ਗੁਰ ਸੁਤ ! ਤੁਮ ਬਾਕ ਬਖਾਨਯੋ
-ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਹੋਇ ਨ ਬਾਲ।
ਅਬਿ ਜਨਮਯੋ ਸੁੰਦਰ ਸਮ ਚੰਦਹਿ
ਸਗਰੀ ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਬਾਲ।
ਅਧਿਕ ਉਪਾਇਨ ਚਢਹਿ ਦਰਬ ਬਹੁ
ਤਿਨ ਦੇ ਮੰਗਤਿ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥ ੮ ॥

ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੇ ਉਤਸਵ ਹੋਵਤਿ
ਬਜਹਿ ਬਧਾਈ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲ।
ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੁਜਸ ਬਿਥਾਰਯੋ ਅਪਨੋ
ਜਨਮ ਲਾਭ ਲੀਨਸਿ ਇਸ ਕਾਲ।

‘ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ।

ਬਸਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਸੋ, ਤੁਮ ਪਿਤ ਕੇ ਪੁਰਿ
ਤਉ ਨ ਸਮਤਾ ਭੀ ਤਿਸ ਨਾਲ।

‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ।

ਬਚਨ ਕੂਰ ਪੁਨ ਭਏ ਤੁਮਾਰੇ
ਮੈਂ ਝੂਰਤਿ ਹੋਰਤਿ ਅਸ ਹਾਲ’ ॥ ੯ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਭਨਯੋ ‘ਜਥਾ ਸੁਤ ਲੀਨਸਿ
ਗਈ ਬ੍ਰਿਧ ਢਿਗ ਨਗਨ ਸੁ ਪਾਇ।
ਦੇਖਿ ਸੇਵ ਤਿਸ ਨੇ ਬਰ ਦੀਨਸਿ
ਯਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਲੀਯੇ ਹਰਖਾਇ।

ਮੋਹਿ ਬਾਕ ਨਹਿ ਝੂਠ ਬਿਚਾਰਹੁ
ਅਪਰ ਜਤਨ ਤੇ ਕਯੋਹੁ ਨ ਪਾਇ।

‘ਹੋਰ ਜਤਨ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੀ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੇਵਕ ਨੋ ਦੀਨਹੁ
ਜਿਸ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕਹਿ ਮਿਟਾਇ

॥ ੧੦ ॥

ਬਡੇ ਪੁਰਖ ਨਿਜ ਸੇਵਾ ਹੋਰਹਿ
ਵਸਤੁ ਅਦੇਯ ਜੁ ਦੇਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।
ਜਗ ਗੁਰ ਨੁਖਾ ਪਗਨਿ ਤੇ ਗਮਨੀ
ਬਿਨ ਪਨਹੀ, ਸਿਰ ਭਾਰ ਉਠਾਲਿ।

‘ਜਗਤ ਗੁਰੂ (ਰਾਮ ਦਾਸ) ਜੀ ਦੀ ਨੂੰਹ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ
ਬਿਨਾ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਗਈ।

ਸਕਲ ਟਹਿਲ ਅਪਨੇ ਕਰ ਕੀਨਸਿ
ਸ੍ਰਮਤਿ ਭਈ ਹੁਇ ਖੇਦ ਬਿਸਾਲ।
ਇਸ ਉਪਾਇ ਤੇ ਨੰਦਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ

ਨਾਂਹਿ ਤ ਮਮ ਬਚ ਸਹੈ ਕਰਾਲ। 'ਮੇਰੇ ਭਯਾਨਕ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸਹਿੰਦੀ।

॥੧੧॥

ਭਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋ ਕਯਾ ਅਬਿ ਹੋਯਹੁ

ਰਿਦੇ ਹਮਾਰੇ ਸੱਲਜ। ਸਮਾਨ।

'ਸਾਡੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ (ਇਹ ਪੁੱਤਰ) ਸੱਲ ਵਾਂਙੂ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਉਖਾਰਹਿ ਜਾਵਤ ਇਸ ਕੋ

ਤਾਵਤ ਉਪਜਤਿ ਕਰਕ। ਮਹਾਨ।

'ਰੜਕ।

ਨੀਂਦ ਨਿਸਾ ਨਹਿ ਭੋਜਨ ਦਿਨ ਮਹਿ

ਚਿੰਤਾ ਬਧਹਿ ਨਈ ਨਿਤ ਆਨਿ।

ਜਤਨ ਬਨਹਿ ਜਿਮ, ਚਿਤਵਤਿ ਰਹੁ

ਤਿਮ

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹਾਨ। 'ਨਾਸ਼।

॥੧੨॥

ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਗੁਰਤਾ ਨਿਜ ਘਰ ਰਾਖਹਿ

ਇਸ ਹਿਤ ਠਾਨਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇ।

ਜਬਿ ਲੋ ਮਾਤ ਗੋਦ ਮਹਿ ਬਾਲਕ

ਤਬਿ ਲੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਇ ਕੋ ਘਾਇ।

ਕਛੁ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਹਿ

ਕਰਹਿ ਸੁ ਘਾਤੁ ਘਾਤ ਕੋ ਪਾਇ।

'ਦਾਉ ਪਾਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ।

ਅਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖੋਜਤਿ ਨਿਤ ਰਹੀਅਹਿ,

ਦੇਹੁ ਦਰਬ ਤਿਸ ਲੇਹੁ ਲੁਭਾਇ

॥੧੩॥

ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਹੁਇ ਸੋ ਤਹਿ

ਪਹੁੰਚਹਿ

ਮਿਸਿ ਕੁਛੁ ਕਰਹਿ ਰਹਹਿ ਤਿਨਿ ਧਾਮ।

ਕੈ ਤਿਸਿ ਗ੍ਰਾਮ ਹੋਹਿ ਬੁਲਵਾਵਹੁ

ਕਰਹੁ ਲੁਭਾਵਨਿ ਦੈ ਕਰਿ ਦਾਮ।

'ਦਮੜੇ, ਰਖੱਯੇ।

ਕੈ ਦਾਸੀ ਤਿਸਿ ਰਹੇ ਸਮੀਪੀ

ਸੋ ਸੁਖੇਨ ਹੀ ਕਰਿ ਹੈ ਕਾਮ।

ਖੋਜਤਿ ਰਹਹੁ ਆਜ ਤੇ ਤੈਸੀ

ਬਾਲਕ ਹਨਹਿ ਮਿਲਹਿ ਅਸ ਬਾਮ।' 'ਇਸਤ੍ਰੀ।

॥੧੪॥

ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਹਰਖੀ ਕਰਮੋ
 ਕਰਮ ਕੂਰ ਮਹਿ ਦੁਰਮਤਿ ਧਾਰਿ।
 ਅਚਯੋ ਅਸਨ, ਬਿਸਰਾਮੇ ਨਿਸ ਮਹਿ
 ਚਿਤ ਮਹਿ, ਚਿਤਵਤਿ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਬੁਧਿ ਕੀਨ ਬਿਸਤਾਰਨਿ', 'ਬੁਧੀ ਖਿੰਡਾਵਨੀ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਸੋਚ ਚੜਾਈ।
 ਖੋਜਤਿ ਮਨ ਕਰਿ ਤੈਸੀ ਨਾਰਿ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਚਿੰਤ ਗਲਤਾਨੀ
 ਪ੍ਰਿਯ ਦਾਸੀ ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਹਕਾਰ

॥ ੧੫ ॥

ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਉਚਾਰਨਿ ਕੀਨਸਿ
 'ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯ ਐਸੀ ਆਨਿ।
 ਲੇ ਕਰਿ ਦਰਬ ਕਾਮੁ ਇਮ ਠਾਨਹਿ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਨੰਦਨ ਹਾਨਿ।
 ਤਿਸ ਕੀ ਨਿਤ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰਾਵਹਿ
 ਅਸਨ ਬਸਨ ਦੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਦਾਨ।
 ਹਿਤ ਕਰਿ ਨਿਤ ਖੋਜਤਿ ਰਹੁ ਚਿਤ
 ਕਰਿ

ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਖਿ ਕਾਜ ਮਹਾਨ' ॥ ੧੬ ॥

ਇਮ ਦਾਸੀ ਕਰਿ ਗੋਪ ਬਾਤ ਕੋ
 ਸਨੈ ਸਨੈ ਬੁਝਤਿ ਬਹੁ ਨਾਰਿ।
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਤਿ ਉਤਸਾਹਤਿ
 ਮੰਗਤਿ ਕੋ ਦੇਂ ਦਰਬ ਅਪਾਰ।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਆਵਹਿ
 ਲੇ ਕਰਿ ਗਮਨਹਿ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰ।
 ਬਡੇ ਭਾਗ ਜੁਤ ਸੁਤ ਸੁਭ ਜਨਮਯੋ
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਿਸ ਤੇ ਹੁਇ ਜੈਕਾਰ

॥ ੧੭ ॥

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਤਿ ਸੁਤ ਹੇਰਤਿ
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਹੁਇ ਕਰਤਿ ਦੁਲਾਰ।
 ਸੁੰਘਤਿ ਮਸਤਕ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ
 ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਲਖਹਿ ਮਹਾਂ ਉਪਕਾਰ।

ਕੀਨਿ ਛਠੀ ਕੋ ਉਤਸਵ ਭਾਰੀ
ਸਭਿ ਕੋ ਦੀਨਿ ਕਰਾਹ ਅਹਾਰ।

'ਕੜਾਹ ਦਾ ਭੋਜਨ।

ਬਾਜੇ ਦਰ ਪਰ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ ਬਹੁ
ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਕਰਹਿ ਉਦਾਰ

॥੧੮॥

ਦਸ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਪੁਨ ਉਤਸਵ ਭਾ
ਮੰਗਲ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਕੁਲ ਕੀ ਸਗਲ ਰੀਤਿ ਸੁਭ ਕੀਨਸਿ
ਜਥਾ ਬ੍ਰਿਧਨ ਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ।

'ਭਾਵ, ਜਿਵੇਂ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਸੀ।

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਕੀ ਹੋਤਿ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ
ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਨਨਿ ਤੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰ।
ਬਜਹਿ ਨਫੀਰਨਿ, ਗਾਇੰ ਸਬਦ ਬਿਚ,
ਖਰੇ ਲੋਕ ਉਚਰੈਂ ਜੈਕਾਰ ॥੧੯॥

ਆਦਿ ਬਿਲਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗਨਿ
ਗਾਇੰ ਰਬਾਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਇ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਕੇ ਹਿਰਦੇ
ਦ੍ਰਵਹਿ ਰੀਝ ਹੀ ਮੋਦ ਬਢਾਇ।

'ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਗਦਗਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬਖਸ਼ਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
ਬਿਰਮਤਾ ਬੈਠਹਿ ਉਠਿ ਨ ਸਕਾਇ।

'ਪਰਚੇ ਹੋਏ।

ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਧੰਨ ਜਨਮ ਸਿਸ
ਜਿਸ ਤੇ ਦਸ ਦਿਸ਼ ਜਸ ਪਸਰਾਇ

॥੨੦॥

ਬਧਤਿ ਸਰੀਰ ਦੂਜ ਤੇ ਜਸ ਸਸਿ
ਤਿਮ ਤਿਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਧਿਕਾਇ।

'ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ।

ਏਕ ਮਾਸ ਬੀਤਯੋ ਤਬਿ ਐਸੇ
ਕਰਤਿ ਦੁਲਾਰ ਮਾਤ ਬਲ ਜਾਇ।
ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਸੁਤ ਕੋ ਮੁਖ ਦੇਖਹਿ
ਨਹਿ ਲੋਚਨ ਕਜੋਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ।

ਬਰਬਸ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਅਧਿਕ ਬਧਹਿ ਜਬਿ
ਸੁਪਤਹਿ, ਛਿੱਪ੍ਰ ਜਾਗ ਕੋ ਪਾਇ

'ਜ਼ੋਰੇ ਜੋਰੀ।

॥੨੧॥

ਜਨੁ ਪੰਨਗ ਮਨ ਮਨਿ ਸੋਂ ਲਾਗਜੋ।
ਅਹਿਨਿਸ ਰਾਖਨ ਮਹਿ ਹਿਤਕਾਰ।
ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਤੇ ਜਬਿ ਉਘਰਹਿ ਲੋਚਨ
ਤਨੁਜ ਬਦਨ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪਸਾਰ।
ਪਾਲਤਿ, ਲਾਲਤਿ, ਘਾਲਤਿ ਘਾਲੇ,
ਡਾਲਤਿ ਨਯਨ ਸ਼ਯਾਮਤਾ ਚਾਰੁ।।

‘ਮਾਨੋ ਸਰਪ ਦਾ ਮਨ ਮਣੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੈ।

‘ਪਾਲਦੀ ਹੈ, ਲਡਿਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ,
ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਖੇ ਸੁਹਣਾਂ ਸੁਰਮਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।

‘ਬਰੀਕ ਝਗਲੀ।

ਝਗਲੀ ਝੀਨ। ਮਹੀਨ ਸੂਤ ਕੀ
ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੀ ਪਾਇ ਸੁਧਾਰਿ
॥੨੨॥

ਕੰਚਨ ਕੇ ਕੰਕਨ ਕਰਵਾਇਸ
ਜੁਗ ਜੁਗ ਹੀਰੇ ਜਰੇ ਜਰਾਇ।
ਛੁੱਦ੍ਰਘੰਟਕਾ ਬਾਜਨਵਾਰੀ।
ਕਾਰੀਗਰ ਨੇ ਘਰੀ ਸੁਹਾਇ।

‘ਦੋ ਦੋ ਹੀਰੇ ਜੜਾਊ ਜੜੇ।

‘ਤੜਾਗੀ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀ।

ਪਾਵਨ ਪਦਪੰਕਜ ਮਹਿ ਨੂਪਰ
ਰੁਣਕਤਿ ਰੁਚਿਰ। ਜਿ ਉਰਧ ਉਚਾਇ²।

‘ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਚਰਣ ਕਵਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਹਣੇ ਪਾਉਂਟੇ
(ਝਾਂਜਰਾਂ) ਛਣਕਦੇ ਹਨ। ‘ਜਦੋਂ ਉਚੇ ਉਠਾਂਦੇ ਹਨ।

ਛਾਪ ਛਲਾਇਨਿ ਗਰ ਕੇ ਭੂਖਨ
ਸ਼ੋਭਤਿ ਸਭਿ ਹੀ ਸੁਭ ਪਹਿਰਾਇ

॥੨੩॥

ਸ਼ਯਾਮ ਬਿੰਦੁ। ਸੁੰਦਰ ਬਿਚ ਭੋਹਨ
ਸ਼ਯਾਮ ਕੇਸ ਐਸੇ ਛਬਿ ਪਾਇ।
ਅਲ ਕੋ ਬਾਲਕ ਅਲ ਗਨ ਤਜਿ ਕਰਿ
ਧਸਜੋ ਪੰਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਆਇ।।

‘ਕਾਲੀ ਬਿੰਦੀ ਭਾਵ ਤਿਲ।

‘ਭੋਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਯਾਮ ਕੇਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਥਾਂ ਬਿੰਦੀ ਐਉਂ ਸ਼ੋਭਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਭੋਰਿਆਂ ਦੀ ਡਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪੰਕ ਵਿੱਚ ਆ ਧਸਿਆ ਹੈ। ਭਰਵੱਟੇ ਭੋਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਹਨ, ਬਿੰਦੀ ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿਆਣਾ ਹੈ, ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਥਾਂ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪੰਕ ਹੈ। ਪੰਕ ਨਾਮ ਚਿੱਕੜ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਕ ਨਾਮ ‘ਅਤਰ ਫਿਤਨੇ’ ਵਰਗੀਆਂ ਚਿਕਨਾਈਆਂ ਦਾ ਬੀ ਹੈ। ਪੰਕ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕਮਲ ਦੀ ਬੀ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪੰਕਾਵਲੀ ਨਾਮ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਦਾ ਹੈ, ਚਿੱਕੜ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕਮਲ ਬੀ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਥਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਅ) (ਮਾਨੋਂ) ਭਵਰਾ ਖੰਭਾਂ ਸਣੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਪੰਕ = ਪੰਖ = ਖੰਭ, ਭਾਵ ਭਵਰਾ ਖੰਭਾਂ ਸਮੇਤ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਦ ਸਥਾਨੀ ਮੱਥਾ॥ ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ੨੯੪ ਕਬਿੱਤ ਵਿਚ ਕੋਟਿਕ ਉਸਤਤਿ ਛਬਿ ਤਿਲ ਕੋ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ’ ਵਿਚ ਆਏ ‘ਤਿਲ’ ਪਦ ਤੋਂ ਇਸੇ ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

ਡੀਠ ਨ ਲਗਹਿ ਡਰਤਿ ਉਰ ਜਨਨੀ
ਵਾਰਤਿ ਰਾਈ ਲੌਨ ਮੰਗਾਇ।
ਤਿਨਕਾ ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਕਰਿ ਗੇਰਤਿ
ਰੱਛਕ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਲੇ ਨਾਇ ॥੨੪॥

ਜੇਵਰ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ ਜਾਹਰ ਜੇਬ
ਅਜਾਇਬ ਜਬਰ ਜਰੰਤਿ।

¹ਜੜੇ ਹਨ।

ਸੁਵਰਨ ਕੋ ਸੁ ਵਰਨ ਤਨ ਦੁਤਿ ਮਿਲਿ
ਸਮਤਾ ਤੇ ਭੇਵ ਨ ਲਖਿਯੰਤਿ।

¹ਸੋਨੇ ਅਤੇ ਤਨ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰੰਗ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਇਕੋ ਜਿਹੇ
ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਭੇਦ ਨਹੀ
ਜਾਣੀਦਾ।

ਕਰਕਸ ਹੋਤਿ ਸਪਰਸ ਜਾਨੀਯਤ।

¹ਛੁਹਣ ਨਾਲ ਖੁਰਦਰਾ ਯਾ ਕਰੜਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ।

ਹੈ ਹੀਰਨ ਕੀ ਦਮਕ ਦਿਖੰਤਿ।

ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਹੋਂ ਕੌਨ ਕੀ

ਮਨ ਭ੍ਰਮ ਹਾਰਜੋ ਲਘੂ ਲਗੰਤ। ¹ਹੋਰ ਉਪਮਾ) ਤੁੱਛ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

॥੨੫॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬ੍ਰਿਧਤਿ ਗੁਰੂ, ਸੁੰਦਰ
ਸਰਬ ਸਰੀਰ।

ਅੰਗ ਬਿਲੰਦ ਬਿਲੋਕੀਯਤਿ, ਹਰਗੁਬਿੰਦ

ਮਤਿਧੀਰ ॥੨੬॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮ ਉਤਸਵ’
ਬਰਨੰ ਨਾਮ ਖਸ੍ਰਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੬॥

੭. [ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਦਾਈ ਦੀ ਮੌਤ]

੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੮

ਦੋਹਰਾ:

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਦਾਸੀ ਫਿਰੀ,
ਖੋਜਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਰਿ।
ਇਕ ਨੇ ਕਹਿ ਧੀਰਜ ਦਈ,
‘ਤੇਹਿ ਕਰੋ ਮੈਂ ਕਾਰ’ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਬਸਹਿ ਕੁਚਲਣੀ,
ਧਾਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਜਰਾਨ।
ਦਾਸੀ ਮਸਲਤ ਅਘੁ ਕੀ ਕਰਿ ਕੈ,
ਕਰਮੋ ਨਿਕਟ ਸੁ ਮੇਲੀ ਆਨਿ।
ਸਾਦਰ ਸਦਨ ਬਿਠਾਇ ਸਮੀਪੀ,
ਪੂਰਬ ਭਾਖਯੋ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨ।
‘ਅਨੁਜ ਲੀਨਿ ਗੁਰਤਾ ਬਿਪ੍ਰੀਤੀ,
ਜੇਠੋ ਬੈਠੋ ਰਹਯੋ ਸੁਜਾਨ ॥੨॥
ਬਹੁ ਉਪਚਾਰਨ ਤੇ ਨਿਪਜਯੋ ਸੁਤ,
ਤਿਨਹੁ ਕੀਨਿ ਉਤਸਵ ਹਰਖਾਇ।
ਕਹੈ ਕਿ -ਗਾਦੀ ਕੋ ਇਹ ਮਾਲਕ,
ਪਾਛੇ ਗੁਰਤਾਂ ਲੇ ਸੁਭ ਪਾਇ-।
ਪੂਰਬ ਆਸ ਹੁਤੀ ਹਮਰੇ ਮਨ,
-ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਬਿ ਤਨ ਬਿਨਸਾਇ।
ਸੰਤਤਿ ਨਹੀਂ, ਬਨਹਿ ਹਮ ਹੀ ਗੁਰ,
ਚਾਰਹੁ ਦਿਸ਼ ਕੇ ਪੂਜ ਕਹਾਇ- ॥੩॥
ਜਬਿ ਕੋ ਨੰਦਨ ਤਿਨ ਕੇ ਜਨਮਯੋ
ਤਬਿ ਤੇ ਹਮ ਹੁਇ ਗਏ ਨਿਰਾਸ।
ਅਬਿ ਉਪਾਇ ਅਸ ਕਰਿ ਚਿਤ
ਚਿਤਵਨਿ
ਜਿਸ ਤੇ ਬਾਲਕ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ।
ਪੁਨ ਤਿਨ ਕੇ ਜਨਮੇ ਨ ਆਤਮਜ
ਹਮਰੇ ਕਾਜ ਹੋਇ ਸਭਿ ਰਾਸ।

'ਆਕੇ ਮਿਲਾਈ।

'ਭਾਵ ਕਰਮੋ ਨੇ।

ਦਰਬ ਆਦਿ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿ ਵਸਤੂ
ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਚਲਿ ਆਇ ਅਵਾਸ
॥ ੪ ॥

ਤਬਿ ਤੇਰੀ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਜੀਵਕਾ
ਭੋਜਨ ਬਸਨ ਸਕਲ ਪਰਵਾਰ।
ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਹਮ ਦੇਹਿ ਤੋਹਿ ਕਹੁ
ਅਰੁ ਤੇਰੇ ਜਾਨਹਿ ਉਪਕਾਰ।
ਮਿਹਰਵਾਨ ਕੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਤੇ
ਆਦਰ ਮੈਂ ਕਰਿਵਾਉਂ ਉਦਾਰ।
ਇਹ ਕਾਰਜ ਨਿਜ ਚਾਤੁਰਤਾ ਤੇ
ਕਰਹਿ ਅਬਹਿ ਉਪਜਹਿ ਸੁਖ ਸਾਰ
॥ ੫ ॥

ਇਹ ਸ਼ਤ ਲੇਹੁ ਰਜਤਪਨ^੧ ਅਬਿਹੁੰ, ^੧ਇੱਕ ਸੌ ਰੁਪਯੇ।
ਕਰਹੁ ਕਾਜ ਕੋ ਬਿਲਮ ਬਿਸਾਰਿ।
ਬਾਲਕ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਲਖਿ ਚਿਤ^੨, ^੨ਬਾਲਕ ਦੀ ਮੌਤ ਹੀ ਚਿਤ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਹਿਤ ਜਾਣ।
ਪੁਨ ਨਹਿ ਕਮੀ, ਭਰਹਿ ਭੰਡਾਰ।
ਇਮ ਕਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਆਪਨੋ ਲੇ ਕਰਿ
ਦੀਨਸਿ ਤਿਸ ਕੇ ਉਪਰ ਡਾਰ।
ਅਤਿ ਸਨੇਹ ਕੀ ਬਾਤ ਬਖਾਨਤਿ
ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਬਹੂੰ ਭਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਰਿ^੩। ^੩ਭਰਦੀ ਹੈ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ।
॥ ੬ ॥

ਧਾਇ ਕੂਰ ਕਰਮਾ^੪ ਅਤਿ ਪਾਪਨਿ ^੪ਖੋਟੇ ਕਰਨਾਂ ਵਾਲੀ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਰਖੀ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ।
‘ਦੁਖੀ ਨ ਹੋਹੁ, ਕਰੋਂ ਮੈਂ ਤੋਂ ਹਿਤ,
ਰਚੋਂ ਕਪਟ, ਕੋ ਲੇਯ ਨ ਚੀਨ’। ^੫ਜੋ ਕੋਈ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕੇਗਾ।
ਤੁਮਰੇ ਸੁਖ ਤੇ ਹੈ ਸੁਖ ਮੋ ਕਉ
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਸਭਿ ਸੁਧਿ ਲੀਨਿ।
ਸੋ ਉਠਿ ਗਏ ਕਹਾਂ ਤਿਨ ਸਾਥਹਿ^੬, ^੬ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
(ਸਾਡੇ ਨਾਲ) ਕੀ ਸਾਥ ਹੈ।
ਲੇਨਿ ਦੇਨਿ ਕੁਛ ਨਾਂਹਿ ਨ ਕੀਨਿ
॥ ੭ ॥

ਚਿਤ ਬਾਂਛਤਿ ਇਹ ਕਾਰਜਿ ਮੋ ਕਉ

ਕਰਿਹੋਂ ਮੈਂ ਅਬਿ ਬਿਲਮ ਬਿਸਾਰਿ।
 ਚਿੰਤਾ ਰੰਚਕ ਹੂੰ ਨਹਿ ਕੀਜਹਿ
 ਨਿਸਚੈ ਲਖਹੁ ਸੁਧਾਰੀ ਕਾਰ।
 ਮੇਰੇ ਦ੍ਰੋਹ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਤਿਨ ਸੋਂ
 ਅਪਰ ਧਾਇ ਕੋ ਲੀਨਿ ਹਕਾਰ।
 ਨਹੀਂ ਅਵਾਹਨ ਮੋ ਕੋ ਕੀਨਸਿ
 ਨਹਿ ਕੁਛ ਦੀਨਸਿ, ਬਹੁ ਬੁਰਿਆਰ।

¹ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਨੇ।

॥ ੮ ॥

ਲਗਹਿ ਸੂਲ ਮੁਝ ਤਿਨ ਕੇ ਮੰਗਲ।
 ਸਿਸ ਹਤਿ ਹੋਇ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਮੋਹਿ।
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਬਾਮਾ ਸਭਿ ਸੁਨਿ ਕੈ
 ਕਹੈ ਕਿ 'ਸਾਧ ਸਾਧ' ਬਹੁ ਤੋਹਿ।
 ਭਯੋ ਭਰੋਸ, ਲਖੀ ਬੁਧਿ ਦੀਰਘ,
 ਤੁਝ ਹੀ ਤੇ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਹੋਇ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ
 ਦੁਰਬੁੱਧਾ ਗਨ ਪਾਪ ਅਰੋਹਿ। ॥ ੯ ॥

¹ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਲਗਦਾ ਹੈ।

¹ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਸ਼ਾਬਾਸ਼।

¹ਮੰਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਸਿਰ)
 ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ (ਭਾਵ, ਅਤਿ ਪਾਪਣਾਂ)।

ਲੇ ਕੁਛ ਦਰਬ ਸਦਨ ਮਹਿ ਆਈ
 ਰੰਗਦਾਰ ਅੰਬਰ ਤਨ ਧਾਰਿ।
 ਰੁਚਿਰ ਬਿਭੂਖਨ ਪਹਿਰੇ ਰੁਚਿ ਕਰਿ
 ਮੁਖ ਪਖਾਰ ਦ੍ਰਿਗ ਅੰਜਨ ਡਾਰਿ।
 ਜ਼ਹਿਰ ਅਜ਼ਾਹਰ¹ ਕਰ ਲੇ ਰਗਰਜੋ
 ਨਿਜ ਅਸਤਨ ਜੁਗ ਲੇਪ ਸੁਧਾਰਿ।
 ਸੁਸ਼ਕ ਕੀਨਿ ਪੁਨ ਅੰਗੀਆ ਪਹਿਰੀ
 ਪੰਥ ਵਡਾਲੀ ਕੇ ਪਗ ਧਾਰਿ² ॥ ੧੦ ॥
 ਦਰਬ ਲੋਭ ਤੇ ਚੌਂਪ ਚੌਗਨੀ
 -ਹਤਿ ਸਿਸ ਕੋ ਮੈਂ ਲੇਉਂ ਇਨਾਮ।
 ਸਕਲ ਆਰਬਲ ਕੀ ਗੁਜਰਾਨ ਜੁ
 ਹੋਇ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰੇ ਇਸ ਕਾਮ-।
 ਇਤ ਗੰਗਾ ਨੇ ਕਰਿ ਚਾਲੀਸਾ³
 ਬਰਤਹਿ ਬੰਸ ਰੀਤਿ ਅਭਿਰਾਮ।

¹ਗੁੱਝੀ।

²ਪਾ:-ਡਾਰਿ।

³ਚਾਲੀਵਾਂ ਦਿਨ ਕਰਕੇ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਉਤਸਵ ਨਏ ਨਏ ਬਹੁ
ਪ੍ਰਿਯ ਸੁਤ ਜਬਿ ਕੋ ਜਨਮਯੋ ਧਾਮ
॥੧੧॥

ਭਯੋ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਨੰਦ ਤੇ
ਦਰਬ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦੇ ਲੇਤਿ ਅਸੀਸ।
ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੀ ਬਾਮ ਆਇ ਕਰਿ
ਸਿਸੁ ਅਭਿਰਾਮ ਧਾਮ ਮਹਿੰ ਦੀਸ।

'ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਦਰ ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਂਛਤਿ ਬਖਸ਼ਤਿ
ਡਰਤਿ ਮਾਤ ਨਹਿੰ ਕਹਿੰ ਦੁਰਸੀਸ।
ਸ਼੍ਰੇਯ ਸਹਤ ਜਿਮ ਚਹਤਿ ਕਹਤਿ ਬਚ
ਲਹਤਿ ਮਹਤ ਮੁਦ ਕਰਿ ਬਖਸ਼ੀਸ।
॥੧੨॥

'ਜਿਵੇਂ (ਮਾਤਾ ਜੀ) ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ)
ਕੱਲਸ਼ਾਨ ਸਮੇਤ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ
ਜਾਣ ਕਰਕੇ (ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ) ਬਖਸ਼ੀਸ਼ਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

'ਸਮੇਂ ਵਿਚ।

'ਉਹ ਦਾਈ ਘਰ) ਆ ਵੜੀ।

ਦੁਰਾਚਾਰਨੀ ਮੰਗਲ ਸਮਯੇ।
ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਨਿਕੇਤ।
ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਨਾਰਿਨਿ ਕੀ ਜਹਿੰ ਕਹਿੰ
ਜਥਾ ਜੋਗ ਆਦਰ ਕਹੁ ਦੇਤਿ।
ਕਿਤਿਕ ਬਾਲ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਤੀ,
ਕਿਤਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਸਮੇਤਿ।
ਕੇਤਿਕ ਲੇਤਿ ਉਛੰਗ ਦੁਲਾਰਤਿ,
ਕੇਤਿਕ ਬਿਗਸਤਿ ਦੰਤਨਿ ਸੇਤ।
॥੧੩॥

'ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਲਡਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

'ਚਿਟਿਆਂ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਹਸਦੀਆਂ ਭਾਵ ਖਿੜ ਖਿੜ
ਹੱਸਦੀਆਂ ਹਨ। *ਪਾ:-ਦੰਤਨਿਕੇਤ।

ਦੋਹਰਾ:

ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦੇਖਿ ਸੁਭ, ਆਦਰ
ਸਾਥ ਬਿਠਾਇ।
ਇਸ ਤ੍ਰਿਨਿ ਕੇ ਸਮੁਦਾਇ ਮੈਂ, ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ
ਬਾਤ ਚਲਾਇ ॥੧੪॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

ਸਭਿਨਿ ਬਿਥੈ ਗੰਗਾ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚ ਕਹਿ
'ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਤੇ ਅਨਮਨ ਨੰਦ'।
ਅਸਤਨ ਲੇਤਿ ਨ ਰੁਚਿ ਕਰਿ ਮੁਖ
ਮਹਿੰ

'ਮੁਰਝਾਯਾ ਹੈ ਪੁੱਤ੍ਰ

ਕੋ ਦੁਖ, ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਮੋਹਿ ਬਿਲੰਦ¹।

¹ਕੀ ਕੋਈ ਦੁਖ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ।

ਜਿਤਿਕ ਬ੍ਰਿਧ ਉਪਚਾਰਨਿ ਭਾਖਤਿ
ਗੁਰਤੀ¹ ਆਦਿ ਦੇਹ² ਸੁਖਕੰਦ³।

¹ਗੁਰੂਤੀ। ²ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ।
³ਪਾ:-ਦੇਹਿ।

ਘਾਤਿ ਪਾਇ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟਾ ਬੋਲੀ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੂਤਨਾ ਕੇਰਿ¹ ਮਨਿੰਦ ॥੧੫॥

¹ਪੂਤਨਾਂ ਵਾਂਙੂ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਘਾਰੀ ਸੀ।

‘ਮੋਹਿ ਬਿਖੈ ਗੁਨ ਦਿਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ
ਬਹੁ ਬਾਲਕ ਤੇ ਮੈਂ ਪਤਿਆਇ¹।

¹ਪਤਿਆਇਆ ਹੈ।

ਪਾਨ ਕਰਹਿ ਜੋ ਅਸਤਨ ਮੇਰੇ
ਤਿਸ ਸਿਸ ਕੇ ਦੁਖ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਇ।
ਹਰਹਿ ਅਰੁਚ¹ ਕੋ ਤਤਛਿਨ ਛੁੱਧਤਹਿ²,
ਆਰਬਲਾ ਸੁ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧਾਇ।
ਰਹੈ ਨਿਰੋਵਾ ਸੁਖ ਸੋਂ ਬਯ ਮਹਿ
ਨਹਿ ਔਸਧਿ ਕੀ ਚਾਹਿ ਰਹਾਇ
॥੧੬॥

¹ਅਰੁਚੀ, ਭੁਖ ਨਾ ਲੱਗਣੀ। ²ਭੁਖ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਬਾਸ ਕੀਨਿ ਮੈਂ
ਜਬਿ ਕੇ ਤੁਮ ਆਏ ਇਸ ਥਾਇੰ।
ਮਮ ਗੁਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਆਨੀ
ਸੁਤਵੰਤੀ ਭਯੋ ਸਭਿ ਢਿਗ ਆਇ।
ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਅਸਤਨ ਦੇ ਮੇਰੇ
ਰੁਜ ਗਵਾਇ ਗਮਨੀ ਸਮੁਦਾਇ।
ਭਾਗਵਾਨ ਕੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਜਾਵੋਂ
ਨਿਰਭਾਗਨ ਕੇ ਕੋ ਚਲਿ ਜਾਇ?

॥੧੭॥

ਅਧਿਕ ਚਾਹਿ ਕਰਿ ਤੁਮਰੈ ਆਈ
ਪੁਰੀ ਤੁਹਾਰੀ ਬਸੀ ਜੁ ਆਨਿ।
ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੇ ਮੈਂ ਨਿਤ ਜਾਚੋਂ
-ਸੁਤਵੰਤੀ ਹੁਇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਮਹਾਨ।
ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੋਂ ਸਦ
ਦਰਬ ਸਹਤ ਪਾਵੋਂ ਸਨਮਾਨ।

ਜੀਵਨ ਜੋਗ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਹ ਤੇਰੇ
ਮੁਝ ਕੋਛਰ ਮਹਿੰ' ਦੀਜਹਿ ਆਨਿ' 'ਮੇਰੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ।

॥ ੧੮ ॥

ਤਿਸ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਯਨਿ ਸਰਾਹੀ,
ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਹੇਰਿ।

‘ਬਿਨ ਔਸਧਿ ਰੁਜ ਕੀ ਇਹ ਹਰਤਾ
ਧੰਨ ਤੋਹਿ ਗੁਨ ਲਹਯੋ ਬਡੇਰ।’

ਮਰਜੀ ਸਭਿ ਨਾਰਿਨਿ ਕੀ ਲਖਿ ਕਰਿ
ਮਾਤ ਗੰਗ ਬਿਸਮਾਇ ਘਨੇਰ।

ਦਿਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸ ਗੋਦ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ

ਦੁਸ਼ਟ ਜੀਅ ਤਿਨ ਕੋ ਸਮ ਸ਼ੇਰ। 'ਦੁਸ਼ਟ ਜੀਵ (ਜੋ ਹਨ) ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ
(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ)।

॥ ੧੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਚਿਤ ਜਾਨੀ-ਕੂਰ
ਜੁ ਕਰਮਾ ਆਵੇ ਨਾਰਿ-।

ਦਿਨ ਚਾਰਿਕ ਤੇ ਅਨਮਨ ਹੋਏ

ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਤ ਚਿੰਤ ਲੇ ਧਾਰਿ।

-ਧਾਇ ਉਛੰਗ ਦੇਹਿਗੀ' ਰੁਚਿ ਕਰਿ- 'ਦਾਈ ਦੀ ਗੋਦੀ ਦੇਣਗੇ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਸਾਨੂੰ)

ਯਾਂ ਤੇ ਪੁਰਬ ਬਿਧੀ ਸੁਧਾਰਿ।

-ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੇ ਨਾਸ਼ਨ ਕੋ ਮਮ ਤਨ-

ਸਿਸ ਸਰੂਪ ਤੇ ਕਰੀ ਸੁ ਕਾਰਿ

॥ ੨੦ ॥

ਧਾਇ ਉਛੰਗ ਗਏ ਹੁਇ ਚੰਚਲ,

ਇਤ ਉਤ ਮੁਖ ਕਰਿ ਅੰਗ ਚਲੰਤਿ।

ਕਛੁ ਰੋਦਨ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਟਿਕੇ ਤਹਿ

ਲੋਰੀ ਦੇਤਿ ਮਧੁਰ ਛਲਵੰਤਿ'।

'ਭਾਵ ਉਹ ਦਾਈ।

ਅੰਗੀਆ ਤੇ ਅਸਤਨ ਕਰਿ ਬਾਹਰ

ਏਕ ਹਾਥ ਸੋਂ ਸਮੁਖ ਕਰੰਤ'।

'ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਬਣ)।

ਦੂਸਰ ਕਰ ਪਰ ਸਿਸ ਕੋ ਸਿਰ ਧਰਿ

ਉਪਰ ਡਾਰਯੋ ਬਸਤ੍ਰ ਦੁਰੰਤ ॥ ੨੧ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਤਤਛਿਨ ਅੰਤਰ ਬਸਨ ਅਸਤਨ ਦੇਤਿ,

ਲੇਤਿ ਨ ਤਨਕ, ਗਹੇ ਹੋਤਿ ਇਤ 'ਫੜਕੇ (ਅਸਥਨ) ਇਧਰ ਉਧਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਉਤਨਾ'।

ਗਾਢੇ¹ ਜਬਿ ਕੀਨਿ ਤੋ ਪਯੋਧਰ² ਕੋ 'ਜੋਰ ਨਾਲ ਘੁੱਟਿਆ।^੨ ਅਸਥਨ।
ਲੀਨ ਮੁਖ,

ਹਾਥ ਕੋ ਪਸਾਰਿ ਗਹੀ ਛੋਰੀ ਤਬ 'ਫੜੀ ਲਮਕਦੀ ਹੋਈ ਗੁਤ।
ਗੁਤਨਾ'।

ਦੂਜੇ ਹਾਥ ਸਾਥ ਗਹੜੇ ਦੂਜੇ ਕੁਚ ਦ੍ਰਿਢ
ਕਰਿ

ਖੋਟੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੇਤੁ ਆਈ ਲਾਗੇ ਲੋਭ
ਭੂਤਨਾ'।

ਜਾਂ ਕੋ ਮਨ ਪੂਤ ਨਾ ਲਖਯੋ ਗੁਰੂ
ਸਪੁਤਨਾ,

ਜਿਸੀ ਕੇ ਪੀਰ ਪੂਤਨਾ, ਸੰਘਾਰੀ ਸਮ 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ (ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ) ਨੇ
ਪੂਤਨਾ' ॥੨੨॥ ਜਾਣਿਆਂ ਜਿਸ (ਦਾਈ) ਦਾ ਮਨ (ਪੂਤ+ਨਾ)
ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ (ਜੀ ਵਿਚ) ਪੁੱਤਰ ਦੀ
ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ, ਪੂਤਨਾ (ਰਾਖਸ਼ਣੀ) ਵਾਂਙੂ (ਉਸਨੂੰ)
ਮਾਰਿਆ।

ਗਾਢੇ ਅੰਗ ਪੀਰ ਕਰਿ, ਗਾਢੀ ਉਰ
ਪੀਰ ਕਰਿ

ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਕਰਿ ਭਿੰਨ ਐਂਚ 'ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਪੀੜਕੇ ਤੇ ਪੇਟ ਵਿਚ (ਯਾ
ਲੀਨਿਓ'। ਦਿਲ ਵਿਚ) ਡਾਢੀ ਪੀੜ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰੀਰ ਤੋਂ
ਖਿੱਚ ਕਰਕੇ ਅੱਡ ਕਰ ਲੀਤੇ।

ਜੈਸੇ ਪੋਲ ਤੀਲ ਤੇ ਕਿਲਾਲ' ਕੋ ਸੁ 'ਪੋਲੀ ਤੀਲੀ ਤੋਂ ਜਲ।
ਫੂਕ ਨਾਲ

ਖੈਂਚ ਲੇਤਿ ਬਾਲਕ ਸੁਭਾਇਕ ਹੀ 'ਸਹਜ ਸੁਭਾਇਕ ਹੀ (ਤਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ
ਕੀਨਿਓ'। ਨੇ) ਕੀਤਾ।

‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਬੋਲਤੀ ਬਿਹਾਲ ਹੈ
ਬਿਸਾਲ ‘ਬਾਲ!

ਛੋਰੇ ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਕੋ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਚਿਤ
ਚੀਨਿਓ'।

ਲੋਚਨ ਮੈਂ ਨੀਰ ਭਰਿ, ਧੀਰ ਹਰਿ ਚੀਰ
ਤਜਿ,

ਪਰੀ ਸਭਿ ਤੀਰ ਧਰ'।, ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਿ 'ਸਭਿ ਦੇ ਪਾਸ (ਲੰਮੀ) ਪੈ ਗਈ ਧਰਤੀ ਤੇ।

ਹੀਨਿਓ ॥੨੩॥

ਕੂਕਤੀ ਪੁਕਾਰ ਬਿਸੰਭਾਰ ਹੈ ਪਸਾਰ

ਅੰਗ,

ਪਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭਈ, ਦ੍ਰਿਗ ਨਿਕਰੇ ਪਰਤਿ 'ਮਾਨੋਂ ਅੱਖਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ।

ਜਨੁ^੧।

ਮੁਖ ਤੇ ਝਗੂਰ^੧ ਜਾਤਿ, ਪੀਰੀ ਪਰ ਗਈ 'ਝੱਗ।

ਗਾਤ,

ਭਯੋ ਉਤਪਾਤ, ਹੇਰਿ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮਾਈ

ਮਨ।

-ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਗਯੋ ਬੈਠੀ ਸਭਿਨਿ ਮੈਂ

ਲਿਯੋ ਸਿਸੁ-

ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਯੋ, ਤਜੀ ਦਰ ਜਹਾਂ ਪਰਜੋ ਤਨ^੧।

'ਜਿਥੇ (ਦਾਈ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਪਿਆ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਦੂਰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਗੰਗਾ ਭਯਭੀਤ ਭਈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਗਹਨ ਧਾਈ

ਹਾਥਨਿ ਉਚਾਵੈ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕ੍ਰਿਪਨ ਕੋ ਮਾਨੋ ਧਨ^੧ ॥੨੪॥

'ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਚੁੱਕਦੀ ਹੈ (ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ) ਜੈਸੇ ਕੰਜੂਸ ਨੂੰ ਧਨ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਾਥ ਗਹੀ ਬੇਨੀ^੧, ਬਲ ਸਾਥ ਨਹਿ ਛੋਰੈਂ ਤਾਂਹਿ

'ਗੁੱਤ।

ਮਾਤ ਛੁਟਕਾਵੈ ਕਹਾਂ ਏਤਨੋ ਸੁ ਹੋਇ ਜੋਰ^੧।

'ਕਿਥੋਂ ਐਨਾਂ ਬਲ ਹੋਵੇ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਿੱਚ)।

ਦਾਸੀ ਕੋ ਪੁਕਾਰੈ ਰਿਸ ਭਰੀ 'ਕਜੋਂ ਨ ਆਵੈ ਪਾਸਿ?'

ਕੰਪਤਿ ਸਰੀਰ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰੇ ਉਤਪਾਤ ਘੋਰ^੧।

'ਘੋਰ ਉਪਦ੍ਰਵ (ਦੇਖਕੇ) ਡਰੀ ਹੈ।

ਮਿਲੀ ਗਨ ਆਇ, ਨੀਠ ਨੀਠ ਕਰਿ ਛੋਰੀ^੧ ਤਬਿ,

'ਗੁੱਤ) ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਛੱਡੀ।

ਕੰਠ ਸੋਂ ਲਗਾਯੋ ਨੰਦ ਪਰਜੋ ਹੈ ਬਿਲੰਦ ਸ਼ੋਰ।

ਪਰੀ ਜਿਸ ਠੌਰ ਅਵਲੋਕਤਿ ਨ ਤਾਂਹੀ ਓਰ^੧,

'ਤਿਸ ਤਰਫ ਦੇਖਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਡਰੀ ਉਰ ਹੋਰ ਧਾਈ ਥਾਨ ਨਿਜ ਛੋਰਿ
ਛੋਰਿ ॥੨੫॥

ਮਰੀ ਦੁਰਾਚਾਰਨੀ ਤੇ ਕੁਛਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਭਯੋ

ਬੀਜਰੀ ਕੀ ਰੀਤਿ ਥਰਕਾਈ ਹੈ ਅਜਰਾ' ^{ਵੇਹੜੇ।}

ਬੀਚ।

ਸਭਿ ਕੇ ਬਿਲੋਚਨ ਗਏ ਹੈਂ ਮੁੰਦ ਤੇਹੀ
ਛਿਨ,

ਬੋਲਤਿ ਨ ਬੈਨ ਕੋਈ ਹੇਰਿਕੈ ਕਰਮ
ਨੀਚ।

ਹਾਥ ਜੁਗ ਪਾਵ ਕੋ ਪਸਾਰ ਕੈ ਪਰੀ ਹੈ
ਧਰ

ਦਾਸ ਗਨ ਦਾਸੀ ਮਿਲਿ ਦੇਖੀ ਸੁ ਗ੍ਰਸੀ
ਹੈ ਮੀਚ।

ਜੀਵ ਗਯੋ ਉਪਰ ਅਪਰ ਦੇਹਿ ਧਾਰਿ
ਕਰਿ

ਮੂਰਛਤਿ ਕੋਈ ਲਖਿ ਤਾਂ ਕੇ ਮੁਖ ਬਾਰ ^{'ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।}
ਸੀਚ' ॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬਿ ਮਰਿ ਗਈ, ਅਪਰ
ਦੇਹਿ ਧਰਿ ਸੋਇ।

ਛਪਿ ਅਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਿਜ, ਭਨਤਿ
ਸੁਨਤਿ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥੨੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਧਾਇ ਮਾਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਸਪਤਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੨॥

੮. [ਦਾਈ ਦੀ ਰੂਹ ਨੇ ਅਪਣੀ ਪਿਛਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ]

੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੯

ਦੋਹਰਾ:

ਦੁਰੀ ਗਗਨ ਮਹਿ ਬਚਨ ਕਹਿ, 'ਡਰਹੁ
ਨ ਮੋ ਤੇ ਕੋਇ।

ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਿ ਲੀਜੀਏ, ਭਯੋ ਕਹੋਂ
ਮੈਂ ਸੋਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

'ਸੁਰਗ ਦੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ।

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਮੋਹਿ ਗੰਧਰਬੀ',
ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਜੁਤਿ ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਨ।

'ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਸੀ।

ਗਾਵਨ ਬਿੱਦਯਾ ਬਿਖੈ ਨਿਪੁਨ ਬਹੁ
ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ ਸਰੂਪ ਦੁਤਿਵਾਨ।

ਸੁਰਗ ਸਦਾ ਬਿਚਰਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵਤਿ
ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਰਨਿ ਸਭਾ ਕੇ ਥਾਨ।

ਕਰਤਿ ਗਾਨ ਬਹੁ ਤਾਨ ਮਿਲਾਵਤਿ

ਸੁਨਤਿ ਕਾਨ ਸੋ ਹੁਇ ਬਿਰਮਾਨ। 'ਮੋਹਤ ਹੋ ਜਾਵੇ।

॥੨॥

ਤਬਿ ਸੁਰਗੁਰੂ। ਆਯੋ ਕਿਸ ਕਾਰਨ

'ਬ੍ਰਹਮਪਤ।

ਹੇਰਤਿ ਉਠੇ ਸਭਾ ਸੁਰ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਸਾਦਰ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਬਡ ਜਾਨਜੋ

ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਯਾ ਮਹਿ ਪੂਰਨ ਬਿਲੰਦ।

ਬੈਠਜੋ ਆਨਿ ਸਭਿਨਿ ਕਹੁ ਦੇਖਤਿ

ਰਾਗ ਰੰਗ ਮਹਿ ਭਏ ਅਨੰਦ।

ਮਮ ਦਿਸ਼ਿ ਲਖਿ ਕਰਿ ਜਾਨਿ ਮਾਨ ਬਡ

-ਇਹ ਦੁਸ਼ਟਾਚਾਰਣਿ ਮਤਿ ਮੰਦ

॥੩॥

ਗਾਵਨਿ ਅਰੁ ਸਰੂਪ ਬਡ ਮੇਰੋ

ਇਹੁ ਗੁਨ ਜਾਨਿ ਧਰਤਿ ਹੰਕਾਰ।

ਸੁਰਨਿ ਸਭਾ ਕੋ ਉਚਿਤ ਨ ਦੁਸ਼ਟਾ

ਨਹਿ ਮਨ ਜਾਨਜੋ ਮੋਹਿ ਉਦਾਰ।

ਅਪਰ ਸਰਬ ਹੀ ਮਾਨਹਿ ਦੀਰਘ

ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਜੇਤਿਕ ਬਲਿਭਾਰ।

¹ਭਾਰੀ ਬਲ ਵਾਲੇ।

ਦੰਡ ਜੋਗ ਹੈ ਦੇਉਂ ਸ੍ਰਾਪ ਇਸ

ਗਰਬ ਬਿਨਾਸਹਿ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥੪॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਸ੍ਰਾਪ ਦੀਨਿ ਤਬਿ

-ਮ੍ਰਿਤੁ ਮੰਡਲ ਮਹਿ। ਜਨਮ ਸੁ ਧਾਰਿ।

¹ਮਾਤਲੋਕ ਵਿਚ।

ਜਾਇ ਕਰਮ ਧਾਇਨ ਕੇ ਕਰਿ ਕੈ,

ਹੇਤ ਜੀਵਕਾ ਕਰਹੁ ਅਹਾਰ।

ਪਾਪ ਕਮਾਵਹੁ ਜੀਵਨਿ ਦੁਖ ਕਰਿ,

¹ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇ ਕੇ।

ਧਰਹੁ ਦੇਹਿ ਜੇ ਮਹਿਦ ਗਵਾਰ।

¹ਜੋ ਬੜੇ ਗਵਾਰ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਦੇਹ ਧਾਰ।

ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ਼। ਮਹਿ ਬਿਚਰਹੁ ਜਿਤ ਕਿਤ

¹ਭਾਵ ਪੰਜਾਬ।

ਭੋਗਹੁ ਦੁਖ ਹੈ ਕਰਿ ਬੁਰਿਆਰ-

॥੫॥

ਮੈਂ ਕਰ ਜੋਰੇ ਸੁਰ ਗੁਰੂ ਆਗੇ

-ਕਬਿ ਮੇਰੇ ਪੁਨ ਹੋਇ ਉਧਾਰ।

ਗਰਬ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਪਾਯੋ

ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋ ਸਦਾ ਉਦਾਰ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਤਿ ਪੀਛੇ ਸੁਧਿ ਆਵਤਿ

ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਗੁਨ ਕੇ ਹੰਕਾਰ।

¹ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ।

ਸਾਧੂ ਸਦਾ ਛਿਮਾ ਕੋ ਧਾਰਤਿ

ਅਪਕਾਰੀ। ਪਰ ਭੀ ਉਪਕਾਰ- ॥੬॥

¹ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੁਖੀ।

ਸੁਰ ਗੁਰੂ ਭਨਯੋ -ਹੋਹਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਬੈਠਹਿ ਥਾਨ।

ਤਿਨ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨਮ ਜਬਿ ਧਾਰਹਿ

ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਥ ਮੇਲ ਨਿਜ ਠਾਨ।

ਸੋ ਤੇਰੇ ਤਬਿ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰਨਿ

ਨਿਜ ਬਲ ਤੋ ਹਾਨਹਿਗੋ ਪ੍ਰਾਨ।

ਬਹੁਰ ਸਰੀਰ ਪਰਾਪਤਿ ਹੁਇਗੋ,

ਗੰਧਰਬੀ ਕੋ ਰੂਪ ਮਹਾਨ- ॥੭॥

ਭਯੋ ਪਤਨ। ਸੁਰਗੁਰੂ ਕੇ ਬਚ ਸੁਨਿ,

¹ਸੁਰਗ ਤੋਂ) ਗਿਰਾਉ ਹੋਇਆ।

ਭਾ ਅੱਗਯਾਨ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਇ।

ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਬਿਚਰਤਿ ਇਤ ਉਤ

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਬਾਸੀ ਆਇ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਦਾਸੀ ਮੁਝ ਮਿਲਿ ਕਰਿ

ਕਰਮੋ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਾਈ ਜਾਇ।

ਤਿਸ ਨੇ ਦੀਨਿ ਰਜਤਪਣ ਇਕ ਸ਼ਤ^੧, ^੧ਇਕ ਸੌ।

ਇਮ ਸਿੱਖਯਾ ਦੇ ਇਹਾਂ ਪਠਾਇ ॥ ੮ ॥

-ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨੰਦਨ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਿ,

ਇਹ ਮੋ ਪਰ ਕੀਜਹਿ ਉਪਕਾਰ-।

ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਨ ਕੀਨਸਿ

ਮੈਂ ਆਈ ਸੁ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰਿ।

ਕਪਟ ਬੇਸ ਧਰਿ ਬਾਲਕ ਨਾਸ਼ਨਿ,

ਜ਼ਹਿਰ ਸਥਨ ਮੈਂ ਲੇਪ ਨਿਕਾਰ^੨। ^੨ਪਾ:-ਲੇਪਨ ਪਾਰ।

ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇਰੋ,

ਪਕਰਿ ਪਯੋਧਰ ਕੋ ਮੁਝ ਮਾਰਿ ॥ ੯ ॥

ਅਬਿ ਮੈਂ ਰੂਪ ਗੰਧਰਬੀ ਪਾਯਹੁ

ਜਾਤਿ ਸੁਰਗੁ ਕੋ, ਨਮੋ ਹਮਾਰ।

ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਤੁਮਾਰੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਾਨਹੁ

ਕਰਹਿ ਬੈਰ ਸਗਰੋ ਪਰਵਾਰ।

ਰਹਹੁ ਸੁਚੇਤ ਨ ਕਰਹੁ ਭਰੋਸਾ

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਠਾਨਹਿਗੋ ਅਪਕਾਰ^੩। ’ ^੩ਵੈਰ।

ਇਮ ਕਹਿ ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ,

ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਰਿਦੇ ਮਝਾਰ ॥ ੧੦ ॥

ਅਜਰ ਬਿਖੈ ਤ੍ਰਿਯ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਿਲੀ ਤਬਿ,

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਭੇਵ ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਇ।

‘ਧਿਕ ਧਿਕ ਕਰਮੋ ਕੀਨ ਕੁਕਰਮੋ,

ਹਤੇ ਬਾਲ ਕਯਾ ਕਰ ਮੋ ਆਇ^੪। ^੪ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੀਹ ਆਇਆ।

ਪਰਾਲਬਧ ਪਰ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਾਹਿਨ

ਪਾਪ ਮਤੀ ਉਰ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇ।

ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਿਨ ਕੇਰ ਸਹਾਈ

ਬੰਕ ਰੋਮ ਕੋ ਕਰਿ ਨ ਸਕਾਇ^੫। ^੫ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

॥ ੧੧ ॥

ਲਗਯੋ ਕਲੰਕ ਕੁਲੀ ਅਕਲੰਕ ਜੁ^੬

^੬ਜੋ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ) ਅਕਲਕ ਕੁਲ ਨੂੰ ਕਲੰਕ ਹੋ

ਲੱਗਿਆ।

ਮਤਸਰ ਪਾਵਕ ਜਰਤਿ ਮਹਾਨ।
 ਬਡੇ ਭਾਗ ਇਨ ਕੇ¹ ਸਭਿ ਰੀਤੀ
 ਪਿਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗੁਰਤਾ ਦਾਨ¹।
 ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਨਿਸ ਦਿਨ
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਠਾਨਿ।
 ਚਹੂੰ ਕੇਦ ਤੇ¹ ਸਮ ਪਯੋਦ² ਕੇ
 ਪਾਇ ਪ੍ਰਮੋਦ ਦੇਤਿ ਧਨ ਆਨਿ
 ॥ ੧੨ ॥

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ।¹ਭਾਵ ਗੁਰਤਾ ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲੀ।¹ਚਾਰੇ ਤਰਫੋਂ [ਸੰਸ: ਕੋਣ]। ²ਬੱਦਲ।

ਪਾਵਨ ਪਦ ਪੰਕਜ ਕੋ ਪੂਰਤਿ
 ਅਨਗਨ ਸੰਗਤਿ ਭੇਟ ਚੜਾਇ।
 ਤਊ ਨ ਮਾਨ ਕਰਹਿ ਇਹੁ ਦੰਪਤਿ
 ਸਭਿ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇ ਸਰਲ ਸੁਭਾਇ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਨ ਕੇਰਾ,
 ਮਹਿਮਾ ਸਭਿ ਮਹਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ¹।
 ਮੂਰਖ ਬੁਰਾ ਕੋਨ ਕਰਿ ਸਕਹੀ
 ਜਥਾ ਚੰਦ ਕੋ ਚੋਰ ਨਿਕਾਇ¹’ ॥ ੧੩ ॥

¹ਭਾਵ ਦਾਈ ਸੁਣਾਕੇ ਕਹਿ ਗਈ ਸੀ।¹ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਚੋਰ (ਰਲਕੇ) ਚੰਦ (ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ) [ਸੰਸ: ਨਿਕਾਯ = ਸਾਰੇ]

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਨਿੰਦਤਿ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਜਸ ਭਨੰਤਿ।
 ਸੁਤ ਗਰ ਸੰਗ ਲਗਾਯਹੁ ਗੰਗਾ
 ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਬੂੰਦ ਢਰੰਤਿ।
 ਚੀਤ ਮਹਾਂ ਭਯ ਭੀਤ ਭਈ ਪਿਖਿ
 -ਕੜੋਂ ਸੁਤ ਦੀਨਿ- ਰਿਦੇ ਪਛੁਤੰਤਿ।
 -ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਸ਼ਰੀਕ ਬਡੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ
 ਕੀਨਿ ਕਪਟ ਕੋ ਨਹੀ ਲਖੰਤਿ-
 ॥ ੧੪ ॥

ਕਹੜੇ ਦਾਸ ਕੋ ‘ਪਾਸ ਪਧਾਰਹੁ
 ਜਗ ਗੁਰ ਕੋ ਸੁਧਿ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਚਾਯਹੁ,
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਹਤਯੋ ਹੁਤੋ ਛਲ ਲਾਇ।
 ਅੰਛਣ¹ ਮ੍ਰਿਤਕ ਧਾਇ ਕੋ ਦੇਖਹੁ

¹ਵੇਹੜੇ ਵਿੱਚ।

ਸੁਧਿ ਸਭਿ ਕਹੀ ਗਗਨ ਮਹਿ ਜਾਇ।
ਲੀਨਿ ਕਲੰਕ ਭ੍ਰਾਤ ਇਹ ਤੁਮਰੇ
ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਖਿ ਸਕਾਇ

॥ ੧੫ ॥

ਪੁਰੀ ਉਜਾਰੇ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸੇ ਹਮ
ਤਊ ਨ ਬੈਰ ਤਜਹਿ ਅਘਵੰਤਿ।
ਨਿਜ ਕੁਲ ਕੋ ਪੁਨ ਬਾਲਕ ਬਯ ਕੋ
ਹਤਨਿ' ਪਾਪ ਕੋ ਨਹੀ ਲਖੰਤਿ।
ਇਕ ਬੁਰਿਆਈ ਸਾਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ,
ਹਮ ਤਿਸ ਕੋ ਨਹਿ ਬੁਰਾ ਕਰੰਤਿ।
ਜਾਹੁ ਛਿੱਪ੍ਰ, ਘਰ ਆਨਹੁ ਹੇਰਹਿ
ਅਤਿ ਉਤਪਾਤ ਅਧਿਕ ਦੁਖਵੰਤਿ'

'ਮਾਰਨ ਦੇ।

॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਤਿ ਦਾਸ ਦੌਰਜੋ ਗੁਰ ਪਾਸਹਿ,
ਵਹਿਰ ਬਿਰਾਜਤਿ ਹੈਂ ਜਿਸ ਥਾਨ।
'ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ! ਕਹਾਂ ਹੋ ਬੈਠੇ,
ਕਾਰਜ ਬਿਗਰਜੋ ਹੁਤੋ ਮਹਾਨ।
ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖਜੋ ਬੰਸ ਤੁਮਾਰੋ',
ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ।
ਸੁਨਤਿ ਉਠੇ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਆਏ
ਕੁਛ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸੰਗ ਸੁ ਆਨਿ

॥ ੧੭ ॥

ਪਰੀ ਅਜਰ ਮਹਿ' ਧਾਇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੂ
ਕਹਿ ਗਰਿਵਾਈ ਵਹਿਰ ਉਜਾਰ।
'ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਰੱਛਕ ਹੈਂ ਹਮਰੇ
ਘਰ ਬਾਹਰ ਸੰਗੈ ਇਕ ਸਾਰ।
ਕੋ ਬਪੁਰਾ ਨਰ ਬੁਰਾ ਕਰਹਿ ਜੋ
ਜਬਿ ਇਕ ਸ੍ਵਾਮੀ ਰਾਖਨਹਾਰ।'
ਉਮਗ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਯਹੁ
ਸੁੰਦਰ ਆਸਾ ਰਾਗ ਮਝਾਰ ॥ ੧੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਹਾਥ ॥ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਇਆ ਜਨ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ ॥੧॥

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੀ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਧਿਆਈ ॥

ਜੀਅ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਗੁਰੂ ਪਹਿ ਪਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਸਾਚੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ॥੨॥

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜੋਬਨੁ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨ ॥੩॥੮॥੧੦੨॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਮਹਾਂ, ਕਹੀ
ਬਡਾਈ ਚਾਰੁ।

ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਨੁਸਖਿਆ ਵਿਚ
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੋਰਠਾ ਕਰਕੇ ਦਿਤਾ ਹੈ-ਸੋਰਠਾ-ਗੁਰ
ਨਾਨਕ ਸੁਤ ਰਾਖਿਓ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ॥ ਭਾਈ
ਬ੍ਰਿਧ ਜੀ ਵਰ ਦਿਯੋ 'ਬਰਧਹਿ ਗੁਰ ਪਰਵਾਰ' ॥

ਪਠਹਿ ਜੁ ਚਿਤਵਹਿ ਚਰਿਤ ਗੁਰ, ਤ੍ਰਾਸ
ਨ ਕਿਤ ਤੇ ਧਾਰਿ ॥੧੯॥

ਕਬਿੱਤ:

ਭਯੋ ਅਸ ਕੌਤਕ ਬਿਸਮ ਰਹੇ ਲੋਕ
ਸਭਿ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਭਏ ਦੰਪਤਿ ਅਨੰਦ
ਅਤਿ।

ਕੀਨਸਿ ਕਰਾਹੁ। ਬਾਂਟ ਦੀਨਸਿ ਉਛਾਹ ^{ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ।}
ਕਰਿ,

ਸਗਰੇ ਗੁਰਨਿ ਕੋ ਲੇ ਨਾਮ ਧਰਿ ਧਯਾਨ
ਚਿਤ।

ਰੈਨ ਦਿਨ ਰੱਛਕ, ਦੂਜਨ ਗਨ ਭੱਛਕ,
ਬਿਸਾਲ ਜਸ ਸੁੱਛਕ, ਜੋ ਸੇਵਕ ਵਛਲ। ^{ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ।}
ਨਿਤ।

ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਅਰਾਧਤੇ, ਸਕਲ ਸੁਖ
ਲਾਧਤੇ,

ਅਨੇਕ ਬਾਧਾ ਬਾਧਤੇ। ਸਦੀਵ ਸਤਿਨਾਮ ^{ਪੀੜਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ।}
ਹਿਤ ॥੨੦॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਗੰਗ ਅਨੰਦ ਸੋਂ ਨੰਦਨ ਕੋ
ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਤਿ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਸਦਾ।

ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਪਾਲਨਾ।

^{ਪੰਘੁੜਾ।}

ਲਾਲਤਿ ਲਾਲ। ਝੁਲਾਇ ਤਦਾ।

^{ਲਡਾਉਂਦੀ ਹੈ ਪੁਤਰ।}

ਨਾਰਿਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮੈਂ ਨਾ ਕਬਿ ਲਜਾਵਤਿ
-ਦੇਖਤਿ ਡੀਠ ਲਗੈ ਨ ਕਦਾ।

ਟਾਮਨ ਕੋ ਕਰਿ ਜਾਇ ਨਹੀਂ।

¹ਟੂਣਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰ ਜਾਵੇ।

ਰਖਵਾਰ ਰਹੋ ਗੁਰ ਰੂਪ ਸਦਾ-

॥੨੧॥

ਤਾਂ ਤੇ ਕਰੇ ਜਲ ਮੱਜਨ ਕੋ
ਮੁਖ ਚਾਰੁ ਪਖਾਰਤਿ, ਲਾਲਤਿ ਹੈ।

ਪੌਂਛਤਿ ਸੂਖਮ ਚੀਰ ਗਹੇ,
ਪਟ ਸੁੰਦਰ ਫੇਰ ਉਢਾਲਤਿ ਹੈ।

¹ਪਹਿਰਾਂਵਦੀ ਹੈ।

ਬਾਘ ਨਖਾ ਮਢਿ ਕੰਚਨ ਤੇ
ਮਖੜੂਲਾ ਗਰੇ ਮਹਿ ਡਾਲਤਿ ਹੈ।

¹ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਨਹੁੰ ਮੜ੍ਹਾਕੇ ਸੋਨੇ ਵਿਚ, ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਤਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੋਕੇ। ²ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਾਈ ਦੇ ਵਿਹੁ ਦੇਣ ਦੇ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਸੁਤੇ ਹੀ ਬਾਤ ਸੀ। ਹੋਰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਟਪਾਰਾਂ ਤੋਂ ਤਰਨਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜੈਸੇ ਨਾਮੀਆਂ ਵਿਚ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਯੋਂ ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਬੀਤ ਗਏ
ਸੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਤਿ ਹੈ

॥੨੨॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ
ਅਨੂਪਮ ਬੈਠਨੇ ਲਾਗਿ ਤਬੈ।
ਸੋਚ ਬਿਮੋਚਤਿ ਲੋਚਨ ਤੇ
ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਤੇਜ ਸਮੇਤ ਜਬੈ।
ਲੇਤਿ ਉਛੰਗਾ ਪਿਤਾ ਗੁਰ ਪੂਰਨ
ਸੰਗਤਿ ਪੰਗਤਿ ਦੇਖਿ ਸਬੈ।
ਜਜੋਂ ਅਜ ਨੰਦਨ ਕੈ ਰਘੁਨੰਦਨ।

¹ਗੋਦੀ।

¹ਅਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਸਰਥ (ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ) ਜਿਵੇਂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ।

ਬਾਲਕ ਬੈਸ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਫਬੈਂ ॥੨੩॥

ਅੰਛਣ ਮੈਂ ਰਿਛਮਾਣ ਭਏ,
ਪੁਨ ਦੇਖਿ ਭਲੇ ਕਿਲਕਾਵਤਿ ਹੈਂ।

¹ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਰਿੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

¹ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਘਰ ਬੀਚ ਗਲੀਚਨ ਪੈ
ਇਤ ਆਵਤਿ ਫੇਰਿ ਸੁ ਜਾਵਤਿ ਹੈਂ।
ਬੈਠਤਿ ਹੈਂ ਬਿਚ ਸੰਗਤਿ ਕੇ

ਗਨ ਦਾਸ ਤਬੈ ਬਤਰਾਵਤਿ ਹੈਂ।

'ਬਾਤ ਚੀਤ ਕਰਨੀ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਡ ਨਾਲ
ਗੱਲਾਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਵਤਿ ਹੈਂ, ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਹੈਂ,
ਚਪਲਾਵਤਿ ਹੈਂ, ਸੁ ਹਸਾਵਤਿ ਹੈਂ

॥੨੪॥

ਜੁਗ ਦੰਭ ਸੁਭੰਤਿ ਮਹਾਂ ਦੁਤਿਵੰਤ
ਹੈਂ ਓਸਟ ਲਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੁਹਾਏ।
ਮੁਕਤਾ ਬਿਬ ਸੰਪਟ ਬਿਦ੍ਰੁਮ ਕੇ
ਬਿਧਿ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਜਨੁ ਬੀਚ ਟਿਕਾਏ।

'ਸ਼ੋਭਦੇ ਹਨ।

'ਗੁਲੀਆਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਦੋ ਮੋਤੀ ਸੁੰਦਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨੋ
ਵਿਚ ਟਿਕਾਏ ਹਨ।

ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਤੇ ਦਿਖਰਾਵਤਿ ਹੈਂ
ਜਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੀਚ ਭਿਗੋਇ ਬਨਾਏ।
ਕਵਿ ਔਰ ਬਨਾਇ ਕਹੈ ਉਪਮਾ
ਜਨੁ ਕੀਰਤਿ ਕੇ ਜੁਗ ਬੀਜ ਦਿਖਾਏ

'ਕੀਰਤੀ (ਰੂਪੀ ਬੂਟੇ ਦੇ) ਦੋਵੇਂ ਮਾਨੋਂ ਬੀਜ ਹਨ।

॥੨੫॥

ਅੰਝਨ ਬੀਚ ਫਿਰੈਂ ਗੁਡਲੀ।
ਬਹੁ ਭਾਂਤਨਿ ਤੇ ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਲੀਲਾ।
ਖੈਂਚਤਿ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਪੰਕਜ
ਨੂਪਰ ਕੋ ਰੁਣਕਾਇ ਛਬੀਲਾ।
ਦ੍ਰੈ ਕਰ ਬੰਦ ਕਰੈਂ ਅਭਿਬੰਦਨ
ਦੋਖ ਨਿਕੰਦਨ ਰੂਪ ਗਹੀਲਾ।
ਪਾਇ ਸੁ ਚਾਰੁ ਪਦਾਰਥ ਸੇਵਕ
ਦੇ ਗੁਰਦੇਵ ਅਤੇਵ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ॥੨੬॥

'ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰ।

'ਝਾਂਜਰਾਂ ਛਣਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਛਬਿ ਵਾਲੇ।

'ਅਤਿਅੰਤ ਕਰਕੇ।

ਮਾਨੁਖ ਰੂਪ ਧਰਜੇ ਜਗ ਮੈਂ
ਜਿਨ ਭੂਮ ਕੋ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਕੋ।
ਆਯੁਧ ਧਾਰਿ ਮਹਾਂ ਬਲ ਸੋਂ
ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਤੇਜ ਨਿਵਾਰਨਿ ਕੋ।
ਸੇਵਕ ਸੰਤਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇ
ਉਰ ਗਜਾਨ ਕੀ ਸੀਖ ਸਿਖਾਰਨਿ ਕੋ।
ਬਾਲਕ ਬਯ ਅਬਿ ਕ੍ਰੀੜਤਿ ਹੈਂ,
ਕਰਿ ਕੂਰਾ ਜਰਾਂ ਸੁ ਉਖਾਰਨ ਕੋ

'ਕੂੜੇ ਕਰਕੇ (ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ)।

॥੨੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਬਾਲਕ ਲੀਲਾ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਅਸ਼ਟਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੮ ॥

੯. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਰਪ ਨੂੰ ਉਧਾਰਿਆ]

੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੦

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੰਮਤ ਵੈ
ਕੇ ਹੋਇ।

ਗ੍ਰਾਮ ਵਡਾਲੀ ਕ੍ਰੀੜਤੇ^੧, ਪਿਖ ਹਰਖਤਿ ^੧ਖੇਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਭਿ ਕੋਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

^੧ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਪੁਨ ਪ੍ਰੇਰਨਿ ਕੀਨਿ ਹੁਤੇ।

ਇਕ ਦਯੋਸ ਬਿਖੈ ਇਕ ਆਇ ^੧ਸੱਪ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਜੋਗੀ।
ਸਪੈਲਾ^੧।

ਬਡ ਨਾਗ^੧ ਤਜਯੋ ਸਭਿ ਤੇ ਦੁਰ ਕੈ^੧ਫਨੀਅਰ ਸਪ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।ਸੁ ਪ੍ਰੇਵਸ ਭਯੋ ਘਰ ਅੰਤਰਿ ਭੈਲਾ^੧।^੧ਭੈਦਾਇਕ।

ਨਹਿ ਮਾਤ ਉਛੰਗ ਟਿਕੈਂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ

ਰੂਪ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦ ਦੇ ਛੈਲਾ^੧।^੧ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ।ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਤਿਸ ਜੀਵ^੧^੧ਭਾਵ ਸੱਪ ਨੂੰ।

ਉਧਾਰਨਿ,

ਹੈ ਗੁਡਲੀ ਮਿਸ ਖੇਲਤਿ ਖੇਲਾ^੧ ॥੨॥^੧ਖੇਡ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਖੇਡਦੇ ਹਨ (ਸੱਪ ਨਾਲ)।ਸ਼ਯਾਮ ਭੁਜੰਗ^੧ ਫਿਰੈ ਖੁਡ ਖੋਜਤਿ,^੧ਕਾਲਾ ਸੱਪ।

ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਨ ਛਪੈ ਜਿਸ ਮਾਂਹੀ।

ਮਾਤ ਕੀ ਡੀਠ ਲਗੀ ਕਿਤ ਔਰ,

ਸੁ ਦਾਸਨਿ ਕਾਰਜ ਕੋ ਬਤਰਾਹੀ^੧।^੧ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੱਸ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜਾਇ ਕੇ ਬੇਗ ਸਮੇਤ ਤਬੈ

ਗਹਿ ਲੀਨਸਿ ਹਾਥ ਬਿਖੈ ਤਨ ਤਾਂਹੀ^੧।^੧ਤਿਸ (ਸੱਪ ਦਾ)।ਫੁੰਕਰਤੇ ਡਸਿਬੇ ਭਜਿਬੇ ਹਿਤ^੧^੧ਡੰਗ ਮਾਰਨ ਤੇ ਭੱਜਣ ਵਾਸਤੇ ਫੁੰਕਾਰਦਾ ਹੈ।

ਜੋਰ ਕਰਜੋ ਪੈ ਛੁਟਜੋ ਕਰ ਨਾਂਹੀ

॥੩॥

ਸੀਸ ਦਬਾਇਕੈ ਫੇਸ ਦਿਯੋ^੧।^੧ਫੇਹ ਦਿਤਾ।ਬਹੁ ਦੀਰਘ ਸੋ ਉਲਟਜੋ ਬਲੁ ਖਾਏ^੧।^੧ਵਲ ਖਾਕੇ।ਲਾਂਗੁਲ^੧ ਕੋ ਪਟਕਾਇ ਮਰਜੋ ਤਬਿ^੧ਪੂਛਾ।

ਤਾਂ ਦਿਸ ਮਾਤ ਨੇ ਨੈਨ ਲਗਾਏ।

ਭੈ ਕਰਿ ਭੀਤ ਗਈ ਢਿਗ ਧਾਇ ਕੈ^੧, 'ਡਰੀ ਹੋਈ ਭੱਜਕੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦੀਨਿ ਬਗਾਏ^੧। 'ਦੂਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ (ਸੱਪ)।
 ਦੂਰ ਪਰਜੋ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੋਗ^੧ ਪਸਾਰ ਕੈ, 'ਫਣ।
 ਭੂਰ ਭਯੰਕਰ ਹੈ ਸਰਲਾਏ^੧ ॥ ੪ ॥ 'ਸਿੱਧਾ ਹੋਕੇ
 ਮਾਤ ਨੇ ਜਾਇ ਉਛੰਗ ਲੀਏ
 ਬਿਸਮਾਇ ਰਹੀ ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਕਾਂਯਾਂ।
 -ਡੰਗ ਹਤਜੋ ਨਹਿ ਹੋਇ, ਪਰਜੋ 'ਸੱਪ) ਮੋਯਾ ਪਿਆ।
 ਮ੍ਰਿਤੁ^੧,
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨੰਦ ਬਚਾਯਾ-।
 ਅੰਗਨ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਪਟ^੧ ਪੌਂਛਤਿ 'ਅੰਗਾਂ ਤੋਂ ਮਿਟੀ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ।
 ਧੀਰਜ ਤੇ ਮਨ ਫੇਰ ਟਿਕਾਯਾ।
 ਹੌਲ ਰਹਜੋ ਉਰ ਰੌਰ ਪਰਜੋ,
 ਪੁਨ ਦੌਰਤਿ ਆਵਤਿ ਦਾਸ ਨਿਕਾਯਾ
 ॥ ੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੈ ਤਬ ਧਾਇ ਕਹਜੋ
 'ਇਕ ਨਾਗ ਮਹਾਂ ਨਿਕਸਜੋ ਬਲਿ
 ਭਾਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਹਾਥ ਗਹਜੋ
 ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰਜੋ ਨਹਿ ਜਾਇ
 ਨਿਹਾਰੀ।
 ਨਾਂਹਿ ਛੁਯੋ, ਬਡ ਆਨੰਦ ਭਾ,
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਪ ਭਯੋ ਰਖਵਾਰੀ।'
 ਦੇਖਨਿ ਕੋ ਘਰ ਆਵਤਿ ਭੇ
 ਸਿਖ ਸਾਥ ਕਛੂ ਬਿਸਮੇ ਨਰ ਨਾਰੀ
 ॥ ੬ ॥
 ਦੋਹਰਾ:
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਜਬਿ ਗਏ,
 ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰਪ ਭਾ ਜੋਇ।
 ਅਪਰ ਦੇਹਿ ਸੁੰਦਰ ਧਰੀ,
 ਕਰੀ ਦਿਖਾਵਨਿ ਸੋਇ ॥ ੭ ॥

ਸ਼੍ਰੀਯਾ:

ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਿ ਤਿਸੇ 'ਕਹੁ ਕੌਨ
 ਤੂੰ ਕੈਸੇ ਭੁਜੰਗਮ ਕੋ ਤਨ ਪਾਯੋ?
 ਕਜੋਂ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭਾ, ਕਿਮ ਦੇਹਿ ਲਈ ਅਸ,
 ਕਜੋਂ ਕਹੁ ਕਾਰਨ ਹਜਾਂ ਚਲਿ ਆਯੋ?'
 ਹਾਥ ਕੋ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯਹੁ
 'ਪੂਰਬ ਦੇਹ ਮੁਨੀ ਤਪ ਤਾਯੋ।
 ਹੁਯੋ ਹੰਕਾਰ ਉਦਾਰ ਮੁਝੇ
 -ਨਹਿ ਮੋ ਸਮ ਬੇਦ ਕਿਨੂੰ ਨਰ ਗਾਯੋ-

॥ ੮ ॥

ਏਕ ਸਮੈਂ ਬਿਚਰੰਤਿ ਹੁਤੋ
 ਰਿਖਿ ਨਾਰਦ ਮੋ ਢਿਗ ਆਇ ਗਯੋ।
 ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਨੇ ਬਹੁਤੇ,
 ਭਗਤੀ ਭਵ ਤਾਰਕ ਨਾਮ ਲਿਯੋ।

'ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ
 (ਜੋ ਕਰੀਦੀ ਹੈ)।

ਮੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਭੂਰ ਕਰੇ
 ਗਰਬਜੋ ਉਰ ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਨ ਕਿਯੋ।
 ਧਾਰਿ ਰਿਦੈ ਸਮਤਾ ਤਿਹ ਸੋਂ
 ਬਚ ਕੂਰ ਕਹੇ ਤਬਿ ਕੋਪ ਭਯੋ ॥ ੯ ॥
 -ਕਜੋਂ ਤਪਪਾਵਤਿ ਹੈ ਤਨਾ ਮੂਰਖ!

'ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਕੀਤਾ।

'ਪਾ:-ਮੁਨਿ।

'ਭੇਦ, ਤਾਤਪਰਯ।

ਬੇਦ ਰਹੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮਨ ਜਾਨਜੋ।
 ਮੋਰ ਅਨਾਦਰ ਕੋ ਫਲ ਪਾਵਹੁ-,
 ਤਾਂ ਛਿਨ ਮੈਂ ਇਮ ਸ੍ਰਾਪ ਬਖਾਨਜੋ।
 -ਤੂੰ ਕੁਟਲਾਈ ਕਰੇਂ ਅਧਿਕ ਅਰੁ
 ਮੋਹਿ ਜੁ ਬਾਕ ਨਹੀਂ ਹਿਤ ਮਾਨਜੋ।
 ਯਾਤੇ ਭੁਜੰਗ ਸਰੀਰ ਧਰੋ
 ਕਰਿ ਕੋਟਲਤਾ ਸਭਿ ਸੂਧਤ ਹਾਨਜੋ
 ॥ ੧੦ ॥

ਬੇਦ ਪਢ੍ਯੋ ਤਨ ਤਾਪ ਤਪਯੋ
 ਇਸ ਕੋ ਫਲ ਸ੍ਰਾਪ ਕੇ ਅੰਤ ਮੋਂ ਪਾਵੈਂ।
 ਸੰਕਟ ਕੇ ਬਸਿ ਜੀਵਨਿ ਦੇਖਿ,
 ਧਰੈਂ ਅਵਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਧਰਾ ਜਾਵੈਂ।

'ਧਰਤੀ ਤੇ।

ਹਾਥ ਛੁਵੈ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨ ਤੇਰੇ ਈ
ਤਾ ਛਿਨ ਮੈਂ ਸੁਰ ਲੋਕ ਸਿਧਾਵੈਂ।
ਤੋਂ ਲਗਿ ਜੂਨ ਭੁਜੰਗਮ ਕੀ
ਦੁਖਦਾਇਕ ਧਾਰਿ ਧਰਾ ਬਿਚਰਾਵੈਂ:-

॥ ੧੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਸੋ ਅਬਿ ਆਇ ਸਮੇਂ,
ਗਹਿ ਮੋਹਿ ਸਪੈਲੇ ਨੇ। ਆਨਿ ਕੈ ਛੋਰਾ। 'ਸੱਪ ਵਾਲੇ ਨੇ।
ਪ੍ਰੇਰਨਿ ਕੀਨਿ ਸ਼ਰੀਕ ਤੁਮਾਰੇ ਨੈ
ਲੋਭ ਦਿਖਾਇ ਕਛੂ ਤਿਸ ਥੋਰਾ।
ਖੋਜਿ ਰਹਯੋ ਖੁਡ ਪਾਈ ਨਹੀਂ,
ਗਹਿ ਲੀਨਿ। ਤਬੈ ਬਲ ਤੇ ਸਿਰ ਫੋਰਾ। 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ) ਫੜ ਲਿਆ।
ਜਾਉਂ ਅਬੈ ਸੁਰਲੋਕ ਜਹਾਂ,
ਗੁਰ ਪੂਰਨ! ਹੋ ਅਭਿਬੰਦਨ ਮੋਰਾ।' 'ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ (ਆਪ ਨੂੰ)।

॥ ੧੨ ॥

ਬ੍ਰਿੰਦ ਖਰੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਸਬੈ
ਸੁਨਿ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਿਦੈ ਬਿਸਮਾਏ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪੰਨਗ ਕੋ
ਉਚਵਾਇ ਕੈ ਬਾਹਰ ਦੀਨਿ ਦਬਾਏ।
ਕੀਨ ਮਹਾਂ ਉਤਸਾਹਨ ਕੋ
ਧਨ ਦੀਨਸਿ ਰੰਕ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਏ।
ਔਰ ਕਰਾਹੁ ਕਰੈਂ ਬਹੁਤੇ
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਕੇ ਪੈਰ ਮਨਾਏ

॥ ੧੩ ॥

ਜਾਤਿ। ਸਭੈ ਸੁਧਿ ਲੋਕ ਭਨੈਂ, 'ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ।
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਸੁਨਿ ਕੈ ਰਿਸ ਕੋ ਉਪਜਾਈ।
'ਮੂਰਖ ਲੋਗ ਜਿ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਤਿ,
ਝੂਠ ਕਹੈਂ ਸਭਿ ਗਾਥ ਬਨਾਈ।
ਮੋ ਉਰ ਕੋ ਪਰਤੀਤਿ ਨ ਆਵਤਿ,
ਹਾਥ ਮਲੈਂ ਬਿਧਿ ਲੇਤਿ ਉਪਾਈ। 'ਹੱਥ ਮਲ ਕੇ (ਜਿਵੇਂ ਮਦਾਰੀ ਹੱਥ ਮਲਕੇ ਸ਼ੈਆਂ
ਉਪਜਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਤਰੀਕੇ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਉੱਤਮਤਾ ਨਿਜ ਨੰਦਨ ਕੀ
ਜਗ ਬੀਚ ਬਿਬਾਰਤਿ ਹੀ ਹਰਖਾਈ

॥ ੧੪ ॥

ਲੋਭ ਬਧਯੋ ਮਨ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਇ,
ਪੁਜਾਵਨ ਕੋ ਇਮ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈ।
-ਦੇਹਿੰ ਉਪਾਇਨ ਕੋ ਸਮੁਦਾਇ-
ਸੁ ਕੀਰਤਿ ਆਪਨੀ ਲੋਕ ਸੁਨਾਵੈ।
ਕਯਾ ਉਹ ਬਾਲਕ ਜਾਨਤਿ ਨਾ ਕੁਛ,
ਏਕ ਤੇ ਏਕ ਬਡਾਈ ਬਧਾਵੈ।
ਜਜੋਂ ਧਨ ਆਇ ਉਪਾਇ ਬਨਾਵਤਿ
ਯੋਂ ਛਲਿ ਕੈ ਨਿਜ ਪਾਇ ਪੁਜਾਵੈ’

॥ ੧੫ ॥

ਅਪਨੀ ਸੰਗਤ ਹੈ ਇਕਠੀ ਜਬਿ,
ਤੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸਭਿ ਬੀਚ ਸੁਨਾਵੈ।
‘ਏ ਛਲ ਕੇ ਕਰਤਾ ਪੁਜਵਾਵਤਿ
ਮੂਰਖ ਲੋਕਨ ਕੋ ਬਿਰਮਾਵੈ।
ਆਪ ਗੁਰੂ ਬਨਿ ਬੈਠਤਿ ਬੀਚਿ,
ਛਲੈ ਧਨ ਕੋ, ਬਹੁ ਦੰਭ ਕਮਾਵੈ।
ਜੇ ਸਿਖ ਮੋਹਿ, ਨਹੀਂ ਦਰਸੋ ਤਿਸ।’

‘ਜੇ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਹੈ ਉਹ ਉਸ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ) ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨ ਕਰੇ।

ਯੋਂ ਕਰਿ ਨਿੰਦ ਸਭਾ ਮੈਂ ਬਤਾਵੈ

॥ ੧੬ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਸਾਚੇ ਬਨੈ ਨਿਜ ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ
ਨਿਤ ਪਾਪ ਕਮਾਵਤਿ ਕੂਰ ਭਨੰਤਾ।
ਨਿੰਦਤਿ ਹੈ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਕੋ
ਉਰ ਧਾਰਿ ਛਿਮਾ ਜੁਊ ਧੀਰਜਵੰਤਾ।
ਹਾਨ ਰੁ ਲਾਭ ਸਮਾਨ ਜਿਨੋ ਕਹੁ,
ਸ਼ੋਕ ਨਹੀਂ ਕਬਿ, ਨ ਹਰਖੰਤਾ।
ਭੋਗ ਮੈਂ ਜੋਗ ਅਰੋਗ ਕਰੈ,
ਜਢ ਲੋਗਨ ਪੈ ਉਪਕਾਰ ਕਰੰਤਾ।

॥ ੧੭ ॥

‘ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਅਰੋਗ ਜੋਗ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੂਰਖ ਲੋਗਾਂ ਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਅ) (ਆਪ) ਭੋਗ ਵਿਚ ਜੋਗ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ) ਅਰੋਗਤਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੂਰਖਾਂ ਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠਨਿ ਥਾਨ ਗਏ ਜਬਿ
 ਗੰਗ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹੈ ਬਲਿਹਾਰੀ।
 ਨੀਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਪਖਾਰਤਿ
 ਦਾਸੀ ਜਿ ਤੀਰ ਸੋ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ।
 ‘ਦੇਖਹੁ ਰੀ! ਕਸ ਸੰਕਟ ਭਾ
 ਸੁਤ ਮੇਰੇ ਬਚਯੋ ਗਹਿ ਪੰਨਗ ਭਾਰੀ।
 ਮੈਂ ਦਿਨ ਰੈਨ ਰਖੋਂ ਢਿਗ ਐਨ ਮੈਂ,
 ਹੇਰਤਿ ਹੋਂ ਨਿਜ ਨੈਨ ਅਗਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਥੇਰੇ ਈ ਕਾਲ ਕਰਯੋ ਇਤਿ ਲੋਚਨ
 ਤਾਂ ਫਲ ਹੋਲ ਪਰਯੋ ਉਰਿ ਮੇਰੇ।’
 ਯੋਂ ਕਹਿ ਹਾਥ ਰੁਮਾਲ ਧਰੇ
 ਮੁਖ ਚੰਦ ਕੋ ਪੌਛਤਿ ਭੀ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
 ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਸੁਧਾਰਿ ਭਲੇ
 ਨਵ ਚੀਰ ਨਿਕਾਸ ਕੈ ਲਜਾਈ ਅਛੇਰੇ।
 ਨੰਦਨ ਕੋ ਪਹਿਰਾਇ ਅਨੰਦਤਿ
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਮੁਕੰਦ ਕੋ ਹੇਰੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਨੁਛਾਵਰ^੧ ਕੀਨਿ ਤਬੈ
 ਨਿਜ ਹਾਥ ਤੇ ਦੇਤਿ ਗਰੀਬਨਿ ਕੋ।
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮਧੁਰੀ ਅਧਿਕੈ
 ਅਸ ਲੇਤਿ ਹੈ ਪੁੰਜ ਅਸੀਸਨਿ ਕੋ।
 ਬਾਦਤਿ ਪੌਰ^੨ ਬਿਖੈ ਬਜਵਾਇ,
 ਭਨੈਂ ਦੁਰਬਾਕ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕੋ^੩।
 ਹੋਤਿ ਮਹਾਂ ਉਤਸਾਹ ਤਹਾਂ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਗੀਤਨਿ ਕੋ
 ॥ ੨੦ ॥
 ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਤਿ ਨੰਦਨ ਕੋ
 ਜਿਨ ਪੰਨਗ ਕਾਲੀ^੪ ਕੋ ਮਾਨੁ ਮਥਯੋ।
 ਕੇਸੀ ਕਰਾਲ, ਬਕਾਸੁਰ, ਕੰਸ
 ਹਤੇ ਗਨ ਦੈਂਤ ਮੁਨੀਨਿ ਕਥਯੋ^੫।
 ਮੱਲਜ^੬ ਚੰਡੂਰ ਹਨਯੋ ਬਲ ਸੋ,

^੧ਬਹੁਤਾ (ਧਨ) ਵਾਰਿਆ।

^੨ਵਾਜੇ ਦਰਵਾਜੇ ਤੇ ਵਜਵਾਏ।

^੩ਲੋਕੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਦੁਰਵਾਕ ਸ਼ਰੀਕ (ਪ੍ਰਿਥੀਏ) ਨੂੰ।

^੪ਕਾਲਿਯ ਨਾਮੇ ਨਾਗ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ
ਨੱਥਿਆ ਸੀ।

^੫ਮੁਨੀਆਂ ਨੇ ਏਹ ਵਾਰਤਾ ਕਹੀ ਹੈ।

^੬ਪਹਿਲਵਾਨ।

ਮਘਨਾਥ^੧ ਕੋ ਜਾਂਹੀ ਤੇ ਤੇਜ ਅਬਜੋ^੨। 'ਮਘਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜਰਾਸਿੰਧ। ਯੂਰ ਹੋਇਆ।
ਜਾਇ ਸੁਯੰਬਰ ਭੂਪਤਿ ਕੇ ਗਨ
ਬੈਲ ਕੋ ਏਕ ਹੀ ਬਾਰ ਨਬਜੋ^{੧੧}। 'ਸਾਰੇ ਬੈਲਾਂ ਨੂੰ ਇਕੇ ਵਾਰ ਹੀ ਨੱਥਣਾ ਕੀਤਾ।

॥੨੧॥

ਕਵਿ ਜੀ ਏਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਨੱਥੇ ਤੇ ਮਾਰੇ ਦੈਂਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ। ਜੇ ਕਵਿ ਜੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉੱਨਾ ਹੀ ਉੱਚਾ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਜੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਸਭ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਤਾਂ ਏਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਲੈਣੇ ਚਾਹਜੇ, ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਡੇਰਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਧਾਰਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ 'ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਓਹ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ 'ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ॥' ਇਸ ਨੁਕਤਾ ਖਜਾਲ ਤੋਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਉੱਚਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਨੰਦਨ ਕੀ
ਮਹਿਮਾ ਕਬਿਹੂੰ ਚਿਤ ਜਾਨਤਿ^੧ ਹੈ। 'ਮਾਤਾ) ਜਾਣਦੀ ਹੈ।

-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਕੇਰ ਸਪੂਤ
ਭਯੋ ਅਵਤਾਰ- ਹੀ ਮਾਨਤਿ ਹੈ।
-ਹੀਨ ਕਰੇ ਬਿਘਨਾਂ ਸਭਿ ਹੂੰ
ਸ਼ਕਤੀ ਅਤਿਵਾਨ- ਪਛਾਨਤਿ ਹੈ।
-ਪੰਨਗ ਭੀਖਨ ਮਾਰ ਦਿਯੋ,
ਹਤਿ ਧਾਇ, ਮਹਾਂ ਬਲ ਠਾਨਤਿ ਹੈ-

॥੨੨॥

ਮਾਤ ਕਰੈ ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਸ ਕੋ ਜਬਿ,
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜਾਨਿ ਰਿਦੇ।
ਮੋਹ ਉਪਾਵਤਿ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੇ
ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਰੀਤਿ ਅਨੇਕ ਤਦੇ।
ਹੋਇ ਛੁਧਾਤੁਰ ਜਾਚਤਿ ਭੋਜਨ
ਧੂਰਿ ਲਗਾਵਤਿ ਧਾਇ ਕਦੇ।
ਗੋਦ ਤੇ ਜਾਤਿ ਪ੍ਰਮੋਦ ਭਰੇ
ਚਹੂੰ ਕੋਦ ਫਿਰੈਂ ਰੁਦਯੰਤ ਜਿਦੇ। 'ਰੋਂਵਦੇ ਹਨ ਜ਼ਿਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥੨੩॥

ਬਾਲਕ ਕੀ ਸਮ ਚੰਚਲਤਾ
ਅਵਲੋਕਤਿ ਗੰਗ ਸਪੂਤ ਹੀ ਜਾਨਤਿ।
ਪਾਲਤਿ ਹੈ ਨਿਤ ਲਾਲਤਿ ਹੈ,

ਹਿਤ ਘਾਲਤਿ ਹੈ ਮਨ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ
ਮਾਨਤਿ।

ਕੇਤਿਕ ਦੋਸ ਬਿਤੀਤ ਭਏ
ਸੁਖ ਸਾਥ ਤਬੈ ਪਗ ਮੈਂ ਬਲ ਠਾਨਤਿ।
ਹੋਤਿ ਖਰੇ। ਗੁਨ ਪੁੰਜ ਖਰੇ

¹ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਹਨ (ਉਹ) ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਨ ਦਾਸ ਤਰੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਬਖਾਨਤਿ
॥੨੪॥

ਸ੍ਰੀ ਚਰਣਾਂਬੁਜ। ਤੇ ਚਲਿਬੇ
ਪਗ ਨੂਪਰ ਭੂਪਰ। ਦੌਰ ਬਜਾਵੈਂ।
ਕੰਚਨ ਕੀ ਬਰ ਕਿੰਕਨਿ ਹੈ
ਕਟਿ। ਹੀਰੇ ਜਰਾਉ ਜਰੇ ਦਮਕਾਵੈਂ।

¹ਚਰਣਾ ਕਵਲਾਂ।

¹ਝਾਂਜਰਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ।

¹ਤੜਾਗੀ ਲੱਕ ਵਿੱਚ।

ਪੀਤ ਗਰੇ ਝਗੁਲੀ ਬਹੁ ਝੀਨ
ਮਹਾਂ ਦੁਤਿ ਤੇ ਤਨ ਚਾਰੁ ਦਿਪਾਵੈ।
ਹਾਥ ਮੈਂ ਕੰਕਨ ਛਾਪ ਛਲਾਯਨਿ
ਸੀਸ ਬਿਭੂਖਨ ਸ਼ੋਭ ਬਢਾਵੈਂ ॥੨੫॥

ਬਾਲਕ ਔਰ ਮਿਲੇ ਤਿਸ ਠੌਰ ਮੈਂ
ਦੌਰਤਿ ਹੈਂ ਅਗੁਵਾ ਪਿਛਵਾਈ।

ਖੇਲਤਿ ਹੈਂ ਬਹੁ ਮੇਲਤਿ ਰੌਰ।
ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਹਰਖਾਈ।

¹ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਹੋਇ ਇਕੈਠਤਿ ਬੈਠਤਿ ਹੈਂ।
ਕਬਿ ਅੰਗ ਅਮੈਠਤਿ ਦੇਤਿ ਪਲਾਈ।

¹ਅੰਗ ਅਕੜਾਂਵਦੇ ਹਨ, ਦੌੜਦੇ ਹਨ।

¹ਪਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਹੈ
ਕਬਿ ਬਾਹਰ, ਰੋਕਤਿ ਹੈਂ ਭਜ ਜਾਈ
॥੨੬॥

ਗ੍ਰਾਮ ਵਡਾਲੀ ਕੇ ਬਾਲਕ ਜੇ
ਬਡ ਭਾਗ ਭਰੇ ਇਮ ਖੇਲਤਿ ਹੈਂ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੰਗ ਮਿਲੇ
ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦ ਕੇ ਭੋਜਨ ਮੇਲਤਿ ਹੈਂ।

¹ਧਕੇਲਦੇ ਹਨ।

ਦੋਸ ਸਬੈ ਨਹਿ ਪਾਸ ਤਜੈਂ
ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮੈਂ ਬਲ ਰੇਲਤਿ ਹੈਂ।
ਆਪ ਦਿਖਾਇ ਕਰੇ ਕੁਸ਼ਤੀ

ਗਹਿ ਹਾਥਨਿ ਸਾਥ ਧਕੇਲਤਿ ਹੈਂ

॥੨੭॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕ੍ਰੀੜਤਿ ਪ੍ਰਭੂ, ਖੇਲਤਿ

ਖੇਲ ਬਿਸਾਲ।

ਮਿਲਹਿ ਜਾਲ ਬਾਲਕ ਲਲਿਤ¹, ਨਿਸ ¹ਸੁਹਣੇ। ²ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰ (ਜਾਂਦੇ
ਮਹਿ ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਾਲ² ॥੨੮॥ ^{ਹਨ)।}

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਰਪ ਕੋ ਹਤਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਨੌਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੯॥

੧੦. [ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਚਰਨ ਪਰਸਨ ਆਏ]

ੲ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੧

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਹੁਇੰ ਜਾਮਨੀ, ਆਵਹਿੰ
ਅਜਰ ਮਝਾਰ।
ਬੈਠਿ ਪ੍ਰਯੰਕ ਬਿਰਾਜਤੇ, ਸਭਿ ਸੁਖ ਕੇ
ਦਾਤਾਰ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਹਾਥ ਕੋ ਜੋਰਿ ਕੈ ਗੰਗ ਬਖਾਨਤਿ
‘ਆਪ ਮਹਾਂ ਮਤਿ ਦੇਤਿ ਸਬੈ।
ਮੋਹਿ ਰਿਦਾ ਡਰਪੰਤਿ ਰਹੈ
ਇਸ ਹੇਤੁ ਕਰੋਂ ਬਿਨਤੀ ਸੁ ਅਬੈ।
ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਡੇ ਉਤਪਾਤ ਕੇ ਘਾਤਕ
ਆਪ ਸਮੁੱਥੁ ਜਬੈ ਰੁ ਕਬੈ’।

‘ਸਮੂਹ ਵਡੇ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜਦ ਕਦੀ
ਆਪ (ਹੀ) ਸਮਰੱਥ ਹੋ।

ਹੋਇ ਨ ਕੋ ਬਿਘਨਾ ਤਿਸ ਥਾਨ
ਜਹਾਂ ਤੁਮ ਨਾਮ ਉਚਾਰਿ ਤਬੈ ॥੨॥
ਆਇ ਬਸੇ ਹਮ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ
ਕਰਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਉਪਾਇ ਕੋ ਨੰਦਨ ਪਾਯੋ।
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦਕ
ਏਕ ਅਹੈ ਨ ਦੁਤੀ ਉਪਜਾਯੋ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਪ ਦਯਾ ਕਰਿ
ਹਾਥ ਦੈ ਜਾਨਿ ਕੈ ਦਾਸ ਬਚਾਯੋ।
ਧਾਇ ਮਹਾਂ ਅਪਰਾਧਨਿ ਤੇ,
ਇਸ ਪੰਨਗ ਤੇ ਸੁਖ ਸੋਂ ਉਬਰਾਯੋ
॥੩॥

‘ਦਾਈ।

ਆਪ ਚਲੋ ਅਪਨੇ ਪੁਰਿ ਕੋ
ਤਹਿ ਬਾਸ ਕਰੋ ਬਿਘਨੋ ਨਹਿ ਹੋਵੈ।
ਸੇਵਕ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਸੈਂ ਸਭਿ ਸੇਵਹਿੰ,
ਚਿੰਤ ਤਹਾਂ ਬਸਿ ਕੈ ਹਮ ਖੋਵੈਂ।
ਈਖਦਾ, ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਬਸਤੇ,
ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਹੀ ਪੁਰਿ ਜੇਤਿਕ ਜੋਵੈਂ।

‘ਬੋੜੇ ਜਹੇ।

‘ਬਹੁਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦੇ ਜਿਤਨੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਥਾਨ ਬਡੇਰ ਕੇ ਬਾਸ ਕਰੋ
ਸੁਖਰਾਸਿ! ਤਹਾਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੀ ਸੋਵੈਂ'

॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਨਾਥ ਭਨਜੋ 'ਡਰ ਨਾ ਉਰ,
ਬਾਲਕ ਕੇ ਰਖਵਾਰ ਰਮਾਪਤਿ'।

'ਮਾਯਾ ਯਾ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਪਤੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਭਾਵੀ ਟਰੈ ਨਹਿ ਕੋ ਕਿਤ ਜਾਇ,
ਬਨੈ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਮਿਟੈ ਨ ਕਦਾਚਿਤ।

ਆਸ ਕਰੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ
ਜਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਔਰ ਬਡੇ ਸੁਖਦਾਹਿਤ'।

'ਪਾ:-ਦੁਖ ਦਾਹਿਤ।

ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਨਾਂ ਕਿਮ ਤ੍ਰਾਸ ਕਰੈ,
ਸਿਮਰੋ ਸਤਿਨਾਮ ਬਿਸਾਲ ਸਦਾ ਚਿਤ

॥ ੫ ॥

ਗੁਢ ਮਹਾਂ' ਕਪਟੀ ਪ੍ਰਿਥੀਆ
ਨਹਿ ਦੇਖਿ ਸਕੈ ਪਰ ਕੀ ਬਡਿਆਈ।

'ਬਹੁਤਾ ਗੁੱਝਾ (ਅ) ਬੜਾ ਭਾਰੀ।

ਬਾਹਰੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਹਿਤ ਭਾਖਤਿ
ਰਾਖਤਿ ਖੋਟ ਰਿਦੈ ਦੁਸ਼ਟਾਈ।

ਹੇਰਤਿ ਹੀ ਹਮ ਕੋ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ
ਯਾ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ਅਨੇਕ ਉਪਾਈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਰਹੋ ਤਿਸ ਤੇ ਹੁਇ ਦੂਰਿ
ਭਲਿ ਨ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕੀ ਕੁਟਲਾਈ'

॥ ੬ ॥

ਯੋਂ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੂਸਨ ਕੀਨਿ,
ਬਿਚਾਰਤਿ -ਨਾਰਿ ਸੁਭਾਵ ਸ ਤ੍ਰਾਸਾ।

ਸੋਚਤਿ ਹੈ ਸੁਤ ਧਾਰਿ ਸਨੇਹ ਕੋ,
ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਨ ਇਹੈ ਬਲ ਰਾਸਾ'।

'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਬਲ ਦੀ ਖਾਣ ਹਨ।

ਧੀਰਜ ਛੋਰਿ ਡਰਾਕੁਲ ਬੋਲਤਿ
ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਅਸ ਹੋਤਿ ਉਦਾਸਾ।

ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਬਸਿਬੇ
ਕਹੁ ਪਾਸ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕੇਰ ਅਵਾਸਾ-

॥ ੭ ॥

ਯੋਂ ਚਿਤ ਮੈਂ ਚਿਤਵੰਤਿ ਦਯਾਨਿਧਿ।

‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ।

ਹੇਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੇ ਬੈਨ ਕਹੇ।

‘ਬਾਸੁਰ ਕੇਤਿਕ ਬਾਸ ਕਰੋ ਇਤ,

ਫੇਰ ਕਰੈਂ ਚਿਤ ਤੋਰ ਚਹੇ।।

‘ਜੋ ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਰਾਂਗੇ।

ਬਾਲਕ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੋ

ਨਿਤ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲ ਅਨੰਦ ਲਹੇ।’

ਗੰਗ ਨੇ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨੀ ਹਰਖੀ ਉਰ

-ਛੋਡਿ ਹੈਂ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਬਾਸ ਇਹੇ-

॥ ੮ ॥

ਯਾ ਬਿਧਿ ਬੋਲਤਿ ਬੂਝਤਿ ਕੋ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਬੋਲਦਿਆਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ
ਪੁੱਛਦਿਆਂ।

ਨਿਸ ਜਾਮ ਗਈ ਕਰਿ ਖਾਨ ਅਹਾਰਾ।

ਫੇਰ ਜਥਾ ਸੁਖ ਸੋਂ ਸੁਪਤੇ

ਉਠਿ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਜਲ ਮੱਜਨ ਧਾਰਾ।

ਤਾਤ ਕੋ ਲਾਲਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਤਿ

ਭੂਖਨ ਘਾਲਤਿ। ਸ਼ੌਕ ਉਦਾਰਾ।

‘ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸੁੰਦਰ ਚੀਰ ਸਰੀਰ ਬਿਖੈ

ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਹੀ ਹਰਖਾਵਤਿ ਭਾਰਾ

॥ ੯ ॥

ਦਾਸਨ ਪੈ ਨ ਭਰੋਸ ਧਰੈ,

ਅਠ ਜਾਮ ਰਖੈ ਨਿਜ ਨੈਨ ਅਗਾਰੀ।

ਸੋਵਤਿ ਹਾਥ ਲਗਾਇ ਕੈ ਨੰਦਨ

ਔਚਕ ਜਾਗ ਉਠੇ ਡਰ ਧਾਰੀ।

ਨੀਤ। ਸਨੇਹ ਅਛੇਹ ਨਵੇਂ^੨ ਹੁਇ,

‘ਨਿੱਤ। ਐਕ ਰਸ ਨਵਾਂ।

ਡੀਲ ਬਿਸਾਲ ਬ੍ਰਧੈ ਬਲਿ ਭਾਰੀ।

ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤਿ ਸ਼ੋਭਤਿ ਹੈ,

ਨਿਜ ਕੋਛਰ ਲੇ ਕਰਿ ਹੈ ਬਲਿਹਾਰੀ

॥ ੧੦ ॥

ਕੇਤਿਕ ਦਯੋਸ ਬਿਤੀਤ ਗਏ ਜਬਿ

ਏਕ ਨਿਸਾ ਪਰਿ ਕੈ ਸਭਿ ਸੋਏ।

ਦੇਵ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਇ ਤਬੈ

ਸਭਿ ਆਵਨਿ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਹੋਏ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜਾਨਿ ਤਿਨੋ ਕਹੁ
ਛੋਰਿ ਪ੍ਰਯੰਕ ਉਠੇ ਸਭਿ ਜੋਏ।
ਦੈ ਕਰ ਬੰਦ ਕਰੈਂ ਅਭਿਬੰਦਨ
ਦੂਖ ਨਿਕੰਦਨ ਤੀਰ ਖਰੋਏ ॥ ੧੧ ॥

ਨਾਰਦ, ਸਾਰਦ, ਪਾਰਦ ਸੇ ਤਨ^੧,
ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਮਘਵਾ, ਜੁਤ ਆਏ।
ਆਠ ਬਸੂ^੨ ਅਰ ਰੁੱਦ੍ਰ ਇਕਾਦਸ਼,
ਪਾਵਕ ਅੱਗੂ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਏ।

^੧ਪਾਰੇ ਵਤ ਸਰੀਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ।

^੨ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅੱਠ ਦੇਵਤੇ।

ਔਰ ਕਹਾਂ ਤਿਨ ਕੀ ਗਿਨਤੀ
ਹੁਇ ਦੇਖਨਿ ਕੋ ਅਵਤਾਰ ਸੁਹਾਏ।
ਚੌਸਠ ਜੋਗਨਿ, ਬੀਰ ਬਵੰਜਨ
ਦੈ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ॥ ੧੨ ॥
'ਨਾਸ਼ਨਿ ਕੋ ਤੁਰਕਾਨਿ ਸਮੂਹ,
ਸਰੀਰ ਧਰਜੋ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ!
ਸੇਵਕ ਸੰਤਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਨਿ,
ਜੋ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੈ ਨਿਤ ਸ੍ਵਾਮੀ।
ਲੋਕ ਅਨੇਕ ਉਧਾਰਨਿ ਕੋ
ਚਿਤ ਦੇਨਿ ਬਿਬੇਕ ਭਏ ਪਥਗਾਮੀ' !

^੧ਰਾਹ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ (ਭਾਵ ਜੱਗਜਾਸੂਆਂ) ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਬਿਬੇਕ ਦਿੰਦੇ ਹੋ। (ਅ) ਸੁਭ ਮਾਰਗ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ।

ਸੂਰ ਮਹਾਂ ਭੁਜ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ,
ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਨ ਚੂਰਨਿ ਕੋ^੧ ਨਿਤ ਕਾਮੀ'
॥ ੧੩ ॥

^੧ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ।

ਕੀਰਤਿ ਕੋ ਬਿਸਤੀਰਤਿ ਯੋ
ਪਦ ਪੂਜਤਿ ਚੰਦਨ ਕੋ ਚਰਚਾਏ।

ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਫੂਲ ਚਢਾਵਤਿ
ਔਰ ਸੁਗੰਧਿਨ ਕੋ ਅਰਚਾਏ।

ਕੁੰਕਮ ਸੋਂ ਘਨਸਾਰ^੧ ਘਸਾਇ
ਕਰੈਂ ਬਿਨਤੀ ਸੁਰ ਸ੍ਵੈ ਸਮੁਦਾਏ।

^੧ਕੇਸਰ ਚੰਦਨ ਨਾਲ।

'ਜਜੋਂ ਹੁਇ ਆਇਸ ਰਾਵਰ ਕੀ
ਹਮ ਕਾਜ ਕਰੈਂ ਤਿਮ ਦਜੋ ਫੁਰਮਾਏ'

॥ ੧੪ ॥

ਚੌਸਠ ਜੋਗਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿਨੈ
 ‘ਬਡ ਭੂਖ ਹਮੈ ਨਹਿ ਪਾਇੰ ਅਹਾਰਾ।’
 ਬੀਰ ਬਵੰਜਨਿ ਬਾਕ ਕਰੇਂ
 ਹਮ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਬਡ ਜੁੱਧ ਅਖਾਰਾ।’
 ਨਾਰਦ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰ
 ‘ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਲੇਛ ਬਲੀਨ ਸੰਘਾਰਾ।’
 ਰਾਵਰਿ ਕ੍ਰੁਧਤਿ ਜੁੱਧ ਕਰੇ
 ਇਮ ਚਾਹਤਿ ਦੇਵਨ ਕੇ ਗਨ ਸਾਰਾ’

‘ਬਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ।

॥ ੧੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ ਕੋ
 ਦੇਵਨ ਬ੍ਰਿੰਦਨ ਸੋਂ ਕਹਿ ਬਾਨੀ।
 ‘ਬੀਰ ਸਭੈ ਤੁਮ ਧਾਰ ਸਰੀਰ ਕੋ
 ਧੀਰਜ ਸੋਂ ਬਿਚਰੇ ਧਰਿ ਆਨੀ।’
 ਨਾਰਦ ਕੋ ਦਿਖਰਾਉਂ ਮਹਾਂ ਰਣ,
 ਮਾਰਿ ਮਲੇਛ ਕਰੇਂ ਘਮਸਾਨੀ।

‘ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕੇ।

ਪੀਵਹੁ ਸ਼੍ਰੋਨਤ ਚੌਸਠ ਜੋਗਨਿ !

ਲੇਹੁ ਡਕਾਰ ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੀ। ॥ ੧੬ ॥

‘ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਕੇ।

ਜੁੱਧ ਘਮੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰਚੋਂ,

ਸ਼ਿਵ! ਲੇਹੁ ਬਿਲੰਦ ਹੀ ਮੁੰਡਨਿ
 ਮਾਲਾ।’

‘ਕਟੇ ਹੋਏ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ।

ਕਾਲੀ! ਕਪਾਲ! ਭਰੋ ਅਪਨੋ ਪਲ

‘ਖੱਪਰ।

ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਸੰਗ! ਉਮੰਗ ਬਿਸਾਲਾ।

‘ਲਹੁ ਤੇ ਮਾਸ ਨਾਲ।

ਜੋ ਸਭਿ ਦੇਵਨਿ ਕੇ ਮਨਿ ਭਾਵਨਿ
 ਸੋ ਕਰਿਹੋਂ ਬਲ ਧਾਰਿ ਕਰਾਲਾ।

ਲਾਲਤਿ ਮਾਤ ਕੋ ਦੇਉਂ ਅਨੰਦ ਸੁ

ਬਾਲਿਕ ਆਰਬਲਾ ਇਸ ਕਾਲਾ

॥ ੧੭ ॥

ਜੋ ਸੁਰ ਕੋ ਉਰ ਹੋਇ ਮਨੋਰਥ

ਆਇ ਸਰੀਰ ਧਰੇ ਧਰਿ ਮੈਂ।

ਮੋ ਸੰਗ ਸੈਨ ਬਨੋ ਰਣ ਮੈਂ

ਬਲਵੰਤ ਮਲੇਛਿਨ ਸੰਘਰ ਮੈਂ।’

‘ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ।

ਆਯੁਧ ਕੇਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰੋ
ਉਤਸਾਹਿਤ ਹੂੰ ਕਰਿ ਕੈ ਬਰ ਮੈਂ।
ਫੇਰ ਪਯਾਨ ਕਰੈਂ ਸੁਰਲੋਕ
ਸੁਧਾਰਿਕੈ ਕਾਜ ਬਸੈਂ ਘਰ ਮੈਂ'

॥ ੧੮ ॥

ੴ 'ਧੰਨ ਗੁਰੂ ! ਸਭਿ ਦੇਵ ਮਨੋਰਥ 'ਦੇਵਤੇ ਬੋਲੇ।

ਪੂਰਨ ਕੋ ਕਰਤਾ ਹਰਖਾਵਤਿ।
ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਪੰਚ ਸਰੀਰ ਧਰੇ
ਸਤਿਨਾਮ ਸਨੇਹ ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਲਾਵਤਿ।

ਮਾਨਵ ਕੀਨ ਨਿਹਾਲ ਕਰੋਰਨਿ' 'ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਉਮਗੈਂ ਗੁਨ ਗਾਵਤਿ।
ਪੰਚ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਧਰੇ
ਅਬਿ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੋ ਰਿਪੁ ਘਾਵਤਿ

॥ ੧੯ ॥

ਘੋਰ ਮਹਾਂ ਕਲਿ ਕਾਲ ਬਿਖੈ
ਜੁਗ ਆਦਿ ਕੀ ਰੂਰ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਚਲਾਈ'।

'ਪਹਿਲੇ ਜੁਗ ਭਾਵ ਸਤਜੁਗ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਮੁਯਾਦਾ ਟੋਰੀ।

ਕੜੋਂ ਨ ਚਲੈ, ਸਭਿ ਕੇ ਕਰਤਾ ਤੁਮ
ਆਪ ਭਏ ਜਬਿ ਆਨਿ ਸਹਾਈ।'
ਦੇਵਨਿ ਯੋਂ ਸਿਫਤੀ ਕਰਿ ਦੀਰਘ।
ਦੇਖਿ ਸਰੂਪ ਸਭੈ ਬਲਿ ਜਾਈ।
ਦੋਖ ਨਿਕੰਦਨ ਕੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ
ਆਨੰਦ ਕੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕਰਾਈ ॥ ੨੦ ॥

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਉਸਤਤਿ ਕੀਤੀ।

ਜਾਨਿ ਲਗੇ ਜਬਿ ਗੰਗ ਬਿਲੋਚਨਿ
ਨੀਂਦ ਕੋ ਤਜਾਗਿਤ ਹੀ ਬਿਕਸਾਏ'।

'ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਪੂਰੀ ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਵੇਰ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਐਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਭਯਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਕਦੇ ਸਾਧਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਗੁਪਤ ਸਰੂਪ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

'ਜਾਂਦਿਆਂ ਦੀ।

ਗੌਨਤਿ' ਕੀ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਪੀਠ,
ਅਚੰਭ ਭਈ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਪਾਏ।
-ਬ੍ਰਿੰਦ ਏ ਚੋਰ ਗਏ ਭਜ ਕੈ
ਮਮ ਨੰਦਨ ਕੋ ਇਹ ਲੇਵਨਿ ਆਏ।

ਚਾਰੁ ਬਿਭੂਖਨ ਹੀਰਨ ਕੇ ਜੁਤ
ਲੇ ਅਬਿ ਜਾਤਿ ਜਿ, ਕੌਨ ਛੁਟਾਏ-

॥੨੧॥

ਸੇਵਕਨੀ ਸੁਪਤੀ ਜਿ ਸਮੀਪ
ਪੁਕਾਰ ਕੈ ਉਚੇ ਸਮੂਹ ਜਗਾਈ।
'ਕੜੋਂ ਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹੋ ਉਠਿ ਕੈ ?
ਗਨ ਚੋਰਨਿ ਆਨਿ ਕੈ ਦੀਨਿ ਦਿਖਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਮੋਹਿ ਤੇ ਦੂਰ
ਹੁਤੇ ਅਬਿ ਮੈਂ, ਗਹਿ ਲੀਨਿ ਉਠਾਈ।
ਦੇਖਤਿ ਮੇਰੇ ਸੁ ਅੰਛਣ ਬੀਚ ਤੇ
ਜਾਗਤੀ ਜਾਨਿ ਗਏ ਸੁ ਪਲਾਈ'

॥੨੨॥

ਦਾਸੀ ਉਠੀ ਤਤਕਾਲ ਫਿਰੀ
ਚਹੁ ਕੋਦ ਮੈਂ, ਹੇਰਤਿ ਨਾ ਦਰਸਾਏ।
ਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਸਾ ਜਿਤਨੀ ਜੁ ਹੁਤੀ
ਸਭਿ ਜਾਗਤਿ ਮਾਤ ਨੇ ਜਾਮ ਬਿਤਾਏ।
ਬੋਲਤਿ ਬਾਤਨ ਕੋ ਬਤਰਾਵਤਿ',

'ਚੋਰ' ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਏ।

'ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ [ਹਿੰ: ਬਰਤਾਨਾ =
ਬਾਤ ਚੀਤ ਕਰਨਾ]

ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨੀਂਦ ਗਈ ਕਿਸ ਥਾਏ।
ਚਿੰਤਤਿ ਚਿੰਤ ਮਹਾਂ ਚਿਤ ਮੈਂ
-ਸੁਤ ਕੋ ਬਿਘਨਾ ਨ ਕਛੂ ਹੁਇ
ਜਾਏ* - ॥੨੩॥

*ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਅਝੁੱਟ ਮੋਹ ਦਿਖਾਉਣ ਤੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਇਨਸਾਨੀ ਵਲਵਲੇ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੜੇ ਪਤਿਬੁੱਝਤ ਤੇ ਬੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਿਕਰ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਤਮੋਗੁਣੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਗਾਧ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਵੀ ਜੀ ਇਹ ਤੌਖਲੇ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭੋਰ ਭਈ ਸਭਿ ਜਾਗਤਿ ਹੀ
ਅਨੁਰਾਗਤਿ ਤਾਤ ਕੋ ਮਾਤ ਦੁਲਾਰੇ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੇਰ ਪਿਤਾ ਗੁਰ
ਆਇ ਜਬੈ ਨਿਜ ਧਾਮ ਮਝਾਰੇ।
ਭੀਰੁ ਭਯਾਕੁਲ' ਭੂਰ ਭਈ
ਭਗਵੰਤ ਸੁ ਕੰਤ ਕੇ ਆਈ ਅਗਾਰੇ।

'ਭੈ ਕਰ ਡਰੀ ਹੋਈ [ਸੰਸ: ਭਯ+ਆਕੁਲ]

ਹਾਥ ਕੇ ਜੋਰਿ ਨਿਹੋਰਤਿ ਹੈ। 'ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

‘ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਨਹੀਂ ਤਾਤ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸੁ
ਬਿਚਾਰੇ ॥੨੪॥

ਜਾਮਨੀ ਮੈਂ ਜਬਿ ਜਾਗਤੀ ਨਹਿ ਮੈਂ
ਸੰਕਟ ਹੋਤਿ ਮਹਾਂ ਭਯ ਦਾਏ।

ਚੋਰ ਹੁਤੇ ਸਮੁਦਾਇ ਸੁ ਅੰਛਣ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੇਨਿ ਕੇ ਆਏ।

ਬੀਚ ਲੀਏ ਸਭਿ ਸੋਂ ਪਰਵਾਰਤਿ
ਆਪਸ ਮੈਂ ਬਹੁ ਬਾਕ ਅਲਾਏ।

ਆਖ ਗਈ ਖੁਲ ਮੇਰੀ ਤਬੈ
ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਦੇਖਿ ਪਲਾਏ। 'ਚੋਰ) ਦੌੜ ਗਏ।

॥੨੫॥

ਮੈਂ ਉਠਿ ਤੂਰਨ ਨੰਦਨ ਲੀਨਸਿ
ਦਾਸੀ ਜਗਾਈ ਬਿਲੋਕਨਿ ਚੋਰਨਿ।

ਧਾਇ ਗਈ ਸਗਰੀ ਦਿਸ ਮਹਿ
ਤਿਸ ਨੇ ਬਹੁ ਬੋਲਿ ਦਈ ਸੁਧਿ ਹੋਰਨ। 'ਹੋਰ ਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ।

ਚੋਰ ਪਰਜੋ ਸੁਨ ਦੋਰਿ ਗਏ ਤਬਿ
ਦਾਸ ਫਿਰੇ ਘਰ ਕੇ ਚਹੁ ਕੋਰਨ। 'ਚਹੁ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿਚ।

ਕਜੋਂ ਨ ਚਲੋ ਅਪੁਨੇ ਪੁਰਿ ਕੋ?
ਇਸ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਬਾਸ ਕਰੋ ਅਬਿ ਛੋਰਨਿ

॥੨੬॥

ਹੋਤਿ ਮਹਾਂ ਉਤਪਾਤ ਇਹਾਂ
ਸੁਖਬਾਸ ਤਹਾਂ ਪੁਰਿ ਰੂਰ ਜਹਾਂ।

'ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਹੈ ਜਿਥੇ।

ਮੋਹਿ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਸਾਲ ਰਿਦੇ
ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਨੀਤ ਭਈ ਅਸਹਾਂ।

'ਐਸੀਆਂ ਨਿੱਤ ਹੀ ਉਲਟ ਰੀਤੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ
ਹਨ। (ਅ) (ਅ+ਸਹਿ) ਜੋ ਸਹੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੰਦਨ ਮੇਰੇ ਜੁ
ਹੋਇ ਬਿਲੰਦ ਤੋ ਭੈ ਨ ਕਹਾਂ।

ਚਿੰਤ ਲਹਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰਾਮ ਰਹਾਂ,
ਕਰ ਜੋਰ ਕਹਾਂ ਕਰਿ ਮੋਰ ਚਹਾਂ। 'ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰੋ।

॥੨੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੰਗ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨੇ

ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਧੀਰ ਕੇ ਬਾਕ ਕਹੈਂ।
 ‘ਤੇਰੇ ਕਹਜੇ ਹਮ ਮਾਨਿ ਚਲੈਂ ਪੁਰਿ
 ਬੀਚ ਅਵਾਸ ਕੇ ਬਾਸੁ ਚਹੈਂ।
 ਤੇ ਸੁਤ ਕੋ ਨਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿਸੁ ਥਲ
 ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਰੱਛਕ ਹੈਂ।
 ਭੋਰ ਕੋ ਪਯਾਨ ਕਰੈਂ ਨਗਰੀ ਨਿਜ,
 ਲੇ ਸਗਰੀ ਵਸਤੂ ਜਿ ਅਹੈਂ’ ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਤਯਾਰੀ
 ਸਕਲ ਕਰਾਇ।
 ਸਦਨ ਸਮਾਜ ਸੰਭਾਰਿਓ, ਦਾਸ ਲਗੇ
 ਸਮੁਦਾਇ ॥੨੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਦੇਵਨ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੦॥

੧੧. [ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਪਸ ਆਏ]

੧੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੨

ਦੋਹਰਾ:

ਜਬ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਚਲਨਿ ਕੋ, ਕਹਯੋ
ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਮਾਂਹੁ।
ਦਾਸੀ ਦਾਸ ਸਮੂਹ ਜੇ, ਹਰਖਤਿ ਕੀਨਿ
ਉਮਾਹਿ ॥੧॥

ਕਬਿੱਤ:

ਚਾਰੁ ਅਸਵਾਰੀ ਕਰੀ ਸਾਰੀ ਤਬਿ
ਤਜਾਰੀ ਤਹਿ
ਹੇਰਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਕੋ ਉਛਾਹ ਭਯੋ ਮਨ
ਮੈਂ।
ਸਜੰਦਨ ਬਹਲ ਅਰੁ ਸਕਟੇ ਸਮਾਜ
ਭਰੇ,
ਦਾਸ ਕਰੇਂ ਕਾਰਜ ਕੋ ਲਾਦੀ ਆਨਿ ¹ਆਕੇ ਲੱਦੀ (ਸਮਿੱਗ੍ਰੀ) ਗੱਡਿਆਂ ਵਿਚ।
ਤਿਨ ਮੈਂ¹।
ਬਡੇ ਬਰਟੇਹੇ ਬਾਰ ਦੀਰਘ ਕਰਾਹੇ
ਲੀਨਿ
ਔਰ ਸਭਿ ਬਾਸਨ ਸੰਭਾਰੇ ਤਿਸ ਛਿਨ
ਮੈਂ।
ਬਸਨ¹ ਕੇ ਭਾਰ ਭੂਰ ਧਰੇ ਕਰਿ ਪੂਰਨ ²ਬਸਤ੍ਰਾਂ। ³ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ।
ਕੋ²
ਬ੍ਰਿਖਭ ਕੋ ਜੋਰਿ ਕੀਨਿ ਤੂਰਨ ਗਮਨ
ਮੈਂ ॥੨॥
ਸੁੰਦਰ ਸੁਰੰਗ ਸਜਯੋ ਸਜੰਦਨ ਪੈ
ਜ਼ਰੀਦਾਰ,
ਊਰਧ ਉਤੰਗ ਦ੍ਰੈ ਕਲਸ ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ¹। ⁴ਸੋਨੇ ਦੇ।
ਚੰਚਲ ਤੁਰੰਗ ਬਲ ਸੰਗ ਭਰੇ ਅੰਗ
ਜਿਨ,
ਘੁੰਗਰੂ ਘਮੰਕਤਿ ਸਜਾਏ ਬੀਚ ਗਰ ਕੇ।
ਜੂਲੇ ਸਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰ, ਹੇਰੇ ਕਛੂ ਤੋਰ

ਕਰਿ
 ਫੇਰੇ ਪੁਨ ਮੋਰ ਕਰਿ ਖਰੇ ਦਰ ਘਰ 'ਘਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਆ ਖਲੋਤੇ।
 ਕੇ'।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੰਦ ਲੇ ਕਰਿ ਉਛੰਗ
 ਗੰਗ
 ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕਰਿ, ਬੈਠੀ ਬੀਚ ਬਰਿ 'ਵੜਕੇ।
 ਕੇ' ॥੩॥
 ਪਾਲਕੀ ਅਰੂਢ ਭਏ ਗੁਰੂ ਗੁਨ ਗੂਢ
 ਮਹਾਂ
 ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ ਹਰਖਾਨੇ ਪੁਰਿ ਜਾਨਿ
 ਕੇ।
 ਨੰਦ ਮੁਖ ਚੰਦ ਦੇਖਿ ਗਮਨੈ ਸੁ ਮੰਦ
 ਮੰਦ,
 ਦਾਸੀ, ਦਾਸ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਖ, ਸੰਗਤਾਂ 'ਬਹੁਤੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ।
 ਮਹਾਨ ਕੇ'।
 ਰਾਮਦਾਸ ਨਗਰੀ ਮੈਂ ਜਾਇ ਕੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
 ਭਏ,
 ਬਾਦਿਤ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਬਜਵਾਏ ਹਰਖਾਨ ਕੇ।
 ਦੁੰਦਭਿ ਅਲਪ ਸੰਖ ਸ਼ੋਰ ਔ ਨਫੀਰ
 ਗਨ
 ਬਾਜਤਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਸੋ ਰਬਾਬੀ ਕਰੈਂ ਗਾਨ
 ਕੇ ॥੪॥
 ਰਹੇ ਤੀਨ ਸੰਮਤ ਵਡਾਲੀ ਗੁਰੂ
 ਮਹਾਰਾਜ,
 ਸਗਰੇ ਸਮਾਜ ਸਾਜ ਪੁਰੀ ਨਿਜ ਆਇ
 ਗੇ।
 ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ ਗੁਰ ਆਗਮ ਕੇ ਸੁਨਿ
 ਪਾਇ,
 ਭਏ ਇਕ ਥਾਇੰ ਸਭਿ ਹੀ ਕੈ ਮੋਦ
 ਛਾਇ ਗੇ।
 ਆਏ ਅਗੁਵਾਇ, ਧਾਇ ਮਿਲੇ ਚਿਤ

ਚਾਇ ਚਾਇ,
ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਇ ਗਾਇ, ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਗਾਇ
ਗੇ।

ਭੇਟ ਅਰਪਾਇ, ਅਰਦਾਸਨਿ ਸੁਨਾਇ
ਕਰਿ,
ਸੀਸ ਕੋ ਨਿਵਾਇ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਪਗ
ਲਾਇ ਗੇ ॥੫॥

ਦੇਤਿ ਹੈਂ ਬਧਾਈ, ‘ਪੁਰੀ ਆਪਨੀ
ਸੁਹਾਈ,
ਬਸੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਮੇਤ ਨਿਤ ਦਰਸ ਕੋ
ਦੀਜੀਏ।’

ਲੇ ਕਰਿ ਸਿਧਾਰੇ ਸੰਗ ਸਦਨ ਸੁਰੰਗ
ਜਹਾਂ,
ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਹੈਂ ‘ਇਹਾਂ ਸੁਖ ਸੋਂ
ਬਸੀਜੀਏ।’

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਨੰਦ ਹੇਰਤਿ ਉਛੰਗ।
ਗੰਗ,

‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ (ਆਪਣਾ ਪੁੱਤਰ) ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਗੋਦ
ਵਿਚ।

ਸਜੰਦਨ ਤੇ ਉਤਰੀ, ਸੁ ਨਾਰੀ ਕਹੈਂ
‘ਜੀਜੀਏ।’

‘ਜੀਵਦੇ ਰਹੇ।

ਸਦਾ ਮੋਦ ਕੀਜੀਏ ਸੁ ਨਗਰੀ
ਬਿਰੀਜੀਏ,
ਉਪਾਇਨ ਕੋ ਲੀਜੀਏ, ਹਮਾਰੇ ਪੈ
ਪ੍ਰਸੀਜੀਏ ॥੬॥

ਸਦਨ ਸਮਾਜ ਕੋ ਸੰਭਾਰਿ ਕੈ ਉਤਾਰਿ
ਕਰਿ

ਪਿਤਾ ਕੇ ਸਥਾਨ। ਪੁਨ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗਮਨ
ਕੀਨਿ।

‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਜੀ।

ਚਰਨ ਨਗਨ ਕਰਿ ਗੰਗ ਲੇ ਉਛੰਗ ਨੰਦ
ਗਮਨੀ ਹੈ ਸੰਗ। ਬਹੁ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
ਲੀਨਿ।

‘ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਨਾਲ।

ਗਏ ਤਬਿ ਹਾਥ ਬੰਦ, ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ ਹੈ

ਤਹਾਂ

ਅਰਜ਼ ਗੁਜਾਰਿ ਕੈ¹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ 'ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਕੇ।

ਬਰਤਾਇ ਦੀਨਿ।

ਫਿਰੇ ਹੈਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਤੀਨ^੨ ਅਧਿਕ 'ਪਾ:-ਫਿਰਕੈ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਦੀਨਿ।

ਅਧੀਨ ਹੋਇ,

ਕੁਛਕ ਅਸੀਨ¹ ਪੁਨ ਬੰਦਤ ਸੁ ਮਨ 'ਬੈਠਕੇ। 'ਸੁਹਣੇ ਭਾਵ ਸ਼ਰਧਾ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨਾਲ
ਦੀਨਿ² ॥੭॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ।

ਤੈਸੀ ਬਿਧਿ ਗੰਗ ਸੁਤ ਸੰਗ ਲੈ ਕਰਤਿ

ਭਈ

ਪੂਜ ਗੁਰੂ ਥਾਨ ਕੋ ਸਦਨ ਪੁਨਿ ਆਇ
ਕੈ।

ਜਗਤ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਹੇਤ ਬਹੁਰੋ ਬਿਚਾਰਜੋ
ਉਰ,

-ਜੇਠੋ ਹੈ ਸਹੋਦਰ ਸਮੀਪ ਮਿਲੈਂ ਜਾਇ
ਕੈ-।

ਮਧੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੀਨਿ ਰਿਦੈ ਅਹਿਲਾਦ
ਹਿਤ,

-ਗੋਪ ਬਾਦ ਠਾਨੈ ਨਹਿ-, ਐਸੇ ਚਿਤ 'ਗੁਝੇ ਝਗੜੇ ਨਾ ਕਰੇ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ), ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਦੀ
ਲੜਾਇ ਕੈ' ! ਗੱਲ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਲਿਆਕੇ।

ਚਲੇ ਹਰਖਾਇ ਕੈ ਸ ਦਾਸ ਸਮੁਦਾਇ 'ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਸਣੇ।
ਕੈ',

ਉਪਾਇਨ ਉਠਾਇ ਕੇ ਜਿਠਾਈਤਾ 'ਵੱਡਾਪੁਣਾ ਰੱਖਣ ਲਈ।

ਰਖਾਇ ਕੈ' ॥੮॥

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇ ਪਾਸ ਜਾਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਹੈ
ਪਾਇ,

ਆਇਸੁ ਕੋ ਪਾਇ ਬੈਠੇ ਰਾਖਿ ਕੈ
ਜਿਠਾਈ ਕੋ।

ਗੰਗਾ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਨੀ ਬੋਲਿ ਮਿਲੀ ਹੈ
ਜਿਠਾਣੀ ਸਾਥ,

ਟੇਕੜੇ ਮਾਥ, ਨੰਦ ਕੋ ਲਗਾਇ ਤਿਸ 'ਤਿਸਦੇ ਚਰਨੀਂ।
ਪਾਈ' ਕੋ।

ਕਰਮੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ ਸੁੰਦਰ ਲਿਲਾਰ। ^{'ਮਸਤਕ।}

ਮਹਾਂ

ਦੀਰਘ ਦਰਸ ਭਲੇ ਭਾਗ ਬਡਿਆਈ ^{'ਵਡਿਆਈ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ।}
ਕੋ।

ਟੂਕ ਟੂਕ ਰਿਦਾ ਭਯੋ, ਜਲ ਬਲ ਛਾਰ
ਬਿਯੋ,

ਊਪਰ ਕਪਟ ਕੀਯੋ ਦੁਧ ਬਿਖ ਨਜਾਈ <sup>'ਦੁੱਧ ਬਿਖ ਨਜਾਇ, ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਵਿਹੁ
ਲੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।</sup>
ਕੋ॥ ੯॥

ਆਸ਼ਿਕ ਕਹਿਤ 'ਚਿਰੰਜੀਵ ਸੁਤ ਹੋਹਿ
ਤੋਹਿ'

ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਗੋਦ ਮੈਂ ਬਿਠਾਯੋ
ਹੈ।

ਏਤਨੇ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਸ ਕੋ ਪਠਾਯੋ
ਤਹਾਂ

ਲਜਾਇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇ ਪਾਇੰ ਪਰ
ਪਾਯੋ ਹੈ।

'ਆਪ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜੈਸੇ ਕ੍ਰਿਪਨ ਲਹੈ
ਸੁ ਧਨ,

ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਨੰਦਨ ਸਦਨ ਮੈਂ ਸੁਹਾਯੋ
ਹੈ।

ਜਾਨੋ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕੀਜੈ ਆਸ਼ਿਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਸੁਭ,

ਉਮਰ ਬਿਸਾਲ ਹੋਇ ਜੈਸੇ ਜਨਮਾਯੋ ਹੈ'
॥ ੧੦ ॥

ਦੇਖਤਿ ਬਿਸਮ ਗਯੋ, ਰਿਦੈ ਮਹਾਂ ਗਮ। ^{'ਚਿੰਤਾ।}
ਭਯੋ,

ਬਧਯੋ ਮਨ ਕਮਿ ਬਿਯੋ', ਸੁੰਦਰ ਸੁ ^{'ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਥੋੜਾ ਹੋਯਾ।}
ਨੰਦ ਜਾਨਿ।

ਮਾਧੁਰੋ ਬਚਨ ਕਹਯੋ 'ਹੋਵੈ ਚਿਰਜੀਵ
ਬਾਲ,

ਆਰਬਲਾ ਅਧਿਕ ਕੋ ਬਿਲੰਦ ਠਾਨਿ।'

ਮੋਰ ਜਿਮ ਬਾਕ ਆਛੇ ਜੀਵਨ ਕੋ ਭੱਛ
ਕਾਛੇ,
ਬੰਚਕ ਜੌਂ ਕਹੈ ਕਛ ਰਾਖੇ ਕੁਛ ਰਿਦੈ
ਆਨ^੧।

'ਮੋਰ ਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬਚਨ ਅੱਛੇ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਪਰ ਜੰਤੂਆਂ
ਦਾ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਠੱਗ ਜਿਵੇਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕੁਛ ਹੈ
ਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੁਛ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਘਟੇ ਮੁਖ ਦੂਧ ਧਰੈ ਪੇਟ ਬਿਖ ਸੰਗ
ਭਰੈ^੧,
ਤੈਸੇ ਸੋ ਕਰਮ ਕਰੈ ਸੰਕਟ ਮਹਾਨ ਮਾਨ

'ਘੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪੇਟ ਭਾਵ ਅੰਦਰ
ਵਿਹੁ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਵੇ।

॥੧੧॥

੧ 'ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਕੋ ਅਨੰਦ ਸੰਗ ਭਯੋ
ਨੰਦ?'

'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਪੁਛਿਆ।

ਗੁਰੂ ਤਬਿ ਕਹਯੋ 'ਅਬਿ ਤੀਸਰੇ ਬਰਸ
ਕੋ।'

ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੋਊ ਦਿਸਿ ਤੇ ਸਕਲ
ਕਹੀ,
ਕੋਊ ਘਟੀ ਬੈਠੇ ਸਿਸ ਅੰਗਨਿ ਪਰਸ
ਕੋ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਸੰਗ ਆਪ ਲੇ ਉਠਤਿ
ਭਏ,

ਗਮਨੇ ਬਹੁਰ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਕੇ ਦਰਸ ਕੋ।
ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਨਿ ਪਾਇਨ ਪ੍ਰਣਾਮ
ਠਾਨਿ

ਮਿਲਿ ਕੈ ਪਰਸਪਰ ਧਾਰਤਿ ਹਰਸ ਕੋ

॥੧੨॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਨੰਦ ਪਾਯੋ
ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ

ਦੇਖਤਿ ਉਠਾਯੋ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਲੀਨਿ ਗੋਦ
ਮੈਂ।

ਸੁੰਘਤਿ ਲਿਲਾਰ ਕੋ ਦੁਲਾਰਤਿ ਉਚਾਰਿ
ਬਚ,

'ਹੋਹਿ ਮਹਾਂ ਜੋਧਾ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਰਹੋ ਮੋਦ
ਮੈਂ।

ਬੰਸ ਕੋ ਬਿਭੂਖਨ, ਅਦੂਖਨ ਹੈ ਪੂਖਨ 'ਸੂਰਜ ਵਾਂਙੂ।

ਸੋਂ',

ਕਟੈਗੋ ਕਲੂਖਨਿ, ਸੱਸੂਖੈ ਚਹੂੰ ਕੋਦ 'ਚਹੂੰ ਤਰਫਾਂ ਵਿਚ ਪੂਜਿਆ ਜਾਏਗਾ। [ਸੰਸ: ਸ਼ਸ਼ੁਖਾ
= ਸੇਵਾ]

ਬਡੇ ਹੈ ਹੈ ਡੀਲ, ਤੈਸੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਸ਼ੀਲ

ਬਹੁ,

ਸੁਜਸੁ ਪਸਾਰੈ ਤੇ ਬਿਤਾਇ ਬਯ ਬਿਨੋਦ

ਮੈਂ' ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਕਹਿ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਮੋਦ ਕਰਿ, ਮਹਾਂਦੇਵ
ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ।

ਦਰਬ ਨਿਛਾਵਰ ਬਹੁ ਕਿਯੋ, ਨਿਜ ਸੁਤ
ਸਮ ਲਖਿ ਚੀਤ ॥੧੪॥

ਕਬਿੱਤ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੀ, 'ਭਈ ਕਰੁਨਾ
ਤੁਮਾਰੀ ਭਾਰੀ

ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਖਕਾਰੀ ਸੁਤ ਕਾਂਖਤਿ ਕੋ
ਦੀਨਿਓ।

ਆਪ ਹੈ ਸਹਾਈ, ਲੀਨਿ ਦੁਖ ਤੇ
ਬਚਾਈ ਨਿਤ,

ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸ ਕੈ ਪ੍ਰਬਲ ਕੀਨਿ 'ਪ੍ਰਬਲ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ (ਬਲ ਨੂੰ) ਹੀਨ ਕਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ਜੇ। (ਅ) ਹੀਣਿਆਂ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਹਜੋ 'ਪਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਹਮਾਰੇ ਜੋਇ

ਤਿਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਐਸੋ ਪਦ ਮਹਾਂ
ਲੀਨਿਓ।

ਸੋਈ ਹੈ ਸਹਾਇ ਨਿਜ ਪਯਾਰੇ ਕੋ
ਬਚਾਇ ਲੇਤਿ,

ਸੰਕਟ ਨ ਕੋਊ ਹੋਤਿ ਜਹਾਂ ਪੱਖ
ਕੀਨਿਓ' ॥੧੫॥

ਆਪ ਸਮੈਂ ਐਸੇ ਕੁਛ ਬਾਰਤਾ ਕਰਤਿ

ਭਏ

ਆਇਸੁ ਕੋ ਪਾਇ ਪੁਨ ਆਏ ਹੈਂ ਸਦਨ
ਕੋ।

ਸੁਖ ਸੋਂ ਬਸੇ ਹੈਂ ਸਭਿ ਸੰਕਟ ਨਸੇ ਹੈਂ,
ਦੇਖਿ ਦਾਸ ਬਿਕਸੇ ਹੈਂ, ਗੁਰ ਬਾਲਕ
ਬਦਨ ਕੋ।

ਖੇਲਤਿ ਅਜਰ ਮਾਂਝ ਪਿਤਾ ਪੈਸਕਾਰ
ਸਾਂਝ

ਬੈਠਤਿ ਘਰੀ ਕ ਦੁਖ ਦਾਸਨ ਕਦਨ ਕੋ।
ਮੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰਿ ਬਿਰਾਜੈਂ ਰੂਪ, ਸੁੰਦਰ

ਸੁ

ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੈ ਲਜਾਵਤਿ ਮਦਨ ਕੋ। 'ਕਾਮਦੇਵ ਨੂੰ।

॥ ੧੬ ॥

ਸ੍ਵਾਦਲ ਅਹਾਰਿ ਦੇਤਿ ਜਾਗੇ ਤੇ ਸਕਾਰ
ਹੋਤਿ,

ਫੇਰ ਜਾਮ ਦਿਨ ਚਢੇ ਭੋਜਨ ਕਰਤਿ ਹੈਂ।
ਖੇਲਤਿ ਪਲਾਵਤਿ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁਹਾਵਤਿ
ਹੈਂ,

ਸੀਸਫੂਲ। ਹੀਰਨਿ ਜਰਾਵ ਕੋ ਧਰਤਿ 'ਸਿਰ ਦਾ ਇਕ ਗਹਿਣਾ।
ਹੈਂ।

ਦੀਰਘ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਲੋਕਤ ਹੈਂ ਜਿਸਿ
ਦਿਸ਼ਿ

ਹੋਤਿ ਹੈਂ ਨਿਹਾਲ ਦੁਖ ਸਾਗਰ ਤਰਤਿ
ਹੈਂ।

ਆਸ ਪਾਸ ਦਾਸ ਰਹੈਂ ਬਾਸ ਮੈਂ ਨਿਵਾਸ
ਕਰੈਂ,

ਰਾਖੈ ਮਾਤ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਬਿਸਾਸ ਕੋ ਪਰਤਿ 'ਵਿਸਾਹ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।
ਹੈਂ ॥ ੧੭ ॥

ਹੋਤਿ ਰਾਤਿ ਮਾਤ ਨਿਜ ਹਾਥ ਸੋਂ
ਅਚਾਇ ਪੁਨਿ

ਪਾਸ ਲੇ ਸੁਪਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤਿ

ਕਰਿ।

ਹਾਥ ਲਾਇ ਗਾਤ ਸਾਥ ਸੋਵਤਿ ਹੈ,
ਜਾਗੈ ਪ੍ਰਾਤ

ਚੰਦ ਮੁਖ ਧੋਵਤਿ, ਦੁਲਾਰੇ ਮੋਦ ਚੀਤ
ਕਰਿ।

ਨਏ ਨਏ ਰੰਗਦਾਰ ਅੰਬਰ ਪਟੰਬਰ ਲੇ
ਅੰਗ ਮੈਂ ਸੁਰੰਗ ਕਬਿ ਸ਼ਾਮ ਕਬਿ
ਪੀਤ ਕਰਿ।

ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਨੀਤ ਕਰਿ, ਮਹਾਂ ਮਨ ^{ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ।}
ਹੀਤ ਕਰਿ।

ਉਤਸਾਹ ਰੀਤਿ ਕਰਿ, ਬਸੇ ਪੁਰ ਥੀਤ ^{ਇਸਥਿਤ ਹੋਕੇ।}
ਕਰਿ॥ ੧੮॥

ਕੇਤਿਕ ਬਿਤੇ ਹੈਂ ਮਾਸ ਬ੍ਰਿਧਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਬਯ,

ਹੋਏ ਤੀਨ ਸੰਮਤਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ^{ਬਾਰੂਵੇਂ ਛੰਦ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਭੀ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਕਹੇ}
ਚੰਦ। ^{ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਓਹ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਕਹੇ ਹੋਣਗੇ,}
^{ਹੁਣ ਤਿੰਨ ਵਰ੍ਹੇ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹੋਸਣ।}

ਗੰਗਾ ਕੇ ਉਮੰਗ ਮਨ ਬੋਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੇ
ਸੰਗ

‘ਬਿਘਨ ਬਿਸਾਲਨਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ
ਉਬਾਰਜੋ ਨੰਦ।

ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕੀਜੈ ਆਪ, ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਹੋਇ,

ਜੇਨ ਕੇਨ ਦੀਜੀਏ ਅਹਾਰ ਹੂ ਅਨੰਦ
ਕੰਦ!

ਖਾਇ ਹਰਿਖਾਵੈਂ, ਦੇਖਿ ਆਸ਼ਿਖ
ਅਲਾਵੈਂ,

ਬਹੁ ਜੱਸੁ ਬਿਬਰਾਵੈਂਗੇ ਬਿਲੰਦ ਹੀ ^{ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ।}
ਨਿਕੰਦ ਦੁੰਦ।’ ॥ ੧੯॥

ਬਾਨੀ ਪੁੰਨਸਾਨੀ। ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ^{ਪੁੰਨ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੋਈ।}
ਅਰਜਨ

ਹੋਇ ਕੈ ਹਰਖ ਮਨ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਿਓ।

‘ਦੀਜੈ ਪੁੰਜ ਧਨ ਆਵੈਂ ਵਸਤੂ ਅਨੇਕ ^{‘ਅਨੇਕ ਮਣ।}

ਮਨ।

ਕੀਜੀਏ ਬਿਸਾਲ। ਹੈ ਅਤੋਟ ਅੰਨ ^{‘ਖੁੱਲੇ (ਦਿਲ) ਹੋਕੇ।}

ਆਨਿਓ।

ਮਾਨੁਖ ਅਸੰਖ ਆਵੈ, ਭੋਜਨ ਜੋ ਮਨ

ਭਾਵੈਂ

ਖਾਵੈਂ ਹਰਖਾਵੈਂ ਕਰੈਂ ਪਾਕ। ਕੋ ^{‘ਰਸੋਈ।}

ਮਹਾਨਿਓ।

ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਮੰਗਾਵੋ ਸਰਕਰਾ। ਕੋ ਖਰੀਦ ^{‘ਖੰਡ।}

ਲਜਾਵੋ,

ਸੁੰਦਰ ਗੁਧੂਮ ਕੋ ਪਿਸਾਵੋ ਜੋ ^{‘ਸੁਹਣੀ ਕਣਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦੀ ਪਿਸਾਵੋ ਭਾਵ ਜੋ ਆਟਾ}
ਪ੍ਰਮਾਨਿਓ। ॥੨੦॥ ^{ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਘਟੇ ਨਾ।}

ਦਾਸਨ ਦਰਬ ਦੇਯ ਵਸਤੂ ਮੰਗਾਈ ਸਭਿ

ਧਰੇ ਹੈਂ ਕਰਾਹੇ, ਬਹੁ ਕੀ ਪਕਵਾਨ ਕੋ।

ਕਰਜੋ ਹੈ ਕਰਾਹੁ, ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ। ਕਚੌਰੀ ^{‘ਪੂੜੇ ਪੂਰੀਆਂ।}

ਬਹੁ,

ਮੋਦਕ ਬਨਾਏ ਜੇਊ ਮੋਦਕ ਮਹਾਨ ਕੋ। ^{‘ਲੱਡੂ ਬਣਾਏ ਮਹਾਂ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ।}

ਮੇਵੇ ਸੋਂ ਅਮੇਜ਼। ਕਰਿ ਰਾਇਤਾ ਸਲੌਨ ^{‘ਮਿਲਾ ਕਰਕੇ।}

ਬਡੇ,

ਮੂਲਿਕਾ¹, ਬ੍ਰਿੰਦਾਰਕ² ਰਿਧਾਏ ਸੰਗ ^{‘ਮੂਲੀਆਂ। ²ਬਤਾਊਂ।}

ਖਾਨਿ ਕੋ।

ਭੋਜਨ ਸੋਂ ਕੋਸ਼ਠ ਭਰਾਯੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ

ਕਰਿ,

ਸਿੱਖਯ ਕੋ ਬਿਠਾਯੋ ਕਰੈ ਜਪੁਜੀ ਬਖਾਨ

ਕੋ ॥੨੧॥

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਹਕਾਰਜੋ ਸਨਮਾਨ

ਸਾਥ,

ਕਰਮੋ ਬੁਲਾਈ ਸੰਗ ਦਾਸੀ ਚਲਿ ਆਈ

ਹੈ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਮੋਦ ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਆਯੋ ਆਪ,

ਔਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਮਿਲੀ ਜੁ ਸਮੁਦਾਈ

ਹੈ।

ਬਿੱਪੁ ਆਏ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਿਲਿ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਤੇ,

ਰੰਕ ਭਏ ਅਨਗਨ, ਪੰਕਤਿ ਬਿਠਾਈ
ਹੈ।

ਲਗੇ ਹੈਂ ਪਰੋਸਨਿ ਅਸਨ ਕੋ ਅਨੇਕ
ਨਰ

‘ਲੇਹਿ’ ‘ਦੇਹਿ’^੧ ਬਾਨੀ ਤਹਿ ਆਨਨ ^੧ਲਓ ਜੀ-ਦੇਈਏ ਜੀ।

ਅਲਾਈ ਹੈ ॥੨੨॥

ਜਿਤਨੋ ਅਸਨ ਖਾਇ ਨਰ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ
ਰਹੈਂ

ਏਕ ਬਾਰ ਤੇਤਨੋ ਪਰੋਸਯੋ ਹੈ ਬਨਾਇ
ਕਰਿ।

ਕੋਊ ਦੇਹਿ ਮੋਦਕ ਸੁ ਪੂਰਿਕਾ ਕਰਾਹੁ
ਦੇਤਿ,

ਪੂਪ ਸੋ ਕਚੋਰੀ ਖਾਇ ਰਹੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ
ਕਰਿ।

ਦਧਿ ਸੋਂ ਪਕੌਰੀ ਬਰੇ^੧ ਜੀਰਕ^੨ ਮਿਰਚ ^੧ਦਹੀ ਵਾਲੀਆਂ ਪਕੌੜੀਆਂ ਤੇ ਵੜੇ। ^੨ਜੀਰਾ।

ਪਾਇ,

ਧਨੀਆ ਲਵਨ ਸੋਂ ਪਰੋਸੀ ਹੈ ਮਿਲਾਇ
ਕਰਿ।

ਸਾਦ ਕੋ ਸਰਾਹੈਂ ਅਹਿਲਾਦਤਿ^੧ ਉਮਾਹੈਂ ^੧ਅਨੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮਨ,

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੈ ਚਾਹੈਂ ਖਾਨਿ^੧ ਰਹੇ ^੧ਰੱਜਕੇ ਬੀ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬਿਸਮਾਇ ਕਰਿ ॥੨੩॥

ਰੰਕਨ ਕੋ ਭੋਜਨ ਦਿਯੋ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ
ਕਰਿ,

ਜਾਚਤਿ ਜਿਤਿਕ ਦੇਤਿ ਸਭਿਨਿ ਹਕਾਰ
ਕਰਿ।

ਖਾਵਤਿ ਅਘਾਵੈਂ^੧, ਬਹੁ ਆਸ਼ਿਖ ^੧ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਕੇ।

ਅਲਾਵੈਂ ਗਨ

‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ! ਜੀਵੋ ਜੱਗ ਜੁਗ
ਚਾਰ ਕਰਿ।’

ਤਬਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮਨ ਕੋ ਉਦਾਰ
ਮਹਾਂ,
ਦੱਛਨਾ ਰਜਤਪਨ ਦੀਨਿ ਹੈ ਸੁਧਾਰਿ
ਕਰਿ।

ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰੈਂ ਸਾਰੇ ਕਹਿ ਬਿਸਤਾਰੈਂ
ਬਹੁ
‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਕੀਨੋ ਮਖਾ ਉਰ ਕੋ ਉਦਾਰ ^{‘ਜੱਗਜ਼।}
ਕਰਿ’ ॥੨੪॥

ਦੱਛਨਾ ਕੋ ਲੇਇੰ ਦਿਜ ਆਸ਼ਿਖਾ ਕੋ
ਦੇਯ ਬਹੁ
‘ਉਮਰ ਬਿਲੰਦ ਹੋਇ ਸੁੰਦਰ ਸੁ ਨੰਦ
ਕੀ।’

ਕਰਤੇ ਸਤੁਤਿ ਆਪ ਆਪਨੇ ਸਦਨ
ਗਏ
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਭੋਜਨ ਅਚਾਯੋ ਸੰਗ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ^{‘ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ।}
ਕੀ।

ਕਰਮੋ ਕੋ ਸਾਦਰ ਅਹਾਰ ਦੀਨੋ ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ,
ਊਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰੀਤਿ ਕਪਟ ਬਿਲੰਦ <sup>‘ਭਾਵ (ਕਰਮੋ) ਉਪਰੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬੜਾ
ਕਪਟ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।</sup>
ਕੀ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਮਹਾਂ ਮੋਦ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ^{‘ਗੋਦ (ਵਿਚ ਲੈ ਲੀਤਾ)।}
ਗੋਦ।

ਅਚਿਕੈ ਅਸਨ ਕੋ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਜਜੋਂ ^{‘ਜਿਵੇਂ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਰੀਤ ਹੈ।}
ਬਿਲੰਦ ਕੀ’ ॥੨੫॥

ਦੋਹਰਾ:

ਮਹਾਂਦੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਤ, ਅਹੰਮੇਵ ਜਿਸ
ਨਾਂਹਿ।

ਗੁਰਤਾ ਗੁਰੁ ਨਿਜ ਅਨੁਜ ਕੀ, ਪਿਖਿ ^{‘ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ।}
ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥੨੬॥

ਨੰਦਨ ਅਪਨ ਮਨਿੰਦ ਲਖਿ, ਹਰਿ
ਗੁਵਿੰਦ ਸੁਖਕੰਦ।

ਧਰਤਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੋ, ਪਿਖਿ
ਚਕੋਰ ਜਿਮ ਚੰਦ ॥੨੭॥

ਸੋਰਠਾ:

ਰਿਦੈ ਮੁਦਤਿ ਅਤਿ ਹੋਇ,
ਅਧਿਕ ਮੁਦਤਿ ਕਰਿ ਅਨੁਜ ਕੋ।

ਜਸ ਬਿਸਤੀਰਤਿ ਸੋਇ,
ਸਦਨ ਗਯੋ ਨਰ ਸੰਗ ਕੁਛ ॥੨੮॥

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਆਵਤਿ ਧਾਇ,
ਸਗਰੇ ਨਰ ਗੁਰ ਨਗਰ ਕੇ।
ਬਾਂਛਤਿ ਭੋਜਨ ਖਾਇ,
ਕਰਤਿ ਸਤੁਤਿ ਗਮਨੇ ਸਦਨ ॥੨੯॥

ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਬਿਸਾਲ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਹੋਤਿ ਹੀ।
ਸੰਧਯਾ ਲਗਿ ਸੁਖ ਨਾਲਿ,
ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿਸੁ ਨਫੀਰ' ਗਨ ॥੩੦॥ 'ਤੂਤੀਆਂ।

ਮਚਹਿ ਕੁਲਾਹਲ ਜਾਲ,
ਫੈਲਤਿ ਜਸ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਤ।
ਲੇਨੋ ਦੇਨ ਬਿਸਾਲ,
ਹੋਤਿ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਮਹਿ ॥੩੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਨਗਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼'
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕਾਦਸ਼ਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੧੧॥

੧੨. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲੀ]

੧੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੩

ਦੋਹਰਾ:

ਅਤਿ ਉਤਸਾਹ ਬਿਲੋਕ ਕੈ, ਕਰਮੋਂ
ਦਿਲ ਦਿਲਗੀਰ।

ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਜਸ, ਮਨਹੁ 'ਚੀਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ)।
ਰਿਦਾ ਦੇ ਚੀਰ' ॥੧॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਬਜਿਯੰਤ ਪੌਰ ਬਾਜੇ ਬਿਸਾਲ।
ਸੁਨਿਯੰਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਤਬਿ ਹੈ ਬਿਹਾਲ।
ਬਸ ਚਲਹਿ ਨਹੀਂ ਸੰਕਟ ਮਹਾਨ।
ਮਨ ਗਿਨਤਿ ਗਟੀ -ਕਿਮ ਬਿਘਨ
ਠਾਨਿ? ॥੨॥

ਉਰ ਸੱਲੜਾ ਮੋਹਿ ਕਿਮ ਨਿਕਸਿ 'ਤੀਰ [ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਲ = ਤੀਰ, ਛੇਕ, ਚੋਭ ਪੀੜ,
ਜਾਇ। ਜਖਮ। ਸੰਸ: ਸਰ]

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਿਮ ਕਾਲ ਖਾਇ।
ਤਬਿ ਅਨੰਦ ਉਦਹਿ, ਰਿਦ ਕਰਕ
ਹੋਇ।

ਨਤੁ ਮ੍ਰਿਤਕ ਤੁੱਲਾ ਹਮ ਜਿਯਨਿ ਜੋਇ 'ਸਾਡਾ ਜੀਵਣਾ ਮੁਰਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। 'ਪਾ:-ਸਮਾਨ।
॥੩॥

ਨਿਤ ਕਰਤਿ ਮਹਾਂ ਮੰਗਲ ਸੁ ਚਾਰ।
ਬਹੁ ਦਰਬ ਆਇ ਭਰਿ ਲਿਯ ਭੰਡਾਰ।
ਲਘੁ ਥਾਨ ਹਮਹੁ ਤੇ ਭੇ ਮਹਾਨ।

ਸੁਤ ਭਯੋ ਚੰਦ ਸਮੁ ਲਖਿ ਜਹਾਨ 'ਜਹਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।
॥੪॥

ਮੰਗਲ ਕਰੰਤਿ ਗੰਗਾ ਅਨੰਦ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਜਿਸ ਸ਼ੋਭ ਨੰਦ।
ਜਬਿ ਬਡੋ ਹੋਇ ਸਮ ਬਲੀ ਸਿੰਘ।
ਸਭਿ ਕੋ ਨਿਵਾਇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ-

॥੫॥

ਇਮ ਰਾਤਿ ਦਿਵਸ ਕਰਤੀ ਬਿਚਾਰ।
ਪਤਿ ਸਾਥ ਦੁਖਤਿ ਬਾਕਨਿ ਉਚਾਰਿ।

‘ਕਿਮ ਨਹੀਂ ਚਿੰਤ ਚਿਤ ਮੈਂ ਤੁਮਾਰ।

ਦੀਰਘ ਸ਼ਰੀਕ ਨਿਤ ਹੈ ਉਦਾਰ ॥੬॥

ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਨਹੁ ਕਿਮ ਦਿਹੁ 'ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿਓ।
ਖਪਾਇ'।

ਗੁਰਤਾ ਬਹੋਰ ਹਮਰੇ ਸੁ ਆਇ।

ਤੁਮ ਰਹੇ ਬੈਠਿ ਨਹਿ ਕਰਿ ਉਪਾਇ।

ਇਹ ਬਡੋ ਕਾਜ ਮਨ ਨਹੀਂ ਲਜਾਇ

॥੭॥

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਹਮਰੇ ਬਿਤੀਤ'।

'ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਸਾਡਾ ਹਾਲ ਤਾਂ ਬਿਤੀਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨਿਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਜਾ ਕਰਹਿ ਰੀਤਿ।

ਹੁਇ ਦਰਬ ਹੀਨ ਮਾਂਗਤਿ ਫਿਰਾਇ।

ਸਿਖ ਦੇਂ ਨ ਭੇਟ, ਨਹਿ ਲਗਹਿ ਪਾਇ

॥੮॥

ਤਬਿ ਅਪਨ ਬਡਨਿ ਕੋ ਖੋਟ ਜਾਨਿ।

ਮੁਰਝਾਇ ਝੂਰ ਕਜਾ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਿ'।

'ਕੀ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ (ਸਾਡੀ ਔਲਾਦ)।

ਅਬਿ ਤੋ ਉਪਾਇ ਜੇ ਕਰਹਿ ਆਪ।

ਅਸ ਜੁਗਤਿ ਠਾਨਿ ਤਿਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਖਾਪ' 'ਨਾਸ਼ ਕਰੇ।

॥੯॥

ਗੁਰਤਾ ਬਹੋਰ ਹਮ ਬੰਸੁ ਪਾਇ।

ਸਭਿ ਸਿੱਖਯ ਦੇਹਿ ਧਨ, ਲਗਹਿ
ਪਾਇ।

ਕਰਿ ਸਕਹਿ ਕਛੂ ਤੋ ਬਿਲਮ ਟਾਰਿ।

ਅਸ ਕਰਿ ਉਪਾਇ ਤਿਨ ਪੁੱਤ ਮਾਰਿ'

॥੧੦॥

ਸਭਿ ਸੁਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਬਚਨ ਕਾਨ।

ਤਬਿ ਦਈ ਧੀਰ ਤਿਸ ਕੋ ਬਖਾਨ।

‘ਮਤ ਕਰਹੁ ਚਿੰਤ, ਨਹਿ ਜਿਯਹਿ
ਸੋਇ।

ਹੈ ਬਾਲ ਅਲਪ ਨਹਿ ਬਡੋ ਹੋਇ

॥੧੧॥

ਤਿਹ ਨਿਕਸਿ ਸੀਤਲਾ ਕਰਹਿ ਹਾਨ।

ਮਮ ਬਚਨ ਪਤਾ^੧ ਅਬਿ ਲੇਹੁ ਜਾਨਿ। ^{੧ਪਰਤਾਵਾ।}

ਤਿਸ ਤੇ ਜਿ ਬਚਹਿ ਨਹਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ।

ਤੋ ਮੈਂ ਉਪਾਵ ਅਸ ਕਰਹੁ ਕੋਇ

॥ ੧੨ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਬਿਨਾਸਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ।

ਹਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੌਤ੍ਰ ਸਭਿ ਹੂੰ ਅਨੰਦ।

ਅਬ ਆਇ ਨਿਕਟਿ ਬਿਧਿ ਹੂੰ ਸੁਖੈਨ^੧।

^੧ਹੁਣ ਆ ਵਸੇ ਹਨ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ, ਹੁਣ ਵਿਧੀ ਕੋਈ
ਸੌਖੀ ਬਣ ਪਵੇਗੀ।

ਇਸ ਹਤੋਂ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਜੇਨ ਕੇਨ^੧’ ^੧ਜਿਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ।

॥ ੧੩ ॥

ਕਰਮੋਂ ਸੁਨੰਤਿ ਬੋਲੀ ਕੁਬੈਨ।

‘ਤੁਮਰੋ ਬਚੰਨ ਬਰਕਤ ਸੁ ਹੈ ਨ।

ਭਾ ਪ੍ਰਥਮ ਕੂਰ ਕਹਿ -ਹੂੰ ਜਰੂਰ^੧।

^੧ਕਿਹਾ ਸੀ (ਜੋ) ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮੈਂ ਸੁਨਤਿ ਜਾਂਹਿ ਕਿਯ ਹਰਖ ਭੂਰ

॥ ੧੪ ॥

ਤੁਮ ਘਟਤਿ ਜਾਤਿ ਐਸ਼੍ਵਰਜ ਮਾਂਹਿ।

ਸੋ ਬ੍ਰਧੈ ਸਦਾ, ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਨਾਂਹਿ।

ਐਸੇ ਬਿਲੋਕਿ ਮੁਝ ਚਿੰਤ ਹੋਤਿ।

ਦਿਨ ਰੈਨ ਐਨ^੧ ਸੰਕਟ ਉਦੋਤਿ’ ^੧(ਸਾਡੇ) ਘਰ।

॥ ੧੫ ॥

ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ‘ਅਬਿ ਕੈ ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ।

ਸੁਖ ਹੋਹਿ ਤੋਹਿ ਜਜੋਂ ਮੈਂ ਕਹੇਹੁ।’

ਇਮ ਸਦਾ ਕਰਤਿ ਦੰਪਤਿ ਬਿਚਾਰ।

ਕੁਛ ਕਰੈਂ ਕਪਟ ਮਿਲਿ ਬਚ ਉਚਾਰਿ

॥ ੧੬ ॥

ਨਿਤ ਚਿਤਹਿ ਖੋਟ ਕਿਮ ਹੂੰ ਅਨਰਥ।

ਨਹਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕੀ ਕੁਛ ਸਮਰਥ।

ਇਤਿ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਸਰਲੈ ਸੁਭਾਇ।

ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਇਕ ਰਿਦੈ ਲਜਾਇ

॥ ੧੭ ॥

ਲੋਕਨਿ ਅਨੇਕ ਕੀ ਕਰਤਿ ਸ਼੍ਰੇਯ।

ਸਤਿਨਾਮ ਦੇਤਿ ਕਿਸ ਗਯਾਨ ਦੇਯ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਆਨੰਦ ਕੰਦ।

ਖੇਲਤਿ ਬ੍ਰਿਧੰਤਿ ਜਿਮ ਦੂਜ ਚੰਦ

॥੧੮॥

ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚਨ ਤੋਤਲੇ ਮੁਖ ਕਹੰਤਿ।

ਸੁਨਿ ਮਧੁਰ ਸ਼ੋਨ ਕੋ ਸੁਖਦਵੰਤ'।

'ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ।

ਗੰਗਾ ਅਨੰਦ ਕਰਤੀ ਦਲਾਰ।

ਗਰ ਸੰਗ ਲਾਇ ਸੁੰਘਤਿ ਲਿਲਾਰ

॥੧੯॥

ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਤੋਤਰੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੈ ਨ।

ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਬੁਲਾਇ ਸੁੰਦਰ ਸੁ ਬੈਨ।

ਮੁਖ ਚੰਦਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਨਹਿ ਅਘਾਇ।

ਪਿਤ ਨਿਕਟ ਗਏ ਚਿਤ ਆਕੁਲਾਇ

॥੨੦॥

ਬਹੁ ਬਾਰ ਪਠਾਵਹਿ ਨਿਕਟਿ ਦਾਸ।

ਸੁਧਿ ਸੁਨਤਿ ਪੁਨਹਿ ਪੁਨ ਲਯਾਇ

ਪਾਸ।

ਜਿਮ ਧੇਨੁ ਵਤਸ ਲਘੁ' ਨਹਿ ਤਜੰਤਿ।

'ਜਿਵੇਂ ਗਊ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ।

ਤਿਮਿ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਬ੍ਰਿਧੰਤਿ

॥੨੧॥

ਤਜਿ ਮਾਤ ਗੋਦ ਕੋ ਨਿਕਸਿ ਧਾਇੰ।

ਤਬਿ ਅਲੰਕਾਰ ਮ੍ਰਿਦੁ ਧੁਨਿ ਉਠਾਇੰ।

ਪਗ ਨੂਪਰ ਭੂ ਪਰ ਚਲਤਿ ਬਾਜ।

ਕਟਿ ਕਿੰਕਨਿ' ਕੰਚਨ ਬਰ ਬਿਰਾਜ

'ਲੋਕ ਵਿਚ ਤੜਾਗੀ।

॥੨੨॥

ਹੀਰਨਿ ਜਰਾਉ ਕਰ ਕਟਕ' ਸ਼ੋਭ।

'ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੜੇ।

ਦੁਤਿ ਦੇਖਿ ਰੁਚਿਰ ਕਿਸ ਕੇ ਨ ਲੋਭ।

ਬਿਚ ਅਜਰ ਚਾਰੁ ਦੌਰਤਿ ਫਿਰੰਤਿ।

ਸਿਰ ਸੀਸ ਫੂਲ' ਸੁੰਦਰ ਸੁਭੰਤਿ

'ਚੌਂਕ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸਿਰ ਦਾ ਇਕ ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਹਿਣਾ।

॥੨੩॥

ਸੂਖਮ ਸੁ ਚੀਰ ਗਰ ਪੀਰ ਰੰਗ।

ਗੋਟਾ ਸੁ ਲਾਗ ਸਭਿ ਕੋਰ ਸੰਗ'।

'ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨਾਲ।

ਚਮਕਹਿ ਸੁ ਫੂਲ ਤਿਸ ਕੇ। ਬਨਾਇ। 'ਭਾਵ ਗੋਟੇ ਦੇ।
ਗਰ ਕੰਧ ਜੁਗਲ। ਪਰ ਬਹੁ ਸੁਹਾਇ 'ਗਲੇ ਤੇ ਦੁਹਾਂ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ।
॥੨੪॥

ਮਧੁਰੇ ਸੁ ਬੋਲ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੰਤਿ।
ਜੋ ਕਰਹਿ ਦਰਸ ਉਰ ਮੁਦ ਧਰੰਤਿ।
ਤਨ ਗੌਰ ਰੰਗ ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ।
ਅਰਬਿੰਦ ਪਾਂਖਰੀ ਸੇਤ ਲਾਲ। ॥੨੫॥ 'ਕਵਲ ਦੀ ਪੰਖੜੀ ਵਤ ਚਿੱਟੇ ਤੇ ਲਾਲ।
ਭੁਜ ਹੈਂ ਪ੍ਰਲੰਬ ਕੰਧੇ ਉਤੰਗ। 'ਬਾਹਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਮੋਢੇ ਉੱਚੇ।
ਬਰ ਸੁਮਿਲ ਆਂਗੁਰੀ ਨਖ। ਸੁਰੰਗ। 'ਨੌਂਹ।
ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਪਰ ਕੁੰਡਲ ਡੁਲੰਤਿ।
ਸੁੰਦਰ ਸੁ ਕੇਚ ਮੇਚਕ। ਸੁਭੰਤਿ 'ਕਾਲੇ।
॥੨੬॥

ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਨਵੀਨ ਇਮ ਹੂੰ ਅਨੰਦ।
ਬਿਤ ਗਏ ਦੋਸ ਤਨ ਹੂੰ ਬਿਲੰਦ।
ਜਬਿ ਭਏ ਬਰਖ ਪੰਚੈ ਬਿਤੀਤ।
ਕ੍ਰੀੜਤਿ ਬਿਸਾਲ ਹਰਖੰਤਿ ਚੀਤ
॥੨੭॥

ਇਕ ਦਿਨ ਚਢ੍ਹੇ ਸੁ ਜ੍ਹਰ। ਹਰਿ 'ਤਾਪ।
ਗੋਵਿੰਦ।
ਤਬਿ ਰਹੇ ਪੌਢਿ ਚਿਤ ਮਾਤ ਚਿੰਦ। 'ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ ਮਾਤਾ।
ਪੁਨਿ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਭੀ ਦਿਖਾਇ।
ਜਿਹ ਨਾਮ ਸੀਤਲਾ। ਜਗਤ ਗਾਇ 'ਮਾਤਾ (ਚੀਰਕ) ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ।
॥੨੮॥

ਬਹੁ ਸਘਨ ਨਿਕਸਿ ਬਿਸਫੋਟ। ਬ੍ਰਿੰਦ। 'ਫਿਮਣੀਆਂ, ਤਾਲੇ।
ਕੋ ਦਿਖਤਿ ਛੋਟ ਕੋ ਹੂੰ ਬਿਲੰਦ।
ਇਕ ਬਾਰ ਸਰਬ ਭਾ ਤਨ ਸੁਲਾਲ।
ਨਹਿ ਛੂਛ ਥਾਨ। ਕੀਨੇ ਬਿਹਾਲ 'ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਾ ਰਿਹਾ।
॥੨੯॥

ਪੌਢੇ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ।
ਬਿਸਫੋਟ ਸਘਨ ਤੇ ਸੋਜ ਗਾਤ। 'ਸੋਜ ਸਰੀਰ ਪਰ ਹੋ ਗਈ।
ਕਰ ਚਰਨ ਤਰਵ ਪਰ ਜੀਹ ਮਾਂਹਿ। 'ਹੱਥ ਤੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਤਲੀਆਂ ਪਰ ਤੇ ਜੀਹਬਾ ਵਿਚ।

ਸਘਨੀ ਸੁ ਖਰ ਚੁੰਚ ਜਾਂਹਿ॥ ੩੦ ॥

‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੋਕਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਹਨ, ਵਾ ਲਾਲ ਹਨ।
ਮਾਤਾ ਦੇ ਛਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਰਖ ਹੀ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ।

ਲੋਚਨ ਦੁ ਬੀਚ ਮੀਚੇ ਗਏ ਸੁ।
ਉਘਰੰਤਿ ਨਹੀਂ ਦਿਖਿਯਤਿ ਨ ਲੇਸ਼।
ਰਹਿ ਬੈਠ ਨਿਕਟ ਤਜਿ ਧੀਰ ਗੰਗ।
ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਦਿਖਤਿ ਅੰਗ
॥ ੩੧ ॥

ਜਿਮ ਹੋਵੈ ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਜਹਾਜ਼।
ਕਿਹ ਲਾਦ ਲੀਨਿ ਸਭਿ ਘਰ ਸਮਾਜ।
ਬਹਿ ਬਾਯੁ ਕੁਫੇਰੀ॥ ਹੇਰਿ ਤਾਂਹਿ।
ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਆਸ ਤਿਮ ਚਿੰਤ ਮਾਂਹਿ
॥ ੩੨ ॥

‘ਪਾ:-ਜਿਮ ਹੋਇ ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਅਤਿ ਜਹਾਜ਼।

‘ਉਪੁੱਠੀ।

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਦਿਜਬਰ ਬੁਲਾਇ।
ਦੁਰਗਾ ਸੁ ਪਾਠ ਪਢਿਥੇ ਲਗਾਇ।
ਕੁਛ ਦੁਰਗਿਆਣੇ॥ ਥਲ ਬਿਠਾਇ।

‘ਪਾ:-ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੧੪ ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਖੇ
‘ਦੁਰਗਿਆਣਿ’ ਪਦ ਹੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸਭਿ ਧੂਪ ਦੀਪ ਤਿਨ ਕੋ ਦਿਵਾਇ
॥ ੩੩ ॥

ਪੂਜਾ ਜੁ ਸੌਜ ਸਭਿ ਭੇਜਿ ਦੀਨਿ।
ਸੰਪਟ ਸੁ ਪਾਠ ਪਢਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ।
ਕੁਛ ਸਦਨ ਬਿਠਾਏ ਬੋਲਿ ਬ੍ਰਿੱਪ।
ਸਭਿ ਚਹਿ -ਅਰੋਗ, ਸੁਖ ਹੋਹਿ ਛਿੱਪੁ-
॥ ੩੪ ॥

ਸਗਰੇ ਉਦਾਸ ਦਾਸੀ ਜੁ ਦਾਸ।
ਜੇ ਨਗਰ ਲੋਕ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਥਲ ਦੁਰਗਿਆਣੇ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਜਾਇ।

‘ਪਾ:-ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੧੪ ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਖੇ
‘ਦੁਰਗਿਆਣਿ’ ਪਦ ਹੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਾਕ ਕਹਿ ਸੀਸ ਨਜਾਇ॥
॥ ੩੫ ॥

‘ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

‘ਤਨ ਕੁਸ਼ਲ ਕਰਹੁ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ।
ਹਮ ਬਹੁਰ ਬਿਲੋਕੈਂ ਸਸਿ ਮਨਿੰਦ।’
ਬਹੁ ਕਰਤਿ ਜਤਨ ਯੁਤਿ ਚਿੰਤ ਗੰਗ।

ਨਿਤ ਹੋਮ ਹੋਤਿ ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ

॥੨੬॥

ਸਰਕਾਰਾ¹ ਡਾਰਿ ਜਵ ਤਿਲ ਮਿਲਾਇ। 'ਖੰਡ।

ਖਾਰਕ¹ ਬਦਾਮ ਵਿਚ ਅਗਨਿ ਪਾਇ। 'ਛੁਹਾਰੇ।

ਸੁਭ ਦੇ ਅਹਾਰ ਕੰਨਯਾ ਬੁਲਾਇ।

ਭੂਖਨ ਸੁ ਦੇਤਿ ਚੁਨਰੀ¹ ਉਢਾਇ 'ਚੁੰਨੀਆਂ।

॥੨੭॥

ਸਭਿ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ਬੋਲਤਿ ਅਸੀਸ।

ਚਿਰੰਜੀਵ ਕਰਹਿ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਈਸ਼।

ਜਯ ਮਾਤ ਚੰਡਿਕਾ ਹੁਇ ਸਹਾਇ।

ਜਿਨ ਹਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਤਨ ਬਚਾਇ'

॥੨੮॥

ਦਿਜ ਏਕ ਕਾਲ ਭੋਜਨ ਕਰੰਤਿ।

ਹੁਇ ਸੁਚ ਸ਼ਰੀਰ ਦੁਰਗਾ ਜਪੰਤਿ।

ਇਸ ਰੀਤਿ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰਤਿ ਗੰਗ।

ਦ੍ਰਿਗ ਮੁੰਦੇ ਦੇਖਿ ਅਰੁ ਸੋਜ ਅੰਗ

॥੨੯॥

ਬਹੁ ਡਰਤਿ ਰਿਦੇ ਚਿੰਤਾ ਬਿਲੰਦ।

'ਮਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਏਕ ਜਨੁ ਚਾਰੁ ਚੰਦ।

ਹੈ ਜਿਤਕ ਹਮਾਰੇ ਗਨ ਕੁਟੰਬ।

ਪ੍ਰਿਯ ਸਭਿਨਿ ਰਿਦੇ ਇਕ ਇਹ ਅਲੰਬ

॥੪੦॥

ਜਿਮ ਕ੍ਰਿਪਨ ਜਤਨ ਕਰਿ ਧਨ

ਉਪਾਇ।

ਤਿਮ ਅਧਿਕ ਚਾਹ ਤੇ ਨੰਦ ਪਾਇ।

ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰੱਛਕ ਅਕਾਲ।

ਅਬਿ ਹੁਇੰ ਸਹਾਇ ਮੁਝ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ!

॥੪੧॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ! ਸਿਸ¹ ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨ। 'ਬਾਲਕ ਨੂੰ।

ਹੋਵਹੁ ਸਹਾਇ ਸਭਿ ਕਸ਼ਟ ਹਾਨਿ।

ਸੁਭ ਰਹੇ ਚਾਰੁ ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ।

ਨਹਿ ਅੰਗ ਭੰਗ ਕੀਜਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ!

॥ ੪੨ ॥

ਹੁਇ ਮਾਤ ਸੀਤਲਾ ! ਬਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਮਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰੱਛ ਹੋ ਸੁਖ ਸਪੰਨ। ’

ਇਮ ਕਰਤਿ ਬੇਨਤੀ ਗੰਗ ਮਾਤ।

ਦਿਨ ਲਘੁ ਅਹਾਰ ਨਹਿ ਸੁਪਤਿ ਰਾਤਿ

॥ ੪੩ ॥

ਚਿੰਤਾ ਬਿਲੰਦ ਜਿਸ ਕੇ ਰਹੰਤਿ।

ਬਹੁ ਕਸ਼ਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਤਨ ਲਹੰਤਿ।

ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਸਭਿ ਦੁਖਨਿ ਖੋਇ।

ਤਿਸ ਦੇਹਿ ਕਸ਼ਟ ਅਸ ਹੈ ਨ ਕੋਇ

॥ ੪੪ ॥

ਤੱਦਪਿ ਜੁ ਧਰਜੋ ਮਾਨੁਖ ਸਰੀਰ।

ਅਨੁਸਾਰਿ ਤਾਂਹਿ ਵਰਤਹਿ ਸੁ ਧੀਰ।

ਦਿਨ ਤੀਨ ਬਿਤੇ ਨਿਕਸੀ ਜੁ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਸਭਿ ਭਰੀ, ਉਚ ਹੈ ਕਰਿ ਬਿਲੰਦ 'ਮਾਤਾ ਭਰ ਗਈ।

॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਸਭਿ, ਚਿੰਤਾ

ਧਰਤਿ ਉਦਾਸ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਰਾਧਤੇ, ‘ਸੰਕਟ

ਹੋਹਿ ਬਿਨਾਸ਼’ ॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸੀਤਲਾ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਵ੍ਰਾਦਸ਼ਮੋ ਅੰਸੂ ॥ ੧੨ ॥

੧੩. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਝੂਠੀ ਗੋਂਦ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਤੇ ਸੀਤਲਾ ਮੁੜੀ]

੧੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੪

ਦੋਹਰਾ:

ਇਤ ਕੁਟੰਬ ਸਭਿ ਚਿੰਤ ਜੁਤ, ਮਹਾਂਦੇਵ
ਤੇ ਆਦਿ।

ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਹੁਇ ਕੁਸ਼ਲ ਤਨ,
ਪੁਨਹਿ ਪਿਥੈਂ ਅਹਿਲਾਦ ॥੧॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਉਤ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦ ਧਾਰਿ।

ਕਰਮੋ ਸਮੀਪ ਬਾਕਨਿ ਉਚਾਰਿ।

‘ਅਬਿ ਹੇਰਿ ਭਯੋ ਜਿਮ ਤਿਨਹੁ ਨੰਦ।

ਨਹਿ ਜਿਯਨ ਆਸ, ਸ਼ੋਕਤਿ ਬਿਲੰਦ।’ ^{‘ਸ਼ੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤ।}

॥੨॥

ਸਤਿ ਬਾਕ ਮੋਰ ਅਜਹੂੰ ਨ ਜਾਨਿ।

^{‘ਅਜੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ?’}

ਜਿਮ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈਂ ਕੋਪ ਠਾਨਿ।

ਤਿਮ ਭਈ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਸਿ ਭੂਰ।

ਅਬਿ ਹੋਇ ਮ੍ਰਿਤੂ ਤਿਸ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰ

॥੩॥

ਮੈਂ ਕਈ ਬਾਰ ਲੀਨੋ ਪਤਯਾਇ।

ਮੁਖ ਕਹੌਂ ਬਾਕ ਨਹਿ ਨਿਫਲ ਜਾਇ।

ਬਲ ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ ਮੋਹਿ ਮਾਂਹਿ।

ਅਰਜਨ ਲਖੈ ਇਕ, ਔਰ ਨਾਂਹਿ।’ ^{‘ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।}

॥੪॥

ਸੋ ਡਰਤਿ ਰਹਤਿ ਮੋ ਤੇ ਬਿਸਾਲ।

ਪਦ ਕਰਹਿ ਬੰਦਨਾ ਮਿਲਿਨਿ ਕਾਲ।

ਨਹਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਭੈ ਕਰੰਤਿ।

ਭੋਰਾ’ ਸੁਭਾਉ ਨਹਿ ਕੁਛ ਬੁਲੰਤਿ ^{‘ਭੋਲਾ।}

॥੫॥

ਸੁਤ ਮਰੇ ਪਿਛਾਰੀ ਬਨਹਿ ਦੀਨ।

ਪੁਨ ਨਹੀਂ ਨਿਪਜਿ ਹੈ ਆਸ ਹੀਨ।’

ਸੁਨਿ ਕੰਤ ਬੈਨ ਕਰਮੋ ਸੁ ਚੈਨ।

ਉਰ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ਪਰਫੁੱਲਜ ਨੈਨ

॥ ੬ ॥

‘ਇਮ ਬਚਨ ਸਾਚ ਤੁਮਰੋ ਜਿ ਹੋਇ।
ਇਸ ਸਮ ਉਛਾਹ ਨਹਿ ਅਪਰ ਕੋਇ।
ਜਿਸ ਨਿਕਟਿ ਬੀਸ ਦਸ ਗ੍ਰਾਮ ਰਾਜ।
ਬਡ ਹੋਇ ਖਰਚ ਤੂਟਯੋ ਸਮਾਜ ॥ ੭ ॥
ਤਿਸ ਢਿਗ ਅਚਾਨਕੈ ਬਨਿ ਸੁ ਜਾਇ।
ਸਭਿ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਕੋ ਰਾਜ ਪਾਇ’।

‘ਜਿਸ ਪਾਸ ਦਸ ਵੀਹ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਖਰਚਾ ਬੜਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸਮਾਜ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਵੇ, ਤਿਸ ਪਾਸ ਅਚਾਨਕ ਜੇ (ਐਸੀ ਵਾਰਤਾ) ਬਣ ਜਾਵੇ ਜੋ ਉਹ ਸਾਰੇ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਦਾ ਰਾਜ ਪਾ ਲਵੇ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਉਛਾਹ ਹਮਰੇ ਸੁ ਹੋਇ।
ਗੁਰਤਾ ਸੁ ਪਾਇ ਹਮ ਬੰਸ ਜੋਇ
॥ ੮ ॥

ਸੰਮਤ ਹਜ਼ਾਰ ਲਗ ਹੋਹਿ ਪੂਜ।
ਜਗ ਜਿਹ ਸਮਾਨਨਹਿ ਔਰ ਦੂਜ।
ਪੂਜੰਤਿ ਪਾਇ ਬਨਿ ਸਿੱਖਯ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਬੰਦੈਂ ਅਨੰਦ ਚੰਦਹਿ ਮਨਿੰਦ’ ॥ ੯ ॥
ਇਮ ਚਿਤਹਿ ਪਾਪ -ਕਿਮ ਹੁਇ
ਅਨਰਥ-।

‘ਚੰਦਰਮਾਂ ਵਾਂਙੂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਅਨੰਦ ਹੋਣਗੇ।

ਜਿਨ ਕੇਰ ਠਟਨ ਸਭਿ ਹੈ ਬਿਅਰਥ’
॥ ੧੦ ॥

‘ਜਿਸ (ਪ੍ਰਿਥੀਏ) ਦੇ ਠਟੇ ਸਭ (ਖਿਆਲ) ਵਿਅਰਥ ਹੋਣੇ ਹਨ।

ਬਡ ਪੀਤਿ ਪਾਪ ਸੋਂ ਦਿਵਸ ਰੈਨ।
ਪਰਹੈ ਸੁ ਨਰਕ ਇਮ ਜਾਨਿ ਭੈ ਨ।
ਇਕ ਕੈ ਅਨੰਦ ਦੁਰਿ ਦੁਰਿ ਕਰੰਤਿ’।

‘ਇਨ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੇ (ਘਰ) ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਅਨੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਬੁੱਧਿ ਪਰ ਦੁਖ ਚਹੰਤਿ।
ਇਸ ਲੋਕ ਅਜਸ’ ਨਹਿ ਡਰਹਿ ਕੂਰ।
ਪਰਲੋਕ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜ਼ਰੂਰ ॥ ੧੧ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਜੀ ਦਿਵਸ ਪੰਚ।
ਦੁਖ ਭਯੋ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਹੈ ਨ ਰੰਚ।
ਬਿਸਫੋਟ ਭਯੋ ਇਕਬਾਰ ਬਿੰਦ।
ਚਮਕਹਿ ਬਿਸਾਲ ਮੁਕਤਾ ਮਨਿੰਦ
॥ ੧੨ ॥

‘ਅਪਜੱਸ।

ਨਹਿੰ ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿੰ ਬਾਕ ਭਾਖ।

ਤੂਸ਼ਨ ਰਹੰਤਿ, ਨਹਿੰ ਖੋਲਿ ਆਂਖ।

ਕਰਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸੇਜ ਤੂਲਾਦਿ ਪਾਇ।

¹ਰੂਈ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ।

ਦਿਸਿ ਦੁਤਿਯ ਮਸੇ ਪਾਸੇ ਫਿਰਾਇ।

¹ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਦੂਜੀ ਤਰਫ ਪਾਸਾ ਫੇਰਦੇ ਹਨ।

॥ ੧੩ ॥

ਕੋ ਗਹੈ ਅੰਗ ਪਿਲ ਪਿਲ ਕਰੰਤਿ।

ਇਕ ਪਾਸ ਪਰੇ ਚਿਰ ਲੋ ਬਿਤੰਤਿ।

ਪਿਖਿ ਮਾਤ ਗੰਗ ਚਿੰਤਾ ਬਿਲੰਦ।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਸਹਾਇ ਹੈ ਅਨੰਦ ਕੰਦ

॥ ੧੪ ॥

ਮੈਂ ਦੀਨ ਬਹੁਤ ਇਹ ਦਰਬ ਮੋਰ।

ਦੁਖ ਹਰਹੁ ਆਪ ਇਹ ਅਧਿਕ ਘੋਰ।

ਕਰੁਨਾ ਨਿਧਾਨ ਜ਼ਾਹਰ ਜਹਾਨ।

ਦੀਨਾਨ ਨਾਥ! ਸੁਖ ਕਰਿ ਸੁਜਾਨ’

॥ ੧੫ ॥

ਦਿਨ ਰੈਨ ਬੈਨ ਬਿਨ ਚੈਨ ਏਵ।

ਗੰਗਾ ਭਨੰਤਿ ਜਸੁ ਦੇਵ ਦੇਵ।

¹ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦੇਵ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦਾ।

ਦੀਰਘ ਉਸਾਸ ਲੇ ਬਾਰ ਬਾਰ।

ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਤਿ ਢਰਤਿ ਬਹੁ ਬੂੰਦ ਬਾਰਿ।

¹ਜਲ।

॥ ੧੬ ॥

ਸੁਤ ਅੰਗ ਬਿਲੋਕਤਿ ਟਕ ਲਗਾਇ।

ਕਬਿ ਅਵਨਿ ਪਿਖਹਿ ਨਿਸ਼ਚਲ

¹ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਲ ਦੇਖਕੇ ਅਚਲ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਹਾਇ।

ਬਹੁ ਭਈ ਦੂਬਰੀ ਦੇਹਿ ਜਾਂਹਿ।

ਰਹਿ ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਮੁਖ ਮੌਨ ਤਾਂਹਿ

॥ ੧੭ ॥

ਇਮ ਪੰਚ ਦਿਵਸ ਲਗ ਦੁਖ ਬਿਸਾਲ।

ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਦਾਸ ਦਾਸੀਨ ਜਾਲ।

ਨਹਿੰ ਕਰਤਿ ਕੋਇ ਰੁਚਿ ਸੋਂ ਅਹਾਰ।

ਉਦਬਿਗਨ। ਰਿਦੇ ਕਰਿ ਨਹਿੰ ਸੰਭਾਰਿ

¹ਵਿਆਕੁਲ।

॥ ੧੮ ॥

ਨਿਸ ਮੈਂ ਨ ਸੁਪਤਿ ਬਹ ਰਹਤਿ ਜਾਗ।

ਕਰਿ ਗੰਗ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਾਤੈਂ ਸੁਭਾਗ।

'ਸੁਭਾਗੇ ਪੁਤਰ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਦਾਸ ਦਾਸੀਆਂ ਆਦਿ)। (ਅ) 'ਹੇ ਸੁਭਾਗੇ ਗੰਗ ਪੁਤਰ! ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰੋ ਨਾਂ।'

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਭਾਖੰਤਿ ਜਾਇ।

‘ਦਿਨ ਚੈਨ ਗੰਗ ਨਹਿ ਅਸਨ ਖਾਇ’

॥੧੯॥

ਸੁਨਿ ਦੇਤਿ ਧੀਰ ‘ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਤ੍ਰਾਸ।

ਇਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਧਰਹੁ ਆਸ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਇਨ ਕੇ ਨਿਤ ਸਹਾਇ।

ਜਿਨ ਨਾਮ ਜਪੇ ਸਭਿ ਕਸ਼ਟ ਜਾਇ’

॥੨੦॥

ਬਹੁ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਨਾਇ।

ਹਹਿ ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿਮ ਚੈਨ ਪਾਇ।

ਜਬਿ ਦਿਵਸ ਖਸ਼ਟਮੋ ਭਾ ਬਿਤੀਤ।

ਤਿਸ ਰਾਤਿ ਫਿਰੀ ਮੁਰਝਾਨ ਕੀਤਿ।

'ਮੁਰਝਾਕ (ਮਾਤਾ) ਮੋੜਾ ਖਾ ਗਈ।

॥੨੧॥

ਤਬਿ ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਉਦਿਯੰਤਿ ਭਾਨੁ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਅਖਿਯਾਂ ਮਹਾਨ।

ਬਿਕਸੇ ਬਿਸਾਲ ਜਨੁ ਕਮਲ ਪੱਤ੍ਰ।

ਪਿਖਿ ਮਾਤ ਅਨੰਦ ਅਤਿ ਭਾ ਬਚਿੱਤ੍ਰ

॥੨੨॥

ਕੁਛ ਭਾ ਭਰੋਸ -ਦ੍ਰਿਗ ਰਹਿ ਅਦੋਸ਼।

'ਸਾਬਤ।

ਸੁਤ ਕੋ ਸਰੀਰ ਕੀ ਆਇ ਹੋਸ਼-।

ਕੁਛ ਅਲਪ ਕੀਨਿ ਮੁਖ ਖਾਨ ਪਾਨ।

ਪਿਖਿ ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਬਡ ਮੋਦ ਠਾਨਿ

॥੨੩॥

ਉਰ ਭੇ ਸਧੀਰ ਬੋਲਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਸਭਿ ਕਹੈਂ ‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁ ਧੰਨ।

ਦੁਖ ਸਮਯ ਆਨ ਹੋਏ ਸਹਾਇ।

ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਲੀਨਸਿ ਬਚਾਇ’

॥੨੪॥

ਸੁਨਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੁਧਿ ਹੇਤਿ ਆਇ।

ਨਿਤ ਚਿੰਤ ਕਰਤਿ ਸੁਖ ਕੋ ਮਨਾਇ।

‘ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਨੇ ਸੁਖ ਮਨਾਇਆ। (ਅ) ਨਿੱਤ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਨਾਉਂਦਾ ਸੁਖ ਸੀ।

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਬੈਠਯੋ ਸੁ ਆਇ।

ਕਰਿ ਨਮੋ ਸਹਤ ਆਦਰ ਬਿਠਾਇ

॥੨੫॥

‘ਸੁਧਿ ਦੇਹੁ ਬਾਲ ਕੀ ਸੁਖ ਸਰੀਰ।

ਹਮ ਸੁਨੀ ਅਬਹਿ ਮਿਟਿ ਗੀ ਸੁ ਪੀਰ।

ਬਿਸਫੋਟ ਅਹੈਂ ਕਿਸ ਬਿਧਿ, ਬਤਾਇ?

ਬਰ ਬਚੇ ਨੇਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮੁਖ ਸੁਹਾਇ’

॥੨੬॥

ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਭਨੰਤਿ।

‘ਤੁਮ ਹੋ ਬਿਸ਼ਾਲ ਕਰੁਨਾ ਕਰੰਤਿ।

ਤਹਿ ਸਕਲ ਕੁਸ਼ਲ ਸਹਿਜੇ ਸੁਭਾਇ।

ਉਪਜੰਤਿ ਮੋਦ, ਨਹਿ ਬਿਘਨ ਆਇ

॥੨੭॥

ਅਬ ਮੁਰੀ ਸੀਤਲਾ ਸਭਿ ਸਰੀਰ।

ਮੁਰਝਾਇ ਸਕਲ ਬਿਸਫੋਟ ਪੀਰ।

ਦੀਨਾਨ ਨਾਥ ਹੋਏ ਸਹਾਇ।

ਦ੍ਰਿਗ ਲਿਏ ਆਪ ਕਰ ਦੈ ਬਚਾਇ

॥੨੮॥

ਕੁਛ ਲਗਯੋ ਕਰਨਿ ਅਬਿ ਖਾਨ ਪਾਨ।

ਹੁਇ ਹੈ ਅਰੋਗ ਅੰਗਨਿ ਮਹਾਨ।

ਜਬਿ ਅਏ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਧਿ ਲੇਨਿ ਆਪ।

ਤਬਿ ਥੇ ਬਿਹਾਲ ਸਭਿ ਤਨ ਸੰਤਾਪ

॥੨੯॥

ਤੁਮ ਦਯਾ ਸਾਥ ਸਭਿ ਸੁਖ ਸਰੀਰ।

ਅਬਿ ਗਈ ਬਹੁਤ ਮਿਟਿ ਅੰਗ ਪੀਰ।’

ਸੁਨਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਹੂੰ ਕਰਿ ਅਨੰਦ।

ਤਬਿ ਦਈ ਆਸ਼ਿਖਾ ‘ਸੁਖ ਬਿਲੰਦ’

॥੩੦॥

ਪੁਨ ਆਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਪਟ ਧਾਰਿ।

ਉਰ ਮੈਂ ਅਨਰਥ ਮੁਖ ਮ੍ਰਿਦੁ ਉਚਾਰਿ।
 ਸਨਮਾਨ ਸਾਥ ਗੁਰ ਨਮਹਿ ਕੀਨਿ।
 ਬਹੁ ਭਾਉ ਧਾਰਿ ਬੈਠਾਇ ਲੀਨਿ
 ॥੩੧॥

‘ਸੁਧਿ ਦੇਹੁ ਨੰਦ ਕੀ ਹੋਹਿ ਜੈਸ।
 ਬਹੁ ਦੁਖਦ ਸੀਤਲਾ ਮਾਂਹਿ ਭੈ ਸੁ’।
 ਦ੍ਰਿਗ ਮੁੰਦੇ, ਖੋਲਬੇ ਨਾਂਹਿ ਕੀਨਿ।
 ਸੁਖ ਕਰੈ ਈਸ਼, ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਹੀਨ’

‘ਭੈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅ) ਸਾਨੂੰ ਡਰ ਸੀ।

॥੩੨॥

ਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਹੋਵਹਿ ਸਹਾਇ।
 ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁ ਦੈ ਹੈਂ ਬਚਾਇ।
 ਜੀਵਨਿ ਅਧੀਨ’ ਇਹ ਨਾਂਹਿ ਕਾਰ।
 ਈਸ਼ੁਰ ਜਿਵਾਇ ਕੈ ਦੇਹਿ ਮਾਰ

‘ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ।

॥੩੩॥

ਇਕ ਆਸ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਧਰਹਿ ਚੀਤ।
 ਜੋ ਸਕਲ ਜਗਤ ਦੁਖ ਸੁਖਹਿ ਕੀਤ’।
 ਇਮ ਸੁਨੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ।
 -ਨਹਿ ਕੁਸ਼ਲ ਇਨਹੁ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਭੀਨ-

‘ਦੁਖ ਸੁਖ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ।

॥੩੪॥

ਮੁਖ ਸ਼ੋਕਵਾਨ ਕਰਿ ਕੈ ਦਿਖਾਇ।
 ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਅਧਿ ਕੈ ਬਧਾਇ।
 ਉੱਠ ਗਯੋ ਸਦਨ ਕਪਟੀ ਬਿਸਾਲ।
 ਰਿਦ ਮੈਂ ਗੁਨੰਤਿ -ਨਹਿ ਜਿਯੇ ਬਾਲ-

॥੩੫॥

ਇਮ ਭਯੋ ਦਿਵਸ ਸਪਤਮ ਬਿਤੀਤ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਤਨ ਅਨੰਦ ਥੀਤ’।
 ਰੁਚਿ ਸੰਗ ਕੀਨਿ ਤਬਿ ਖਾਨ ਪਾਨ।
 ਬਿਕਸੇ ਮਨੋਗ’ ਲੋਚਨ ਮਹਾਨ ॥੩੬॥

‘ਹੋਇਆ।

‘ਸੁਹਣੇ।

ਤਬਿ ਲਗੇ ਸੁਸ਼ਕ ਹੋਵਨਿ ਸੁਖੇਨ।
 ਬਿਸਫੋਟ ਹੁਤੇ ਭਰਿ ਭੂਰ ਜੇਨ’।
 ਤਨ ਪ੍ਰਥਮ ਚਰਮ ਜੁਤ ਸੁਸ਼ਕ ਹੋਇ।

‘ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਭਰੇ ਸਨ।

ਸਭਿ ਗਏ ਉਤਰ ਨਹਿੰ ਦਿਖਤਿ ਕੋਇ

॥੩੭॥

ਸੁਖ ਸੰਗ ਗੰਗ ਸੁਤ ਤਨ ਪਖਾਰ।

ਮੁਖ ਚੰਦ ਧੋਇ ਕਰਿ ਉਸਨ ਬਾਰ।' 'ਗਰਮ ਜਲ ਨਾਲ।

ਸਭਿ ਦਾਸ ਅਪਰ ਦਾਸੀ ਸੁ ਆਇ।

ਹਰਖਾਇ ਬਾਕ ਕੋ ਕਹਿੰ ਸੁਨਾਇ

॥੩੮॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਲੇਹੁ ਬਧਾਈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ, ਉਰ ਪ੍ਰਮੋਦ
ਕੋ ਧਾਰਿ।’

ਜਿਤ ਕਿਤ ਅਤਿ ਉਤਸਾਹ ਤੇ, ਸੁਨਿ

ਕਰਿ ਨਰ ਗਨ ਨਾਰਿ ॥੩੯॥

ਕਰਿ ਸਨਾਨ ਨਿਜ ਨੰਦ ਕੋ, ਭੂਖਨ

ਬਸਤ੍ਰ ਉਢਾਇ।

ਮਾਤ ਹੋਤਿ ਬਲਿਹਾਰਨੇ, ਨਵੇਂ ਜਨਮ

ਜਨੁ ਪਾਇ ॥੪੦॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਤਬਿ, ਲਜਾਏ

ਦਾਸ ਉਠਾਇ।

ਪਦ ਪੰਕਜ ਪਰ ਪਾਇ ਕਰਿ, ਰਿਦੈ

ਅਨੰਦ ਬਧਾਇ ॥੪੧॥

ਨੰਦਨ ਦਿਖਯੋ ਅਨੰਦ ਜੁਤ, ਗੋਦ ਲੀਨਿ

ਬੈਠਾਇ।

ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰ ਕਮਲ ਕੋ,

ਆਸ਼ਿਖ ਦੀ ਹਰਖਾਇ ॥੪੨॥

ਚਾਰੁ ਬਿਲੋਚਨ ਹੇਰਿ ਕਰਿ, ਅਰੁ ਸੁਖ

ਸਕਲ ਸਰੀਰ।

ਕਰਯੋ ਸ਼ਬਦ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਜੋ ਧੀਰਨ

ਮਹਿੰ ਧੀਰ ॥੪੩॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਭਰਮ ਗਏ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ॥੨॥੧੦੩॥੧੭੨॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰਦੇਵ ਨੈ, ਕਰੇ ਸੁ ਨੈਨ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਰੱਛਾ ਕੀਨਸਿ ਹਾਥਿ ਦੈ, ਲਖਿ ਪੂਰੀ 'ਮੇਰੀ ਆਸਾ ਜਾਣਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ।

ਮਮ ਆਸ' ॥੪੪॥

ਪੂਰਨ ਸੇਵਾ ਜਾਨਿ ਕਰਿ, ਭਰਮ

ਬਿਦਾਰਜੋ ਦੂਰ।

ਨਿਸਚੈ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਲਏ, ਸਭਿ

ਨਿੰਦਕ ਕਰਿ ਕੂਰ ॥੪੫॥

ਨਿਕਸੀ ਅਤਿਸ਼ੈ ਸੀਤਲਾ, ਤਿਸ ਤੇ ਹੂ

ਰਖਵਾਰ।

ਦਾਸ ਉਧਾਰਜੋ ਆਪਨੋ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ

ਕਰਤਾਰ ॥੪੬॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਕੌ, ਜਪਤਿ ਹੋਇ

ਚਿਰੰਜੀਵ।

ਸਾਧੂ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ' ਵਾਕ ਤੇ, ਦੁਖ ਹਰਿ 'ਸੰਤ (ਬਾਬਾ) ਬੁੱਢੇ ਦੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵ' ॥੪੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸੀਤਲਾ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਤ੍ਰਿਯੋਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੩॥

੧੪. [ਸੀਤਲਾ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ]

੧੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੫

ਦੋਹਰਾ:

ਪੁਨ ਗੰਗਾ ਮਨ ਮੋਦ ਕਰਿ,
 ਚਹਤਿ ਸੀਤਲਾ ਪੂਜ।
 ਸਭਿ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇ ਕਰਿ
 ਲੇ ਸੁਤ ਜਨੁ ਸਸਿ ਦੂਜ ॥ ੧ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਪਰਵਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਮਿਲਾਇ।
 ਕਰਮੋ ਜਿਠਾਣਿ ਭੇਜੀ ਬੁਲਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਨਿ।
 ਇਮ ਕਹੜੋ ਜਾਇ ਦਾਸੀ ਪ੍ਰਬੀਨ
 ॥ ੨ ॥

‘ਦੁਰਗਾ ਸੁ ਪੂਜਨੇ ਜਾਤਿ ਮਾਤ।
 ਅਬਿ ਚਲਹੁ ਆਪ ਭੀ ਤਹਿ ਬੁਲਾਤਿ।’
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦੁਖੀ ਸੁ ਹਿਰਦੈ ਕੁਭਾਗ।
 ਜਨੁ ਡਸੀ ਸਰਪ ਬਿਖ ਚਢਨਿ ਲਾਗਿ
 ॥ ੩ ॥

ਸੋਚਤਿ ਬਿਸਾਲ, ਨਿਸ਼ਚਲ ਸਰੀਰ।
 ਨਹਿ ਉਠੜੋ ਜਾਤਿ ਦ੍ਰਿਢ ਗੂਢ ਪੀਰ।
 ਪੁਨ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਹੁਇ ਤਯਾਰ।
 ਪਹਿਰੇ ਨ ਵਸਤ੍ਰ ਕੁਛ ਰੰਗਦਾਰ ॥ ੪ ॥
 ਨਹਿ ਅਲੰਕਾਰ ਪਹਿਰੇ ਸੁ ਚਾਰੁ।
 ਚਲਿ ਗਈ ਸਦਨ ਜਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਾਰਿ।
 ਦਾਸੀ ਕਿਤੇਕ ਜਹਿ ਲੀਨ ਸੰਗ।
 ਮਿਲਿ ਰਹੀ ਬੈਠ ਹੈ ਨਿਕਟ ਗੰਗ
 ॥ ੫ ॥

'ਸਰੀਰ ਚਲਣੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ।

'ਗੁੱਝੀ ਡਾਢੀ ਪੀੜਾ ਹੋਈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਲੇ ਗੋਦ ਮਾਇ।
 ਕਰਮੋ ਚਰੰਨ ਮਸਤਕ ਟਿਕਾਇ।
 ਉਰ ਕਪਟ ਸੁ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਭਨੰਤਿ।
 ‘ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੋਹੁ ਸੁੰਦਰ ਸੁਭੰਤਿ’
 ॥ ੬ ॥

'ਮਾਤਾ ਜੀ।

ਪਠਿ ਦਾਸ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪੁਨ ਬੁਲਾਇ।
ਅਰ ਮਹਾਂਦੇਵ ਸਾਦਰ ਮਿਲਾਇ।
ਇਨ ਆਦਿ ਅਪਰ ਨਰ ਨਾਰਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਪੁਰਿ ਕੇਰ ਮਿਲੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨੰਦ

॥ ੭ ॥

ਸਭਿ ਪਹਿਰ ਬਿਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਚੀਰ।
ਘਰ ਬਿਖੈ ਕੀਨ ਮਿਲਿ ਭੂਰ ਭੀਰ।
ਬਹੁ ਦੇਤਿ ਬਧਾਈ ਆਨਿ ਆਨਿ।
ਸਨਮਾਨ ਠਾਨਿ ਗੰਗਾ ਮਹਾਨ ॥ ੮ ॥
ਜਿਨਿ ਕੰਠ ਕੋਕਿਲਾ ਗਾਇੰ ਗੀਤ।
ਬਹੁ ਕਰਿ ਉਛਾਹ ਧਰਿ ਹਰਖ ਚੀਤ।
ਮੁਖ ਹਸਤਿ ਚਲਤਿ ਜੇ ਹਸਤਿ ਚਾਲਿ।
ਜਨੁ ਅਨੰਦ ਉਦਧਿ ਮਹਿ ਮੀਨ ਜਾਲ

॥ ੯ ॥

ਇਕਠੇ ਸੁ ਹੋਇ ਨਰ ਏਕ ਥਾਨ।
ਗਮਨੇ ਸੁ ਅੱਗੂ ਉਰ ਹਰਖ ਠਾਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੇ ਗੰਗ ਸੰਗ।
ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਾਵਤੀ ਮਨ ਉਮੰਗ

॥ ੧੦ ॥

ਦਿਸ਼ ਪਸ਼ਚਮ ਪੁਰਿ ਤੇ ਗਮਨ ਠਾਨਿ।
ਤਹਿੰ ਦੁਰਗਿਆਣਿ ਦੁਰਗਾ ਸਥਾਨ।^੧

^੧ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲਨੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ‘ਖਰ ਬਾਹਿਨੀ ਦੇਵੀ’ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀਤਲਾ ਸੱਦਦੇ ਹਨ ਅਰਾਧੀ ਗਈ ਸੀ ਯਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਹੋਈ ਸੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਮੁੱਲੀ ਤੇ ਨਿਸਚਯਾਤਮ ਉਗਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਆਪ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:

ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਭਰਮ ਗਏ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੇ ਜੀਵੈ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ॥ ੨ ॥ ੧੦੩ ॥ ੧੭੨ ॥
ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸੀਤਲਾ ਰੋਗ ਤੋਂ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਹੈ।
ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਾਪੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਬਾਲਕ ਰਾਖੇ ਆਪੇ ॥
ਸੀਤਲਾ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ ॥ ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ ॥ ੧ ॥
ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥
ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀ ਭਗਤ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਸਭ ਜੀਅ ਭਇਆ ਕਿਰਪਾਲਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਾਥਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ ॥
ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਕੀ ਸੁਣੀ ਬੇਨੰਤੀ ॥ ਸਭ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵੰਤੀ ॥੨॥੧੧॥੨੫॥
ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕੇਵਲ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਅਰਾਧਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਸੀ। ਫਿਰ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਰਖਿਓ ਪਰਮੇਸਰਿ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
ਮਿਟੀ ਬਿਆਧਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਹੋਏ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਦਾ ਬੀਚਾਰਿ ॥੧॥
ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਮੇਰੈ ਕਰਤੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ ॥੨॥੧੫॥੨੪॥
ਫਿਰ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਵਿਚ ਵਾਕ ਹੈ: ‘ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖਿਆ।’
ਪੁਨ: ‘ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ।’
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਬੱਧੀ ਸੀ। ਜੇ ਸੀਤਲਾ
ਉਪਾਸਕ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹਦੇ।
“ਭੈਰਉ ਭੂਤ ਸੀਤਲਾ ਧਾਵੈ ॥ ਖਰ ਬਾਹਨ ਉਹੁ ਛਾਰ ਉਡਾਵੈ ॥੧॥”
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਉਗਾਹੀ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਫਿਰ
ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਲ ਤੱਕੋ, ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਪੂਰਨ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਨਾਮੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ
ਸਨ, ਉਹ ਕਦ ਪਤੀ ਵਿਸ਼੍ਵਾਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਗਤ ਗੁਰ ਤੇ
ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਰੂਪ ਮੰਨਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੱਥਰਾਂ ਤੇ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਫਿਰਨਾ ਕਿਆਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
ਆ ਸਕਦਾ। ਜਦ ਕਦੇ ਬਾਲ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੇਚਲ ਯਾ ਫੇਰ ਖੇਚਲ ਤੋਂ ਰਖਿਆ ਹੋਈ
ਹੈ, ਤਦੋਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩. ਅੰਸੂ ੯. ਅੰਕ ੫ ਸੱਪ
ਤੋਂ ਬਚਣੇ ਪਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨੰਦ ਬਚਾਇਆ। ਫਿਰ ਰਾਸ ੩, ਅੰਸੂ ੧੦
ਅੰਕ ੫ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੱਛਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਜਿਥੇ
ਨਾਮ ਜਪਣ ਓਥੇ ਵਿਘਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ
ਖਿਆਲ ਦੇਖੋ, ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਖੇਦ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤਦ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੜੇ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
ਤੇ ਉਸ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਐਉਂ ਅਰਦਾਸ ਕਵਿ ਜੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ
ਹਨ: ਪਿਖ ਮਾਤ ਰੰਗ ਚਿੰਤਾ ਬਿਲਦ।
...‘ਸਤਿਗੁਰ ਸਹਾਇ ਹੂ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ॥੧੪॥
ਮੈਂ ਦੀਨ ਬਹੁਤ ਇਹ ਦਰਬ ਮੋਰ। ਦੁਖ ਹਰਹੁ ਆਪ ਅਧਿਕ ਘੋਰ।
ਕਰੁਨਾਨਿਧਾਨ ਜ਼ਾਹਰ ਜਹਾਨ! ਦੀਨਾਨ ਨਾਥ ਸੁਖ ਕਰਿ ਸੁਜਾਨ!’ ॥੧੫॥
ਦਿਨ ਰੈਨ ਬੈਨ ਬਿਨ ਚੈਨ ਏਵ। ਗੰਗਾ ਭਨੰਤਿ ਜਸ ਦੇਵ ਦੇਵ।
ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦੇਖ ਧੀਰਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:
ਸੁਨਿ ਦੇਤਿ ਧੀਰ ‘ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਤ੍ਰਾਸ। ਇਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਧਰਹੁ ਆਸ।
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਇਨ ਕੇ ਨਿਤ ਸਹਾਇ। ਜਿਨ ਨਾਮ ਜਪੇ ਸਭਿ ਕਸ਼ਟ ਜਾਇ’ ॥੨੦॥
ਫਿਰ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਅਰੋਗ ਹੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਦ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਾਸ ਦਾਸੀਆਂ
ਐਉਂ ਬਿਨਯ ਕਰਦੇ ਹਨ:
...ਸਭਿ ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁ ਧੰਨ!
ਦੁਖ ਸਮਯ ਆਨਿ ਹੋਏ ਸਹਾਇ। ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਲੀਨਸਿ ਬਚਾਇ’ ॥੨੪॥
ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਖਬਰ ਪੁੱਛਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:

‘ਦੀਨਾਨ ਨਾਥ ਹੋਏ ਸਹਾਇ॥ ਦ੍ਰਿਏ ਲਗੇ ਆਪ ਕਰ ਦੈ ਬਚਾਇ’ ॥੨੮॥

ਇੱਤਯਾਦਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਜੀ ਦੇ ਆਕੇ ਸੁਧ ਲੈਣ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :

ਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਹੋਵਹਿ ਸਹਾਇ। ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁ ਦੈ ਹੈਂ ਬਚਾਇ.... ॥੩੩॥

ਇਕ ਆਸ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਧਰਹਿ ਚੀਤ। ਜੋ ਸਕਲ ਜਗਤ ਦੁਖ ਸੁਖਹਿ ਕੀਤਿ।’

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਚਰੇ ‘ਨੇਤ੍ਰ ਪਰਗਾਸ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ’ ਸਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਐਉਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰਦੇਵ ਨੈ ਕਰੇ ਸੁ ਨੈਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਰੱਛਾ ਕੀਨਸਿ ਹਾਥ ਦੈ ਲਖਿ ਪੂਰੀ ਮਮ ਆਸ ॥੪੪॥

ਪੂਰਨ ਸੇਵਾ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਭਰਮ ਬਿਦਾਰਯੋ ਦੂਰਿ। ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਪਨੈ ਕਰ ਲਏ ਸਭਿ ਨਿੰਦਕ ਕਰਿ ਕੂਰ ॥੪੫॥

ਨਿਕਸੀ ਅਤਿਸ਼ੈ ਸੀਤਲਾ ਤਿਸਤੇ ਹੈ ਰਖਵਾਰ॥ ਦਾਸ ਉਧਾਰਯੋ ਆਪਨੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਤਾਰ ॥੪੬॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਕੋ ਜਪਤ ਹੋਇ ਚਿਰਜੀਵ॥ ਸਾਧੂ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਵਾਕ ਤੇ ਦੁਖ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵ ॥੪੭॥

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੀ ਜੋ ਥਾਉਂ ਹੈ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਝਾਤੂ ਦੇਂਦੀ ਰਹੀ, ਸ੍ਰੀ ਪਾਵਣ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਗਤ ਸਨ, ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਲੈ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕੀਤੇ, ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਦੇਵੀ ਦੁਆਰੇ ਜਾਣੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਗਏ। ਭਾਈ ਭਗੀਰਥ ਨੇ ਦੇਵੀ ਛੱਡਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲਣ ਸਮੇਂ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋਣੀ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਮੂਲੋਂ ਦੇਵੀ ਉਪਾਸਕ ਨਹੀਂ ਸੇ। ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸਨ, ਇਕ ਨਾ-ਬੁਤਪ੍ਰਸਤ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਆਗੂ ਹੋਕੇ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੁਤਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ?

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ‘ਰਾਮਦਾਸ ਚੱਕ’ ਤਦੋਂ ਨਵਾਂ ਬੱਝਾ ਸੀ ਲਗਪਗ ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਬਣਿਆ ਸੀ, ਨਵੀਂ ਵੱਸੋਂ ਅਤਿ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੀ, ਓਥੇ ਵਸੋਂ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਪਰੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਦੁਰਗਾ ਮੰਦਰ ਬਣਨਾ ਕਦੋਂ ਸੰਭਵ ਸੀ? ਕਿਲ੍ਹੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਰੱਛਾ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਤੇ ਵਸਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਬਨਾਯਾ; ਇਹ ਮੰਦਰ ਏਸ ਕਿਲੇ ਤੋਂ ਬੀ ਪਰੇ ਹੈ। ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਡੀ ਦੂਰ, ਏਡੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਏਨੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਤੇ ਨਵੀਂ ਵਸੋਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜੋ ਸਾਰੇ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ (ਸਿੱਖ) ਹੋਣ ਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹੋਣ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਿਉਤੇ ਦਾ ਮੰਦਰ ਏਡੀ ਛੇਤੀ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਦੋਂ ਵਸੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਸਾਈ ਹੈਸੀ (ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੨ ਅੰਸੂ ੪੬ ਅੰਕ ੧੪ ਤੋਂ ੧੮ ਤੇ ਅੰਸੂ ੫੪ ਅੰਕ ੧੦)। ਪਠਾਣੀ ਤੇ ਮੁਗਲ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭ ਬੁੱਤ ਮੰਦਰ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਢਾਹੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ, ਕਿਤੇ ਲੁਕੇ ਛਿਪੇ ਘਰਾਂ ਤੇ ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਫੇਰਾਂ ਵਿਚ ਮਰਜੰਗੀਆਂ ਰੱਖਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਯਾ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਰਜਵਾੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣੇ ਸਨ। ਦੇਖ ਲਓ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੁਤ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਹਿੰਦ ਸਾਰਾ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬੁਤ ਮੰਦਰ ਤਦ ਤੋਂ ਮੁੜਕੇ ਬਣਨੇ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਿੱਖ

ਜ਼ੋਰ ਵਧਿਆ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਘਟਿਆ, ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਤਲਾਬ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਬਾਹੀ ਵਲ ਦੋ ਥੰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਦੀਵਾਰ ਉਤੇ ਇਹ ਖੁਤਬਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: ‘ਬਾਨੀਏ ਤਾਲਾਬ ਦੁਰਗਿਆਣਾ ਲਾਲਾ ਬਾਂਸੀ ਰਾਮ ਵਲਦ ਸ਼ਿਵ ਰਾਮਦਾਸ ਬਿਨ ਮਾਲੀ ਮੱਲ ਬਿਨ ਮਨੀ ਰਾਮ ਉਰਫ ਭਸੀਨ ਖੱਤਰੀ ਸਾਕਨ ਲਾਹੌਰ ਗੁਜਰ ਤਾਲਵਾੜਾ ਮਿਨ ਇਬਤਦਾਏ ਅਵਲ ਮਾਘ ਸੰ. ੧੯੦੫ ਬਿ.। ਹਿਜਰੀ ੧੨੬੫ ਬਿਨਾ ਕਰਦਹ ਸੁਦ।’

ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦਾ ਤਲਾ ੧੯੦੫ ਬਿ. ਵਿਚ ਬਣਿਆਂ ਹੈ। ਸੀਤਲਾ ਮੰਦਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਲੇ ਜੇ ਕੁਛ ਅਰਸਾ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੀ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਕਿਵੇਂ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਤੋਂ ਬੀ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਸਲਾਮਤੀ ਸਮਝਕੇ ਏਥੇ ਬਹੁਤ ਆ ਬਸੇ ਸੇ। ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਏਹ ਮੰਦਰ ਹੈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੰਦੂ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਅਤਿ ਥੋੜੇ ਹਨ। ਤਦੋਂ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਸੀਤਲਾ ਮੰਦਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਬੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਦੁਰਗਿਆਣਾ ਨਾਮ ਤਲਾ ਲੱਗਕੇ ਤਲਾ ਦਾ ਵੱਜਿਆ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਉੱਪਰਲਾ ਖੁਤਬਾ)। ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਚ ਜੋ ਪਦ ਦੁਰਗਿਆਣਾ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ੧੯੦੫ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪਿਆ ਨਾਮ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਸ ਤਾਲਾਬ ਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ‘ਤਹਿ ਦੁਰਗਿਆਣਿ ਦੁਰਗਾ ਸਥਾਨ’-ਉਥੇ ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੁਰਗਾ ਸਥਾਨ ਦਾ ਤਟੱਸਥ ਲੱਛਣ ਦੁਰਗਿਆਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ੧੯੦੦ ਬਿ. ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਕੇ ਕਵਿ ਜੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਉਹ ਨਾਮ (ਦੁਰਗਿਆਣਾ) ਵਰਤੀਣਾ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਪਿਆ ਹੈ, ਬੜਾ ਪੱਕਾ ਸੰਸਾ ਉਤਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਲੇਖ ਸੀਤਲਾ ਪੂਜਨ ਦਾ ਆਖੇਪਕ ਹੈ।

ਸੀਤਲਾ ਪੂਜਨ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮਿੱਠੀਆਂ ਬੇਹੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਵੰਡਦੇ ਹਨ, ਕੜਾਹ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ ਉਸ ਦਿਨ ਗਰਮ ਸ਼ੈ ਵਰਤਨੀ ਮਨ੍ਹੇ ਹੈ, ਕੰਵਕਾਂ ਨੂੰ ਚੌਲ ਬੀ ਬੇਹੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਲੇਖਕ ਆਖੇਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਅਣਜਾਣੇ ਭੁੱਲਾਂ ਛੱਡੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੭)। ਯਾਦ ਰਹੇ-ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਦੇ ਤਲਾ ਪਾਸ ਮਸਾਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਤਲਾ ਨੜੋਇਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਜੋ ਦੁਰਗਿਆਣੇ ਤੇ ਤਾਲਾਬ ਦੇ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਤੇ ਪੁਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ਇਹ ਸੰ: ੧੯੮੨ ਬਿ: ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਬਣਿਆਂ ਹੈ। ਕਈ ਇਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ (ਨਵੀਨ ਅਕਾਲੀਆਂ) ਨਾਲ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਭਰਕੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਚੁੱਕ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਕਲ ਤੇ ਇਹ ਮੰਦਰ ਰਚਿਆ।

ਬਹੁ ਸੰਗ ਸੁ ਬਾਦਿਤ¹ ਤਬ ਬਜਾਇ। ¹ਵਾਜੇ।

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ¹ ਬਾਜਤਿ ਧੁਨਿ ਉਠਾਇ ¹ਛੋਟੇ ਧੌਂਸੇ।

॥੧੧॥

ਕਰ ਝਾਂਝ ਨਫੀਰਨਿ ਸ਼ਬਦ ਹੋਤਿ।

ਲੇ ਪਟਹਿ¹ ਪਣਵ² ਧੁਨਿ ਉਚ ਉਦੋਤਿ। ¹ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਨਗਾਰਾ [ਸੰਸ: ਪਟਹ]। ²ਡੱਫਾਂ-[ਸੰਸ: ਪਣਵ]

ਇੱਤਯਾਦਿ ਅਨਿਕ ਬਾਜੇ ਬਜਾਇ।

ਸਭਿ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਾਰਗ ਸੁਹਾਇ

॥ ੧੨ ॥

ਤ੍ਰਿਯਾ^੧ ਸਹਤ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪਿਖਿ ਉਛਾਹ। 'ਭਾਵ ਕਰਮੇ'।

ਜਨੁ ਚੁਭਤਿ ਸੂਲ ਉਰ ਦ੍ਰਿਗਨਿ ਮਾਂਹਿ।

ਬਹੁ ਕਸ਼ਟ ਰਿਦੇ ਮੁਖ ਮਧੁਰ ਭਾਖਿ।

ਕਹਿ ਤਨਕ ਬਾਤ ਨਤੁ ਮੌਨ ਰਾਖਿ

॥ ੧੩ ॥

ਨਹਿ ਸਮੁਖ ਕਿਸੀ ਕੇ ਆਂਖ ਜੋਰ।

ਇਮ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਦੁਰਗਯਾਣਿ ਓਰ।

ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੀਪ ਥਲ ਰੁਚਿਰ ਭੋਨ^੧। 'ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ।

ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਬੰਦਨਾ ਔਨਿ ਔਨਿ। 'ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਿਉਂਕੇ।

॥ ੧੪ ॥

ਪੂਜਕ ਸੁ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬੈਠਯੋ ਸਥਾਨ।

ਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬੰਧਾਈ ਧੁਜ ਮਹਾਨ^੧।

'ਮਹਾਨ ਧੁਜਾ' (ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ) ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਬੰਨ੍ਹਵਾਈ।

ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧਿ ਧੂਪਨਿ ਧੁਖਾਇ।

ਬਡ ਫੂਲ ਮਾਲ ਸੁੰਦਰ ਚਢਾਇ

॥ ੧੫ ॥

ਪਟ ਪਾਟ ਕੋ^੧ ਸੁ ਚੋਲਾ ਬਿਸਾਲ।

'ਪੱਟ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਦਾ।

ਧਰਿ ਚੰਡਿ ਉਪਰ ਜੁ ਰੰਗ ਲਾਲ^੧।

'ਸੀਤਲਾ ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਸੇ ਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ ਲਾਲ ਕਪੜੇ ਤਾਣਦੇ ਸੇ। ਮਤਲਬ ਸੀ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੋਗੀ ਤੇ ਪਵੇ। ਹੁਣ ਪੱਛਮ ਤੋਂ ਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸੀਤਲਾ ਗ੍ਰਸੇ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਰਖਿਆਂ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਆਰਾਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗਨ ਪੂੰਗ ਨਾਲੀਅਰ^੧ ਸੋ ਚੜਾਇ।

'ਸੁਪਾਰੀਆਂ ਤੇ ਨਲੇਰ।

ਹਰਖੰਤਿ ਕੀਨਿ ਸਭਿ ਜਗਤ ਮਾਇ

॥ ੧੬ ॥

ਕੀਨਸ ਕਰਾਹੁ ਤਹਿ ਬਾਂਟ ਦੀਨਿ।

ਗਨ ਲੋਕ ਸੰਗ ਸਭਿਹੂਨਿ ਲੀਨਿ।

ਦਿਜ ਪਾਠਕ ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਬ ਦੇਯ।

ਸੁਭ ਬਸਤ੍ਰ ਮਧੁਰ ਭੋਜਨ ਅਚੇਯ

॥ ੧੭ ॥

ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ।

¹ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਮਾਤਾ ਜੀ ਆਇ।

ਕਹਿ 'ਮਾਤ ਭਗਵਤੀ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ!'

ਇਕ ਬਾਰ ਕੀਨਿ ਜੈ ਕਾਰ ਬੋਲ।

ਪੁਨ ਹਟੇ ਨਗਰ ਦਿਸ਼ ਬਾਂਧਿ ਟੋਲ

॥੧੮॥

ਬਜਿਯੰਤਿ ਬਾਜ ਸੁਨਿਯੰਤਿ ਦੂਰਿ।

ਦਿਜਿਯੰਤਿ ਦਾਨ ਦੀਨਾਨ ਭੂਰ।

¹ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ²ਪਾ:-ਦੁਖਯੰਤ ਕੂਰ = ਕੂੜੇ (ਪੁਰਸ਼) ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਗਵੰਤਿ ਗੀਤ ਧਰਿਮੋਦ ਚੀਤ।

ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਿ ਬੰਸ ਰੀਤਿ

॥੧੯॥

ਘਰ ਆਨਿ ਅਧਿਕ ਸਨਮਾਨ ਕੀਨਿ।

¹ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ)।

ਬਹੁ ਕਰਿ ਕਰਾਹੁ ਸਭਿ ਪਾਨ ਦੀਨ।

ਬਧਾਈ ਸਹਤ ਆਸ਼ਿਖ ਉਚਾਰ।

‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਬਯ ਉਦਾਰ’

॥੨੦॥

ਕੰਨਯਾ ਹਕਾਰਿ ਦੀਨਸਿ ਅਹਾਰ।

ਸੁਭਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦੇਯ ਚਾਰੁ।

ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਨਸਿ ਮਹਾਨ।

ਸਭਿ ਦੇ ਅਸੀਸ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚ ਬਖਾਨ

॥੨੧॥

ਦਿਜ ਘਰ ਜੁ ਪਾਠ ਕਰਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਦਰਬ ਦੀਨਿ।

ਸਭਿ ਅਪਰ ਜਾਤਿ ਜਾਚਿਕ ਜਿ ਆਇ।

ਸਨਮਾਨ ਸਾਥ ਤਿਨ ਧਨ ਦਿਵਾਇ

॥੨੨॥

ਦੋਹਰਾ:

ਭਯੋ ਕੁਲਹਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ,

ਲੇਨਿ ਦੇਨਿ ਕੀ ਭੀਰ।

ਸੁਤ ਪਰ ਵਾਰਤਿ ਦਰਬ ਬਹੁ,

¹ਵਾਰਦੇ ਹਨ।

ਬਖਸ਼ਤਿ ਸੁੰਦਰ ਚੀਰ ॥੨੩॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਉਤਸਾਹ ਅਧਿਕ ਗੁਰ ਘਰ ਕਰੰਤਿ।
 ਸਿਖ ਮਿਲਹਿ ਆਇ ਪੂਜਾ ਚਢੰਤਿ।
 ਨਰ ਨਾਰਿ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਜਸੁ ਬਿਸਾਲ।
 ਮਿਲਿ ਸਕਲ ਕਹਤਿ ਸੁਖਦਾ ਰਸਾਲ। 'ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਦਾ ਸੁੰਦਰ (ਜਸ)।

॥੨੪॥

ਪੁਨ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਤਿ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਮਹਾਨ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਾਹੁ ਹੁਇ ਕਰਹਿ ਖਾਨ।
 ਅਰਦਾਸ ਹੋਤਿ ਬਾਂਛਤਿ ਜੁ ਕੋਇ।
 ਕਰੁਨਾਨਿਧਾਨ। ਪੂਰੰਤਿ ਸੋਇ ॥੨੫॥ 'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ।

ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਤਜਿ ਮਸੰਦ।
 ਗੁਰ ਕਾਰ ਚਲੀ ਆਵਹਿ ਬਿਲੰਦ।
 ਸਿਖ ਮੁੱਖਿ ਤਿਨਹੁ ਸਿਰਪਾਉ ਦੇਤਿ।
 ਬਹੁ ਸੰਗਿ ਸੰਗਤਾਂ ਸੋਇ ਲੇਤਿ

॥੨੬॥

ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਦੇਸ਼ ਬਡਿ ਟੋਲ ਬਾਂਧਿ।
 ਧਨ ਲੇ ਪਹੁੰਚ ਗੁਰ ਕੋ ਅਰਾਧਿ।
 ਅਤਿ ਦੁਲਭ ਪਦਾਰਥ ਆਇ ਪਾਸ।
 ਅਰਪੰਤਿ ਦੀਨ ਹੁਇ ਦਰਬ ਰਾਸ

॥੨੭॥

ਹੁਇ ਦੀਪਮਾਲ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਮੇਖ। 'ਵਿਸਾਖੀ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤਬਿ ਆਵਹਿ ਵਿਸ਼ੇਖ।
 ਗੁਰ ਤੀਰ ਭੀਰ ਭਰਿ ਜਾਇ ਭੂਰ।
 ਇਕ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਵਹਿ ਜ਼ਰੂਰ

॥੨੮॥

ਸਭਿ ਘਟਨਿ ਜਾਨਿ। ਗਨ ਸਿੱਖਜ 'ਸਭ ਘਟਾਂ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ, ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ
 ਆਇ^੨। ਜੀ ਆਏ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਕੀਤਾ
 ਜਾਣਕੇ।

ਬਾਂਛਤਿ ਸੁ ਦੇਤਿ ਆਨੰਦ ਉਪਾਇ।
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੇਰ।
 ਸਿਮਰੰਤਿ ਸਿੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਬਡੇਰ

॥੨੯॥

‘ਤਜਿ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਲੋਭ ਮੋਹੁ।

ਅਪਮਾਨ ਮਾਨ ਇਕ ਰਸਹਿ ਹੋਹੁ।

ਹੋਮੈਂ ਨਿਵਾਰ ਭਾਣਾ ਸੁ ਮੰਨ।

ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਜੋ ਜਾਨਿ ਨਿਤ ਰਹੁ ਪ੍ਰੰਸਨ

॥ ੩੦ ॥

ਨਹਿ ਅਪਰ ਕੋਇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜੁ ਦੇਯ।

ਕਰਤਾਰ ਪੁਰਖ ਤਿਸ ਨਾਮ ਲੇਯ।

ਅੰਨਯਾਇ ਕਰਤਿ ਨਹਿ ਕਬਹੁ ਜੋਇ।

ਸਭਿ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਹਿ ਸੋਇ

॥ ੩੧ ॥

ਅਸ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਤਿਸ ਕਰਹੁ ਮੀਤ।

ਪੁਨ ਚਿੰਤ ਛੋਰਿ ਧਰਿ ਨਾਮ ਚੀਤ। ’

ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਦੇਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਾਰ।

ਉਰ ਧਰਹਿ ਜ ਨਰ ਤਿਨ ਭੇ ਉਧਾਰ

॥ ੩੨ ॥

ਸਿਖ ਕਰਾਮਾਤ ਜੁਤ ਭੇ ਕਿਤੇਕ।

ਨਹਿ ਤਜਹਿ ਗੁਰੂ ਪਗ ਧਰਹਿ ਟੇਕ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਧੀਕ ਜਬਿ ਸਾਦ ਪਾਇ।

ਅਸ ਕੌਨ ਮੂਢ ਤਹਿ ਤਯਾਗ ਜਾਇ

॥ ੩੩ ॥

ਸਿਖ ਰਹੈਂ ਪਾਸ ਸੇਵੰਤਿ ਸੇਵ।

ਗੁਰ ਲਖੈਂ ਸਕਲ ਦੇਵਾਨ ਦੇਵ।

ਉਰ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਜਿਨ ਕੇ ਨ ਲੇਸ਼।

ਨਰ ਰੂਪ ਸੁ ਨਟ ਜਜੋਂ ਕਾਛ ਬੇਸ। ^{‘ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ ਹੈ, (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਨਟ ਵਾਂਙੂ ਭੇਸ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।}

॥ ੩੪ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੋਵਤਿ ਬਿਸਾਲ।

ਜਿਨ ਬਡੇ ਭਾਗ ਨਿਤ ਰਹਤਿ ਨਾਲ।

ਧਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਆਇ ਨਹਿ ਛੁਵਤਿ ਹਾਥ।

ਸਭਿ ਦੇ ਲਗਾਇ ਉਪਕਾਰ ਸਾਥ

॥ ੩੫ ॥

ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਬਿਸਾਲ ਦ੍ਰੋਹੀ ਜੁ ਕੂਰ।

ਬਿਨ ਅਗਨ ਜਰਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇੰ ਭੂਰ।

ਦੁਰਬੁੱਧਿ ਮੂਢ ਬਿਨ ਹੇਤੁ ਦੋਹ।
ਮਤਸਰ ਮਹਾਨ ਕਰਿ ਨਿਫਲ ਕ੍ਰੋਹ। 'ਕ੍ਰੋਧ।

॥੩੬॥

ਕੋ ਕਹੈ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਸੰਗ ਜਾਇ।
'ਤਜਿਮਾਨ ਕਜੋਂ ਨ ਪਗ ਪਰਹੁ ਆਇ।
ਉਰ ਅਨੰਦ ਲਹਹੁ ਦੁਖ ਹੈ ਨ ਕੋਇ।
ਸਗਰੇ ਪਦਾਰਥਨਿ ਲੇਹਿ ਸੋਇ'

॥੩੭॥

ਕਜਾ ਕਰਹਿ ਜੰਤੁ ਜਿਨ ਕੇ ਨ ਭਾਗ।
ਜਸ ਸੁਨਤਿ ਜਰਤਿ ਉਰ ਹੀਨ ਆਗ। 'ਬਿਨਾ ਅਗਨ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਏ ਸੜਦੇ ਹਨ।
ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਰ ਕੋ ਬਧੰਤਿ।
ਕਿਸ ਜਤਨ ਸੂਰ ਮੂਰਖ ਛਪੰਤਿ। 'ਛਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਭਾਵ, ਨਹੀਂ ਛਪਾ ਸਕਦੇ।

॥੩੮॥

ਪੁਰਿ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਹੋਇ ਭੀਰ।
ਬਹੁ ਬਸਨ ਲਾਗਿ। ਲਖਿ ਗੁਰਨਿ ਤੀਰ। 'ਵੱਸਣ ਲਗੇ।
ਸਿਖ ਮਨ ਬਿਕਾਰ ਮ੍ਰਿਗ ਤਿਨਹੁ 'ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਬਿਕਾਰ ਰੂਪੀ ਜੋ ਹਰਨ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹਾਂ
ਸਿੰਘ। ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ) ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਹੈ।

ਅਸ ਗੁਰੂ ਦਰਸ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
॥੩੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਕੁਛਕ ਦਿਵਸ ਬੀਤਤਿ ਭਏ, ਗੁਰ ਕੋ
ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਆਗਲ ਕਥਾ, ਦੇ ਜੁ
ਪਦਾਰਥ ਚਾਰ ॥੪੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸੀਤਲਾ ਪੂਜਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਚੌਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੪॥

੧੫. [ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਲੋਂ ਜ਼ਹਿਰ]

੧੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੬

ਦੋਹਰਾ:

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਦੁਇ ਸਮੈਂ ਮੈਂ,
ਬਾਜਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਪੌਰ।
ਸਬਦ^੧ ਨਫੀਰਨ ਕੋ ਮਿਲਹਿ,
ਗਾਇੰ ਸਬਦ ਸਿਰਮੌਰ ॥੧॥

^੧ਪਾ:-ਸਦਨ।

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

ਬਜਹਿ ਕੁਲਾਹਲਿ^੧ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਮੰਗਲ
ਉਪਜੰਤੇ^੨।

^੧ਵਾਜੇ) ਵਜਦਿਆਂ ਮੰਗਲ। ^੨ਇਹ ਰਿਵਾਜ (ਨਵੀਨ)
ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਇਹ
ਵਾਜੇ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਵਾਜੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ੭.੮ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ
ਵਜਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਸੁਨੀ, ਉਰ ਸ਼ੋਕ
ਬ੍ਰਧੰਤੇ।

ਨਹਿ ਨ ਬਡਾਈ ਸਹਿ ਸਕਹਿ, ਦੁਖ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਾਰੀ।

ਨਹਿ ਪੂਰੀ ਮਨ ਭਾਵਨੀ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਜੋ
ਧਾਰੀ ॥੨॥

ਅਨਿਕ ਉਪਾਵਨਿ ਚਿਤਵਤੀ, ਚਿੰਤਾ
ਗਲਤਾਨੀ।

ਬਸ ਨ ਬਸਾਵਹਿ ਬੁਰੇ ਪਰ^੧, ਦੁਰਮਤੀ
ਅਯਾਨੀ।

^੧ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬੁਰਾ ਕਰਨੇ ਪਰ।

-ਜਤਨ ਬਾਦ ਹੀ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਨਹਿ
ਪੂਰਜੋ ਕਾਜਾ।

ਅਬਿ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਹੁ ਬਧਤਿ ਹੈ, ਸਭਿ
ਰੀਤਿ ਸਮਾਜਾ ॥੩॥

ਤਸੁ ਲਾਯਕ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਤੇ, ਸੁੰਦਰ
ਬਲ ਭਾਰੀ।

ਕਿਤਿਕ ਬਰਖ ਮਹਿ ਹੋਇ ਹੈ, ਸੁਧਿ
ਲੇਹਿ ਸੰਭਾਰੀ।

ਗੁਰਤਾ ਰਹਿ ਹੈ ਤਿਨਹੁ ਢਿਗ, ਕੁਲ
ਚਲਹਿ ਅਗਾਰੀ।

ਹਮ ਛੂਛੇ ਜਿਸ ਭਾਂਤਿ; ਤਿਮ, ਸੰਤਤੀ

ਹਮਾਰੀ ॥੪॥

ਕਹਾਂ ਕਰਹਿੰਗੇ ਬਾਪੁਰੇ^੧, ਜਾਚਹਿ ਘਰ ^{ਵਿਚਾਰੇ।}
ਜਾਈ।

ਰਲੀਆਂ ਪਿਖਹਿ ਸ਼ਰੀਕ ਕੀ, ਦੀਰਘ
ਦੁਖ ਪਾਈ।

ਅਬਿ ਤੇ ਥੋਰੇ ਜਤਨ ਤੇ, ਹੋਇ ਆਵਤਿ
ਕਾਜਾ।

ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਇਕ ਹਤੇ ਤੇ, ਸਗਰੇ
ਸੁਖ ਸਾਜਾ ॥੫॥

ਲਘੁ ਦਰਖਤ ਜਬਿ ਉਗਤਿ ਹੈ, ਬਲ ^{ਥੋੜੇ ਬਲ (ਨਾਲ) ਉੱਖੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}
ਅਲਪ ਉਖਾਰੇ^੧।

ਗਾਢੇ ਹੋਵਹਿ ਮੂਲ ਤੇ, ਨਰ ਲਗਿ ਤਬਿ
ਹਾਰੇ-।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹਿ, ਨਿਸ
ਬਾਸੁਰ ਸੋਊ।

ਜਿਮ ਪਪੀਲਕਾ ਸੈਲ^੧ ਕੋ, ਚਹਿ ^{ਪਹਾੜ।}
ਭਗਨਤਿ ਕੋਊ ॥੬॥

ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬੈਠਿ ਕਰਿ, ਨਿਜ
ਪਤਨੀ ਪਾਸੁ।

ਕਰਤਿ ਬਡਾਈ ਆਪਨੀ, ਸੁਖ ਸਹਤ
ਬਿਸਾਲੁ।

‘ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਤੇ, ਮਮ ਪਦ
ਸਿਰ ਧਾਰੇ।

ਕਿਮ ਸਿਖ ਹਮਰੇ ਤਾਂਹਿ ਕੇ, ਹੁਇੰ
ਨੰਮ੍ਰਿ ਅਗਾਰੇ ॥੭॥

ਜੋ ਸਿਖ ਹੈ ਸੁਭ ਮਤੀ ਜੁਤਿ, ਮੋ ਹੂ
ਕਹੁ ਮਾਨੈ।

ਕਰਾਮਾਤਿ ਸਾਹਿਬ ਲਖੈ, ਗਨ ਭੇਟਨਿ
ਆਨੈ।

ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਵਹਿ ਕਾਮਨਾ, ਬਹੁ ਕਹਤਿ
ਸੁਨਾਏ।

-ਅਮੁਕ ਸਥਲ ਜਹਿ ਬਿਖਮ ਥੋ, ਤਹਿ ਭਏ ਸਹਾਏ।- ' ॥੮॥
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਰਮੋ ਖਿਝੀ, 'ਕਯਾ ਕਰਤਿ ਬਡਾਈ।
 ਏਕ ਸੱਲ ਛਾਤੀ ਠੁਕਯੋ, ਸੋ ਨਹਿ ਨਿਕਸਾਈ।
 ਜਤਨ ਅਨੇਕਨਿ ਕਰਿ ਥਕਯੋ, ਸਭਿ ਬਾਦ ਗਏ ਹੈਂ।
 ਲਖਹੁ ਨ ਸੰਕਟ ਅਤਿ ਬਡੇ, ਨਿਤ ਬ੍ਰਿਧਤਿ ਭਏ ਹੈਂ ॥੯॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਭਨਯੋ ਤੁਮ ਬਾਕ ਕੋ, -ਸੁਤ ਨਹਿ ਉਪਜੈ ਹੈ-।
 ਕੂਰੋ ਭਯੋ ਨ ਕਛੁ ਫੁਰਯੋ, ਅਬਿ ਸੋ ਮੁਦਤੈ ਹੈਂ।
 -ਗੁਰਤਾ ਹਮਰੇ ਆਇ ਹੈ-, ਸੋ ਭੀ ਨਹਿ ਹੋਵਾ।
 ਚਹਤਿ ਹੁਤੋ -ਹਤਿ ਹੋਹਿਗੋ- ਅਬਿ ਮ੍ਰਿਖਾ। ਸੁ ਜੋਵਾ ॥੧੦॥
 ਜਤਨ ਧਾਇ ਕੇ ਪਠਨ ਕੋ, ਤਬਿ ਭਯੋ ਸੁ ਬਾਢੂ।
 ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸੇ ਤਿਸੀ ਕੇ, ਬਾਲਕ ਅਹਿਲਾਢੂ।
 ਬਹੁਰ ਸਰਪ ਕੈ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ, ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਜੋਵਾ।
 ਪਰਾਲਬਧ ਕੇ ਬੇਗ ਤੇ, ਤਿਸ ਕੋ। ਹਤਿ ਹੋਵਾ ॥੧੧॥
 ਕਹਯੋ -ਨਿਕਸਿ ਹੈ ਸੀਤਲਾ, ਸਿਸ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸੈਂ-।
 ਸਕਲ ਅੰਗ ਸੁੰਦਰ ਰਹੇ, ਕੁਛ ਬਿਘਨ ਨ ਤਾਸੈ।
 ਇਹ ਸਭਿ ਤੁਮਰੇ ਬਾਕ ਥੋ, ਕਯੋਹੁੰ ਨ

¹ਅਮੁਕੇ ਥਲ ਵਿਖੇ ਜਦ ਔਖ ਬਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸਹਾਈ ਹੋਇਆ ਸੀ।

¹ਅਨੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

¹ਝੂਠਾ (ਵਾਕ)।

¹ਬਿਅਰਥ।

¹ਅਨੰਦ (ਰਿਹਾ)।

¹ਭਾਵ ਸੱਪ ਦਾ।

¹ਤਿਸ ਨੂੰ।

ਸਚ ਥੀਵੇ।

ਜਿਸਹਿ ਚਹਿਤਿ ਸੰਘਾਰਿਬੇ, ਬਿਨ ਰੁਜ
ਸੋ ਜੀਵੇ ॥੧੨॥

ਜਿਸਕੀ ਚਿੰਤਾ ਰਾਤਿ ਦਿਨ, ਬਾਸਹਿ
ਉਰ ਮੇਰੇ।

ਧੂਨ ਸਮ ਛਾਤੀ ਧੁਖਤਿ, ਰਿਪੁ ਘਾਤੀ 'ਨਾਸ ਯੋਗ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ।
ਹੇਰੇ।

ਅਪਨ ਬਡਾਈ ਬਾਦ ਹੀ, ਕਿਮ ਅਪ
ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਜਿਸ ਤੇ ਸਗਰੀ ਕੁਲ ਦੁਖਹਿ, ਸੋ ਚੀਤ
ਨ ਆਵੈ' ॥੧੩॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਧੀਰਜ ਦਈ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ
ਸਮੁਝਾਈ।

‘ਬਚੇ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਸ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ, ਬਹੁ ਕਰੇ
ਉਪਾਈ।

ਪਾਠ ਕਰੇ ਬਹੁ ਚੰਡਿ ਕੇ, ਦਿਜ ਹੈ
ਸਮੁਦਾਈ।

ਦਾਨ ਦੀਨਿ ਅਨਗਿਨਤਿ ਹੀ, ਮਮ ਬਚ 'ਨਿਸ਼ਫਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
ਨਿਫਲਾਈ' ॥੧੪॥

ਤਊ ਸੁਨਹੁ ਮਮ ਬਾਕ ਕੋ, ਤੈਂ ਚਹਿ 'ਤੂੰ (ਜੋ) ਤਿਸਦਾ ਨਾਸ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈਂ।
ਤਿਹ ਹਾਨਾ'।

ਸੋ ਕਾਰਜ ਮੈ ਕਰਹੁੰਗੋ, ਬਚ ਹੈਂ ਨਹਿ
ਪ੍ਰਾਨਾ।

ਪ੍ਰਥਮ ਜਤਨ ਸਭਿ ਬਾਦ ਭੇ, ਇਹੁ
ਹੋਇ ਨ ਬਾਦੂ।

ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਮ ਕੇ ਧਾਮ ਕੋ, ਤੁਝ ਹੁਇ
ਅਹਿਲਾਦੂ ॥੧੫॥

ਸੱਲਜ ਉਖਾਰੋਂ ਬੰਸ ਕੋ, ਗੁਰਤਾ ਹਮ ਲੈ
ਹੈਂ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਸ਼ਕਲ ਤੇ, ਪੂਜਾ ਕਰਵੈ
ਹੈਂ।

ਬੇਦੀ ਤੇਹਣ ਬੰਸ ਮਹਿ, ਭੱਲਜਨ ਕੇ
ਨਾਂਹੀ।

ਗੁਰਤਾ ਸੋਢਨਿ ਕੇ ਅਹੈ, ਹਮ ਤੀਨਹੁ
ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੬ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਭੋਰੋ ਅਹੈ, ਨਹਿ ਚਾਹ
ਕਰੰਤਾ।

ਅਰਜਨ ਹੁਇ ਬਿਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ, ਅਧਿਕੈ
ਦੁਖਵੰਤਾ।

ਬੈਸ ਬਿਤੇ ਤਨ ਬਿਨਸ ਹੂ, ਇਸਬਿਰ
ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਪੁਨ ਹਮ ਹੀ ਗੁਰ ਹੋਹਿਗੇ, ਕੋ ਦੁਤਿਯ 'ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।
ਨ ਹੋਈ' ॥ ੧੭ ॥

ਤਜਹੁ ਚਿੰਤ ਉਰ ਹਰਖ ਧਰਿ, ਲਖਿ
ਸਚੁ ਮਮ ਬਾਨੀ।

ਬਿਖ ਦੈ ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਹਤੋਂ, ਸਭਿ ਕੇ 'ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ।
ਅਗਵਾਨੀ'।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਖਿਡਾਵਾ ਇਕ ਅਹੈ, ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ
ਕੇਰਾ।

ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ ਲੁਭਾਇਹੋਂ, ਮਾਨਹਿ ਬਚ
ਮੇਰਾ' ॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਮੋ ਇਸ ਜਤਨ ਕੋ, ਜਾਨੌ -
ਹਤਿ ਹੋਵੈ।

ਸੱਲ ਰਿਦੇ ਚਿਰਕਾਲ ਕੋ, ਇਸ ਬਿਧਿ
ਤੇ ਖੋਵੈ-।

ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ ਮੋਦਤਿ ਉਠੇ, ਹਰਿ
ਚਿੰਤ ਮਹਾਨੀ।

ਜਾਨੌ ਕਾਰਜ ਹੁਇ ਗਯੋ, ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ
ਹਾਨੀ ॥ ੧੯ ॥

ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਬਹਿ, ਕੁਛ
ਅਵਸਰ ਪਾਯੋ।

ਪਰੀ ਰਾਤਿ ਪਠਿ ਦਾਸ ਕੋ, ਸੋ ਬਿੱਪ੍ਰ

ਬੁਲਾਯੋ।

ਸਨਮਾਨਯੋ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੈਨ ਤੇ, ਨਿਜ ਨਿਕਟ
ਬਿਠਾਯੋ।

‘ਸੁਭ ਸੁਭਾਵ ਤੇਰੇ ਅਹੈ, ਹਮਰੇ ਉਰ
ਭਾਯੋ ॥੨੦॥

ਹਮ ਦੇਖਤਿ ਹੈਂ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ, ਬਹੁ ਸੇਵ
ਕਰੰਤਾ।

ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਬਿਚਰਤਿ ਰਹੈਂ, ਇਤ ਉਤ
ਹਿਤਵੰਤਾ।

ਤੋਹਿ ਰਾਖਿਬੇ ਪਾਸ ਕੋ, ਚਿਤ ਚਹਤਿ
ਹਮਾਰੋ।

ਕਰਵਾਵਹਿ ਗੁਜਰਾਨ ਕੋ, ਨਿਤ ਰਖਹਿ
ਸੁਖਾਰੋ ॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੁਛ ਦੇਤਿ ਹੈਂ, ਠਾਨੇ ਬਡਿ
ਸੇਵਾ।

¹ਤਲਬ) ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਤੂੰ) ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈਂ।

ਨਹਿ ਪਰਖਤਿ ਤੁਝ ਕਿਰਤਿ⁺ ਕੋ¹, ਹਮ
ਜਾਨਹਿ ਭੇਵਾ।’

¹ਸੇਵਾ ਦੀ) ਤੇਰੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ। ⁺ਪਾ:-ਕਰਤ ਹੋ।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਭਨਯੋ ‘ਸੁਨਿ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਚਾਹਤਿ
ਗੁਜਰਾਨਾ।

ਜੁ ਕਛੁ ਕਰਹਿ⁺ ਕਾਰਜ ਕਰੋਂ, ਆਲਸ
ਬਿਸਰਾਨਾ ॥੨੨॥

⁺ਪਾ:-ਕਰਹੁ।

ਅਪਰ ਥਾਨ ਨਹਿ ਜੀਵਕਾ, ਮੈਂ ਭਯੋ
ਖਿਡਾਵਾ।

ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਰਾਖੋਂ ਗੋਦ ਮਹਿ, ਬਹੁ ਕਰਿ
ਪਰਚਾਵਾ।

ਖਰੋ ਫਿਰਤਿ ਹੋਂ ਸਦਨ ਮਹਿ, ਜੰਘਾਂ
ਥਕਿ ਜੈ ਹੈਂ।

ਰਾਖਤਿ ਉਰਧ ਉਠਾਇ ਕੈ, ਨਹਿ
ਬੈਠਨ ਦੈਰੈਂ⁺ ॥੨੩॥

⁺ਪੰਜ ਬਰਸ ਦੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਕੌਣ ਚੁਕੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ?

ਦੀਰਘ ਥੂਲ¹ ਸਰੀਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਭਾਰ
ਘਨੇਰਾ।

¹ਬੜਾ ਮੋਟਾ।

ਕਰੋਂ ਖਿਲਾਵਨਿ ਗੋਦ ਲੈ, ਪਰਚਾਇ
 ਬਡੇਰਾ।
 ਅਪਰਨਿ ਢਿਗ ਨਹਿ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਰਹਿ ^{'ਕੁਛੜ, ਗੋਦੀ।}
 ਕੋਛਰ' ਮੋਰੀ।
 ਸੁਖ ਸੋਂ ਰਾਖਤਿ ਖੇਲਤੇ, ਜਾਤਿ ਨ ਕਿਤ
 ਓਰੀ' ॥੨੪॥
 ਪੁਨ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਹਿਬੇ ਲਗਜੋ, 'ਕਾਰਜ
 ਇਕ ਮੇਰਾ।
 ਸਿੱਧ ਹੋਤਿ ਸੋ ਤੋਹਿ ਤੇ, ਲਿਹੁ ਧਨ
 ਬਹੁਤੇਰਾ।
 ਏਕ ਬਾਰਿ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ਜੇ, ਸੁਖ ਹੁਇ
 ਬਯ ਸਾਰੀ।
 ਕਰਨ ਸੁਖਾਰੋ ਤੋਹਿ ਕੇ, ਅਪਰਨਿ ਕਹੁ
 ਭਾਰੀ' ॥੨੫॥
 ਬਿੱਪ੍ਰ ਕਹਜੋ 'ਅਸ ਕਾਜ ਕਯਾ, ਮੋ ਤੇ
 ਬਨਿ ਜਾਵੈ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਦਰਬ ਸਮੂਹ ਦਿਹੁ, ਤੁਮਰੇ
 ਚਿਤ ਭਾਵੈ।
 ਕਜੋਂ ਨ ਕਰਹੁਗੋ ਮੈਂ ਤਿਸੈ, ਜਿਸ ਤੇ
 ਸੁਖ ਪਾਊਂ।
 ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਸਗਰੇ ਚਹਤਿ, ਕਯਾ ਰੰਕ
 ਜੁ ਰਾਊ' ॥੨੬॥
 ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ 'ਪ੍ਰਥਮੇ ਸਪਥ, ਕਰਿ ^{'ਸੌਂਹ ਖਾਹ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜਨੇਊ ਲੈਕੇ।}
 ਲੇਹਿ ਜਨੇਊ।
 ਮੈਂ ਭੀ ਉਚਰੋਂ ਸਪਥ ਕੋ, ਤੁਝ ਕੋ ਧਨ
 ਦੇਊ।
 ਮੋਰ ਤੋਰ ਚਹੁ ਸ਼੍ਰੋਨ ਤੇ, ਸੁਨਿ ਹੈ ਨਹਿ ^{'ਪੰਜਵਾਂ (ਕੰਨ) ਨਾ ਸੁਣੇ।}
 ਪੰਚੋ।
 ਦੋਨੋ ਕੋ ਬਿਸਵਾਸ ਹੁਇ, ਸੰਸੈ ਨਹਿ
 ਰੰਚੋ ॥੨੭॥
 ਸਪਥ ਕਰਨਿ ਤੇ ਹੋਤਿ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਸੰਦੇਹਿ

ਨ ਹੋਵੈ।

ਧੀਰਜ ਉਪਜੈ ਦੁਹਨਿ ਕੇ, ਸਿਧ ਕਾਰਜ
ਜੋਵੈ।

ਲੇਹੁ ਜਨੇਊ ਹਾਥ ਗਹਿ, ਨਹਿ ਕਹੂੰ
ਬਖਾਨੇ।

ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਬਲ ਬੁਧਿ ਤੇ, ਤੁਮਰੋ
ਹਿਤ ਠਾਨੇ' ॥੨੮॥

ਸੁਨਤਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨੇ ਬਚ ਕਹੇ ਗਹਿ ਹਾਥ
ਜਨੇਊ।

‘ਗੋਪ ਬਾਤ ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਹੋ, ਨਹਿ ਕਹੂੰ’ ^{‘ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ।}
ਕਹੇਊ।

ਜੇ ਮੁਝ ਤੇ ਹੁਇ ਆਇ ਹੈ, ਤੋ ਮੈਂ
ਕਰਿ ਦੈਰੋਂ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਇਸ ਕੀ ਸਪਥ ਮੁਝ, ਨਹਿ
ਆਨ ਸੁਨੈ ਰੋਂ’ ॥੨੯॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਧੀਰਜ ਭਈ, ਨਿਜ
ਕਪਟ ਸੁਨਾਵਾ।

‘ਹੇ ਦਿਜ! ਅਬਿ ਉਪਕਾਰ ਕਰਿ, ਧਨ
ਲਿਹੁ ਮਨ ਭਾਵਾ।

ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਦੇਹੁ ਬਿਖ, ਇਹ
ਕਾਰਜ ਮੇਰਾ।

ਸੱਲਜ ਰਿਦੈ ਕਰਤਾ ਕਰਕ, ਦੁਖਾ ਦਿਖੇ ^{‘ਪੀੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।}
ਘਨੇਰਾ ॥੩੦॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਬਿਨ ਰਹੈ, ਗੁਰਤਾ
ਹਮ ਪਾਵਹਿ।

ਨਾਂਹਿ ਤ, ਇਨ ਤੇ ਬੰਸ ਤੇ, ਕਜੋਹੁ ਨ
ਕਰ ਆਵਹਿ।

ਲੇਹੁ ਰਜਤਪਣ ਪੰਚ ਸੈ, ਹਮ ਤੇ
ਤਤਕਾਲਾ।

ਸਰਬ ਆਰਬਲ ਲਗਿ ਰਹਹੁ, ਸੁਖ
ਦੇਹਿ ਬਿਸਾਲਾ’ ॥੩੧॥

ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨੇ ਤੂਸਨਿ ਕਰੀ, ਪੁਨ
ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਾਖੈ।

‘ਮੋਹਿ ਜਨੇਊ ਕੀ ਸਪਥ, ਧਨ ਕਹੜੇ ਨ ਰਾਖੈ’।
‘ਕਿਹਾ ਹੋਯਾ ਧਨ ਨਹੀਂ ਰੱਖਾਂਗਾ।’

ਅਪਰ ਰੀਤਿ ਖਾਤਰਜਮਾ¹, ਜਿਮ ਹੋਵਹਿ ਤੇਰੀ।
‘ਤਸੱਲੀ।’

ਹਮ ਨਹਿ ਕੂਰ ਬਖਾਨਤੇ, ਕੜੇ ਚਿੰਤ
ਘਨੇਰੀ ॥੩੨॥

ਇਹੁ ਕਰਨੋ ਤੁਝ ਕੋ ਸੁਗਮ, ਨਿਤ
ਰਖਹਿ ਉਛੰਗਾ।

ਕਿਸਹੂੰ ਬਿਧਿ ਮੁਖ ਦੀਜੀਏ, ਨਹਿ
ਦੇਖਹਿ ਗੰਗਾ।

ਅਪਰ ਨ ਕੋ ਰਖਵਾਰ ਹੈ, ਤੁਝ ਪਰ
ਬਿਸਵਾਸਾ।

ਦੇ ਬਿਖ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਰੀਜੀਏ, ਕਹਿ -
ਸੂਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ¹- ॥੩੩॥
‘ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਸੂਲ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ।’

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਬਿਖ ਦਈ, ਸਭਿ ਸੂਲ
ਪਛਾਨਹਿ।

ਤੋ ਕਹੁ ਨਹਿ ਕਿਹ ਭਾਂਤਿ ਡਰ, ਹਮ
ਪਖ ਕੋ ਠਾਨਹਿ।

ਜੇ ਕੋਈ ਤਵ ਨਾਮ ਲੇ, ਡਾਂਟਹੁ ਬਹੁ
ਤਾਂਹੀ।

ਨਤੁ ਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਸਦਨ, ਕਿਸ ਦੇਵਹਿ ਨਾਂਹੀ¹’ ॥੩੪॥
‘ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ)।’

ਦਰਬ ਲੋਭ ਤੇ ਫਿਰ ਗਯੋ, ਦਿਜ ਮੁਢ
ਬਡੇਰਾ।

ਕਹੜੇ: ‘ਗੰਗ ਸੁਧਿ ਨਿਤ ਰਖੈ, ਲਖਿ
ਸੰਝ ਸਵੇਰਾ।

ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਕੀ ਚੌਕਸੀ¹, ਲਾਗੇ ਨਿਜ ਕਾਜਾ।
‘ਖਬਰਦਾਰੀ।’

ਘਰ ਅੰਤਰਿ ਮੈਂ ਰਾਖਤੋ, ਜਹਿ ਸਕਲ

ਸਮਾਜਾ' ॥੩੫॥

ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ 'ਬਲ ਬੁੱਧਿ ਕਰਿ, ਛਲ
ਠਾਨਹੁ ਐਸੇ।

ਘਰ ਮਹਿ ਬਿਖ ਦਿਹੁ ਲਖੈ ਨਹਿ,
ਗੰਗਾ ਕਿਮ ਜੈਸੇ।

ਪੁਨ ਤੁਝ ਕੋ ਕਿਛੁ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਆਵਹੁ
ਮੁਝ ਪਾਸੁ।'

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਜ ਦ੍ਰਿਢ ਕਿਯੋ, ਸਭਿ
ਦੇ ਭਰਵਾਸੂ ॥੩੬॥

ਅਪਰ ਬਹੁਤ ਮਸਲਤ ਕਰੀ, ਕਹਿ 'ਮੈਂ' ਲਿਖਾਂ।
ਲਗਿ ਲਿਖਿ' ਸੋਊ।

ਕਪਟ ਕਰਨਿ ਕਹੁ ਪਾਪ ਮੈ', ਪਾਪੀ 'ਪਾਪ ਵਿਚ ਕਪਟ ਕਰਨ ਨੂੰ। (ਅ) ਪਾਪ ਰੂਪ।
ਬਡ ਦੋਊ।

ਬਹੁਤ ਬਾਤ ਪਰਪੱਕਯ ਕਰਿ, ਦਿਜ ਗੁਰ
ਘਰ ਆਵਾ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਜੋ ਬਿਖ ਦਈ, ਸੋ ਸਿਰ
ਧਰਿ ਲਜਾਵਾ ॥੩੭॥

ਦੋਹਰਾ:

ਪਾਹਨ ਸੋਂ ਪੀਸਨੀ ਕਰੀ, ਅਤਿ ਸੂਖਮ
ਤਿਸ ਰਾਤਿ।

ਪੁਰੀ ਬਾਂਧਿ ਸਿਰ ਮਹਿ ਧਰੀ, ਉਠਿ
ਕਰਿ ਦੈਰੋਂ ਪ੍ਰਾਤ- ॥੩੮॥

ਰੈਨ ਸੈਨ ਕਰਿ ਪਰਿ ਰਹੇ, ਐਨ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਬਿੱਪ੍ਰ।

ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਜਾਗਤਿ ਭਏ, ਕਰਜੋ ਪਾਪ
ਚਹਿ ਛਿੱਪ੍ਰ ॥੩੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਿਖ ਦੈਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਪੰਚਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੫॥

੧੬. [ਕੁੱਤਾ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਲਾ ਦਹੀਂ ਖਾ ਮਰ ਗਿਆ]

੧੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੭

ਦੋਹਰਾ:

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨੇ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
ਲੇ ਗੋਦ।

ਇਤ ਉਤ ਲਗਯੋ ਖਿਲਾਵਨੇ ਗੰਗਾ
ਦਿਖਤਿ ਪ੍ਰਮੋਦ ॥੧॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

'ਮਿੱਠੀ ਮਲਾਈ ਵਾਲੀ ਦਹੀਂ।

ਦਾਸੀ ਦਧਿ ਲਜਾਵਤਿ ਭਈ, ਬਹੁ ਮਧਰ
ਮਲਾਈ।

ਅਲਪ ਕਟੋਰਾ ਰਜਤਾ ਕੋ, ਜਿਸ ਮਹਿ 'ਚਾਂਦੀ ਦਾ।
ਨਿਤ ਖਾਈ।

ਤਬਿ ਦਿਜ ਨਿਜ ਕਰ ਮੋਂ ਲਿਯੋ, ਸਭਿ
ਆਖ ਬਚਾਏ।

ਘਰ ਉਪਰ ਘਰਾ ਗਯੋ ਤਹਿ, ਨਹਿ 'ਭਾਵ ਚੁਬਾਰੇ ਤੇ।
ਅਪਰ ਦਿਖਾਏ ॥੨॥

ਧਰਯੋ ਕਟੋਰਾ ਤਾਕ ਮਹਿ, ਸੋ ਪੁਰੀ 'ਬਾਰੀ ਵਿਚ।
ਨਿਕਾਰੀ।

ਦਧਿ ਮਹਿ ਦੀਨਸਿ ਝਾਰਿ ਕਰਿ, ਬਿਚ
ਅੰਗੂਰੀ ਮਾਰੀ।

ਨੀਕੋ ਦਿਯੋ ਮਿਲਾਇ ਕੈ, ਨਹਿ
ਲਖੀਅਹਿ ਨਜਾਰੇ।

ਧਰਕਤਿ ਛਾਤੀ ਤ੍ਰਾਸ ਕਰਿ, ਇਤ
ਉਤਹਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥੩॥

ਬਿੱਪ੍ਰ ਛਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਕਰਤਿ ਭਾ, ਗਹਿ ਹਾਥ
ਕਟੋਰਾ।

ਲਗਯੋ ਪਿਲਾਵਨਿ ਉਪਰੇ, ਕਰਿ ਮੁਖ
ਕੀ ਓਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਸਭਿ
ਅੰਤਰਜਾਮੀ।

ਨਾਕ ਐਂਠ ਫੇਰਯੋ ਬਦਨ, ਲਖਿ ਕੈ 'ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੀ ਖੁਟਿਆਈ।

ਦਿਜ ਖਾਮੀ^੧ ॥੪॥

ਦਿਜ ਨੇ ਬਲ ਤੇ ਮੋਰ ਮੁਖ, ਕਿਯ
ਸਮੁਖ ਕਟੋਰਾ।

ਬਾਕ ਕੂਰ ਤੇ ਝਿਰਕਤੋ, ‘ਹਾਊ ਇਤ
ਓਰਾ।

ਆਵਹਿ^੧ ਗਹਿ ਲੈ ਜਾਇਗੋ, ਨਾਤੁਰ ^{‘ਹਾਊਆ ਇਸ ਪਾਸਿਓਂ ਆਵੇਗਾ।}
ਦਧਿ ਪੀਜੈ।

ਅਧਿਕ ਮਧੁਰ ਹੈ ਸ੍ਵਾਦ ਮੈਂ, ਨਹਿੰ ਦੇਰਿ
ਕਰੀਜੈ’ ॥੫॥

ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਬੈ, ਜਾਨਜੋ - ^{‘ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਂਵਦਾ ਹੈ।}
ਮੁਖ ਲਾਵੈ।

ਛਲ ਤੇ ਬਲ ਕੋ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਬਿਖ ^{‘ਦੁਰਜਨ। ਖੋਟਾ।}
ਦੂਜਨ^੧ ਪਿਲਾਵੈ-।

ਨਿਜ ਕਰ ਸੋਂ ਬਿਖ ਦਧੀ ਮਿਲਿ^੧, ਦੀਨੋ ^{‘ਵਿਹੁ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਦਹੀਂ।}
ਸੁ ਹਟਾਈ।

ਨਿਕਟ ਨ ਮੁਖ ਕੋ ਕਰਤਿ ਭੇ, ਇਤ
ਉਤ ਫਿਰਿ ਜਾਈ ॥੬॥

ਬਿੱਪ੍ਰ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਕਰਿ ਤਬਹਿ, ਤਾੜਤਿ
ਝਿੜਕੰਤਾ।

ਗਹੇ ਹਾਥ ਦ੍ਵੈ ਹਾਥ ਇਕ, ਬਲ ਸਕਲ
ਕਰੰਤਾ।

ਦੁਤਿਯ ਹਾਥ ਸੋਂ ਦਧਿ ਗਹਜੋ, ਮੁਖ ਬਲ
ਕਰਿ ਲਾਯੋ।

ਨੇਤ੍ਰ ਦਿਖਾਵਤਿ ਲਾਲ ਕਰਿ, ਬਡ ਤ੍ਰਾਸ
ਉਪਾਯੋ ॥੭॥

ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਮੁਖ ਬਲ ਧਰੇ, ਚਿੰਘਾਰ ^{‘ਚੀਕ ਮਾਰੀ।}
ਪੁਕਾਰੀ^੧।

ਸੋਰ ਕਰਜੋ ਉਚੇ ਮਹਾਂ, ਰੋਦਤਿ ਰਵ ^{‘ਭਾਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਰੋਏ।}
ਭਾਰੀ^੧।

ਦਧੀ ਲਗਾਈ ਅਧਰ ਸੋਂ, ਦਿਜ ਅਧਮ ^{‘ਹੋਠਾਂ ਨਾਲ ਦਿਜ ਪਾਪੀ ਨੇ ਜੋਰੋ ਜੋਰੀ।}
ਸੁ ਜੋਰੇ^੧।

ਤਉ ਸ਼ਬਦ ਅਤਿ ਸਿਸ ਕਰਜੋ, ਇਤ
 ਉਤ ਮੁਖ ਮੋਰੇ ॥੮॥
 ਕਰ ਪਕਰੇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਸੋਂ, ਦਧਿ ਦਿਸਿ
 ਮੁਖ ਫੇਰੈ।
 ‘ਕਯਾ ਹੋਵਤਿ ਹੈ ਤੋਹਿ ਕੋ’, ਉਚੇ ਇਮ
 ਟੇਰੈ।
 ‘ਜੇ ਨਹਿ ਪੀਵਤਿ ਅਬਿ ਭਲਾ, ਆਵਤਿ ^{‘ਹਉਆ।}
 ਹੈ ਹਾਉ’।
 ਗਹਿ ਲੇਵਹਿ, ਛੋਰਹਿ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤੋ
 ਚਲਿ ਜਾਉ’ ॥੯॥
 ਫੇਰ ਘੇਰ ਬਹੁ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਕਬਿਹੂੰ
 ਪਰਚਾਵੈ।
 ਹਾਥ ਗ੍ਰੀਵ ਦਿਢ ਗਹਿ ਰਹਜੋ, ਦਧਿ
 ਸਮੁਖ ਲਿਜਾਵੈ।
 -ਏਕ ਬਾਰਿ ਕਿਮ ਪੀਯ ਲੇ-, ਚਾਹਤਿ
 ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ।
 -ਬਹੁਰ ਕਰਹਿ ਰੋਦਨ ਅਧਿਕ, ਮੁਝ ਕੋ
 ਡਰ ਨਾਂਹੀ- ॥੧੦॥
 ਕੰਪਤਿ ਕਰ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਰਿਦਾ, ਧੀਰਜ
 ਸਭਿ ਨਾਸ਼ਾ।
 -ਰੁਦਤਿ ਪਸਾਰਤਿ ਬਦਨ ਜਬਿ, ਦਧਿ
 ਕਰਿ ਮੁਖ ਪਾਸਾ।
 ਪਾਵੋਂ, ਕਿਮਹੁ ਲੰਘਾਇ ਲੇ, ^{‘ਪੇਟ ਵਿਚ।}
 ਉਦਰੰਤਰਿ’ ਜਾਵੈ।
 ਪੁਨ ਚੋਰੀ ਛਪਿ ਜਾਇਗੀ, ਕਾਰਜ ਬਨਿ
 ਆਵੈ- ॥੧੧॥
 ਰੁਦਤਿ ਪੁਕਾਰੇ ਉਚ ਤਬਿ, ਦੇ ਦੂਰਿ
 ਸੁਨਾਈ।
 ਸ਼੍ਰੋਨ ਪਰੀ ਧੁਨਿ ਗੰਗ ਕੇ, ਬੈਠੀ ਜਿਸ
 ਥਾਈਂ।
 ਆਤੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੁਖਾਰਤੋ, ਜੋ ਸੁਨਜੋ ਨ

ਜਾਈ।

ਦੌਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਿਕਟ, ਤੂਰਨ
ਚਲਿ ਆਈ ॥ ੧੨ ॥

‘ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕਿਤ ਰੁਦਤਿ ਹੈ, ਬਹੁ
ਬਯਾਕੁਲ ਬਾਨੀ।

ਸੁਨਿਯਤਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰਤੋ, ਅਤਿ ਸੰਕਟ
ਸਾਨੀ।’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਤਿ ‘ਪ੍ਰਾਤ ਤੇ’, ਦਿਜ ^{‘ਸਵੇਰ ਤੋਂ’}
ਗੋਦੀ ਲੀਨੋ।

ਉਪਰ ਲੇ ਘਰ ਮਹਿ ਗਯੋ, ਕੁਛ ਜਾਇ
ਨ ਚੀਨੋ’ ॥ ੧੩ ॥

ਹੌਲ ਪਿਖਯੋ ਉਰ ਗੰਗ ਕੇ, ਗੁਰ ਦਾਸ’ ^{‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਾਸ।’}
ਪਠਾਯੋ।

‘ਛਿੱਪ੍ਰ ਬਿਲੋਕਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਕੈਸੇ
ਰੁਦਨਾਯੋ।’

ਦੌਰਤਿ ਦਾਸ ਪਹੁਚਿਓ, ਜਹਿ ਏਕਲ ^{‘ਇਕੱਲਾ ਖੜਾ ਹੈਸੀ।’}
ਠਾਂਢੇ।

ਹਾਥ ਬਿਖੈ ਦਧਿ ਲੈ ਰਹਯੋ, ਛੋਰੇ ਕਰ ^{‘ਤਕੜੇ ਹਥ (ਫੜੇ ਹੋਏ) ਛੋੜ ਦਿੱਤੇ।’}
ਗਾਢੇ’ ॥ ੧੪ ॥

‘-ਰੁਦਨਾਯੋ ਕਿਮ’ ਬਿੱਪ੍ਰ ! ਤੁਮ-, ਗੁਰ ^{‘ਕਿਉਂ ਰੁਵਾਇਆ ਈ?’}
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪੂਛਾ।’

ਕਹਤਿ ਸੁ ‘ਮੈਂ ਦਧਿ ਪਯਾਵਤੋ’, ^{‘ਭਾਵ ਮੂੰਹ ਦਾ ਰੰਗ ਉੱਡਿਆ ਹੋਇਆ (ਬ੍ਰਹਮਣ ਦਾ)।’}
ਬੋਲਤਿ ਛਬਿ ਛੂਛਾ।

‘ਨਹਿ ਪੀਵਤਿ ਇਮ ਜਾਨਿ ਕੈ,
ਝਿਰਕਯੋ ਡਰਪਾਯੋ।

ਤੂੰ ਭੀ ਪਿਖਿ ਅਬਿ ਖਰੋ ਰਹੁ’ ਪੁਨ
ਮੁਖ ਢਿਗ ਲਯਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥

ਹਾਥ ਸਾਥ ਤੇ ਹਟਕਿ ਕੈ, ਪਿਖਿ ਨਾਕ ^{‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ।’}
ਚਢਾਯੋ।

ਦੇਖਿ ਦਾਸ ਨਿਜ ਨੈਨ ਤੇ, ਗੁਰ ਤੀਰ
ਬਤਾਯੋ।

ਬਹੁ ਪਠਜੋ 'ਅਬਿ ਜਾਇ ਕੈ, ਆਨਹੁ
ਹਮ ਪਾਸੇ।

ਕਜੋਂ ਨਹਿ, ਪੀਵਤਿ ਦਧੀ ਕੋ, ਬਡ
ਰੁਦਨ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ॥੧੬॥

ਦਧਿ ਸਮੇਤ ਆਨਹੁ ਦੁਹਨਿ, ਕਜਾ
ਕਾਰਨ ਹੋਵਾ।

ਅਪਨਿ ਹਦੂਰ ਖਵਾਇ ਹੈਂ, ਦੇਖਹੁ ਕਿਮ
ਰੋਵਾ।'

ਦਾਸ ਗਜੋ ਤਿਸ ਪਾਸ ਪੁਨਿ, ਆਨੇ ਗੁਰ
ਤੀਰਾ।

ਬਿਨਾ ਲਖੇ¹ ਦਿਜ ਮੂਢ ਕੇ, ਬਿਨਸਜੋ 'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਲਖੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ।
ਸਭਿ ਧੀਰਾ ॥੧੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰੁ ਗੰਗਾ ਖਰੀ, ਨੰਦਨ ਕੋ
ਹੇਰਾ।

ਝਲਕਤਿ ਨੇਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲ ਜੁਗ, ਜਲ
ਭਰਜੋ ਘਨੇਰਾ।

ਮੁਖ ਬਯਾਕੁਲ ਕੁਛ ਅਧਰ ਸੋਂ, ਦਧਿ
ਲਾਗਿ ਰਹਜੋ ਹੈ।

ਸੁਬਕਤਿ ਰੋਦਤਿ¹ ਅਧਿਕ ਹੀ, ਬਹੁ 'ਭੁਸਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ।
ਕਸ਼ਟ ਲਹਜੋ ਹੈ ॥੧੮॥

ਪਿਤ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਬਿਲੋਕਤੇ, ਅਜਮਤ ਤੇ
ਜਾਨੋ।

-ਦੁਸ਼ਟ ਬਿੱਪ੍ਰੁ ਬਿਖ ਦੇਤਿ ਹੈ-,
ਸਮਝਾਵਿਤ ਮਾਨੋ।

ਪਕਰ ਬਿਖੈ ਮਨ ਗੰਗ ਕੋ¹-, ਕੁਛ 'ਗੰਗਾ ਦਾ ਮਨ ਪਕੜ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਭਾਵ ਸੋਚ
ਕਾਰਣ ਭਾਰੀ। ਫੁਰੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੋਟੇ ਰੁਦਨ, ਨਹਿ ਕੀਨਿ
ਅਗਾਰੀ- ॥੧੯॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਜਾਨਿ ਕੈ, ਬੂਝੋ
ਦਿਜ ਤਾਂਈ।

'ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਪੀਵਤਿ ਦਧੀ ਕੋ, ਬਾਲਕ

ਰੁਦਨਾਈ?’

ਬਿੱਪੁ ਭਨਜੋ ‘ਨਿਤ ਪਿਯਤ ਜਿਮ, ਤਿਮ
ਆਜ ਪਿਲਾਵੋਂ।

ਕਰਤਿ ਹਟਾਵਨਿ ਹਾਥ ਤੇ, ਜਬਿ ਮੁਖ
ਢਿਗ ਲਜਾਵੋਂ ॥੨੦॥

ਮੁਖ ਫੇਰਤਿ ਨਹਿ ਸਮੁਖ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਹਿ
ਡਰਪਾਯੋ।

ਰੁਦਨ ਪੁਕਾਰ ਅਚਾਨਕੈ, ਕਿਮ ਨਹੀਂ ਲਖਾਯੋ।’ ^{‘ਕਿਉਂ ਅਚਾਨਕ ਰੋਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ।}

ਭਨਜੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੁਨਿ ਸਕਲ, ‘ਅਬਿ
ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੀ।

ਦਧੀ ਪਿਲਾਵਹੁ ਸਹਿਜ ਸੋਂ, ਹੁਇ ਸਿਸੁ
ਅਨੁਸਾਰੀ’ ॥੨੧॥

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨਿ, ਦਿਜ
ਉਰ ਹਰਖਾਯੋ।

-ਦੇਵੋਂ ਬਿਖ ਇਨ ਦੇਖਤੇ, ਅਵਸਰ
ਸੁਭ ਪਾਯੋ।

ਕਪਟ ਨ ਮੇਰੋ ਅਬਿ ਲਖਹਿ, ਸੁਭ
ਕਾਰਜ ਹੋਵਾ।

ਜਾਨਹਿਗੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੂਲ ਤੇ, ਦਧਿ ਸਭਿ
ਨੇ ਜੋਵਾ- ॥੨੨॥

ਤਬਿ ਧੀਰਜ ਧਰਿ ਦਧੀ ਕੋ, ਮੁਖ ਕੇ ^{‘ਕੋਲ ਕੀਤਾ।}
ਢਿਗ ਢੋਵਾ।

-ਪੀਵਹਿਗੇ ਅਬਿ, ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ-, ਡਰ
ਉਰ ਤੇ ਖੋਵਾ।

ਭ੍ਰਿਕੁਟੀ ਕੁਟਲ¹ ਚਢਾਇ ਕਰਿ, ਦ੍ਰਿਗ ^{‘ਭਾਵ ਟੇਢੀਆਂ।} ^{2ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ।}
ਕੂਰ ਦਿਖਾਏ²।

ਹਟਕਜੋ ਬਾਸਨ ਹਾਥ ਤੇ¹, ਰਿਸ ਕੁਛ ^{‘ਬਰਤਨ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪਰੇ ਕੀਤਾ।}
ਉਪਜਾਏ ॥੨੩॥

ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਜਬਿ ਇਮ ਕਰੀ, ਸ੍ਰੀ
ਅਰਜਨ ਜਾਨੀ।

-ਕਪਟ ਦਧੀ ਮਹਿ ਕੁਛ ਕਰਜੋ, ਦਿਜ
 ਦੁਰਮਤਿ ਠਾਨੀ-।
 ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਨੀ ਗੋਦ ਮਹਿ, ਪ੍ਰਿਯ ^{'ਪਿਆਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ।}
 ਨੰਦਾ ਬਿਠਾਯੋ।
 ਦ੍ਰਿਗ ਪੌਂਛਤਿ ਦੇ ਪਯਾਰ ਕੋ, ਸੁਖ
 ਮਧੁਰ ਅਲਾਯੋ ॥੨੪॥
 ਦਿਜ ਕਰ ਤੇ ਦਧਿ ਕਰ ਲਈ, ਪਯਾਵਨ
 ਪੁਨ ਲਾਗੇ।
 ਹਰਖਤਿ ਦਿਜ ਭੀ ਕਹਤਿ ਹੈ
 'ਕਰੀਅਹਿ ਮੁਖ ਆਗੇ।' ^{'ਰੋੜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਪੀਤਾ ਨਾਂ।}
 ਜਬਹਿ ਕਟੋਰਾ ਢਿਗ ਬਦਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਨੇ ਕੀਨੋ।
 ਨੀਚ ਬਿਲੋਚਨ ਕਰਿ ਰਹੇ, ਹਟਕਜੋ,
 ਨਹਿ ਪੀਨੋ' ॥੨੫॥
 ਦਿਖਿ ਦਿਜ ਬਿਸਮੈ ਹੁਇ ਰਹਜੋ-,
 ਅਜਮਤ ਇਨ ਮਾਂਹੀ।
 ਦਧੀ ਸਦੋਸ਼' ਪਛਾਨਿ ਕੈ, ਲਾਵਤਿ ਮੁਖ ^{'ਦੂਸਣ ਵਾਲੀ ਦਹੀਂ।}
 ਨਾਂਹੀ।
 ਕੁਛ ਹੁਇ ਜਾਇ ਨ ਅਸ ਅਬੈ', ਮਮ ^{'ਹੁਣ ਐਸੀ ਕੁਛ (ਗੱਲ) ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ।}
 ਕਪਟ ਉਘਾਰੈ-।
 ਤ੍ਰਸਤਿ ਭਯੋ ਪੁਨ ਮਨ ਬਿਖੈ, ਬਹੁ ਗਟੀ
 ਬਿਚਾਰੈ ॥੨੬॥
 ਅਲਪ ਜਾਤਿ' ਕੂਕਰ ਹੁਤੇ, ਪਿਸਤਾ ^{'ਛੋਟੇ (ਕੱਦ ਵਾਲੀ) ਜਾਤ ਦਾ।}
 ਕਹਿ ਜਾਂਹੀ।
 ਜਿਸ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਗੁਰ ਥਿਰਹਿ, ਤਿਸ
 ਤਰੈ ਰਹਾਹੀ।
 ਵਹਿਰ ਚਲਤਿ ਕਿਤ ਸੰਗ ਹੁਇ, ਪਗ
 ਪੰਕਜ ਤੀਰਾ।
 ਰਹਤਿ ਹਦੂਰ ਸਦੀਵ ਹੀ, ਜਿਹ ਭਾਗ
 ਗਹੀਰਾ ॥੨੭॥
 ਕਰਜੋ ਹਕਾਰਨ ਸ੍ਰਾਨ ਕੋ, ਪਰਯੰਕ ਤਰੇ

ਹੈ।

ਨਿਕਸਜੋ ਪੁੰਛ ਹਿਲਾਵਤੋ, ਦ੍ਰਿਘ ਸਮੁਖ
ਕਰੇ ਹੈ।

ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਸਨਾ ਗੁਰੂ ਨੇ, ਦਧਿ ਕਰ 'ਤਿਸ (ਕੁੱਤੇ) ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ।
ਤੇ ਪਾਈ।

ਸੁੰਘਤਿ ਹੀ ਤਿਸ ਤੇ ਹਟਜੋ, ਮੁਖ ਤਨਕ
ਨ ਲਾਈ ॥੨੮॥

ਅਜਮਤ ਗੁਰ ਕੇ ਸ੍ਵਾਨ ਮਹਿ, ਜੂਠੇ 'ਖਾਂਦਾ ਸੀ।
ਨਿਤ ਖੈਰੈ।

ਬਿਖ ਜਾਨੀ ਅਚਵੀ ਨਹੀਂ, ਗੁਰ ਕੋ
ਸਮਝੈ ਹੈ।

ਸਿਰ ਹਿਲਾਇ ਖਰਕਾਇ ਕੈ, ਅਪਨੇ
ਜੁਗ ਕਾਨਾ।

-ਬਿਖ ਸਮੇਤ ਇਹੁ ਦਧੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਰੋਂ
ਨ ਖਾਨਾ ॥੨੯॥

ਅਪ ਗਤਿ ਮੇਰੀ ਹੋਇਗੀ, ਖੋਟੀ ਮ੍ਰਿਤੁ
ਪਾਵੋਂ।

ਦੁਸ਼ਟ ਦਿਜਾਧਮਾ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ, ਕੈਸੇ ਇਸ 'ਪਾਪੀ ਬ੍ਰਹਮਣ।
ਖਾਵੋਂ-।

ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਤਿ ਕੋ ਪਰਖ ਕੈ, ਗੁਰ ਬਾਕ
ਅਲਾਏ।

‘ਤੂੰ ਹਮਰੇ ਨਿਤ ਸੰਗ ਹੈਂ, ਇਤ ਉਤ
ਸਭਿ ਥਾਏਂ ॥੩੦॥

ਨਹਿ ਬਿਛਰਹਿ ਸੁਭ ਹੋਇ ਗਤਿ,
ਸੰਦੇਹ ਨ ਕੀਜੈ।

ਬਿਦਤਹਿ ਕਪਟ ਜਿ ਦੁਸ਼ਟ ਹੈ, ਦਧਿ
ਅਬਿ ਸਭਿ ਪੀਜੈ।’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਤਿ, ਤਜਿ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸਾ।

ਬਿਨ ਬਿਲੰਬ ਸਭਿ ਹੀ ਦਧੀ, ਪੀ ਕਰਿ 'ਭਾਵ ਕੁੱਤਾ ਦਹੀਂ ਪੀ ਗਿਆ।
ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਾ ॥੩੧॥

ਬੈਠਿ ਗਈ ਗੰਗਾ ਨਿਕਟਿ, ਦਿਜ ਦੁਸ਼ਟ
ਬਿਠਾਵਾ।

ਅਪਰ ਦਾਸ ਸਿਖ ਪਾਸ ਗਨ, ਬੈਠੇ
ਤਿਸ ਥਾਵਾ।

ਹੇਰਤਿ ਬਿਸਮਤਿ ਚਿਤ ਸਮਸਤ,
ਕਾਰਣ ਕਯਾ ਹੋਈ।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਦਨ ਤਬਿ ਪੀਤ ਭਾ, ਸਭਿ
ਧੀਰਜ ਖੋਈ ॥੩੨॥

-ਧਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋ, ਜਾਇ ਨਹਿ, ਨਭ
ਉੱਡੋ ਨ ਜਾਈ।

ਕਪਟ ਖੁਟਾਈ ਕ੍ਰਿਤੀ ਮਮ, ਸਭਿਹੂੰ
ਲਖਿ ਪਾਈ-।

ਧਰਿ ਮੁਖ ਮੋਨ ਬਿਲੋਕਤੇ, ਬੋਲਤਿ
ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਧੰਨਿ ਗੁਰ, ਉਰ ਸਭਿ
ਸੁਧਿ ਹੋਈ ॥੩੩॥

ਘਟੀ ਏਕ ਮਹਿ ਸ੍ਰਾਨ ਸੋ, ਗਿਰ ਪਰਜੋ
ਜੁ ਠਾਂਢਾ।

ਤਰਫਤਿ ਮਾਰਤਿ ਪਗਨਿ ਕਹੁ, ਸੰਕਟ
ਬਡ ਬਾਢਾ।

ਲਾਗੁਲ ਐਂਠਤਿ¹ ਬੈਠਿ ਕਬਿ, ਪੈਠਤਿ
ਘਰ ਜਾਈ²।

¹ਪੂਛ ਅਕੜਾਂਦਾ ਹੈ। ²ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ।

ਸ਼ਬਦ ਕਰਤਿ ਕਬਿ ਆਇ ਕੈ, ਆਗੈ
ਲਿਟ ਜਾਈ ॥੩੪॥

ਲਾਲ ਬਿਲੋਚਨ ਹੁਇ ਗਏ, ਵਯਾਕੁਲਤਾ
ਪਾਏ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਕਟ ਲਹੜੇ, ਸਭਿ ਕੇ
ਅਗੁਵਾਏ।

ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਮਰਿ ਰਹੜੇ, ਮੁਖ
ਦੀਨਿ ਪਸਾਰੇ।

ਦੰਤ ਨਿਕਾਸੇ ਵਹਿਰ ਕੋ, ਗਿਰ ਗੁਰੂ

ਅਗਾਰੇ ॥੩੫॥

ਪਗ ਪੰਕਜ ਤਬਿ ਆਪਨੋ, ਕੂਕਰ ਕੇ
ਛਾਵਾ।

ਗਯੋ ਬਿਕੁੰਠ ਬਿਬਾਨ ਚਢਿ, ਉੱਤਮ
ਪਦ ਪਾਵਾ।

ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਵਿਸਮਾਇ ਗੇ, ਕਰਿ
ਹਾਹਾਕਾਰਾ।

ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਉਬਰੇ ਭਲੇ, ਜਨਾ ਸੁਖਦ 'ਦਾਸਾਂ ਦੇ।

ਉਦਾਰਾ ॥੩੬॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਰਾਸੇ 'ਬਿਖ ਦੈਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਖੇੜਸਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੧੬॥

੧੭. [ਮਰੇ ਦਿਜ ਨੂੰ ਜਿਵਾਉਣਾ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੁਣਨਾ]

੧੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੮

ਦੋਹਰਾ:

ਜਾਨਿ ਖੋਟ ਦਿਜ ਦੁਸਟ ਕੋ,
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਇ।
ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਜੋ ਦੇਖਤਿ ਭਏ,
ਜਬਹਿ ਸ੍ਵਾਨ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇ ॥੧॥

ਕਬਿੱਤ:

‘ਜੈਸੇ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ਸ੍ਵਾਨ ਦੂਜਨ ਮਹਾਨ
ਦਿਜ!

ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਅਬਿ ਹੇਰਤਿ ਅਗਾਰੀ
ਤੋਹਿ।

ਤੈਸੇ ਪਾਇ ਸੰਕਟ ਬਿਸਾਲ ਤਾਤਕਾਲ
ਫਲ,

ਮੂਰਖ ਅਜਾਨ! ਜਾਨਿ! ਤੇਰੇ ਤਨ ਨਾਸ ^{‘ਜਾਣ ਲੈ।}
ਹੋਹਿ।’

ਐਸੇ ਗੁਰ ਬੈਨ ਭਨੇ ਸੁਨੇ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮੂਢ
ਬਿੱਪ੍ਰ,

ਉਠਜੋ ਸੂਲ ਤੇਹੀ ਛਨ ਗਿਰਜੋ ਧਰ ਭਯੋ <sup>‘ਉਸੇ ਖਿਨ ਸੂਲ ਉਠਿਆ ਤੇ ਮੂਰਛਤ ਹੋਕੇ ਧਰਤੀ
ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ।</sup>
ਮੋਹਿ।

ਲਿਟਤਿ ਕਰਤਿ ‘ਹਾਇ ਹਾਇ, ਨ
ਸਹਾਇ ਅਬਿ’

ਪਰਜੋ ਅਰਿਰਾਇ! ਦੁਖ ਪਾਇ ਜੋ ^{‘ਅਰੜਾ ਕਰਕੇ।}
ਧਰਤਿ ਦੋਹਿ ॥੨॥

ਏਕ ਘਟੀ ਸੂਲ ਭਯੋ, ਸੰਕਟ ਬਿਸਾਲ
ਦਯੋ,

ਫੇਰ ਮਰਿ ਗਯੋ ਹਾਥ ਪਾਇਨਿ! ਪਸਾਰਿ ^{‘ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ।}
ਕਰਿ।

ਮਰੇ ਦੋਊ ਹੇਰਿ ਕਰਿ, ਬਿਸਮੇ ਬਡੇਰ
ਸਭਿ

ਕਹੈਂ ਬਾਕ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਬਚਾਯੋ ਹਿਤ ਧਾਰਿ

ਕਰਿ।

ਪਾਪੀ ਇਨ ਕੀਨ ਕਹਾਂ ਠਾਨਿ ਕੈ ਕਪਟ

ਮਹਾਂ

ਬਿਖ ਕੋ ਪਿਲਾਇ ਰਹਾ, ਪੀਓ ਨ, ^{'ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ)।}

ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ।

ਅੰਸ ਜਗਦੀਸ਼ ਕੀ ਸ਼ਰੀਰ ਧਰਜੋ ਆਇ

ਕਰਿ,

ਨੰਦਨ ਤੁਮਾਰੋ ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ ਉਦਾਰ

ਕਰਿ ॥੩॥

ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਤੁਮ ਸਮ ਜਾਯੋ ^{'ਆਪਣੇ) ਵਰਗਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਪੁੱਤ੍ਰ।}

ਆਤਮਜ',

ਅਪਰ ਜਿ ਹੋਤਿ ਮਾਰਿ ਦੇਤਿ ਨ ਬਚਤਿ

ਹੈ।

ਲੇ ਗਯੋ ਇਕਾਕੀ, ਬਿਖ ਪਾਇ ਕੈ ਦਧੀ

ਕੋ ਮੂਢ

ਓਜ ਤੇ ਪਿਲਾਇ ਰਹਯੋ, ਕਯੋਂ ਹੂੰ ਨ ^{'ਨਾਂ ਪੀਤੀ (ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਕ ਜੀ ਨੇ)।}

ਅਚਤਿ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕੀਨਿ ਜਤਨ ਬਿਲੰਦ

ਆਪ,

ਮਾਰਯੋ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ, ਪਾਪ ਪਾਵਕ ^{'ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਤਪਦਾ ਹੈ।}

ਤਚਤਿ ਹੈ।

ਆਜ ਭੀ ਜਨਮ ਨਯੋ ਭਯੋ ਬਡ ਭਾਗ

ਜੁਤ,

ਉਘਰਿਓ ਕਪਟ ਕੈਸੇ ਮੂਢ ਤੇ ਪਚਤਿ। ^{'ਮੂਰਖ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕਪਟ ਨਹੀਂ}

ਹੈ ॥੪॥ ^{ਲੁਕ ਸਕਿਆ।}

ਕੀਨਿ ਕਯੋਂ ਕੁਕਰਮ ਅਧਰਮੀ ਭਰਮ

ਕਰਿ

ਕੌਨੇ ਸਿਖਲਾਯੋ ਬਿਖ ਦੈ ਕੈ ਸਿਸੁ

ਮਾਰਨੋ।

ਮਹਾਂ ਦੁਰਬੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਪਾਪ ਕੀ ਪਛਾਨ

ਕਰੀ,

ਦਿਜ ਕੋ ਜਨਮ, ਪੈ ਚੰਡਾਰ ਕ੍ਰਿਤ 'ਚੂਹੜੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।
ਕਾਰਨੋ।

ਜੈਸੇ ਕਾਜ ਕਰਜੋ ਤੈਸੇ ਪਾਯੋ ਹੈ ਬਿਲੰਬ
ਬਿਨ,
ਮੂਰਖ ਮਹਾਨ ਕੀਨਿ ਕਾਹੂੰ ਨੇ
ਸਿਖਾਰਨੋ।'

ਪਰਜੋ ਹੈ ਕਰੂਪ ਹੇਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਤਿਸੀ ਬੇਰ
ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਯੋ ਫੇਰ ਕੀਨਿਸਿ ਉਚਾਰਨੋ
॥ ੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:
ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਲੇਪੁ ਨ ਲਾਗੋ ਤਿਲ ਕਾ ਮੂਲਿ ॥ ਦੁਸਟ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਮੂਆ ਹੋਇ ਕੈ ਸੂਲ ॥੧॥
ਹਰਿ ਜਨ ਰਾਖੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਆਪਿ ॥ ਪਾਪੀ ਮੂਆ ਗੁਰ ਪਰਤਾਪਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਪਣਾ ਖਸਮੁ ਜਨਿ ਆਪਿ ਧਿਆਇਆ ॥ ਇਆਣਾ ਪਾਪੀ ਓਹੁ ਆਪਿ ਪਚਾਇਆ ॥੨॥
ਪ੍ਰਭ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਕਾ ਰਖਵਾਲਾ ॥ ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਮਾਥਾ ਈਹਾਂ ਊਹਾ ਕਾਲਾ ॥੩॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਪਰਮੇਸਰਿ ਸੁਣੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਮਲੇਛੁ ਪਾਪੀ ਪਚਿਆ ਭਇਆ ਨਿਰਾਸੁ ॥੪॥੯॥

ਕਬਿੱਤ:

ਪਾਪੀ ਦਿਜ ਮਰਜੋ, ਸੂਲ ਕਰਜੋ ਈਸ਼
ਮਹਾਂਰਾਜ
ਪਰਜੋ ਫਲ ਭਰਜੋ ਦੁਖ, ਜੀਵਬੇ ਕੀ 'ਭਾਵ ਮਰ ਗਿਆ।
ਹਾਨ ਕੀਨਿ।

ਜੈਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤ ਨਿਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਬਚਾਇ
ਲੇਤਿ
ਤੈਸੇ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕੋ ਭਯੋ ਹੈ ਰਖਵਾਰ
ਚੀਨਿ।

ਨਿੰਦਕ ਹਮਾਰੇ ਜੇ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕਲੰਕ
ਮਹਾਂ,
ਕਾਰੋ ਮੁਖ ਕਾਰਸ ਪਖਾਰੇ ਤੇ ਨ ਹੋਇ
ਹੀਨ।

'ਮਹਾਂ ਕਲੰਕ ਰੂਪ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੈ
ਧੋਤਿਆਂ ਕਾਲਖ ਨਹੀਂ ਉਤਰੇਗੀ।

ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਹੂੰ ਸਵਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਲਗਾਈ
ਅਸੁ

ਕੁਲ ਤੇ ਨ ਜਾਇ, ਅਪਜਸ ਯੋਂ ਕਮਾਇ
ਲੀਨਿ ॥੬॥

ਦਾਸ ਸਿੱਖ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦੇਖਿ ਨਿੰਦਤਿ ਅਸ਼ੇਖ
ਤਸ

-ਕਲੁਖ ਬਿਸ਼ੇਖ ਕੀਨਿ, ਕੌਨੇ
ਸਿਖਲਾਇ ਕਰਿ?

ਕਾਂ ਕੇ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਰੇ¹ ਕਜੋਂ ਕਰਤਿ ਦਿਜ ¹ਕਿਸਦੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਬਿਨਾਂ।
ਲੋਭ ਬਿਨ?-

ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਮਮ ਇਨ ਆਵੈ ਬਿਸਮਾਇ
ਕਰਿ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਆਰਜਾ ਬਿਲੰਦ
ਇਨ,

ਕੋਨ ਪ੍ਰਾਨ ਭੰਗ ਸਕੈ ਪ੍ਰਭੂ ਜੇ ਸਹਾਇ
ਕਰਿ।

ਦਾਸਨ ਕੇ ਗੋਪ¹ ਤਾਸ ਨੰਦ ਕੋ ਉਬਾਰੇ ¹ਰੱਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ [ਸੰਸ: ਗੋਪ = ਰਖਯਕੁ]
ਕਜੋਂ ਨ,

ਭਏ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਇ
ਕਰਿ ॥੭॥

ਕੂਕਰ ਬਿਲੋਕ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੋ ਕਰਤਿ
ਗੁਰ,

ਗੁਨ ਕੋ ਉਚਰ ਕਰਿ ਦਾਸਨਿ ਸੁਨਾਯੋ
ਹੈ।

‘ਰਹਜੋ ਹਮ ਸੰਗ, ਜਬਿ ਬੈਠਤਿ ਪ੍ਰਯੰਕ
ਪਰ,

ਤਰੇ ਰਹੈ ਪਰ¹, ਨਹਿ ਅਪਰ ਸਿਧਾਯੋ ¹ਹੇਠਾਂ ਪਿਆ ਰਹੇ।
ਹੈ।

ਪਨਹੀ ਕੋ ਪਾਵਤਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਉਠਤਿ
ਚਲੈ,

ਖਰੇ ਹੇਰਿ ਖਰੇ ਰਹੈ ਲਾਂਗੁਲ ਹਿਲਾਯੋ
ਹੈ।

ਐਸੋ ਮਤਵਾਨ ਸ੍ਵਾਨ ਦੁਲਭ ਨ ਆਵੈ

ਪਾਨ’

ਆਗਯਾ ਦੀਨਿ ਖੱਫਨ ਸੋਂ ਛਿੱਤ ਮੇ
ਦਬਾਯੋ ਹੈ ॥੮॥

ਪਰਜੋ ਦਿਜ ਹੇਰਿ, ਫੇਰ ਗੰਗਾ ਕਰ ਜੋਰ
ਕਹੈ

‘ਮਰਜੋ ਇਹ ਪਾਪੀ, ਪੈ ਪ੍ਰਗਟ ਪਾਪ
ਭਯੋ ਨਾਹਿ।

ਕੌਨ ਹੇਤ ਬਿਖ ਦੇਯ ਮਾਰਜੋ ਚਹੈ ਨੰਦ
ਮੇਰੋ,

ਯਾਂ ਕੋ ਕੌਨ ਕਾਜ ਹੋਤਿ ਠਾਨੈ ਪਾਪ
ਜਿਸੀ ਚਾਹਿ?

ਕੈਧੋ ਸਿਖਲਾਯੋ ਕਿਨ, ਬਨੇ ਜੋਊ
ਦੁਸ਼ਮਨ,

ਆਗੈ ਉਤਪਾਤ ਕੀਨਿ, ਬਸਤਿ^੧ ਵਡਾਲੀ ^{‘ਜਦੋਂ’ ਵਸਦੇ ਸੀ।}
ਮਾਂਹਿ?

ਨਿਰਨੈ ਭਯੋ ਨ ਏਹਿ, ਸਭਿ ਕੋ ਸੰਦੇਹ
ਰਹਜੋ,

ਗਯੋ ਤਯਾਗ ਦੇਹਿ ਕੋ ਬਤਾਇ ਦੇਹਿ
ਬਾਤ ਯਾਹਿ ॥੯॥

ਆਪ ਕੇ ਬਚਨ ਤੇ ਉਠਜੋ ਹੈ ਸੂਲ,
ਮਰਜੋ ਏਹਿ

ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ, ਜਿਵਾਵੇ, ਨਹਿ ਮਾਰਨ
ਕਰੀਜੀਏ।

ਏਕ ਦਿਜ ਦੇਹਿ ਦੂਜੇ ਖੋਇ ਹੈ ਸੰਦੇਹ
ਸਭਿ,

ਛਲ ਕੋ ਬਤਾਇ ਦੇਹਿ, ਬੂਝਿ ਇਸ
ਲੀਜੀਏ।

ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਆਇ, ਦੇਯਗੋ
ਸੁਨਾਇ,

ਨਹਿ ਗੋਪ ਕੋ ਰਖਾਇ^੧, ਇਸ ਮੁੱਖ ਤੇ ^{‘ਛਿਪਾ’ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇਗਾ।}
ਸੁਨੀਜੀਏ।

ਆਪ ਕੇ ਸ਼ਰੀਕ ਬਿਨ ਪਾਪ ਅਸ ਕਰੈ
ਕੌਨ,
ਤਉ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਦਿਜ ਤੇ
ਕਹੀਜੀਏ ॥ ੧੦ ॥

ਔਰ ਸੁਨੋ ਬਾਤ, ਲੋਕ ਨਿੰਦਾ ਕੋ ਬਖਾਨ
ਕਰੈਂ
ਬਿਪ੍ਰ ਮਾਰਜੋ ਧਾਮ ਬਿਖੈ, ਭੇਦ ਨ
ਸਕੈਂਗੇ ਜਾਨਿ।

ਧੇਨੁ ਦਿਜ ਰੱਛਕ ਹੈ ਬਿਰਦ ਤੁਮਾਰੋ
ਭਾਰੋ,
ਛਮੋ ਅਪਰਾਧ ਆਪ ਪਾਪੀ ਪੈ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕੋਠਾਨ।

ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਬਿਸਾਲ
ਧਰੋ,
ਬਿਨੈ ਮੇਰੀ ਮਾਨੀਏ, ਸਦੀਵ ਤੁਮ ਰਾਖੋ 'ਮਾਣ।
ਮਾਨ'।

ਕਰਜੋ ਜਿਮ ਭਰਜੋ ਤਿਮ, ਮਰਜੋ ਧਰਿ
ਪਰਜੋ ਅਬਿ

ਡਰਜੋ ਨ ਸ਼ਰੀਕ ਟਰਜੋ ਜਰਜੋ ਨ ਹਰਜੋ 'ਜਰਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮਾਨ (ਆਪ ਦਾ) ਨਹੀਂ ਹਰ
ਨ ਮਾਨ' ॥ ੧੧ ॥ ਸਕਿਆ।

ਗੰਗਾ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ,

‘ਪਾਪੀ ਦੰਡ ਦੇਨਿ ਜੋਗ ਦੋਸ਼ ਨ ਪਛਾਨ 'ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਪਛਾਣੇ।
ਕੋਇ'।

ਬਾਲਕ ਹਤਨਿ ਪੁਨ ਨਿਮਕ ਹਮਾਰੋ
ਖਾਇ,

ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਧਾਮ ਕੋ ਅਦਾਇਬ ਨ ਕੀਨਿ
ਜੋਇ।

ਐਸੇ ਬਡੋ ਕਲਮਲ ਧਾਰੀ ਨ ਗਿਲਾਨ 'ਨਹੀਂ ਨਫਰਤ ਹੈ ਮਨ ਵਿਚ ਜਿਸ ਦੇ (ਐਸੇ ਪਾਪ
ਮਨ', ਕਰਮ ਵਲੋਂ)।

ਕੌਨ ਜਾਨੈ ਕੈਸੇ ਕੀਨਿ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ

ਹੋਇ।

ਕੜੇਂ ਤੂੰ ਇਮ ਬਾਤ ਕਹੈਂ ਬਿੱਪੁ ਕੋ
ਜਿਵਾਯੋ ਚਹੈਂ?

ਕਾਸ਼ਟ ਮੈਂ ਪਾਇ ਦਹੈਂ, ਲੇਹਿ ਫਲ 'ਦੇਹ (ਮ੍ਰਿਤੁ) ਦਾ ਦੰਡ ਨਾ ਦੇਵੇ।
ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੋਇ।' ॥੧੨॥

ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਖਾਨੀ ਗੰਗ ਬਾਨੀ
ਪੁਨ,
'ਸੁਨੀ ਮੈਂ ਕਹਾਨੀ ਕਾਨ ਬਡੇ ਪੁਰਖਾਨ
ਕੀ।

ਤੁਮ ਸੋਂ ਭਨਤਿ ਨ ਬਨਤਿ ਮਹਾਂ ਮਤਿ
ਆਪ,
ਤਉ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਾਇ, ਕਹੈਂ ਹਠ ਠਾਨਿ
ਕੀ।

ਦਿਜ ਦੋਸ਼ਵਾਨ ਹੋਇ ਦੇਹਿ ਕੋ ਨ ਦੰਡ
ਦੇਹਿ

ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਬਿਧਿ ਠਾਨੈ ਜਿਮ ਜਾਨਿ।
ਕੀ†।

'ਜਿਵੇਂ (ਠੀਕ) ਜਾਣੇ। 'ਅੰਕ ੧੨ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ
ਨਜ਼ਾਉਂ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਕ ੧੩ ਵਿਚ
ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਸਮੇਂ
ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਉਹ ਜ਼ੋਰ ਸੀ ਕਿ ਖੂਨ ਕਰਨ ਤੇ
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮਾਰਦੇ।

'ਜੀਉਂ ਕਰਕੇ।

ਖੋਟਨਿ ਕੋ ਖੋਟ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈਗੋ ਸੁ ਦਿਜ
ਜੀਵਿ,

ਯਾਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁ ਮਾਨੋ ਤਿਯ
ਬਾਨ ਕੀ।' ॥੧੩॥

'ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਭਾਵ ਦੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੁ ਜਾਨੀ, ਬਿਨੈ ਠਾਨੀ ਮਨ
ਮਾਨੀ, ਪੁਨ

ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ ਪਠਯੋ ਹੈ ਜਲ ਹਾਥ
ਲੀਨਿ।

ਛਿਰਕਯੋ ਬਦਨ ਪਰ ਸਗਰੇ ਸ਼ਰੀਰ
ਫੇਰ,

ਜੀਵ ਉਠਯੋ ਮੂਢ ਮਤਿ ਕਪਟ ਜੁ ਗੂਢ
ਕੀਨਿ†।

‘ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਾਪ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੁਦਰਤੀ ਬਾਤ ਸੀ, ਸਿਰੋ ਫੜੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਤਰਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੱਚ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂਹੀ ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਯਾਚਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜੈਸੇ ਗਾਢ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਮੈਂ ਸੁਪਤਿ ਚਿਰਕਾਲ
ਹੂੰ ਕੋ

ਜਾਗਿ ਪਰਜੋ ਤਾਤਕਾਲ ਸਾਰੀ ਸੁਧਿ
ਤੈਸੇ ਚੀਨਿ।

ਹੇਰੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਬੈਠੇ ਨਰ ਪਰਵਾਰ
ਕਰਿ,

ਸਿਮਰੀ ਖੁਟਾਈ, ਨਿਜ ਲੋਚਨ ਨਿਵਾਇ
ਦੀਨਿ ॥ ੧੪ ॥

ਧਾਰੀ ਉਰ ਸ਼ਰਮ, ਅਧਰਮੀ ਸੋਂ ਗੁਰੂ
ਭਨੈਂ

‘ਕੈਸੇ ਤੂੰ ਭਰਮ ਕੈ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਯੋ
ਹੈ?

ਲੀਨਿ ਧਨ ਧਾਨ, ਕੀਨਿ ਖਾਨਪਾਨ
ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ,

ਐਸੀ ਬਿਪਰਤਿ ਬਿਖੈ ਕਿਮ ਤੂੰ ਲੁਭਾਯੋ
ਹੈ?

ਕੌਨ ਕਾਜ ਤੋਹਿ ਹੋਤਿ, ਪਾਪ ਕੋ
ਉਦੋਤਿ ਜਬਿ,

ਕੈਧੋਂ ਕੁਛ ਦੀਨਿ ਕਿਨਿ ਪਾਪ ਸਿਖਲਾਯੋ
ਹੈ?

ਸਾਚ ਹੀ ਬਤਾਉ, ਨਹਿ ਕੀਜੀਏ
ਵਲਾਉ, ਮੂਢ!

ਛੋਰਜੋ ਤੋਹਿ ਮਾਰਬੇ ਕੋ ਯਾਂ ਨੇ। ‘ਭਾਵ ਮਾਤ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੇ।
ਬਖਸ਼ਾਯੋ ਹੈ’ ॥ ੧੫ ॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਿਜਾਧਮ। ਸਮੁਖ ਨ ਕਰਤਿ ‘ਪਾਪੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ।
ਡੀਠ,

ਨੀਠ ਨੀਠ ਊਪਰ ਕੋ ਲੋਚਨ ਉਠਾਇ
ਹੈ।

ਕੰਪਤਿ ਸਰੀਰ, ਉਰ ਧੀਰਜਿ ਨ।, ਤ੍ਰਾਸ ‘ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਹਾਂ

ਭਯੋ ਭਯਭੀਤ^੧ ਕੋਨ ਪੀਰ^੧ ਉਪਜਾਇ^੧ ਸੂਲ।^੧ ਪਾ:-ਭਯਭੀਰ।
ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਪਰਜੋ ਤਬਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਲਗੀ
ਹੈ ਗਾਤ,

ਮੁਖ ਮੇਂ ਝਗੂਰ^੧, ਸੀਸ ਪਾਗ ਤੇ^੧ ਝੱਗ।^੧ ਨੰਗਾ ਹੈ।
ਨੰਗਾਇ ਹੈ^੨।

ਮਾਨਹੁ ਨਰਕ ਤੇ ਨਿਕਾਸਿ ਕੇ ਬਿਠਾਯੋ
ਅਘੀ,

ਪੀਤ ਮੁਖ ਲੋਟਿਬੇ ਤੇ ਭਯੋ ਬਿਕੁਲਾਇ^੧।^੧ ਬਿਆਕੁਲ।
ਹੈ ॥੧੬॥

ਸੂਲ^੧ ਨੇ ਸੰਕਟ ਦੀਯੋ ਸੂਲ^੨ ਜਜੋਂ ਚੁਭੇ^੧ ਪੇਟ ਪੀੜ।^੧ ਲੰਮਾ ਕੰਡਾ।
ਹੈ ਤਨ,

ਭਯੋ ਅਸ ਸੂਲ^੧ ਨ ਬਿਲੋਕਜੋ ਜਾਇ^੧ ਕਲੇਸ਼।
ਪਾਤ ਕੀ।

ਬੋਲਜੋ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰਿ ਚੋਰ ਸਮ ਘੋਰ
ਅਘੀ,

‘ਛੋਰ ਤੇ ਬਤਾਵੋਂ ਬਾਤ ਭਈ ਜਿਮ ਘਾਤ
ਕੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਬੁਲਾਯੋ ਮੋਹਿ, ਬੋਲਿ ਕੈ
ਲੁਭਾਯੋ ਧ੍ਰੋਹਿ,

ਠਾਨੈ ਬਹੁ ਦ੍ਰੋਹ^੧, ਕ੍ਰੋਹ^੨ ਮਹਾਂ ਉਤਪਾਤ^੧ ਵੈਰ।^੧ ਕ੍ਰੋਧ।
ਕੀ।

ਮੇਰੋ ਸਨਮਾਨ ਕਰਿ, ਮਧੁਰ ਬਖਾਨ
ਕਰਿ,

ਸੀਛਾਯੋ ਯੋਂ ਮਹਾਨ ਕਰਿ, ਬਾਰਤਾ ਸੁ^੧ ਇਹ ਅੱਜ ਰਾਤ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।
ਰਾਤਿ ਕੀ^੧ ॥੧੭॥

-ਪੰਚ ਸੈ ਰਜਤਪਨ ਦੇਵੋਂ ਏਕ ਬਾਰ
ਗਿਨ,

ਫੇਰ ਸੁਧਿ ਲੇਉਂ ਤੇਰੀ ਸਦਾ ਗੁਜਰਾਨ
ਕੀ-।

ਭਾਵੀ ਤਬਿ ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਮੋਹਿ, ਮਾਨ ਲੀਨਿ 'ਉਸਦੀ ਆਖੀ।

ਭਨੀ ਤਿਨ',

ਸੰਖੀਆ ਮੰਗਾਇ ਕਰਿ ਦੀਨ ਨਿਜ ਪਾਨ 'ਆਪਣੀ ਹੱਥੀ'।
ਕੀ'।

ਲਜਾਯੋ ਮੈਂ ਰਗਰ, ਪੁਰੀ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ
ਧਰੀ ਸਿਰ,

ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਦਧਿ ਮੈਂ ਮਿਲਾਈ ਹੇਤ ਖਾਨ 'ਖਾਣ ਲਈ।
ਕੀ'।

ਮੱਤ ਮੇਰੀ ਹਾਨ ਕੀ', ਦ੍ਰਿੜਾਈ ਪਾਪ 'ਨਾਸ਼ ਕੀਤੀ।
ਠਾਨ ਕੀ,

ਭ੍ਰਮਾਈ ਯੋਂ ਅਜਾਨ ਕੀ' ਨ ਕੀਨਿ ਬਾਤ 'ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਦੀ।
ਸਜਾਨ ਕੀ ॥੧੮॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ, ਕਰਾਮਾਤ ਮੈਂ
ਬਿਲੰਦ, ਜਾਨਿ

ਪਾਨ ਤੇ ਹਟਾਇ, ਨਹੀਂ ਪਾਨ ਕਰੀ
ਤਜਾਗ ਦੀਨਿ।

'ਦੇਨਿ ਬਿਖ ਕਾਰਨ ਉਚਾਰਨ ਕਰਜੋ ਹੈ 'ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ਹੱਥ ਨਾਲ ਹਟਾ ਦਿੱਤੀ।
ਸਭਿ,

ਆਪ ਹੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਛਿਮਾ ਛਿਤ ਕੇ
ਸਮਾਨ ਚੀਨਿ।

ਲੋਭੁ ਕੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਕਹਿਰ ਉਪਜਾਯੋ
ਉਰ,

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਕੋ ਰਾਵਰਿ ਬਿਰਦ 'ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ ਬਨਾਯਾ ਹੈ-ਪਤਿਤ
ਕੀਨਿ'। ਉਧਾਰਨ।

ਬਖਸ਼ੋ ਖਤਾ ਕੋ, ਕਹਜੋ ਸਾਚ ਮੈਂ ਪਤਾ
ਕੋ ਅਬਿ,

ਕਰੋ ਨ ਭਰੋਸ ਵਾਂ ਕੋ' ਪਾਪ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬੀਨ 'ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ।
ਪੀਨ' ॥੧੯॥

ਸੁਯਾ:

'ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ) ਜਦ ਸੱਚ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੇ ਸੁਨਿ ਸਾਚ ਭਨਜੋ ਜਬਿ'
ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਖਾਨਤਿ ਬੈਨਾ।

‘ਕੀਨਿ ਖਤਾ ਜਿਨ ਕੀ ਤੁਝ ਨੇ
 ਤਿਨ ਆਗੈ ਬਿਨੈ ਕਰਿ ਹੂੰ ਮਨ ਦੈਨਾ।’ ^{‘ਦੀਨ ਮਨ ਹੋਕੇ।}
 ਸੋ ਬਖਸੈ, ਸ਼ਰਨੀ ਪਰੀਏ,
 ਅਪਰਾਧ ਅਸਾਧਨ।, ਤੇ ਜਿਨ ਭੈ ਨਾ। ^{‘ਅਸਾਧ ਅਪ੍ਰਾਧ = ਘੋਰ ਪਾਪ (ਅ) ਅਸਾਧੂਆਂ ਭਾਵ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ।}
 ਮਾਤ ਕੀ ਗੋਦ ਮੈਂ ਬੈਠੇ ਬਿਰਾਜਤਿ
 ਜਾਂਹੀ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੂੰ ਸੁਖ ਚੈਨਾ’
 ॥੨੦॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਹੂੰ
 ਦਿਜ ਬੇਨਤੀ ਵਾਕ ਕਹੇ ਸਮੁਦਾਈ।
 ‘ਸੇਵਕ ਮੈਂ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਰੋਂ ਤੁਮ,
 ਦੇਵਨ ਦੇਵ ਸਭੈ ਜਗਰਾਈ।’ ^{‘ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦੇਵ ਜਗਤ ਦੇ ਰਾਜੇ ਹੋ।}
 ਮੈਂ ਮਤਿਹੀਨ ਕਰਜੋ ਅਪਰਾਧ
 ਛਮੋ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਪਰਜੋ ਸ਼ਰਨਾਈ।।’ ^{‘ਸ਼ਰਨੀ ਆਇ ਕਰਕੇ।}
 ਯੋਂ ਕਹਿਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਉਪਰ
 ਸੀਸ ਧਰਜੋ ਪਰਿ ਕੈ ਅਗਵਾਈ
 ॥੨੧॥
 ਸੰਮਤ ਸ੍ਰੀ ਪਿਤ ਕੋ ਚਿਤ ਜਾਨਿ। ^{‘ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਚਿਤ ਵਿਚ ਜਾਣਕੇ।}
 ਦਯਾਨਿਧਿ ਬਾਨ। ਤਬੈ ਹੁਇ ਆਈ। ^{‘ਸੁਭਾਵ।}
 ਕੀਨਿ ਮਹਾਂ ਅਪਰਾਧ ਜਿਨੇ
 ਬਖਸ਼ਜੋ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਹਸਾਈ।। ^{‘ਛੇਤੀ।}
 ਨਾਥ। ਨੇ ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਤਬੈ ^{‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ।}
 ਤਿਹ ਮਾਥ ਧਰਜੋ ਦੁਤਿ ਸਾਥ। ਸੁਹਾਈ। ^{‘ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ।}
 ਏਕ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਗੁਰੂ ਬਿਨ
 ਆਨ ਕੇ ਬੀਚ ਕਹਾਂ ਬਡਿਆਈ
 ॥੨੨॥
 ਐਸੋ ਬਡੋ ਅਪਰਾਧ ਕਰਜੋ ਜਿਨ
 ਪ੍ਰਾਨ ਕੇ ਹਾਨ ਲੋ ਕੀਨਿ ਉਪਾਈ।। ^{‘ਪ੍ਰਾਨ ਹਨਨ ਦਾ ਉਪਾਉ ਕੀਤਾ।}
 ਪਾਤਕ ਬਾਲਕ ਘਾਤਕ ਕੋ ਪੁਨਿ
 ਅੰਨ ਤੇ ਲੋਨ ਗੁਰੂ ਘਰ ਖਾਈ।
 ਸੋ ਤਤਕਾਲ ਬਿਨੈ ਸੁਨਿ ਕੈ
 ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਨਿਹਾਲ ਪਿਥੈਂ ਸਮੁਦਾਈ।

ਏਕ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਗੁਰੂ ਬਿਨ
ਆਨ ਕੇ ਬੀਚ ਕਹਾਂ ਬਡਿਆਈ
॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਖਸ਼ਿਓ ਸੁ ਦਿਜ, ਗੁਰੂ
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇਖਤਿ ਅਨੰਦ, ਅਰੁ ਸਿਖ
ਦਾਸ ਸਮਾਜ ॥ ॥ ੨੪ ॥

ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਮਾਨ ਤੇ, ਮਹਾਂਪੁਰਖ 'ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਮੇਘ।
ਸੁਖਕੰਦ'।

ਗੁਰ ਘਰ ਮਹਿ ਅਵਤਾਰ ਲਿਯ, ਸ੍ਰੀ
ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ॥੨੫॥

ਭਯੋ ਨਰਨ ਸਮੁਦਾਇ ਤਹਿ, ਬੈਠਿ ਰਹੇ
ਪਰਵਾਰ।

ਬਿਸਮਹਿ ਅਘਿ ਦੀਰਘ ਪਿਖੜੇ,
ਬਖਸ਼ਿਓ ਬਹੁਰ ਉਦਾਰ ॥੨੬॥

‘ਦਾਤਾ ਹੋਵੈ’ ਅਧਿਕ ਹੀ, ਜਬੈ ਤਨੂੰ 'ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਬਲੀ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋਵੇਗਾ।
ਬਲ ਜ੍ਹਾਨ'।

ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਲ ਅਨੇਕ ਹੀ, ਜੋ ਇਨ ਕੇ 'ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗਾ।
ਬਿਦਮਾਨ' ॥੨੭॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕੀਰਤਿ ਕਰਤਿ, ਭਰਤਿ
ਹਰਖ ਉਰ ਬੀਚ।

ਕ੍ਰੋਰਾਂ ਜਤਨ ਕੋਈ ਕਰਹੁ, ਕਿਮ ਹੁਇ 'ਪਾ:-ਕੋਟ।
ਇਨ ਕੀ ਮੀਚ ॥੨੮॥

ਧਾਇ ਹਤੀ, ਪੰਨਗ ਹਨੜੇ, ਦਿਜ ਕੋ
ਕੀਨ ਬਿਨਾਸ।

ਉਲਟ ਪਰਤਿ ਹੈ ਤਿਨਹੁ ਪਰ, ਬੁਰਾ ਜੁ
ਚਹਿ ਕਰਿ ਆਸ ॥੨੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਬਿੱਪ੍ਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜੀਵਾਲਬੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੭॥

੧੮. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਝਗੜਨਾ]

੧੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੯

ਦੋਹਰਾ:

ਸਗਰੇ ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ,
 ਦਿਜ ਮੂਰਖ ਚਹੂੰ ਓਰ।
 ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ,
 ‘ਕੀਨ ਜੁ ਤੈਂ ਅਘ ਘੋਰ ॥੧॥

ਸ਼ੈਲਾ:

‘ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਹੇਂਗਾ?’

ਸੋ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਮੁਖ ਪੈ ਕਹਿ ਹੈਂ।
 ਤਿਹ ਦੇਹੁ ਮਨਾਇ ਭਨੀ ਜਿਮ ਬਾਨੀ।
 ਪੰਚ ਸੈ ਦੇਨਿ ਕਹੇ ਤੁਝ ਕੋ,
 ਬਿਖ ਕੀ ਜਿਮ ਤਾਂਹੀ ਨੇ ਸੀਖਿ
 ਸਿਖਾਨੀ।
 ਪਾਪ ਮਤੀ ਜਿਸ ਕੇ ਨਿਤ ਹੈ ਚਿਤ,
 ਈਰਖਾ ਆਗਿ ਹੈਂ ਦਾਹਿ ਮਹਾਨੀ।
 ਸੰਕਟ ਘੋਰ ਘਨੇ ਹੁਇ ਦੇਖਤਿ
 ਕੀਰਤਿ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਖ ਹਾਨੀ’
 ॥੨॥

ਬਿੱਪ੍ਰ ਕਹਯੋ ‘ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਨ !
 ਜਜੋਂ ਤਿਸਨੇ ਮੁਝ ਕੋ ਸਮੁਝਾਈ।
 ਤਜੋਂ ਤਿਸ ਆਨਨ ਪੈ ਉਚਰੋਂ,
 ਮਮ ਨਾਸ਼ ਕੀਓ ਅਸ ਸੀਖ ਸਿਖਾਈ।
 ਮੈਂ ਗੁਜਰਾਨ ਕਰੋਂ ਤੁਮਰੇ ਘਰ,
 ਭੂਰ ਕਲੰਕ ਦੀਓ ਦੁਖਦਾਈ।
 ਭਾਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਨ ਕੀਨਿ ਬੁਰੇ ਮਹਿੰ,
 ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਕ ਮੈਂ ਲੀਨਿ ਗਵਾਈ’ ॥੩॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦਿਜ ਸੋਂ ਕਹਯੋ,
 ‘ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਕਯਾ ਕੀਨਿ ?
 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮੋਲ ਕੋ,
 ਪੰਚ ਸਹਸ ਕਰਿ ਦੀਨਿ’ ॥੪॥
 ਬਹੁਰ ਕਹਯੋ ਸੰਗ ਦਾਸਿ ਕੋ,

‘ਧਾਮ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਜਾਇ।
ਆਨਹੁੰ ਸਾਥ ਹਕਾਰ ਕੈ,
ਲੇ ਕਰਿ ਹਮਰੇ ਨਾਇ ॥੫॥

ਕਬਿੱਤ:

ਕਰੋ ਸਨਮਾਨ ਬੋਲਿ ਮਧੁਰ ਮਹਾਨ
ਸਾਥਿ ਆਨੋ ਹਮ ਧਾਮ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਉਪਾਇ ਮਨ।’
ਗਯੋ ਸੁਨਿ ਦਾਸ ਬੈਠੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਅਵਾਸ
ਜਿਸ,
ਸੀਸ ਕੋ ਨਿਵਾਇ ਅਭਿਬੰਦਨ। ਸੁ ^{‘ਨਮਸਕਾਰ।}
ਕੀਨਿ ਤਿਨ।

‘ਆਪ ਕੋ ਹਕਾਰਨ ਕਰਜੋ ਹੈ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ,
ਅਬਿ ਹੀ ਉਠੀਜੈ, ਚਲਿ ਮਿਲੀਏ
ਬਿਲੰਬ ਬਿਨ।’
ਸੁਨਿ ਕੈ ਹਰਖ ਕਰਿ, ਗਮਨਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ
ਘਰਿ,
ਮੋਹਿ ਸਾਥ ਕਾਜ ਕੌਨ?’ ਬੁਝਜੋ ਦਾਸ ^{‘ਕਹੁ।}
ਸਾਥ ‘ਭਨਿ।’ ॥੬॥

। ‘ਮੋਹਿ ਕੋ ਨ ਸੁਧਿ ਕੋਈ, ਪਠਜੋ ^{‘ਦਾਸ ਬੋਲਿਆ।}
ਚਲਿ ਆਯੋ ਇਤ’

ਐਸੇ ਬਾਤ ਬੋਲਤਿ ਸੁ ਆਯੋ ਗੁਰ ਧਾਮ
ਕੋ।

ਕੋਠੇ ਮੈਂ ਬਿਠਾਯੋ ਦਿਜ ਬੋਲੀਏ ਨ ਬਾਕ
ਤੁਮ
ਹਮਰੇ ਬੁਲਾਇ ਬਿਨ, ਬੈਠ ਇਕ ਜਾਮ
ਕੋ।’

ਬਿੱਪ੍ਰ ਨੇ ਅਲਾਯੋ, ‘ਜਿਮ ਆਪ ਨੇ
ਬਤਾਯੋ

ਤਿਮ ਕਰੋਂ, ਬੈਠਿ ਰਹੋਂ ਜਬਿ ਲੇਹੁ ਮਮ
ਨਾਮ ਕੋ।

ਤਬਿ ਮੈਂ ਛਪੀ ਨ ਰਾਖੋਂ, ਜਥਾਰਥ ਸੋਈ
ਭਾਖੋਂ,

ਮੁਕਰ ਨ ਦੇਯ ਹੋਂ, ਬਿਗਾਰਯੋ ਜਿਮੁ
ਕਾਮ ਕੋ' ॥੨॥

ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪਹੁੰਚਯੋ ਗੁਰੂ
ਪਾਸ ਆਨਿ,

ਹੇਤ ਸਨਮਾਨ ਕੇ ਉਠੇ ਹੈਂ ਕੀਨਿ
ਬੰਦਨਾ।

ਮਧੁਰ ਮਹਾਨ ਕੋ ਬਖਾਨਿ ਕੈ ਬਿਠਾਯੋ
ਤੀਰ,

ਆਪ ਤੇ ਅਧਿਕ ਕਰਿ ਜਾਨਿ 'ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।
ਦੁਖਕੰਦਨਾ'।

ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਬੋਲੇ 'ਭ੍ਰਾਤ ਹਮਰੇ ਬਿਸਾਲ
ਤੁਮ,

ਆਦਰ ਸਥਾਨ ਸਦਾ ਕਹੈਂ ਹਮ ਮੰਦ 'ਸੁਭ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। 'ਪਾ:-ਕਰੈਂ ਹਮ ਬੰਦਨਾ।
ਨਾ'।

ਦ੍ਵੈਸ ਕੋ ਨ ਲੇਸ ਲਖਿ, ਆਪ ਤੇ
ਵਿਸ਼ੇਸ ਹਮ

ਜਾਨਤਿ ਅਸ਼ੇਸ ਤੁਮ, ਬਨਤਿ ਬਿਲੰਦ 'ਤੁਸੀਂ ਵਡੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ।
ਨਾ' ॥੮॥

ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜਗ
ਜਾਨਿਯਤਿ,

ਹਿਤ ਕੋ ਕਰਤਿ, ਇਹੀ ਬਾਰਤਾ ਪ੍ਰਮਾਨ
ਕੀ।

ਬੈਰ ਮਨ ਠਾਨੈ ਤੋ ਹਮਾਰੇ ਸੰਗ ਹੋਹਿ
ਤੇਰੇ,

ਬਾਲਕ ਅਦੋਸ਼, ਨਹੀਂ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੱਤ੍ਰ ਜਾਨ
ਕੀ।

ਖੋਟੋ ਕਾਮੁ ਕੀਨਿ ਬਿਖ ਦਧੀ ਸੋਂ
ਦਿਵਾਇ ਦੀਨ,

ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਲੁਭਾਇ ਲੀਨਿ, ਪ੍ਰੇਰਯੋ ਦੁਰ

ਬਾਨ ਕੀ।

ਲਾਜ ਨ ਜਹਾਨ ਕੀ, ਨ ਕੀਨਿ ਕੁਲ

ਕਾਨ ਕੀ,

ਨ ਰੀਤਿ ਦਯਾਵਾਨ ਕੀ, ਨ ਪਾਪ ਕੀ

ਪਛਾਨ ਕੀ ॥੯॥

ਜਮ ਕੋ ਜਾਨਜੋ ਨ ਕਲੰਕ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਨਜੋ,

ਹੈ ਅਜਾਨ ਹਿਤ ਹਾਨਜੋ^੧, ਕਾਜ ਠਾਨਜੋ ^੧ਪਿਆਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ।

ਮਤਿਮੰਦ ਕੋ।

ਰਾਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਹਾਇ ਭਏ ਆਨ

ਕਰਿ,

ਤੇਰੇ ਮੁਖ ਕਾਲਖ ਲਗਾਈ ਜਿਮ ਚੰਦੁ

ਕੋ।

ਮਿਟੈ ਨ ਪਖਾਰੀ, ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਹੋਇ

ਕਾਰੀ ਬਹੁ,

ਅਪਜਸ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਕਾਰੀ ਲੈਂ ਬਿਲੰਦ ^੧ਵਡਾ ਤੇ ਦੁਖਦਾਈ। ਅਪਜਸ ਲਵੇਂਗਾ।

ਕੋ।

ਹੰਸਨ ਕੇ ਕੀਚ, ਜਿਮ ਕਾਲਮਾ ਕਮਲ

ਬੀਚ

ਤਿਮ ਬੁਧਿ ਨੀਚ ਤੇਰੀ, ਕਰੈਂ ਛੰਦ ਬੰਦ

ਕੋ^੧ ॥੧੦॥

^੧ਤੂੰ ਐਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਹੰਸਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਕੜ (ਯਾ ਜਿਵੇਂ) ਕਮਲ ਵਿੱਚ ਕਾਈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਬੁੱਧੀ ਨੀਚ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਛਲਵਲ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। [ਕਾਲਮਾ = ਕਾਈ] ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਹੰਸ ਤੇ ਕਮਲ ਵਤ ਮੈਲ ਰਹਤ ਤੇ ਕਾਈ ਰਹਤ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਮੈਲ ਤੇ ਕਾਈ ਵਤ ਹੈਂ। ਹੰਸ ਤੇ ਕਮਲ ਮੈਲ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਲੇ ਕਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਓਹ ਅੱਵਲ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁਹੰਦੇ ਨਹੀਂ ਜੇ ਛੁਹਣ ਤਾਂ ਓਪ੍ਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਅਛਾਦਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜੈਸੇ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ:- ‘ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਨਿਰਮਲਾ ॥ ਜੈਸੇ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ਜਲਾ ॥’

ਲਾਗਜੋ ਏਕ ਅੰਕ^੧ ਹੀ ਕਲੰਕ ਮੁਖ ਤੇਰੇ ^੧ਇਕਵਾਰਗੀ ਹੀ।

ਅਬਿ,

ਰਹੈ ਚਿਰਕਾਲ, ਦਹੈ ਚਿੱਤ ਕੁਲ ਸੁਨਿ

ਸੁਨਿ।

ਖੋਟੋ ਤੁਝ ਜਾਨੈਂ, ਮੌਨ ਠਾਨੈ, ਨ ਬਖਾਨੈ

ਕਛੁ,

ਸੰਗਤਾਂ ਮਝਾਰ ਪਛੁਤਾਵੈਂ ਸੀਸ ਧੁਨਿ

ਪੁਨਿ।

ਸੁਨੈਂ ਗੁਰਸਿੱਖ, ਦੀਨੀ ਬਾਲਕ ਕੋ ਬਿਖ
ਇਨ,

ਚਾਹੈਗੇ ਨ ਮੁਖ ਪਿਖਿ, ਦੋਸ ਮਹਾਂ
ਗੁਨਿ ਗਨਿ।

ਨਿੰਦ ਕੋ ਉਚਾਰੈਂ, ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ
ਧਿਕਾਰੈਂ ਸਭਿ,

ਫੈਲੈ ਜਗ ਸਾਰੈ, ਭਨੈਂ ਆਪਸ ਮੈਂ ਪੁਨਿ
ਪੁਨਿ’ ॥੧੧॥

ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਲੋਭ ਸੋਂ ਹੰਕਾਰ ਧਰਿ ਬੋਲਯੋ
ਤਬਿ

‘ਝੂਠੇ ਉਪਾਲੰਤ ਦੇਤਿ ਆਪ ਤੇ ਬਨਾਇ
ਕਰਿ।

ਹਮਰੋ ਬਿਗਾਰਯੋ ਕਹਾਂ ਜਾਂ ਤੇ ਬਿਖ ^{†ਪਾ:-ਕਹਾ।}
ਦੇਨਿ ਚਹਾ†,

ਮੇਰੋ ਨਾਮ ਕੌਨ ਲੇਤਿ ਦ੍ਰੈਸ ਉਪਜਾਇ
ਕਰਿ?

ਕੋਊ ਨਹਿ ਪ੍ਰੇਰਯੋ ਕਬਿ, ਕੂਰ ਕਯੋਂ
ਕਹਤਿ ਤੁਮ,

ਦੇਖਿ ਨ ਸਕਹੁ ਤੁਹਮਤ† ਦਯੋ ਉਠਾਇ ^{†ਉਜ।}
ਕਰਿ।

ਹਾਥਨ ਕੋ ਮਲ ਕਰਿ† ਬਾਤਨ ਬਨਾਇ ^{†ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਮਦਾਰੀ ਹੱਥ ਮਲਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।}
ਲੇਤਿ,

ਕੌਨ ਕਰਯੋ ਕਾਮ† ਨਾਮ ਦੀਜੀਏ ^{†ਕਿਸਨੇ (ਇਹ) ਕੰਮ (ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਦਾ) ਕੀਤਾ ਹੈ।}
ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ’ ॥੧੨॥

ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ‘ਸੇਵਕ! ਉਠਹੁ
ਅਬਿ,

ਸਾਂਕੁਰ ਕੋ ਛੋਰਿਕੈ† ਕਿਵਾਰੋਂ ਕੋ ਉਘਾਰ ^{†ਕੁੰਡਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ।}
ਦੇਹੁ।’

ਤਾਤਕਾਲ ਉਠਿ ਕੈ ਨਿਕਾਰਯੋ ਦਿਜ,
ਬੈਠੋ ਆਇ

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇ ਸਨਮੁਖ, ਚਪੇ^੧ ਦੇਉ ਚੇਰ ^੧ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਏ।

ਜੇਹ।

ਲੋਚਨ ਕੇ ਜੋਰੈ ਨਹਿ, ਬੋਲਯੋ ਮੁਖ ਲੋਰੇ
ਨਹਿ,

ਛਪੁਨ ਕੋ^੧ ਟੋਰੈ ਦਾਵ, ਪਾਵਤਿ ਨ ਮਿਸ ^੧ਲੁਕਣੇ ਦਾ। ^੨ਬਹਾਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।
ਕੇਹ^੨।

ਉਘਰਯੋ ਕਪਟ, ਜਾਤਿ ਨਿਘਰਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ^੧ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਨਿਘਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਕੇ ਬੀਚ^੧,

ਮੁਖ ਪੈ ਖੁਟਾਈ ਕੀ ਸ਼ਰਮ ਬਰਖਾਇ ^੧ਭਾਵ, ਮੁੜ੍ਹਕਾ।
ਮੇਂਹ^੧ ॥ ੧੩ ॥

ਬੋਲਯੋ ਦਿਜ ‘ਮੂਢ! ਕਜੋਂ ਕਰਾਯੋ ਥੇ
ਕਪਟ ਗੂਢ,
ਕੈਸੇ ਗੁਰ ਬੰਸ ਮੈਂ ਜਨਮ ਤੁਮ
ਲੀਨਿਓ?

ਆਪ ਪਾਪ ਕੂਪ ਮੈਂ ਡੁਬਿਤ ਮੋ ਕੋ ਸੰਗ
ਗਹਿ,
ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਸੋਂ ਬੈਰ ਬਡ
ਕੀਨਿਓ।

ਕਿਮ ਨਿਬਹੋਗੇ ਦੁਊ ਲੋਕ ਸੁਖ ਖੋ ਗੇ,
ਸਭਿ

ਨਿੰਦਾ ਜੁਤ ਹੋਗੇ, ਦੁਖ ਭੋਗੋਗੇ^੧ ^੧ਪਾ:-ਭੋਗੋਗੇ।
ਮਲੀਨਿਓ!

ਮੁਕਰਤਿ ਕੈਸੇ? ਮੋ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਰਾਤਿ
ਜੈਸੇ

ਅਬਿ ਸਭਿਨਿ ਮੈਂ ਤੈਸੇ ਕਹੁ, ਪਾਪ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਬੀਨਿਓ!’ ॥ ੧੪ ॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੁਟਲ ਬਡੋ ਕਪਟਨ ਮਾਨੈ,
ਪੁਨਿ

ਲੋਚਨ ਨ ਨੀਚ ਕਰੈ, ਬੋਲਤਿ ਕਠੋਰ
ਬੈਨ।

‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਦਿਜ ਕੋ ਸਿਖਾਇ ਕੈ

ਕਹਾਯੋ ਕੂਰ,
 ਉਪਾਲੰਭ ਦੇਤਿ, ਤਪਤਾਵੈ ਮਨ ਮੋਹਿ ਭੈ
 ਨ।
 ਨਿੰਦਾ ਕੋ ਬਿਥਾਰੈ ਜਗ, ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਬਨੈ
 ਠਗ,
 ਆਪ ਕੋ ਪਜਾਵੈ, ਅਗ ਪਾਸ ਤੇ^੧ ਦਰਬ ^{'ਮੂਰਖਾਂ ਤੋਂ'।}
 ਲੈਨ।
 ਕਰੈ ਉਤਪਾਤਿ, ਮੈਂ ਨ ਡਰੋਂ ਇਨ
 ਬਾਤਨਿ ਤੇ,
 ਘਾਤਨਿ ਬਨਾਵੈ ਸਗਰੇਨ ਕੋ ਸੁਨਾਇ ^{'ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਨਾਵਣ ਲਈ ਦਾਉ ਰਚਦਾ ਹੈ।}
 ਦੈਨਿ^੧ ॥ ੧੫ ॥
 ਜਾਨ ਬਡੋ ਢੀਠੁ, ਅਵਿਲੋਕ ਕੈ ਨਿਠੁਰ
 ਡੀਠ,
 -ਪਾਪ ਯਾਂਕੋ ਮੀਠ ਹੈ- ਬਿਚਾਰਜੋ ਗੁਰੂ
 ਅਰਜਨ।
 -ਔਗੁਨ ਕਰਤ ਨਹੀਂ ਲਾਜ ਕੋ ਧਰਤਿ,
 ਪੁਨਿ ਬਕਤਿ ਕਠੋਰ, ਬਨੈ ਬਾਤਨ ਮੈਂ ^{'ਚਤੁਰ'।}
 ਸੁਰਜਨ^੧।
 ਆਨਨ ਪੈ ਭਨੈ ਦਿਜ, ਮਾਨਤਿ ਨ, ਕਰੈ
 ਜਿਦ,
 ਉਲਟੇ ਸੁ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਤਿ ਦੁਰਮਤਿ
 ਦੁਰਜਨ।
 ਜਾਂ ਕੈ ਹਿਤ ਪਾਪ ਧਰੈ, ਔਗੁਨ ਅਨੇਕ
 ਕਰੈ
 ਸੋ ਤੋ ਨਹੀਂ ਪਾਵੈ ਦਈ ਗੁਰਤਾ ਜੁ ਗੁਰ
 ਜਨ- ॥ ੧੬ ॥
 ਫੇਰ ਬੋਲਜੋ ਪਾਪ ਮਤਿ 'ਅਬਿ ਲੋ ਨ
 ਕੀਨ ਕੁਛ,
 ਉੱਦਮ ਕਰੈ ਹੋਂ ਅਸ ਅਧਿਕ ਬਿਚਾਰਿ
 ਕੈ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਮੇਤ ਤੋਹਿ ਜਮ ਕੇ ਨਿਕੇਤ

ਪਠੋਂ

ਕੋਊ ਦਿਨ ਬੀਤ, ਲੇਹੁ ਠੀਕ ਉਰਧਾਰਿ
ਕੈ।

ਮੈਂ ਤੋ ਬਡੋ ਪੂਤ ਤਜਾਗ ਦੀਨਸਿ ਪਿਤਾ
ਨੈ ਆਪ,
ਬੈਸ ਮੇਂ ਅਲਪ ਲੀਨਿ ਗੁਰਤਾ ਹੰਕਾਰ
ਕੈ।

ਕੋਈ ਤੋ ਕਰੈਗੋ ਨਜਾਇ, ਕੈਸੇ ਕੈ
ਅੰਨਜਾਇ ਹੋਇ

ਨਾਤੁਰ ਅੰਧੇਰ ਪਰੈ ਜਗ ਅਬਿਚਾਰ 'ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
ਕੈ' ॥੧੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ 'ਕੁਛ ਨਈ ਨਹਿ
ਰੀਤਿ ਠਾਨੀ,
ਆਦਿ ਹੂੰ ਤੇ ਚਲੀ ਆਇ ਬਿਦਤ
ਜਗਤ ਹੈ।

ਭਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦੋਇ ਮਹਾਂ 'ਮਹਾਂ ਮੱਤੇ ਹੋਏ।
ਮਤ'

ਸੇਵਾ ਨਹਿ ਲਗੇ, ਲੀਨਿ ਸੇਵਾ ਜੋ 'ਲੈ ਲਈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਜੋ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਰਹੇ
ਲਗਤਿ ਹੈ'। (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ)।

ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਉਦਾਰ ਚਿਤ ਗਜਾਨ
ਰੂਪ

ਦੋਨੋ ਸੁਤ ਦੀਨਿ ਨਹੀਂ, ਲੀਨਿਜੋ ਭਗਤਿ 'ਲੀਤੀ (ਉਸਨੇ) ਜੋ ਭਗਤ ਸੀ।
ਹੈ'।

ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਬਿਰਾਜੇ', ਤਿਨ ਦੋਇ 'ਗੱਦੀ ਬੈਠੇ।
ਨੰਦ

ਛੂਛੇ ਰਹੇ, ਆਨ ਥਾਨ' ਜੋਤਿ ਸੁ 'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ। 'ਜਾ ਜਗੀ ਹੈ।
ਜਗਤਿ ਹੈ' ॥੧੮॥

ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ,
ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਜਾਨਿ ਕੈ ਬਿਠਾਇ ਗਾਦੀ
ਹਮ ਕੋ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਜਾਨੈ, ਕੋ ਅਜੋਗ ਕੋ ਬਖਾਨੈ

ਇਸੁ,
 ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮਾਨੈ ਨਹਿ ਪਾਵੈ। ਅਬਿ ਤੁਮ 'ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
 ਕੋ।
 ਈਰਖਾ ਕਰੇ ਤੇ ਏਕ ਰਿਦੇ ਕੋ ਸੰਤਾਪ
 ਲੇਹਿ,
 ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਪਾਇ ਦੁਖਿ, ਪਾਇ ਨਹੀ
 ਸਮ ਕੋ।
 ਜਤਨ ਅਨੇਕ ਤੇ ਬਿਬੇਕ ਹੀਨ ਗੁਰੂ ਹੈ
 ਨ,
 ਕੈਸੇ ਭਾਰ ਧਾਰਿ ਹੈ।, ਬਿਚਾਰ, ਤਜਾਰ 'ਕਿਵੇਂ (ਗੁਰਤਾ ਦੇ) ਭਾਰ ਨੂੰ ਧਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।
 ਗਮ ਕੋ' ॥੧੯॥
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁ ਪਾਯੋ ਦੁਖਿ, ਬੋਲਯੋ ਕਰਿ
 ਲਾਲ ਮੁਖਿ
 'ਬੈਠਨਿ ਨ ਦੇਉਂ ਸੁਖਿ ਬਾਤਿ ਜੋ
 ਬਨਾਈ ਅਬਿ।
 ਲਘੂਨ ਕੇ ਪਾਸ ਤੇ ਖਸੋਟਤੋ ਜੋ ਬਲੀ
 ਹੋਇ
 ਜੈਸੇ ਕੈਸੇ ਮਾਰ ਲੇਤਿ, ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਲੋਕ
 ਸਬਿ।
 ਪਿਤਾ ਕੀ ਕਰੀ ਕੋ ਫੇਰ ਦੇਤਿ ਹੈਂ ਸੁ
 ਬਲ ਪਾਇ,
 ਤਿਸੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਨ ਜਾਤਿ ਹੈ ਕਹੈਂ ਜੁ
 ਸਬਿ।
 ਨਿਬਲ ਪੈ ਛੋਰੈ ਕੌਨ, ਮੈਂ ਤੋ ਰਹਯੋ
 ਮੋਨਿ ਧਰਿ,
 ਦੇਖਿ ਹੈਂ ਤਮਾਸੋ ਅਬਿ ਜੋਰਿ ਕਰਿ
 ਲੇਉਂ ਜਬਿ' ॥੨੦॥
 1 'ਬਲੀ ਜੇ ਅਨੀਤਿ ਕਰੈ, ਮਤਿ 'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਬੋਲੇ।
 ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ ਧਰੈ,
 ਤਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰੈ, ਹਾਰ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹੰਕਾਰ
 ਤੇ।

ਭਯੋ ਹਰਣਾਖਸ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਸੋਂ ਵਿਰੋਧੀ
ਬਡੋ,
ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਨਿਕਾਸ ਦੀਨਿ ਆਯੁਧ ਪ੍ਰਹਾਰ 'ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਮਾਰਕੇ।
ਤੇ।

ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਜਗਤੇਸ਼ ਨਰਸਿੰਘ ਭਯੋ
ਲਾਗੀ ਨ ਬਿਲੰਬ ਕੁਛ ਨਖਨ ਸੋਂ
ਮਾਰਤੇ।

ਬਹੁਰ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਸੰਗ ਬਾਲੀ ਬਲ ਕੀਨਿ
ਮਹਾਂ,
ਰਾਮਚੰਦ ਆਗੇ ਨਹੀਂ ਅਟਕਿਓ
ਬਿਦਾਰਤੇ ॥੨੧॥

ਕਪਟ ਪ੍ਰਬੀਨ! ਏ ਪੁਰਾਤਨ ਕਹਾਨੀ
ਸੁਨਿ,
ਔਰ ਭਯੋ ਰਾਵਨ ਬਿਸਾਲ ਬਲਵਾਨ ਹੈ।
ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਓਜ ਤੇ ਅਨੀਤਿ ਮਹਾਂ ਠਾਨੀ
ਜਗ,
ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਦੇਵ, ਨਰ ਦੇਵਨ ਕੋ। ਹਾਨ 'ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ, (ਅ) ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੂੰ (ੲ) ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ।
ਹੈ।

ਤਾਪਸੀ ਸੁ ਬੇਸ ਧਰਿ ਰਾਘਵ। ਬਿਸ਼ੇਸ਼ 'ਰਾਮਚੰਦਰ।
ਬਲ

ਕੁਟੰਬ ਅਸੇਸ ਜੁਤ ਕੀਨ ਅਵਸਾਨ ਹੈ।। 'ਸਾਰੇ ਕੁਟੰਬ ਸਣੇ (ਰਾਵਨ ਨੂੰ) ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਗੰਜਨ ਗਰਬ, ਰਿਪੁ ਭੰਜਨ ਬਿਲੰਦ 'ਬੜੇ ਬਲੀ ਵੈਰੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ।
ਓਜ।

ਰੰਜਨ ਭਗਤ ਮਧੁਸੂਦਨ ਕੀ ਬਾਨ ਹੈ। 'ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਬਾਨ ਹੈ।
॥੨੨॥

ਪਾਪਮਤੀ! ਔਰ ਸੁਨਿ ਗੁਨਿ ਮਧੁ
ਸੂਦਨ ਕੇ,
ਭਯੋ ਹੈ ਦੂਜੋਧਨ ਨਰੇਸ਼ ਕੌਰਵਾਨ ਕੋ। 'ਕੌਰਵਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ।

ਪਾਂਡਵ ਨਿਕਾਰਿ ਕੈ ਹੰਕਾਰ ਕੋ ਉਦਾਰ
ਕਰਿ,
ਸਾਰੋ ਰਾਜ ਲੀਨਿ ਜਾਨੈ ਮੋਹਿ ਨ ਸਮਾਨ 'ਮੇਰੇ ਤੁੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।'

ਕੋ।

ਬਲ ਤੇ ਅਨੀਤਿ ਕਰਿ, ਬੁਧਿ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤਿ
ਕਰਿ,

ਭਾਨੁਜ ਕੋ। ਮੀਤ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਮਨ ਮਾਨ ^{'ਕਰਣ ਨੂੰ।}

ਕੋ।

ਜੰਗ ਬੀਚ ਹਾਰਜੋ, ਮਾਰ ਡਾਰਜੋ, ਨ
ਸੰਭਾਰਜੋ ਬਲ,

ਕੌਨ ਨ ਬਿਦਾਰਜੋ ਜੋ ਹੰਕਾਰਜੋ ਅਘ
ਠਾਨਿ ਕੋ ॥੨੩॥

ਬਡੇ ਬਡੇ ਗਿਨੈ ਲਘੁ ਭਏ ਤਿਨ ਕੌਨ
ਭਨੈ,

ਦੁੱਜਨ ਗੁਮਾਨੀ ਹਨੈ, ਬਾਨ ਭਗਵਾਨ
ਕੀ।

ਤੂੰ ਤੋ ਏਕ ਜੰਤ ਕਹਾਂ ਬਲ ਕੋ ਗਰਬ
ਧਰੈਂ,

ਬਾਂ ਕੋ ਰੋਮ ਹੋਇ ਹੈ ਨ ਜਤਨ ਮਹਾਨ <sup>'ਤੈਥੋਂ) ਵਿੰਗਾ ਵਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਬਡੇ ਜਤਨ
ਕੀਤਿਆਂ ਬੀ।</sup>

ਸਗਰੇ ਤੁਰਕ ਮਿਲਿ ਆਵੈਂ ਨ ਗੁਰਾਈ
ਪਾਵੈਂ

ਬਾਦ ਸਭਿ ਜਾਵੈਂ, ਪਛੁਤਾਵੈਂ ਹਿਤ ਹਾਨ
ਕੀ।

ਐਸੇ ਮਨ ਜਾਨਿ ਕੈ, ਬਿਚਾਰ ਉਰ
ਠਾਨਿ ਕੈ,

ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਜਾਨਿ ਕੈ, ਸਮਾਨ ^{'ਬੁੱਧੀਵਾਨਾਂ ਵਾਂਙੂ।}

ਮਤਿਵਾਨ ਕੀ। ॥੨੪॥

ਦੋਹਰਾ:

ਰਤਕ ਨੈਨ ਦੁਰਬੈਨ ਕਹਿੰ, ਭੈ ਨ ਹਮੈ,
ਛਲ ਐਨ!

ਪਾਇ ਹੈਂ ਨ ਕੁਛ ਲਾਭ ਕੋ, ਰੈਨ ਸੈਨ
ਕਰਿ ਚੈਨ' ॥੨੫॥

ਕਬਿੱਤ:

ਸੁਨਿ ਜਰ ਗਯੋ, ਦੁਖ ਥਿਯੋ ਤਪਤਯੋ
 ਉਰ
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਹਤਿ ਭਯੋ ਆਖੈ ਕਰਿ ਲਾਲ
 ਕੋ।
 ‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਹਾਵੇਂ ਤਬ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ
 ਸਮੇਤ ਜਬਿ
 ਤੁਮਰੋ ਬਿਨਾਸ ਕਰੋਂ, ਸਾਲਤਿ ਬਿਸਾਲ ^{‘ਵਡੇ ਦੁਖਦਾਈ ਨੂੰ।}
 ਕੋ।
 ਜਾਇ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਪੁਕਾਰੋਂ
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਗੈ,
 ਸਗਰੀ ਅਨੀਤ ਕੋ ਸੁਨਾਵੇਂ ਤੋਹਿ ਹਾਲ
 ਕੋ।
 ਮੈਂ ਤੋ ਠਾਨਿ ਟਾਲ ਕੋ, ਨ ਆਨਜੋ ਇਤ
 ਖਜਾਲ ਕੋ,
 ਕਰੋਂ ਸੁ ਅਬਿ ਘਾਲਿ ਕੋ। ਤੁਰਕ ਪਠੋਂ ^{‘ਮਿਹਨਤ ਕਰਾਂਗਾ।}
 ਜਾਲ ਕੋ ॥੨੬॥
 ਭਾਰਜਾ ਤਨੂਜ ਕੇ ਸਮੇਤ ਤਿਸੀ ਥਾਨ
 ਬੈਠਿ ਪਕਰ ਮੰਗਾਊਂ ਖੇਦ ਸਾਥ
 ਤਤਕਾਲ ਕੋ।
 ਦੁਖਤਿ ਪੁਕਾਰੈਂ ਜਬਿ, ਛੂਟਬੋ ਨ ਹੋਇ
 ਕਿਮਿ,
 ਤਬਿ ਫਲ ਪੈ ਹੈਂ ਮੇਰੀ ਆਖ ਭਈ ਲਾਲ
 ਕੋ।
 ਗੁਰਤਾ ਨ ਛੋਰੋਂ ਫੇਰ ਲੈਹੋਂ ਕਰਿ ਜੋਰ
 ਮਹਾਂ,
 ਸੁਖ ਸੋਂ ਸੁਪਤ ਸਿੰਘ ਛੇਰਜੋ ਤੈਂ ਕਰਾਲ
 ਕੋ।
 ਜੈਸੇ ਹਾਥ ਨਾਲ ਕੋ। ਪਕਰ ਲੇ ਬਿਸਾਲ ^{‘ਕੋਈ।}
 ਕੋ
 ਨ ਜਾਨੈ ਬਿਖੀ ਬਜਾਲ ਕੋ, ਸੁ ਐਸੇ ^{‘ਵਡੇ ਸੱਪ ਨੂੰ।}
 ਜਾਨ ਹਾਲ ਕੋ’ ॥੨੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ 'ਜਗਦੀਸ਼ ਜਿਮ ਠਾਨੀ
ਬਿਧਿ,
ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨੀ ਸੁਖ ਖਾਨੀ ਮਨ ਜਾਨਿ
ਕੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਇਨ ਪੌਤ੍ਰ ਹੈ। ^{'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਣਗੇ।}

ਬਿਲੰਦ ਬਲੀ,
ਪੰਥ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸੈਗੋ ਬਿਸਾਲ ਤੇਜ ਸਾਨ
ਕੈ।

ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਸਿਖ ਤੇਰੇ ਬੰਸ ਬਨ ਜੈ ਹੈ
ਮਿਲਿ,
ਪਾਇ ਅਸ ਹੀਨਤਾ ਜੁ ਭਾਖੈ ਤੂੰ ਮਹਾਨ
ਕੈ।

ਅਚਲ ਕਲੰਕ ਤੇਰੇ ਅਮਿਟ ਮਯੰਕ ਕੇ ^{'ਨਾ ਮਿਟਣ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ।}
ਜਜੋਂ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਦੁਖੈ ਤੇਰੇ ਦੋਸ ਬੁਰੇ ਮਾਨਿ ^{'ਤੇਰੀ ਵੰਸ਼) ਦੁਖੇਗੀ।}
ਕੈ ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ:

ਕਰਤਿ ਪਾਪ ਸੁਕਚਤਿ ਨਹੀਂ, ਦੁਰਮਤਿ
ਮਤਸਰ ਧਾਰਿ।

ਬਨਿ ਬਨਿ ਦੀਨਿ ਸੁ ਬੇਨਤੀ, ਭਾਖਹੁ
ਤੁਰਕ ਅਗਾਰ' ॥੨੯॥

ਅਧਿਕ ਸਪਰਧਾ' ਬਧਿ ਚਲੀ, ਕਹਿ ^{'ਈਰਖਾ।}
ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਕਠੋਰ।

ਗਾਰਿ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਉਠਜੋ, ਗਮਨਜੋ
ਨਿਜ ਘਰ ਓਰ ॥੩੦॥

ਨਰਕ ਪਰਨ ਕੀ ਕਰਤਿ ਮਤਿ, ਚਿੰਤਾ
ਨਦੀ ਬਿਸਾਲ।

ਬਹਜੋ ਜਾਤਿ ਭੂਬਤਿ ਸਕਲ, ਕਲਿਮਲ
ਕਲਿਤ ਕਰਾਲ ॥੩੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਗੁਰ ਝਗਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੧੮॥

੧੯. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ]

੧੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੦

ਦੋਹਰਾ:

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਗਮਨਤਿ ਧਾਮ ਕੋ,
ਹਟਿ ਫਿਰ ਠਾਂਢੇ ਹੋਇ।
ਕਹਿਨ ਲਗਯੋ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ,
‘ਧਨ ਦੇ ਤੁਝ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੁਖ ਕੀ ਨੀਂਦ ਨ ਸੋਵਤਿ ਦੇਵੇਂ
ਕਰਿ ਪੁਕਾਰ ਮੈਂ ਪਕਰਿ ਮੰਗਾਇ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਜੁਤ ਖੇਦਤਿ ਕਰਿ ਕੈ
ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਤੁਝ ਕੋ ਮਰਵਾਇ।’
ਮੂਛਨ ਪਰ ਨਿਜ ਕਰ ਕੋ ਫੇਰਤਿ,
‘ਤੋ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਨਾਮ ਕਹਾਇ।
ਮਿਲਿਨਿ ਹੋਇ ਤਬਿ ਹੂੰ ਤੁਮਰੈ ਸੰਗ,
ਰਾਖਹੁ ਯਾਦ ਬਿਸਰ ਜਿਨ ਜਾਇ।’ ^{‘ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਣਾ।’}

॥੨॥

ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਯੋ ਧਿਕਾਰਨਿ
‘ਕਰਮ ਕਰਨਿ ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ ਤੋਹਿ।
ਪੁਨ ਤੇਰੇ ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ,
ਕਰਨਿ ਪੈਜ ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ ਹੋਹਿ।
ਮੁਖ ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ, ਮੂਛਨਿ ਧਿਕ
ਧਿਕ,
ਕੁਲ ਕੀ ਰੀਤ ਤਜੀ ਧਿਕ ਜੋਹਿ।
ਪਰਹਿ ਨਰਕ ਮਹਿ ਤਾਰਹਿ ਨਹਿ ਕੋ’, ^{‘ਤੈਨੂੰ ਤਾਰੇਗਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।’}
ਗਨ ਕਲਿਮਲ ਕਰਿਤਾ ਉਰ ਕ੍ਰੋਹਿ।[†] ^{‘ਰਿਦੇ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧੀ।’}

॥੩॥

[†]ਪਿਛਲੀ ਸਾਰੀ ਬਾਤ ਚੀਤ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ, ਪਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਜੀ ਸਹਿਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪੁੰਜ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚਸ਼ਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰੂਪ ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਘਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਦੇ ਵਾਕ ਬਹੁ ਉੱਚੇ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਸੂ ੨੧ ਅੰਕ ੨੫ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ:- ‘ਹਮ ਨਹਿ ਬੁਰਾ ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਲੇਸ਼।’ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:- ‘ਤੈ ਜਨਮਤ ਗੁਰਮਤਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਿਓ’ ॥ ਪੁਨ: ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ‘ਮੇਦਨਿ ਭਰੂ ਸਹਤਾ’ ॥ ਪੁਨ: ‘ਤਿਹ ਜਨ ਜਾਚਹੁ ਜਗਤੁ ਪਰ ਜਾਨੀਅਤੁ ਬਾਸੁਰ ਰਯਨਿ

ਬਾਸੁ ਜਾਕੇ ਹਿਤੁ ਨਾਮ ਸਿਉ ॥ ਪਰਮ ਅਤੀਤੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰੰਗੇ ਬਾਸਨਾ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਪੈ ਦੇਖੀਅਤੁ
ਧਾਮ ਸਿਉ ॥ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖ ਸਿਉ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਾਗੋ ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਰਸੁ ਨਾਹੀ ਅਉਰੈ ਕਾਮ ਸਿਉ ॥
ਮਥੁਰਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸ਼੍ਰੋਮਣ ਅਰਜੁਨ ਗੁਰੁ ਭਗਤਿ ਹੈ ਹੇਤਿ ਪਾਇ ਰਹਿਓ ਮਿਲਿ ਰਾਮ ਸਿਉ ॥ ੩ ॥

ਗਮਨਜੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਸਤਿ
ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਜੋ ਰਿਦਾ ਤਪੰਤਿ।
ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਤਿ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ
-ਨਹਿ ਪੁਰਿ ਬਸੋਂ- ਚਿੱਤ ਚਿਤਵੰਤਿ।
-ਆਇ ਸੰਗਤਾਂ ਮੁਖ ਪਰ ਮੇਰੇ
ਨਿੰਦਾ ਭਾਖਹਿਗੇ ਅਤਜੰਤ।
ਸਹੀ ਨ ਜਾਇ, ਬਿਗਾਰ ਹੋਹਿਗੇ,
ਪਰਹਿ ਰਾਰ ਤਿਸ ਕਾਲ ਤੁਰੰਤ ॥ ੪ ॥
ਤਿਸ ਕੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਆਵਹਿ
ਅਨਗਨ ਧਨ ਆਨਹਿ ਮਨ ਚਾਇ।
ਅਲਪ ਹੋਹਿ ਮੁਝ ਢਿਗ ਤਬ ਹਾਰੋਂ।

'ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਥੋੜੀ (ਸੰਗਤਿ) ਹੋਵੇਗੀ ਤਦ ਮੈਂ ਹਾਰ
ਜਾਵਾਂਗੀ।

ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਲੂਟਿਨ ਲੈ ਜਾਇ।
ਜਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਰਿਪੁ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਢਿਗ ਰਹਿ
ਤਹਿ ਕੇ ਕੁਸ਼ਲ ਚਹਹਿ ਕਿਸ ਭਾਇ।
ਸਰਪ ਸ਼ੇਰ ਕੋ ਜਥਾ ਸਮੀਪੀ।
ਇਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਕਬਿਹੂੰ ਬਿਨਸਾਇ
॥ ੫ ॥

'ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਰਜਾ ਸੰਗ ਲਿ ਚਲਿ ਹੋਂ
ਦਿੱਲੀ ਪੁਰੀ ਪਹੁੰਚਿ ਇਕ ਬਾਰੁ।
ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਕੈ
ਜਹਾਂਗੀਰ ਢਿਗ ਕਰੋਂ ਪੁਕਾਰ।
ਜਹਿ ਮੈਂ ਜਾਉਂ ਸਿੱਖ ਤਹਿ ਮੇਰੇ
ਆਨੈਂਗੇ ਸਭਿਹੀ ਉਪਹਾਰ।
ਤਿਨ ਤੇ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਨਿਬਾਹੋਂ
ਰਹੇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਰਬ ਪਰਵਾਰ- ॥ ੬ ॥
ਮਿਲਿ ਦਾਰਾ ਸੋਂ ਮਸਲਤ ਕੀਨਸਿ
'ਨਗਰੀ ਤਜਾਗ ਚਲਹੁ ਕਿਸ ਥਾਨ।
ਬਢੀ ਸਪਰਧਾ ਹਮਰੀ ਅਤਿਸ਼ੈ

ਇਹਾਂ ਬਸਨਮੈਂ ਕੁਸ਼ਲ ਨ ਜਾਨਿ।

ਬਡੇ ਬਿਗਾਰ ਭਏ ਤੇ ਪੂਰਬ

ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਇਹ ਮਹਾਂ ਸਿਯਾਨ।

ਤਜਾਰੀ ਕਰਹੁ ਬਿਲੰਬ ਨ ਠਾਨਹੁ,

ਨਾਂਹਿ ਤ ਹੋਇ ਆਨ ਕੀ ਆਨ।^੧

॥੭॥

^੧ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ (ਅ) ਪਲ ਵਿਚ ਹੋਰ (ਕੁਛ) ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਸੁਧ ਪਾਠ 'ਆਨ ਕੀ ਹਾਨਿ' ਲਗਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਜ਼ਤ ਦੀ ਹਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ।

^੨ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬਿ ਮਤੋ ਮਤਾਯਹੁ।

ਭਾਗਨਿ ਕੀ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।

ਸਰਬ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਰੋਰਾ ਪਰ ਗਯੋ

‘ਭਾਜ ਚਲਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਡਰ ਕੀਨਿ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਬਿਖ ਦੀਨਸਿ,

ਉਘਰਯੋ ਕਪਟ, ਲਾਜ ਭਯ ਭੀਨ।^੧

^੧ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਡਰ ਨਾਲ ਭਰਿਆ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਜਮਤ ਬਲ ਤੇ

ਅਪਨੋ ਆਪ ਬਚਾਯਹੁ ਚੀਨਿ’ ॥੮॥

ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਨਰ ਦੁਰਿ ਦੁਰਿ ਕਰਿ

ਬਾਂਤੈ

^੨ਛੁਪ ਛੁਪ ਕੇ।

‘ਮਾਰਨਿ ਹਿਤ ਛਲ ਬਲ ਬਡ ਧਾਰਿ।

ਗੁਰ ਸੁਤ ਮਹਾਂਦੇਵ ਘਰ ਬੈਠੋ

ਸੁਨਯੋ ਸ੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਸਭਿ ਦੁਰਚਾਰ।^੧

^੧ਮਾੜਾ ਕੰਮ।

ਕਰ ਮੀਜਤਿ^੨ ਸਿਰ ਧੁਨਿ ਧੁਨਿ ਢੋਰਤਿ^੩

^੨ਹੱਥ ਮਲਕੇ। ^੩ਢੋਲਾ ਛੱਡਣਾ, ਭਾਵ ਚਿਤ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨ ਰਹਿਆ। [ਹਿੰਦੀ, ਢਾਰਨਾਂ, ਢੋਰਨਾ = ਡੁਲਹਣਾ, ਢਾਲਨਾ]

–ਕਹਾਂ ਕਰਮ ਕੀਨਸਿ ਬੁਰਿਆਰ।^੪

^੪ਭੈੜੇ ਨੇ।

ਧਨ ਕਾਰਨ ਦਾਰੁਨ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਹਿ

ਨਿੰਦਾ ਬਿਦਤਹਿ ਜਗਤ ਮਝਾਰ–

॥੯॥

ਬੈਠਯੋ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਘਰ ਅਪਨੈ

ਇਤਨੈ ਮਹਿ ਇਕ ਮਾਨਵ ਆਇ।

‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸਣ ਪਰਵਾਰ ਤਜਾਰ ਭਾ

ਦਿਲੀ ਬਿਖੈ ਪੁਕਾਰੂ ਜਾਇ।’

ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ, ਹੋਲ ਉਠਯੋ, ਤਬਿ,

ਤੂਰਨ ਪਗ ਪਨਹੀ ਕੋ ਪਾਇ।

ਗਯੋ ਉਤਾਇਲ ਕਰਿ ਕੈ ਬਰਜਨਿ।

¹ਹੋੜਨ ਲਈ।

ਸਰਲ ਰਿਦਾ ਜਿਹ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ

॥ ੧੦ ॥

ਦਸਕ ਦਾਸ ਜਿਹ ਸਾਥ ਗਏ ਚਲਿ

ਦੇਖਯੋ ਘਰ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਜਾਇ।

ਅਸਵਾਰੀ ਗਨ ਤਜਾਰੀ ਹੋਵਤਿ

ਸਭਿ ਵਸਤੂ ਕੇ ਭਾਰ ਬੰਧਾਇ।

ਸਕਲ ਸਕਟ ਮਹਿ ਲਾਦਤਿ ਸਾਂਭਤਿ

ਹੋਰਤਿ ਲੋਕ ਖਰੇ ਸਮੁਦਾਇ।

ਵਹਿਨ ਸਦਨ ਤੇ ਕੋ ਬਿਤਿ ਅੰਤਰ,

ਕੇਤਿਕ ਪੌਰ ਸਥਿਰ ਦਰਸਾਇ ॥ ੧੧ ॥

ਮੰਦ ਮੰਦ ਕਹਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਨਰ

‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਹਾਂ ਉਪਦ੍ਰਵ ਮੂਲ।

ਤਪਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ ਠਾਨਤਿ

ਅਘ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਡਰਹਿ ਨ ਭੂਲ।

¹ਭੁੱਲਕੇ ਭੀ।

ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਅਰਜਨ

ਤਬਿ ਕੋ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ।

ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਤਿ

ਜਿਸ ਪਰ ਨਹਿ ਭੇ ਪਿਤ ਅਨਕੂਲ

॥ ੧੨ ॥

ਅਬਿ ਉਤਪਤਿ ਕਰਨਿ ਕਹੁ ਗਮਨਤਿ

ਵਿਖ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਦਤਿ ਗਈ ਹੋਇ।

ਦਬਯੋ ਲਾਜ ਤੇ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਪੁਰਿ,

ਨਿੰਦਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਬਾਲਿਕ

ਅਨੁਜ ਨੰਦ। ਮੰਦਰ ਗੁਨ ਜੋਇ।

¹ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ।

ਤਿਸ ਹਤਿਬੇ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ

ਮਤਿ ਹਤਿ ਭਈ ਦੁਖਤਿ ਪਿਖਿ ਸੋਇ। ¹ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੇਖਕੇ ਸੋ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ)।

॥ ੧੩ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਾਇ ਪੁਨ ਪੰਨਗ ਛੋਰਾ

ਅਬਿ ਕੁਕਰਮ ਇਹ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ।
 ਗੁਰ ਸੁਤ ਕੇ ਸਹਾਇ ਪਰਮੇਸੁਰ
 ਦਿਪਤਿ ਜੋਤਿ ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਜਾਨਿ।’
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਬਾਰਤਾ
 ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਹੋਈ ਤਹਿ ਆਨਿ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਘਰ ਮਾਂਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋ
 ਮਹਾਂ ਉਪਦ੍ਰਵ ਚਾਹਤਿ ਹਾਨਿ॥ ੧੪॥ ^{‘ਦੂਰ ਕਰਨਾ।}
 ਭ੍ਰਾਤ ਬਿਸਾਲ ਪਿਖੜੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ
 ਭਰਜੋ ਕ੍ਰੋਧ ਸੋਂ ਰਿਦਾ ਤਪੰਤਿ।
 ਰਕਤ ਨੇਤ੍ਰ ਕੁਛ ਆਂਸੂ ਝਲਕਤਿ
 ਜਿਸ ਕੋ ਮਨ ਸਮ ਬਿਹੰਗ ਉਡੰਤਿ।
 ਅਨਿਕ ਖੋਟ ਸੰਕਲਪ ਉਠਾਵਤਿ
 ਚਹੈ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਹੰਤਿ।
 ਕਹਿ ਦਾਸਨਿ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿਵਾਵਤਿ
 ਬਿਪਤਾ ਪਰੀ ਉਜਰ ਗਮਨੰਤਿ। ^{‘ਉੱਜੜਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}

॥ ੧੫ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਮਨ ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਪਿਖਿ
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਸਮਾਨ।
 ‘ਕਿਤ ਕਹੁ ਤਯਾਰੀ ਆਪ ਕਰਾਵਤਿ?
 ਸਣ ਪਰਵਾਰ ਜਾਹੁ ਕਿਸ ਥਾਨ?
 ਘਰ ਕੀ ਵਸਤੁ ਸਮਸਤ ਬੰਧਾਵਹੁ
 ਮਨਹੁ ਪੁਰੀ ਕਬਿ ਪਿਖਹੁ ਨ ਆਨਿ।’ ^{‘ਕਦੇ ਭੀ ਆਣਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੋਗੇ।}
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਭੋਨ ਕੋ ਤਯਾਗਹੁ?
 ਭੋ ਨ ਕਿਸੀ ਕੋ ਇਹ ਠਾਂ ਮਾਨਿ।’ ^{‘ਇਸ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਮੰਨੋ।}

॥ ੧੬ ॥

ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ‘ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਗਮਨੋਂ
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੇ ਪਹੁੰਚਹੁ ਪਾਸਿ।
 ਕਰਿ ਪੁਕਾਰ ਮੈਂ ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਵੋਂ
 ਪਠੋਂ ਤੁਰਕ ਗਨ ਇਨਹੁ ਅਵਾਸਿ।
 ਸੁਤ ਬਿਨਤਾ ਜੁਤ ਅਰਜਨ ਕੋ ਤਬਿ
 ਪਕਰ ਲੇਹਿੰਗੇ ਦੇ ਦੁਖਰਾਸਿ।

ਤਹਾਂ ਮੰਗਾਵੋਂ, ਕੈਦ ਕਰਾਵੋਂ,
ਮਨਵਾਵੋਂ ਤਬਿ ਜੋ ਮਮ ਆਸ'

॥੧੭॥

ਸੁਨਿ ਤਬਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਰ ਜੋਰੇ
'ਹਮ ਦੇਨਹੁ ਤੁਵ ਅਨੁਜ ਲਗੰਤਿ।
ਬੈਸ ਬਿਖੈ ਲਘੁ ਸੁਮਤਿ ਬਿਖੈ ਲਘੁ,
ਸੁਤ ਸਮਾਨ ਹਮ ਲਖਹੁ ਸੁਚਿੰਤ'।

¹ਚਿਤ ਵਿਚ ਜਾਣੇ (ਅ) ਸੁਹਣੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ।

ਤੁਮ ਹੋ ਬਡੇ ਸਿਯਾਨੇ ਬਯ ਮਹਿ
ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਮਹੰਤ'।

¹ਵੱਡੇ।

ਰੱਛਾ ਹਮਰੀ ਜਿਮ ਕਿਮ ਕਰੀਅਹਿ
ਅਹੈ ਜੋਗਤਾ ਇਮ ਲਖਿਯੰਤਿ ॥੧੮॥

ਪਿਤ ਸਮ ਤੁਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੋਵਹ
ਲਾਯਕ ਇਸੀ ਬਾਤ ਕੇ ਜਾਨਿ।

ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਉਤਪਾਤ ਕਰਨਿ ਕੇ
ਬਨਹੁ ਪੁਕਾਰੂ' ਪਿਖਹਿ ਜਹਾਨ।

¹ਫਰਿਆਦੀ।

ਧਰਹੁ ਨ ਰਿਦੈ ਈਰਖਾ ਤਪ ਕਰਿ'

¹ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਕੇ।

ਹੈ ਕਰਿ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਾਨ।

ਗੁਰਤਾ ਦਈ ਜਗਤ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ
ਲਖਯੋ ਜੋਗ ਬੈਠਾਇਸ ਥਾਨ ॥੧੯॥

ਹਮ ਤੁਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਅਬਿ ਇਸ
ਬਿਧਿ

ਅਖਲ ਮਸੰਦ ਸੰਗਤਾਂ ਸੰਗ।

ਸਭਿ ਕੋ ਲੇ ਤਿਨ ਪਗ ਸਿਰ ਧਾਰਹੁ

ਪਿਤ ਆਯਸੁ ਕਹੁ ਮਾਨਿ ਅਭੰਗ।

ਇਕ ਤੋ ਪਿਤਾ ਦੂਸਰੇ ਗੁਰ ਹੈਂ

ਤਿਨ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਲੰਦ ਉਤੰਗ।

ਹੁਇ ਸਪੂਤ ਕੈਸੇ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ,

ਸਮਝ ਬਿਚਾਰਹੁ ਰਿਦੈ ਨਿਸੰਗ

॥੨੦॥

ਉਠਿ ਅਬਿ ਚਲਹ ਸਾਥ ਮੈਂ ਤੁਮਰੇ

ਤਿਨ ਕੇ ਪਗ ਪਰ ਨਮਹਿ ਕਰੇਹੁ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਜਗ ਸਭਿ ਹਾਸੀ ਕਰਿ ਹੈ
ਅਪਜਸ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਲੇਹੁ।
ਜਿਸ ਹਿਤ ਅਘ ਠਾਨਿਤਿ ਨਹਿ
ਤ੍ਰਾਸਤਿ

ਸੋਧਨ ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਕੇਹੁ।

¹ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਹਿਤ ਕਰਿ ਉਤਪਾਤਨਿ
ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਨਹਿ ਸਾਥੀ ਏਹੁ ॥੨੧॥

ਇਨ ਸਨੇਹ ਕੇ ਮਿੱਥਯਾ ਜਾਨਹੁ,
ਮੇਰੇ ਕਹਯੋ ਬਚਨ ਲਿਹੁ ਮਾਨਿ।
ਮਿਲਹੁ ਪੇਮ ਕਰਿ ਤਜਹੁ ਬਿਰੋਧਾ
ਆਗੈ ਬਿਤਿ ਹੁਇ ਜੋਰਹੁ ਪਾਨ।

ਕਰੇ ਕਪਟ ਅਘ ਸੋਂ ਬਖਸ਼ਾਵਹੁ
ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਇ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਦਾਨ।

¹ਅੰਤ ਨੂੰ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਕਾਸ਼ਤਿ
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤ ਆਦਿ ਜੁ ਜਾਨਿ’
॥੨੨॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬੋਲਯੋ ਬਿਰਮਾਵਤਿ।

¹ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਭਰਮਾਵਣ ਲਈ।

‘ਮਹਾਂਦੇਵ! ਮੇਰੇ ਬਚ ਮਾਨਿ।

ਚਲਹੁ ਸੰਗ ਮਮ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ
ਤੁਝ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਨਾਇੰ ਮਹਾਨ।

ਸਭਿ ਕੋਈ ਪੂਜਹਿ ਤੁਵ ਚਰਨਨਿ
ਅਨਗਨ ਧਨ ਅਰਪਹਿ ਗਨ ਆਨਿ।

ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ
ਵਹਿ ਏਕਾਕੀ ਹੋਵਹਿ ਹਾਨ’ ॥੨੩॥

ਦੋਹਰਾ:

ਮਹਾਂਦੇਵ ਭਾਖਯੋ ਬਹੁਰ,

‘ਮੁਝ ਕਿਮ ਗੁਰਤਾ ਹੋਇ।

ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨ ਮੈਂ ਬਡੋ’,

¹ਨਾ ਮੈਂ ਵਡਾ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਮੇਰੇ ਪਰ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ।

ਲੇ ਬੈਠਯੋ ਹੈ ਸੋਇ’ ॥੨੪॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

¹ਭਲੇ ਦੇ ਬਚਨ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਨਹਿ ‘ਸੁਨਹੁ ਹਿਤ

ਬਾਕਨਿ¹,
 ਚਲਿ ਮੇਰੇ ਹੂੰ ਕਰਿ ਅਨੁਸਾਰ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੋਂ ਮਿਲਿਕੈ ਭਾਖੋਂ
 -ਕੀਜੈ ਨੀਕੋ ਨਜਾਉਂ ਹਮਾਰ।
 ਵਸਤੁ ਪਿਤਾ ਕੀ ਗਾਦੀ ਕੇ ਜੁਤ
 ਬਡੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰ।
 ਸੋ ਮੁਝ ਕੋ ਅਬਿ ਆਪ ਦਿਵਾਵਹੁ
 ਇਕਨੇ ਦਾਬ ਲੀਨਿ ਬਲਿਕਾਰ¹ - ¹ਬਲ ਕਰਕੇ।

॥ ੨੫ ॥

ਜੇ ਕਰਿ -ਵਸਤੂ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ
 ਸਗਲੇ ਨੰਦਨ- ਕਹੈ ਬਨਾਇ।
 ਤਊ ਸੁ ਦੀਰਘ¹ ਗਾਦੀ ਲੇਵੈ ¹ਵੱਡਾ (ਭਿਰਾ)।
 ਇਸ ਮੈ ਕਛੂ ਨ ਸੰਸੈ ਆਇ।
 ਸੋ ਮੈਂ ਤਜਾਗੀ ਮਹਾਂਦੇਵ ਹਿਤ
 ਇਸ ਕੋ ਟੀਕਾ ਦੇ ਹਰਖਾਇ।
 ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੇ ਕਹਿ ਗੁਰ ਕਰਿ ਹੈਂ
 ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਤੁਝ ਪੂਜੈ ਪਾਇ ॥ ੨੬ ॥
 -ਮੈਂ ਸਭਿ ਤੇ ਬਡ ਅਰਜਨ ਹੈ ਲਘੁ,
 ਦੋਨਹੂੰ ਕੋ ਬਿਬਾਦ ਬਡ ਜਾਨਿ।
 ਨਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ¹ ਗਾਦੀ ਪਾਵਹਿ ¹ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਮੱਧਜਮ ਕਰਹੁ ਮਹਾਨ¹। ¹ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਨੂੰ ਵਡਾ ਕਰੋ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਹੈ ਮਹਾਂਦੇਵ ਸਮ¹ ¹ਸ਼ਿਵਜੀ ਵਾਂਙੂ।
 ਭੋਰਾ ਮਨ, ਨਹਿ ਛਲ, ਨਹਿ ਮਾਨ¹। ¹ਪਾ:-ਮਨ ਮਾਨ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਹਮ ਇਸ ਪਰ ਸਭਿ ਖੁਸ਼ ਹੈਂ
 ਜਗ ਗੁਰਤਾ ਕੇ ਉਚਿਤ ਪ੍ਰਮਾਨ¹ - ¹ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੋ।

॥ ੨੭ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਤੁਝ ਕਰਿ ਗੁਰ
 ਲਜਾਵਹਿ
 ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ ਹਮਰੇ ਸੰਗ।
 ਦੋਨਹੂੰ ਮਿਲੈ, ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਹੈ,
 ਮਿਲਹਿ ਤੋਹਿ ਪਦ ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ।

ਅਗਨਿ ਸਮਾਨ ਮੋਹਿ ਕਹੁ ਜਾਨਹੁ
 ਤੁਝ ਸਮੀਰ ਤੇ ਮਚਿਹ ਅਭੰਗ।
 ਅਸ ਕੋ ਕਾਰਜ ਫੇਰ ਨ ਸਿਧਿ ਹੈ
 ਹਮ ਤੁਮ ਜਬਿ ਹੋਏ ਇਕ ਰੰਗ'

॥੨੮॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਿਕਸਾਨੋ
 'ਭਲੋ ਮਨਾਵਨ ਆਯੋ ਤੋਹਿ।
 ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵਤਿ ਨਿਜ ਘਰ ਬੈਠੇ
 ਇਕ ਭੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹਿ ਮਨ ਮੋਹਿ।
 ਲਗਯੋ ਬਿਗਾਰਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਸੰਕਟ ਅਤਿਸ਼ੈ ਹੋਹਿ।
 ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਨੋਂ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਨ ਠਾਨੋ
 ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਨ ਰਾਗ, ਨ ਦ੍ਰੋਹਿ

॥੨੯॥

ਸੁਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਇਕ ਬਾਤ ਨੀਤਿ ਕੀ
 ਅਤਿ ਉਤਪਾਤ ਚਹਤਿ ਚਿਤ ਠਾਨਿ।
 ਘਰ ਫੂਟੇ ਬਡ ਸੰਕਟ ਹੋਵਤਿ
 ਲਘੁਤਾ ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਜੁ ਮਹਾਨ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਹਾਸੀ ਕਰਹਿ ਜਗਤ ਮਹਿ
 ਪੁਨ ਅਪਜਸ ਕੋ ਪਾਇ ਅਜਾਨ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਸਾਲ ਬਲੀ ਜਗ ਉਪਜੇ
 ਭਦ ਭਏ ਤੇ। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਾਨ ॥੩੦॥

'ਮੈਨੂੰ ਭੀ ਵਿਗਾੜ ਦੇਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਹੈਂ।

'ਫੁੱਟ ਪੈ ਜਾਣ ਤੇ।

ਮਿਲਿਨਿ ਬਿਖੈ ਗੁਨ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ
 ਫੂਟਨਿ ਬਿਖੈ ਸੁ ਅਵਗੁਨ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਕਰਹੁ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇਰੀ
 ਦੇਹੁ ਦਰਬ ਰਿਸ਼ਵਤੀ ਬਿਲੰਦ।
 ਭ੍ਰਾਤ ਪਰਸਪਰ ਜਹਿ ਜਹਿ ਬਿਗਰੇ
 ਤਹਿ ਤਹਿ ਅਪਦਾ ਪਰਿ। ਦੁਖਵੰਦ।
 ਬਿਦਤਿ ਬਾਤ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਕੜੋਂ ਨਹਿ
 ਛਿਮਾਂ ਕਰਨਿ ਹੀ ਸਭਿ ਸੁਖਕੰਦ

'ਪੈਂਦੀ ਹੈ। *ਪਾ:-ਦੁੰਦ।

॥੩੧॥

ਬਿਗਰੇ ਬਾਲੀ ਭ੍ਰਾਤ ਸੁਗ੍ਰੀਵ ਜੁ
ਤਿਨ ਮਹੁ ਭਯੋ ਬਡੇ ਕੋ ਨਾਸ।
ਰਾਵਣ ਨਾਸ ਬਿਭੀਖਨ ਕੀਨਸਿ
ਬੇਦ ਰਾਖਸ਼ਨਿ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਕੌਰਵ ਪਾਂਡਵ ਹਠਿ ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਠੁਰ
ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਬਿਨਸੇ ਬਲ ਰਾਸਿ।
ਇਮ ਬਡਿਯਨਿ ਕੀ ਦਸਾ ਭਈ ਜਬਿ
ਅਲਪਨਿ^੧ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹੁ ਕਯਾ ਸੁ
॥ ੩੨ ॥

^੧ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ।

^੧ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਅਲਪਨ ਪਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਿਣ ਰਹੇ, ਹੁਣੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਵਡੇ ਮੰਨਕੇ ਆਏ ਹਨ।

ਘਰ ਕੀ ਬਾਤ ਵਹਿਰ ਪਰਕਾਸ਼ਨਿ
ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਨਿੰਦ ਬਖਾਨ।
ਹੋਰੇ ਅਰੁ ਖੋਟੇ ਸਭਿ ਭਾਖਹਿ,
ਬਿਨਸਹਿ ਗੌਰ, ਬਡਾਈ, ਮਾਨ^੧।
ਖਰਚਹਿ ਧਨ, ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਵਹਿ
ਅਸ਼ਟ ਜਾਮ ਲੋ ਦੁਖ ਗਲਤਾਨ।
ਬਿਨੈ ਕਰਨਿ ਅਰੁ ਦੀਨ ਹੋਨਿ ਬਹੁ
ਇਨ ਫਲ ਬਿਨ ਪਾਇ ਨ ਕੁਛ ਪਾਨ^੨
॥ ੩੩ ॥

^੧ਗੌਰਵਤਾ, ਵਡਿਆਈ ਤੇ ਮਾਨ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

^੨ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਲਾਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਕੁਛ ਨਾ ਪਾਏਂਗਾ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਤੇ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਸਭਿ
ਜਗ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਇਨਹੁ ਮਹਾਨ।
ਅਦਬ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈਂ
ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਆਦਿਕ ਨਰ ਜਾਨਿ।
ਜਬਿ ਤੁਮ ਗਏ ਪੁਕਾਰ ਕਰਨਿ ਕਹੁ
ਝਗਰੋ ਦੁਇ ਦਿਸ ਰਿਸ ਅਤਿ ਠਾਨਿ।
ਫੇਰ ਨ ਪੂਜਹਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨਹਿ,
ਜਾਨਹਿਗੇ ਧਨ ਕੇ ਹਿਤਵਾਨ ॥ ੩੪ ॥
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਔਗੁਨ ਹੈਂ ਲਾਖਹੁ,
ਤਜਹੁ ਬਿਰੋਧ ਸਰਲ ਉਰ ਹੋਇ।
ਕਰਹੁ ਪਰਸਪਰ ਬੰਦਨ ਭ੍ਰਾਤਾ
ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਘਰ ਮਹਿ ਲਿਹੁ ਦੋਇ।

ਕਮੀ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਕੁਛ ਨਾਂਹਿਨ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰੀ ਕਮਾਈ ਜੋਇ।
 ਗੁਨ ਹੈਂ ਅਧਿਕ ਮੇਲ ਜੇ ਠਾਨਹੁ
 ਸੁਜਸੁ ਜਗਤ ਮਹਿ ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੋਇ’
 ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਮਹਾਂਦੇਵ ਇਮ ਮਹਾਂਮਤਿ, ਮਹਾਂ ਕੁਟਿਲ
 ਸਮੁਝਾਇ।
 ਚਿੱਕੂਨ ਬਾਸਨ ਬੁੰਦ ਜਿਮਾ, ਛੁਈ ਨ ^{‘ਬਿੰਧੇ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ (ਪਾਣੀ ਦੀ) ਬੁੰਦ ਵਾਂਗ।}
 ਮਨ ਕੁਛ ਲਯਾਇ ॥ ੩੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸਮੁਝਾਵਨ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਝਗੜਾ]

੧੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੧

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਕੈ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਲਖਹਿ ਮਨ, -ਇਹ
ਭੋਰੋ ਮਤਿ ਨਾਹਿ।

ਆਲਸ ਕੀ ਲਾਲਸ ਜਿਸੇ, ਰਹੈ ਬੈਠਿ† †ਪਾ:-ਪੈਠਿ।

ਘਰ ਮਾਂਹਿ- ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

‘ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੁਮ ਸੁਨੋ ਭ੍ਰਾਤ ਜੀ!

ਜੇ ਅਬਿ ਉੱਦਮ ਕਰਿਹੋਂ ਨਾਂਹਿ।

ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਸਹੋਦਰ ਨੇ ਸਭਿ ਲੀਨਸਿ

ਹਮਰੋ ਬੰਸ ਕਹਾਂ ਤੇ ਖਾਹਿ।

ਜੇ ਅਬਿ ਮੁਝ ਤੇ ਲਈ ਗਈ ਨਹਿ

ਪੁਨ ਗੁਰਤਾ ਕਿਮ ਕੋ ਲੇ ਪਾਹਿ।

ਮੈਂ ਸਮਰਥ ਹੋਂ ਲੈਬੇ ਕੋ ਇਹ,

ਬਿਲਮ ਜਾਨਿ ਕੀ ਦਿੱਲੀ ਮਾਂਹਿ ॥੨॥

ਮੇਰੋ ਕਯਾ ਬਿਗਰੈਗੋ ਕਹੁ ਤੂੰ

ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਕੀ ਜਗਤ ਬਿਸਾਲ।

ਦਰਬ ਪਦਾਰਥ ਅਧਿਕ ਅਨੂਠੇ।

‘ਅਣੋਖੇ।

ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਆਵੈਂ ਤਤਕਾਲ।

ਝਗਰਤਿ ਕੈਦ ਹੋਇ ਤਬਿ ਹੋਰਾ

ਹੇਰਹਿੰਗੇ ਨਰ ਦੇਸ਼ਨਿ ਜਾਲ।

ਪੁਨਹਿ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿੰਗੇ ਨਹਿ

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਹੁਇ ਅਸ ਹਾਲ

॥੩॥

ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਲਘੁ ਐਸ਼੍ਵਰਜ ਮਾਂਹੀ,

ਗਾਦੀ ਬੈਠਿ ਭਯੋ ਧਨਵਾਨ।

ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਸਿੱਖਨ

ਅਨਗਨ ਦਰਬ ਵਸਤੁ ਦੇਂ ਆਨਿ।

ਤੂੰ ਕਿਮ ਜਰਹਿ, ਜਰਹਿ ਨਹਿ ਉਰ
ਮੈਂ।

‘ਤੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈਂ (ਮੈਂ ਤਾਂ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
ਸਹਾਰਦਾ (ਅ) ਤੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈਂ ਦਿਲ
ਵਿਚ ਸੜਦਾ ਨਹੀਂ।

ਹਮ ਤੀਨਹੁੰ ਇਕ ਪਿਤਕੇ ਜਾਨਿ।
ਇਕ ਮਾਲਕ ਦੈ ਰਹੈਂ ਸੁ ਛੂਛੇ
ਇਮ ਅਨੀਤਿ ਤੂੰ ਮਨ ਮਹਿ ਮਾਨਿ

॥ ੪ ॥

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਹਿ ਕਰੈਂ ਪੁਕਾਰਨਿ
ਗੁਰਤਾ ਲੇਵੈਂ ਤੂਰਨ ਛੀਨਿ।
ਸੁਖ ਸੋਂ ਨਹੀਂ ਬਾਸਿਬੇ ਦੇਵੈਂ,
ਸੰਕਟ ਪਰਹਿ ਹੋਹਿ ਬਹੁ ਦੀਨ।
ਮਹਾਂਦੇਵ! ਤੁਮ ਭੇਰੇ ਅਤਿਸ਼ੈ
ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੀ ਸਮਝ ਬਿਹੀਨ।
ਮੋਹਿ ਕਹੈ ਕੋ ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਕੋ
ਝੂਰਹਿਗੋ -ਮੈਂ ਕਜੇਂ ਨਹਿ ਕੀਨਿ-

॥ ੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਿਜ ਛਲ ਬਲ ਕਰਤਾ
ਤੁਮ ਸੂਧੇ ਛਲ ਸਕਹੁ ਨ ਜਾਨਿ।
ਤੁਝ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਨੰਮ੍ਰ ਹੁਇ।
ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਤਿ -ਇਹ ਝਗਰ ਨ ਠਾਨਿ-।
ਤੀਨਹੁੰ ਹਮ ਜਿਸ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ
ਲੇ ਬੈਠਜੋ ਏਕਲ ਸੁਖ ਮਾਨਿ।
ਸਭਿ ਮਸੰਦ ਕਹਿ ਕਹਿ ਅਪਨਾਏ
ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਧਨ ਆਇ ਮਹਾਨ

॥ ੬ ॥

ਅਬਿ ਉਪਾਵ ਹੁਇ ਸਕੈ, ਸੰਗ ਚਲਿ,
ਕਜੇਂ ਚੂਕਤਿ ਚਿਤ ਚੌਕ ਸੁ ਚੀਨਿ।
ਤੇਰੇ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਧਹਿਗੋ
ਹਮ ਭੀ ਤੁਝ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਹੀਨ।
ਤੁਝ ਪਰ ਮੈਂ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਅਧਿਕ ਨਿਤ
ਗੁਰੂ ਬਨਹਿ ਬੈਠਹਿ ਦੁਤਿ ਲੀਨਿ।
ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਪੂਜਹਿ
ਅਨਿਕ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪਨ ਕੀਨਿ

॥ ੭ ॥

'ਨੀਵੇਂ ਹੋਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

'ਸਾਵਧਾਨ ਚਿੱਤ ਹੋਕੇ ਦੇਖ ਕਿਉਂ ਭੁੱਲਦਾ ਹੈਂ?'

ਛਲਕਾਰੀ ਉਰ ਕਪਟ ਕਰਹਿ ਨਿਤ

ਮੋਹਿ ਨ ਨੀਕੋ ਲਾਗਹਿ ਸੋਇ।

ਪਿਖਿ ਸਰੂਪ ਕੰਟਕ ਚਖ ਚੁਭਤੇ

ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਹਤਿ ਨ ਚਿਤਵਨਿ
ਹੋਇ।

'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ) ਸੂਰਤ ਦੇਖਕੇ ਨੇਤ੍ਰੀਂ
ਕੰਡਾ ਚੁਭਦਾ ਹੈ, ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਾਂਹਵਦਾ ਹਾਂ ਦਿੱਸੇ ਹੀ
ਨਾਂ।

ਸੁਜਸ ਬਾਕ ਤਿਸ ਕੇ ਅਤਿ ਤੀਖਨ

ਬਾਨ ਸਮਾਨ ਕਾਨ ਲਗਿ ਦੋਇ।

ਰਿਦ ਕੋ ਬੇਧਤਿ ਕਰਕਤਿ। ਨਿਸ ਦਿਨ

ਤਿਹ ਸੁਨਿ ਬਚਨ ਇਸੀ ਸਮ ਜੋਇ

'ਰੜਕਦੇ ਹਨ।

॥ ੮ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇਰੇ ਬਡ ਕਾਰਜ

ਹਮਰੇ ਬਾਦ ਪਰੇ। ਬਨਿ ਆਇ।

'ਝਗੜਾ ਪੈਣ ਕਰਕੇ।

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਦੇਂ ਤੁਹਿ ਬਡਿਆਈ

ਸ਼ਾਹ ਨਿਕਟ ਗੁਨ ਬਡੇ ਸੁਨਾਇ।

ਖਰਚੋਂ ਦਰਬ ਆਪਨੋ ਮੈਂ ਸਭਿ

ਜਹਾਂ ਦੇਨਿ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਜਾਇ।

ਝਗਰੋਂ ਮੈਂ ਜਹਿ ਹੋਇ ਅਦਾਲਤਿ

ਤੁਮ ਬੈਠੇ ਰਹੁ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ'

॥ ੯ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਰ ਜੋਰੇ

'ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ! ਬਿਨਤੀ ਮਮ ਮਾਨ।

ਤਜਹੁ ਬਿਰੋਧ ਮਿਲਹੁ ਘਰ ਮਾਂਹੁ

ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਤ ਸਮਾਨ।

ਪੂਰਬ ਪਿਤਾ ਕਰੀ ਤਿਹ ਸਿਮਰਹੁ,

ਜਿਯਤਿ ਆਪ ਹੀ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ।

ਹਮ ਤੁਮ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਨਿ। ਤਬਿ ਹੂੰ

'ਸਾਡੇ ਤੁਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ।

ਬੈਠਾਯੋ ਗਾਦੀ ਸੁਭ ਬਾਨ ॥ ੧੦ ॥

ਛਲ ਬਲ ਕੋ ਕਰਿ ਆਪ ਨ ਲੀਨੀ

ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਰਹਜੋ ਪਿਤ ਪਾਸ।

ਤਿਨ ਰਜਾਇ ਮਹਿ ਰਾਜੀ ਰਹਿਨੋ

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਿਸ ਮਹਿ ਗੁਨ ਰਾਸ।

ਰਹਿ ਅਨੁਸਾਰਿ ਨ ਆਪ ਜਨਾਯਹੁ
 ਬਿਨੈ ਕਰਤਿ ਸਮ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ।
 ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਅਰ ਕਰਨਿ ਭਜਨ ਬਹੁ
 ਸੇਵਤਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਿਤਾ ਸੁ ॥ ੧੧ ॥
 ਬੋਲਨ ਬਨਹਿ ਤੁਮਾਰੋ ਤਬਿਹੂੰ,
 ਅਬਿ ਇਸ ਕੋ ਨਹਿ ਬਨਹਿ ਉਪਾਉ।
 ਕਜੋਂ ਅਬਿ ਬਾਦ ਬਾਦ ਬਡ ਬਦਤੇ।

'ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ (ਅ) ਬ੍ਰਿਥਾ ਝਗੜੇ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ।

ਸੁਭ ਗੁਨ ਅਬਿ ਨਿਜ ਮਨ ਮਹਿ
 ਲਜਾਉ।

ਅਪਰ ਸੁਜਸ ਅਰ ਅਪਰ ਪ੍ਰਤਾਪੁ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਦਾ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾਉ।
 ਪਰ ਸੁਖ ਸੰਪਦ ਕਰਹੁ ਬਿਲੋਕਨਿ
 ਨਿਜ ਸੁਖ ਸਮ ਤਿਸ ਕਰਿ ਚਿਤ ਚਾਉ
 ॥ ੧੨ ॥

'ਦੂਜੇ ਦਾ ਜਸ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ।

ਪਰ ਦੁਖ ਦੇਖਿ ਦਯਾ ਕਹੁ ਠਾਨਹੁ
 ਮਾਨਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਅਪਨ ਸਮਾਨ।
 ਇਮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਤਨ ਕੋ ਮਾਰਗ
 ਸੇ ਪਰਲੋਕ ਲਹੈਂ ਸਨਮਾਨ।
 ਬੇਮੁਖ ਸਾਕਤ ਕੇ ਮਨ ਅਵਗੁਣ
 ਸੋ ਤਜਾਗਹੁ ਨਹਿ ਕਬਿਹੂੰ ਠਾਨਿ।

'ਸੁਨਹਿ ਅਪਰ ਜਸ ਤਪਹਿ ਅਧਿਕ
 ਤਿਸ,

'ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਸਾਕਤਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਚਿੰਤਾ ਗਲਤਾਨ ॥ ੧੩ ॥

ਅਪਰਨਿ ਕੈ ਸੰਪਦ ਸੁਖ ਦੇਖਹਿ
 ਨਾਹਕ ਦੁਖ ਤਿਨ ਕੈ ਉਪਜਾਇ।
 ਜੇ ਉਪਜਰਿ ਬਿਗਰਹਿ ਕਿਸ ਕਾਰਜ
 ਨਿਜ ਹਿਤ ਤੇ ਚੌਗੁਨ ਹਰਖਾਇ।
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਮਿਤ੍ਰ ਸਮ ਕੋ ਹੁਇ ਆਛੋ
 ਪਿਖਤਿ ਸੁਨਤਿ ਹੀ ਜੂਰ ਚਢਿ ਜਾਇ।।

'ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ, ਮਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਮ (ਜੋ ਨਾਂ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਨਾਂ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ, ਕਿਸੇ ਦਾ) ਭਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸੁਣਕੇ ਮਾਨੋਂ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਤਨ ਕਰਹਿ ਅਰ ਬਾਕਨ ਬੋਲਹਿ
ਜਿਸ ਤੇ ਕਿਸ ਕੋ ਬਿਗਰ ਸੁ ਜਾਇ
॥ ੧੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਜਸ ਈਸ਼੍ਵਰਜ
ਆਦਿ ਆਤਮਜ ਸਭਿ ਸੁਖ ਹੇਰਿ।
ਜਰਹੁ ਨ ਜੂਰ ਸੋਂ, ਜਰਹੁ ਰਿਦੈ ਅਬਿ,
ਅਜਰ ਜਰਨ ਗੁਨ ਬਡ ਤਿਸ ਕੇਰ।
ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਸਭਿ ਰੀਤਨਿ
ਨਹੀਂ ਜਨਾਵਤਿ ਵਿਘਨ ਬਡੇਰ।

^੧ਵਡੇ ਵਿਘਨ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ।

ਪੁਨ ਹਮਰੋ ਸੁਭ ਭ੍ਰਾਤ ਸਹੋਦਰ
ਤਿਸ ਗੁਨ ਤੇ ਗੁਨ ਸਭਿਨਿ ਘਨੇਰ।^੨
॥ ੧੫ ॥

^੧ਤਿਸ ਗੁਣ ਕਰਕੇ (ਸਾਡੇ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਅਧਿਕ ਹਨ (ਅ) ਸਾਡਾ ਨਿੱਕਾ ਭਿਰਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ
(ਚੰਗੇ) ਗੁਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ
(ਗਨ =) ਲਾਭ ਭਾਵ ਮਾਣ ਹੈ। ^੨ਪਾ:-ਤਿਸ ਗੁਨ
ਹਮ ਤੇ ਸਭਿਨਿ ਘਨੇਰ।

^੩ਮੇਰਾ ਕਹਿਣਾ ਵਿਚਾਰਕੇ।

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਮੇਰੋ ਕਹਯੋ^੧, ਮਿਲਹੁ
ਬਿਰੋਧ ਬਿਸਾਰ।
ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰਤਾ ਲੇਹਿ ਕਿਮ, ਕੋ ਬਲ
ਕਰਹੁ ਉਚਾਰ' ॥ ੧੬ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੁਨਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਉਚਰਤਿ
'ਬਲ ਬਿਸਾਲ ਸੁਨਿ ਜਸ ਮੁਝ ਮਾਂਹਿ।
ਇਤ ਤੇ ਚਲਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਪਹੁੰਚੋਂ,
ਸੁਲਹੀ ਸੰਗ ਮਿਲੋਂ ਕਰਿ ਚਾਹਿ।
ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲ ਬਲੀ ਸਭਿ ਲਾਯਕ
ਮੋਹਿ ਕਹੇ ਕਹੁ ਉਲੰਘਤਿ ਨਾਂਹਿ।
ਕਰਹਿ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਤਤਛਿਨ
ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਸੁ ਜਾਹਿ
॥ ੧੭ ॥

ਮੋਹਿ ਕਾਜ ਅਪਨੋ ਹੀ ਜਾਨਹਿ,
ਆਯਹੁ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਜਬਿ ਇਸ ਥਾਨ।

ਇਕ ਮੇਰੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਕਰਿ ਕੈ
 ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਲੀਨਿ ਤੁਮ ਜਾਨਿ।
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਨਿਕਸਜੋ ਬਸਜੋ। ਬਡਾਲੀ,
 ਤਬਿ ਮੈਂ ਕਹਜੋ ਗਯੋ। ਨਿਜ ਥਾਨ।
 ਨਹਿ ਕੁਛ ਭਾਖਜੋ ਮੈਂ ਤਬਿ ਰਾਖਜੋ,
 ਅਬਿ ਕਾਂਖਜੋ। ਬੈਰੀ ਮੁਝ ਠਾਨਿ
 ॥੧੮॥

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜਾ ਵੱਸਯਾ ਸੀ।

'ਭਾਵ ਸੁਲਹੀ ਗਿਆ।

'ਮੈਂ ਤਦੋਂ ਕੁਛ ਨਾ ਕਹਿਆ (ਤੇ ਨਾ ਹੀ) ਰੱਖਿਆ
 (ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਇਥੇ) ਹੁਣ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੇ) ਮੈਨੂੰ
 ਵੈਰੀ ਜਾਣਕੇ ਘੁਰਿਆ ਹੈ। [ਹਿੰਦੀ: ਕਾਂਖਨਾ = ਗੁਰ
 ਗੁਰ ਕਰਨਾ, ਘੁਰਨਾ] (ਅ) ਕਾਂਖੀ ਕਰਨਾ =
 ਤਪਨਾ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੋਂ ਕਹਿ ਇਕ ਬਾਰੀ
 ਪਕਰ ਮੰਗਾਵਹਿਗੋ ਤਤਕਾਲ।
 ਅਪਨੀ ਕਰੋਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ
 ਬਹੁਰ ਬਸੋ ਮੈਂ ਸਦਨ ਸੰਭਾਲਿ।
 ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਤੁਝ ਕੋ ਅਬਿ ਭਾਖੋਂ
 ਚਲਹੁ ਸੰਗ ਲਿਹੁ ਸੁ ਪਦ ਬਿਸਾਲਿ।
 ਕਰੋਂ ਸਪਥ ਜੇ ਨਹਿ ਬਿਸਾਸ ਹੁਇ
 ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਮਾਰਗ ਪਦ ਡਾਲਿ।
 ॥੧੯॥

'ਵੱਡਾ ਮਰਤਬਾ।

'ਪੈਰ ਰੱਖ।

ਤੁਝ ਘਰ ਲਛਮੀ ਬਿਨਾਂ ਜਤਨ ਤੇ
 ਆਵਤਿ ਹੈ ਨਹਿ ਦੇਹੁ ਕਿਵਾਰ।
 ਲਾਭ ਰਾਜ ਹੁਇ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਕੋ।
 ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਤਿ ਕਜੋਂ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਰਿ।
 ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਆਵਹਿ
 ਪੂਜਹਿ ਪਾਇਨ ਦੇਂ ਉਪਹਾਰ।
 ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮੁਝਤਿ ਕਜੋਂ ਨਹਿ,
 ਚਲਨਿ ਸੰਗ ਮੁਝ ਹੋਵਹੁ ਤਜਾਰ'
 ॥੨੦॥

'ਤਖਤੇ ਨਾ ਵੇ।

'ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਹਿ 'ਗੁਰਤਾ ਜਗ ਕੀ
 ਮੈਂ ਲੇਵੋਂ, ਕੈ ਤੁਮ ਲਿਹੁ ਪਾਇ।
 ਸਿੱਖਜਨਿ ਕੇ ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਬੂਝਤਿ
 ਕੌਨ ਕਰਹਿਗੋ? ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ।

ਅਜਮਤ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਬਿਨ ਸੰਗਤਿ
ਨਿਵਹਿ ਨਹੀਂ ਕਿਮ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ।

ਫਿਰ ਬੈਠਹਿ^੧, ਨਹਿ ਪੂਜਨ ਆਵਹਿ, ^{'ਸੰਗਤਾਂ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਬੈਠਣਗੀਆਂ।}
ਗਾਦੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ^੧ ਹੋਇ ਤਬਿ ਜਾਇ ^{'ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ।}

॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਪੂਰਨ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੇ ਜਾਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ^੧ ਰਾਮਦਾਸ ਪਿਤ ਹਮਰੇ
ਤਿਨ ਮਹੁ ਜੋਤਿ ਏਕ ਹੀ ਮਾਨਿ।

^{'ਸੁਭਾਇਮਾਨ।}

ਪਰਮਜੋਤਿ ਸੋਈ ਅਬਿ ਚੀਨਹੁ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਮੈਂ ਦਿਪਤਿ^੧ ਮਹਾਨ।
ਤਿਨਹੁ ਛੋਰ ਕਿਮ ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ
ਜਹਿ ਅਜਮਤ ਬਿਨ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨ

^{'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ।}

॥੨੨॥

ਆਪ ਅਛਤ ਹੀ ਥਾਪਯੋ ਗੁਰ ਕਰਿ,
ਸਕਲ ਜੋਤਿ ਪੂਰਨ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ।
ਅਜਰ ਜਰਯੋ ਨਹਿ ਕਰਤਿ ਜਨਾਵਨ
ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਲੋਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਹਿ।
ਗੁਰੂ ਹੋਨਿ ਕੀ ਇਹੈ ਬਡਾਈ
ਅਨਿਕ ਬਿਘਨ ਤੇ ਚਾਲਹਿ ਨਾਂਹਿ^੧।
ਜੇ ਮਤਿਵਾਨ ਪਛਾਨ ਲੇਤਿ ਸੇ,
ਨਿਤ ਸੇਵਤਿ ਪਦ ਪੰਕਜ ਤਾਂਹਿ

^{'ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।}

॥੨੩॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਅਸਮੰਜਸ ਲਖਿ ਕੈ
ਤਜਹੁ ਬਿਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਕਾਮ।
ਸਰਲ ਸੁਭਾਇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਮਿਲੀਐ
ਬੈਠਹੁ ਕੁਸ਼ਲ ਸਹਤ ਨਿਜ ਧਾਮ।
ਬੈਰ ਕਰੇ ਬਿਗਰੈ ਤੁਝ ਕਾਰਜ
ਅਪਜਸ ਜਗ ਮਹਿ ਕਹਿ ਨਰ ਬਾਮ।
ਮਤ ਨਿਦਾਨ ਬਨਿ ਮਤ ਨਿਦਾਨ ਕਰਿ^੧,

^{'ਮੂਰਖ ਨਾ ਬਣ, ਓੜਕ ਨਾ ਕਰ, ਭਾਵ ਅਤਿ ਨਾ ਕਰ। (ਅ) ਅੰਤ ਨਾ ਕਰ ਭਾਵ ਆਪਣਾ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਕਰ। [ਫਾ: ਨਾਦਾਨ = ਇਆਣਾ। [ਸੰਸ: ਨਿਦਾਨ =}

ਅੰਤ, ਸਮਾਪਤੀ]

ਰਿਦਾ ਸੁੱਧ ਕਰਿ ਸਿਮਰਹੁ ਰਾਮ'

॥੨੪॥

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਨਹਿ 'ਹੋਹਿ ਕਿਮ ਤੇ 'ਕੁਝ ਦਾ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਕਿਮ',

ਇਸ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਕਰਿਹੋਂ ਮੇਲਿ।

ਬਿਗਰ ਪਰੇ ਪੁਨ ਨਿਮਹਿ ਨਹੀਂ ਕਿਮ',

'ਜਦ ਲੜ ਪਏ ਫਿਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਬੀ ਨਿਵਾਂਗਾ ਨਹੀਂ।

ਮੁਝ ਸੋਂ ਬੈਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਖੇਲ'।

'ਤਮਾਸ਼ਾ।

ਫਲ ਪੈ ਹੈ ਲਖਿ ਲੈ ਹੈ ਸੋ ਤਬਿ,

ਅਬਿ ਤੋ ਗਰਬ ਕਰੈ ਸਭਿ ਪੇਲਿ'।

'ਸਭ ਨੂੰ ਦਬਾਕੇ।

ਚਲਹੁ ਸਾਥਿ ਨਹਿ ਬੈਠ ਰਹੋ ਘਰ,

ਹਮ ਨਹਿ ਕਰੈਂ ਤੋਹਿਕੀ ਗੇਲ'।

'ਪਿੱਛਾ।

॥੨੫॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਹਿ 'ਮੈਂ ਨਹਿ ਚਾਹੋਂ,

ਨਹਿ ਹਮਰੇ ਪਿਖਿ ਹੋਇ ਸੰਤਾਪ।

ਗੁਰਤਾ ਕੀ ਸਮਰਥਤਾ ਨਾਂਹਿਨ,

ਕੂਰੋ ਕਰਤਿ ਨਹੀਂ ਉਰ ਦਾਪ'।

'ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ [ਸੰਸ: ਦਰਪ]।

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਦਹਿਨ ਹੋਤਿ ਚਿਤ,

ਰਹੋ ਤੁਮਾਰੇ ਹੀ ਇਕ ਪਾਪ।

ਪਰ ਕੋ ਬੁਰਾ ਨ ਹਮ ਕੋ ਭਾਵਹਿ

ਕਰਹੁ ਤਥਾ ਜਿਮ ਜਾਨਹੁ ਆਪ'

॥੨੬॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕਰਿ ਕੁਟਿਲ ਭ੍ਰਿਕੁਟਿ

ਕੋ

ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਬੋਲਯੋ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲ।

'ਹੋਸ਼ ਭਈ ਫਰਮੋਸ਼ ਤੋਹਿ' ਸਭਿ

'ਮਤ ਤੇਰੀ ਮਾਰੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕਹਾਂ ਲਖਹਿ ਇਨ ਬਾਤਨਿ ਖਜਾਲ।

ਜਾਨਿ ਲਈ ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਤੋ ਸਭਿ

ਅਰਜਨ ਕੋ ਹਿਮਾਯਤੀ ਹਾਲ'।

'ਮਦਦਗਾਰ ਇਸ ਸਮੇਂ।

ਤਿਸ ਕੇ ਗੁਨ ਗਨ, ਅਵਗੁਨ ਹਮਰੇ

ਬਰਨਤਿ ਰਹਯੋ ਸਰਬ ਕੀ ਕਾਲ'

॥੨੭॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਬੋਲਯੋ 'ਹਮ ਪੱਖੀ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਨਿਤ ਅਨੁਸਾਰਿ।
ਬੈਸ ਅਲਪ ਹੈ ਗੁਨ ਮਹਿੰ ਦੀਰਘ
ਅਰ ਪਿਤ ਆਗਯਾ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜੋ ਦੀਨਸਿ
ਕੌਨ ਮਿਟਾਇ ਸਕੈ ਬਲਿ ਭਾਰਿ।
ਭਨਤਿ ਪੂਤ ਮਨ¹ -ਸੋ ਸਪੂਤ ਹੁਇ
ਪਿਤਾ ਬਚਨ ਜੋ ਲੇ ਸਿਰ ਧਾਰਿ-

¹ਭਾਰੀ ਬਲਵਾਨ।²ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਆਤਮਾ (ਮਹਾਤਮਾ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

॥੨੮॥

ਇਹ ਸਭਿ ਕਾਮ ਕਪੂਤ ਕੂਰ ਕੇ
ਪਿਤਾ ਬਾਕ ਕੋ ਚਹਿੰ ਉਲਟਾਇ।
ਕ੍ਰੋਧੀ ਕੁਟਿਲ¹, ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ, ਕਾਇਰ,
ਕੁਚਿਲ¹, ਕਠੋਰ, ਕੁਮਤਿ, ਕੁਟਲਾਇ²।

¹ਕਪਟੀ।²ਮੈਲਾ ਭਾਵ ਮੈਲੇ ਮਨ ਵਾਲਾ। ³ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ (ਬੁਰੇ ਪਾਸਿਓਂ)। ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲਾ (ਕੁ+ਟਲਾਇ)।

ਇਸ ਤੇ ਪਰੇ ਦੋਸ਼ ਕੋ ਗਨੀਅਹਿ
ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਯੋ ਚਹਤਿ ਚਿਤ ਚਾਇ।
ਇਕ ਦਿਸਿ ਪੁੰਜ ਪਾਪ ਕੋ ਧਰੀਅਹਿ
ਤਵ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਨਹਿੰ ਸਮੁਤਾਇ

॥੨੯॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਰੂਪ¹ ਜਗਤ ਗੁਰੁ
ਸੰਤ ਸੁਮਤਿ ਸਮ ਬ੍ਰਿਤੀ¹ ਸੁਜਾਨ।
ਜਗਤੋਸੁਰ ਅਵਤਾਰ ਬਿਦਤ ਬਹੁ,
ਕਰਯੋ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੋ ਕੱਲਯਾਨ।
ਗੁਨ ਗਨ ਧਰਤਿ, ਪਿਤਾ ਪੁਨ ਹਮਰੋ
ਤਿਨਹੁੰ ਬਿਠਾਯੋ ਅਪਨ ਸਥਾਨ।
ਤਿਨ ਕੇ ਬਾਕ ਚਹਤਿ ਉਲਟਾਏ,
ਨਹਿੰ ਆਗਯਾ ਮਾਨਹਿੰ, ਕਰਿ ਮਾਨ¹

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ)।²ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਵਿਚ) ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤੀ।³ਹੰਕਾਰ। (ਅ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਕੇ ਆਗਯਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਤੂੰ।

॥੩੦॥

ਪਿਤ ਸਥਾਨ ਬੈਠਯੋ ਤਿਸ ਨਿੰਦਹਿੰ,
ਬਿੰਦਹਿੰ ਬਡਿਆਈ ਕੁਛ ਨਾਂਹਿ।
ਜਥਾ ਹੰਸ ਕੋ ਬਕ ਡਰਪਾਵੈ,

ਮਸ਼ਕ ਗਰੁੜ ਕੋ^੧ ਦਾਬਨਿ ਚਾਹਿ। 'ਮੱਛਰ ਗਰੁੜ ਨੂੰ।

ਸਜਾਲ ਸ਼ੇਰ ਕੋ ਕਰਹਿ ਡਰਾਵਨਿ,
ਪਟਬੀਜਨਿ ਚਹਿ ਰਵਿ ਸਮਤਾਹਿ^੧। 'ਬਰੱਬਰੀ।

ਤਥਾ ਮਨੋਰਥ ਮਨ ਮਹਿ ਠਾਨਤਿ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਰ ਕਰਿ ਉਤਸਾਹਿ
॥ ੩੧ ॥

ਕਰਾਮਾਤਿ ਸਾਹਿਬ ਸੋ ਪੂਰਨ
ਧੀਰਜ ਅਜਰ ਜਰਨ, ਛਿਮਵਾਨ।
ਅਜਮਤਿ ਛੂਛਾ^੧ ਰਿਦੈ ਅਧੀਰਜ, 'ਤੂੰ ਕਰਾਮਾਤ (ਤੋਂ) ਖਾਲੀ ਹੈਂ।
ਛਿਮਾ ਨ ਰੰਚਕ ਤੋ ਮਹਿ ਜਾਨਿ।
ਸੋ ਗੋਰਾ ਤੂੰ ਹੋਰਾ ਅਤਿਸ਼ੈ,
ਸੋ ਊਜਲ ਤੂੰ ਮਲਿਨ ਮਹਾਨ।
ਸਰਲ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਹਰਿ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਸੋ,
ਕੁਟਿਲ ਕਠੋਰ ਜੀਵ ਨਿਜ ਮਾਨ'
॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਰ ਬਰ ਗਯੋ, ਜਰ ਨ
ਸਕਯੋ ਬਚ ਸਾਚ।
ਰਕਤ ਨੇਤ੍ਰ ਫਰਕਤਿ ਅਧਰ, ਭ੍ਰਿਕੁਟਿ 'ਟੇਢੀਆਂ।
ਕੁਟਿਲ^੧ ਜਿਸ ਨਾਚਿ ॥ ੩੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਮਹਾਂਦੇਵ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੰਬਾਦਿ' ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੦ ॥

੨੧. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੰਬਾਦ]

੨੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੨

ਦੋਹਰਾ: 'ਕੋੜੇ ਬਚਨ। 'ਕਹੇ ਬਚਨ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਨਤਿ ਕਠੋਰਾ ਕਹਿ, 'ਕਹਯੋ (ਮਹਾਂਦੇਵ)।

ਨ ਬੂਝੈ ਬੈਨ²।

ਭੋਰਾ¹ ਮੂਰਖ ਕੋ ਕਹੈ, ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਝ 'ਭੋਲਾ।

ਮਤਿ ਹੈ ਨ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਇਨ ਬਾਤਨਿ ਕੋ ਤੂੰ ਕਯਾ ਜਾਨਹਿ

ਬਰਹਿ ਸਦਨ ਦੁਰਿ ਬੈਠਿ ਰਹੰਤਿ।

ਸੁਮਤਿਵੰਤ ਮਹਿ ਬੋਲ ਨ ਆਵਹਿ

ਤੋ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਹਾਂ ਲਖੰਤਿ¹।

'ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ?

ਜਾਹਰ ਜਿਨਹੁ ਜਵਾਹਰ ਦਿਖਯ ਨ

ਸੋ ਕਿਮ ਹੋਵਹਿ ਪਰਖਨਿਵੰਤਿ¹।

'ਪਰਖਨ ਵਾਲਾ।

ਜਿਨ ਅਜਾਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਬਰਤੀ

ਸੋ ਕਿਮ ਭੇਦ ਲਖਹਿ ਬੁਧਿਵੰਤਿ¹।

'ਬੁਧਿਵਾਨਾਂ ਦਾ।

॥੨॥

ਤੁਝ ਸਮ ਨੇ¹ ਕਰਿ ਸਤੁਤਿ ਫੁਲਾਯਹੁ

'ਤੇਰੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ)।

ਗਰਬ ਧਰਤਿ ਯਾਂ ਤੇ ਮਨਿ ਚਾਹਿ।

ਤੋ ਸਮੇਤ ਹੀ ਪਕਰ ਮੰਗਾਵੋਂ

ਤਬਿ ਤੁਮਰੀ ਅਜਮਤਿ ਲਖਿ ਜਾਹਿ।

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਤਬਿ ਜਾਨਿ ਪਰੈਗੋ

ਜਬਿ ਹੋਵਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਬਸਿ ਮਾਂਹਿ।

ਮਾਨਹਿ ਕੌਨ ਕਹਯੋ ਕਬਿ ਤੇਰੇ

ਜਿਸ ਮਹਿ ਰੰਚਕ ਭੀ ਮਤਿ ਨਾਂਹਿ

॥੩॥

ਉਠਿ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਬੈਠਹੁ

ਸਠ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੋਂ ਨਹਿ ਕਾਨ।

ਜਸ ਦ੍ਰੋਹੀ ਅਰਜਨ ਹੈ ਮੇਰੇ,

ਤਸ ਤੂੰ ਹੈਂ ਅਬਿ ਲੀਨਿ ਪਛਾਨ।

ਮੈਂ ਹਿਤ ਕਰੋਂ, ਅਜਾਨ ਨ ਜਾਨਹਿ,

ਜਿਮ ਪਸੁ ਕੈ ਪਟ ਭੂਖਨ ਠਾਨਿ।
ਉਲਟੇ ਸ੍ਰਿੰਗਨਿ^੧ ਚਹਤਿ ਚੁਭਾਵਨਿ,
ਮੈਂ ਤੁਝ ਜਾਨੌ ਤਿਸੈ ਸਮਾਨ’ ॥ ੪ ॥

^੧ਸਿੰਗਾਂ ਨੂੰ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੇ ਭਨੌ ਬਾਕ ਤਬਿ
‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੱਖੀ ਇਮ ਜਾਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨੇ ਗੁਰਤਾ ਜਬਿ ਦੀਨਸਿ
ਸਭਿ ਸੰਗ ਆਗਯਾ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ।
ਚਰਨ ਪਰਹੁ ਅਨੁਸਾਰਿ ਰਹਹੁ ਇਨ
-ਹਮ ਨੇ ਤਬਿ ਹੀ ਲੀਨਸਿ ਮਾਨਿ।

ਪਿਤ ਗੁਰ ਹਰਿ ਅਵਤਾਰ ਸੰਤ ਮਨ।
ਹਮ ਨ ਹਟਾਵਹਿ ਤੋਹਿ ਸਮਾਨ ॥ ੫ ॥

^੧ਸ਼ਾਂਤਾਤਮਾ।

ਆਸਮਾਨ ਕੋ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ
ਉਲਟਿ ਲਗੈ ਤਿਸ ਹੂੰ ਕੇ ਆਇ।
ਸੈਲਨਿ ਸਾਥ ਮਾਥ ਜੋ ਮਾਰਹਿ
ਭਗਨਿ ਹੋਹਿ ਸਿਰਿ, ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਇ^੧।

^੧ਕੁਛ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ।

ਸ਼ੇਰ ਸਰਪ ਕੇ ਦਸਨ ਗਹੈ ਜੋ,
ਪਾਵਕ ਜੂਲਤ^੧ ਹਾਥ ਦੇ ਪਾਇ।

^੧ਅਗਨੀ ਬਲਦੀ ਵਿਚ।

ਪਾਹਨ ਬਾਂਧੇ ਸੰਗ ਗ੍ਰੀਵ ਕੇ
ਤਰਬੋ ਚਹੈ ਭੁਜਨ ਬਲ ਲਾਇ ॥ ੬ ॥

ਤਿਮ ਤੇਰੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁ ਜਨਿਯਤਿ
ਯਾਂ ਤੇ ਕਰਿ ਬਿਚਾਰ ਬਚ ਮਾਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਿਤ ਕੋ ਬਾਕ ਅਟਲ ਰਹਿ
ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਤੂੰ ਪਾਵਹਿ ਹਾਨਿ।
ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਲਖਿ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਜੁਤਿ
ਬਸਹੁ ਸੁ ਨਿਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਠਾਨਿ।
ਮੇਲ ਕਰਹੁ ਨਹਿ ਅਪਜਸ ਪਾਵਹੁ,
ਹਰਖਹੁ ਹੇਰਿ ਲਖਹੁ ਪਿਤ ਥਾਨਿ’
॥ ੭ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਨਹਿ ‘ਭਯੋ ਮਸਤਾਨਾ
ਜਿਮ ਬਾਲਕ ਬਯ ਤਿਮ ਅਨਜਾਨ।
ਜੋ ਮੁਝ ਦਹੈ ਕਹੈ ਬਚ ਤੈਸੋ,

ਚਹੈਂ ਰਹੈਂ ਤਿਸ ਦਾਸ ਸਮਾਨ।

‘ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤਿਸ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਦੇ ਦਾਸ ਵਾਂਙੂ
ਮੈਂ ਰਹਵਾਂ।

ਮੈਂ ਨਹਿੰ ਮੂਰਖ ਕਰੋਂ ਜਤਨ ਅਬਿ

ਗੁਰਤਾ ਲੈਹੈਂ ਛੀਨਿ ਮਹਾਨ।

ਰਹੈਂ ਇਕਾਕੀ ਤੁਮ ਹੁਇ ਦੋਨਹੁ

ਕਰਹੁ ਉਪਾਉ ਹੋਹੁਗੇ ਹਾਨ’ ॥੮॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕਹਿ ‘ਨਿਜ ਹਿਤ ਕਹੁ ਲਹਿ,

ਪਰਹੁ ਪਾਇ ਮਿਲਿ ਬਸਹੁ ਸੁਖੈਨ।

ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮਦ, ਮਾਨ, ਲੋਭ ਤੇ

ਅਬਿ ਜੇ ਨਹਿੰ ਮਾਨਹਿੰ ਮਮ ਬੈਨ।

ਦੁਖ ਤੇ ਤਰਾ ਦੁਖ ਲਹਹਿੰ ਅਨਿਕ ^{‘ਵੱਧ, ਅਤਯੰਤ।}

ਬਿਧਿ,

ਅਪਜਸੁ ਤੇ ਅਪਜਸੁ ਬਿਨ ਚੈਨ।

ਦੁਹੂੰ ਲੋਕ ਬਿਗਰਹਿੰ ਪਛੁਤਾਵਹਿੰ

ਹਾਥ ਨ ਆਇ ਸਮੇਂ ਜੁਤਿ ਐਨ।’ ^{‘ਸਮਾਂ ਸਮੇਤ ਘਰ ਦੇ।}

॥੯॥

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਰਜੋ, ਜਰਜੋ ਨਹਿੰ ਬਚ ਕੋ

‘ਕਿਉਂ ਝਖਵਾਉ’ ਕਰਤਿ ਉਠਿ ^{‘ਬਕਵਾਸ ਕਰਨਾਂ ਹੈ।}

ਜਾਹੁ।’

ਇਮ ਕਹਿ ਮੌਨ ਧਰੀ ਰਿਸਿ ਉਰ ਭਰਿ

ਸਨਮੁਖ ਨਹਿੰ ਦੇਖਤਿ ਦੁਖ ਮਾਂਹੁ।

ਹੋਨਹਾਰ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਜੋ

ਮਹਾਂਦੇਵ ਦਿਖਿ ਤਿਸ ਕੇ ਦਾਹੁ।

^{‘ਉਸ ਦਾ ਸਾੜ ਦੇਖਕੇ।}

‘ਚਿੰਤਾ ਸਰਾ ਕੋ ਮੀਨ ਬਨਹੁ ਨਿਤ’

^{‘ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਤਾਲਾਬ।}

ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਯੋ ਕ੍ਰੁਧਤਿ ਹੂੰ ਤਾਂਹੁ ॥੧੦॥

ਤਜਿ ਤਿਸ ਕੋ ਉਠਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਜੋ

ਬਧਜੋ ਬਖੇਰਾ ਮਨ ਅਕੁਲਾਇ।

–ਨਾਮ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ

ਤੁਰਕਨ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਕਯਾ ਕਹਿ ਜਾਇ।

ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਅਕਬਰ ਤੇ ਆਦਿਕ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਚਰਨ ਸਿਰ ਲਾਇ।

ਅਬੈ ਨਿਲਾਯਕਾ ਤਿਨ ਕੇ ਆਗੇ
 ਚਲੇ ਪੁਕਾਰੂ ਬਾਹੁ ਉਠਾਇ ॥੧੧॥
 ਮੈਂ ਸਮੁਝਾਇ ਰਹਜੋ ਬਹੁਤੇਰਾ
 ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ ਮਨਿ ਮਤਿਮੰਦ।
 ਹੋਨਹਾਰ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਕਯਾ ਹੁਇ,
 ਕਰਿ ਬਿਖ ਦੈਬੋ ਪਾਪ ਬਿਲੰਦ।
 ਚਿਤਵਿਤ ਸਦਾ ਅਨਰਥਨਿ ਬੀਤਹਿ।
 ਉਰ ਹੰਕਾਰ, ਨ ਮੋਹਿ ਮਨਿੰਦ।-।

¹ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਆ।

¹ਫਰਿਆਦੀ।

¹ਕੀਤਾ ਹੈ ਵਿਹੁ ਦੇਣ ਦਾ ਬੜਾ ਪਾਪ।

¹ਪਾਪ ਚਿਤਵਦਿਆਂ (ਆਯੂ) ਬੀਤਦੀ ਹੈ।

¹ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਨਿੰਦ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਚਾਰਤਿ ਚਿਤ ਮਹਿ
 ਗਯੋ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ
 ॥੧੨॥

ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਪੁਨਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਚਲਿ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਹੁੰਚਯੋ ਤੀਰ।
 ਦੇਖਿ ਬਿਸਾਲ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਤਤਛਿਨ
 ਖਰੇ ਭਏ ਸਨਮਾਨ ਗਹੀਰ।

¹ਆਦਰ ਲਈ ਗਹੀਰ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)।

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕੈ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ
 ਬੈਠੇ ਦੋਨਹੁ ਮਹਦ ਸਧੀਰ।
 ਸਰਲ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਰਿਦ ਅਦਬ ਜੁਕਤਿ
 ਬੁਧਿ
 ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਪਿਖਿ ਦ੍ਰੈ ਬੀਰ
 ॥੧੩॥

ਗੋਦਿ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ
 ਰੱਖਯਾ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਵਤਿ ਹੇਰਿ।

¹ਗੋਦ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਸਮੇਤ (ਹਨ)।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰੁ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ
 ਇਨ ਕੋ ਜਸ ਜਿਨਿ ਬਿਖੈ ਬਡੇਰ।
 ‘ਭਏ ਦਾਸ ਰਖਵਾਰੇ ਆਇ
 ਸੁ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ ਬਹੁ ਬੇਰ।
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜਿਮ ਸੁਤ ਕੋ ਰਾਖਹਿ
 ਅਸ਼ਟ ਜਾਮ ਚਿਤਵਤਿ ਫਿਰ ਫੇਰ’

॥੧੪॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਤਿਨ ਬਿਖੈ ਅਰਥ ਰਖਿ

ਕੀਨਸਿ ਅਪਨੀ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨ।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਏ
ਜਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮਹਾਨ।
ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਬਿਚ ਲਿਖਿ,
ਰਾਖੇ ਸਿੱਖਨ ਹਿਤ ਕੱਲਜਾਨ^੧।

^੧ਪਾ:-ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬਿਚ ਰਾਖੇ ਪਠਹਿ ਸਿੱਖ
ਪਾਵਹਿ ਕੱਲਜਾਨ।

ਜਾਹਰ ਅਰਥ ਜਿਨਹੁੰ ਕਹੁ ਭਾਸਹਿ
ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਸੁਖਦਾਨਿ ॥੧੫॥
ਨਿਜ ਸਿੱਖਨ ਸੋ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ
ਕਰਤਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲ।
'ਪਾਠ ਪਠਹਿ ਰੱਛਾ ਜਹਿ ਚਾਹਹਿ,
ਹੋਇ ਸਹਾਇ ਦਯਾਲ ਤਤਕਾਲ।'
ਮਹਾਂਦੇਵ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਆਏ
ਸੁਧਿ ਕੋ ਲੇਨਿ ਕੁਸ਼ਲ ਹਿਤ ਨਾਲਿ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਕਰਿ ਦਰਸਨ
ਮਨ ਮਾਨਜੋ -ਹਮ ਭਏ ਨਿਹਾਲ
॥੧੬॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਕੁਲ ਪ੍ਰਾਚੀ
ਉੱਦਯਤਿ ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ^੧ ਅਨੰਦ।
ਉੱਜਲ ਦਿਪਹਿ ਜਾਮਨੀ ਸਿੱਖੀ^੨।
ਗਯਾਨਵਾਨੁ ਸਿਖ ਜੁਤਿ ਉਡ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਸੰਗਤਿ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਕੀ ਗਨ
ਕਾਨਨਿ ਕੈਰਵ ਕੋ ਬਿਗਸੰਦ^੩।
ਦੁਸ਼ਟ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹੁਇ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਜੋ ਮੁਰਝਾਵਹਿ ਮੁਖਮੰਦ ਅਰਬਿੰਦ^੪।
॥੧੭॥

^੧ਕੁਲ ਰੂਪੀ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਚੰਦ
ਵਾਂਙ (ਪੁੰਨਜਾਂ ਦਾ ਚੰਦ ਪੂਰਬੋਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ)।

^੨ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹੀ ਹੈ ਸਿਖੀ ਰੂਪੀ ਰਾਤ।

^੩ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਖਿੜੋਂਦੇ ਹਨ।

^੪ਕਵਲ ਵਤ (ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਵਲ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

^੧ਜਿਮ ਕੱਸਪ^੨ ਘਰ ਸੂਰਜ ਜਨਮਜੋ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ।
ਨਿਸਾ ਅਬਿੰਦਯਾ ਨਾਸ਼ਨਿ ਕੀਨਸਿ
ਅੰਧ ਉਲੂਕ ਜਿ ਨਿੰਦਕ ਨਿੰਦ।
ਸੰਤ ਅਨੰਤ ਕਮਲ ਬਿਕਸੰਤਹਿ

^੧ਹੁਣ ਸੂਰਜ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਗੇ ਹਨ। ^੨ਰਿਖੀ ਦਾ
ਨਾਮ ਸੀ।

ਚਪੇ^੧ ਚੋਰ ਦੋਹੀ ਦੁਖ ਬ੍ਰਿੰਦ।

^੧ਖਿਝਦੇ ਹਨ, ਲੱਜਤ ਹੁੰਦੇ।

ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਤਮਪਤਿ ਕੋ ਤਾੜਤਿ^੧

^੧ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪੀ ਸੂਰਜ) ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ [ਤਮਪਤਿ = ਚੰਦ੍ਰਮਾ]

ਤ੍ਰਿਸਕ੍ਰਿਤ ਤਾਰਨਿ ਬੀਰਨਿ ਦੁੰਦ^੧-

^੧ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੂਰਮਿਆਂ ਰੂਪ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ।

॥੧੮॥

ਇਮ ਅਨੁਮਾਨਤਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਮਨ

ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਬਹੁ ਲੀਨਿ ਉਛੰਗ^੧।

^੧ਗੋਦੀ ਵਿਚ।

‘ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਦੋਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ

ਧੋਹੁ ਕੀਨਿ ਜਿਮ ਮਿਲਿ ਦਿਜ ਸੰਗ।

ਰੱਖਯਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ

ਕਿਮ ਸਹਾਇ ਕੀਨਸਿ ਮ੍ਰਿਦ ਅੰਗ।

ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਜੋ ਕਿਮ ਜਨਨੀ ਦਾਸਨਿ^੧,

^੧ਦਾਸ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਤੋਂ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ)।

ਤਯਾਗ ਸਰਬ ਹੀ ਭਏ ਨਿਸੰਗ^੧’

^੧ਬੇਫਿਕਰ।

॥੧੯॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ‘ਦਿਜ ਇਹ ਬੈਠਜੋ

ਇਸ ਕੋ ਬੂਝ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਬਾਤ।

ਏਕਾਕੀ ਸਭਿਹਿਨ ਤੇ ਕੀਨਸਿ

ਉਪਰ ਲੇ ਗਮਨਜੋ ਦਧਿ ਖ੍ਰਾਤ^੧।

^੧ਦਹੀ ਖੁਵਾਵਣ ਲਈ।

ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਰਹੇ ਸਕਲ ਨਰ

ਲਖਜੋ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਇਹ ਬਿਰਤਾਂਤ।

ਰੋਦਤਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰਤਿ ਜਬਿਹੂੰ

ਅਨਵਾਯੋ ਹਮਨੇ ਤਿਸ ਭਾਂਤਿ ॥੨੦॥

ਦਧੀ ਖੁਲਾਇ ਰਹੇ ਨਹਿ ਖਾਈ,

ਕੂਕਰ ਖਾਈ ਮਰਜੋ ਤੁਰੰਤ।’

ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੋਂ ਦਿਜ ਨੇ ਭਾਖੀ

‘ਭੂਬਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪਾਪ ਕਰੰਤਿ।

ਮੁਝ ਕੋ ਭੀਗਹਿ ਲਗਜੋ ਭੁਬਾਵਨਿ

ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਅਧਿਕ ਅਘਵੰਤਿ।

ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਨੰਦਨ

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਰਬ ਲਖੰਤਿ ॥੨੧॥

ਪਾਪ ਜਾਨਿ ਕੈ ਅਚਜੋ ਨ ਮੁਖ ਮਹਿ,

ਮੈਂ ਬਚ ਰਹਜੋ ਸੁ ਨਰਕ ਪਰੰਤਿ।
ਅਧਮ ਉਧਾਰਨ ਬਿਰਦਾ ਸੰਭਾਰਜੋ,
ਬਖਸ਼ਜੋ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਭਗਵੰਤ।
ਕੌਨ ਕੌਨ ਗੁਨ ਇਨ ਕੇ ਉਚਰੋ,
ਜਾਨੇ ਪਰੈਂ ਅਬੈ ਅਘਹੰਤਿ।

'ਨਰਕ ਪੈਣ ਤੋਂ।

'ਨੀਚਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਣ ਵਾਲਾ ਧਰਮ।

'ਹੁਣ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪਾਪ ਨਾਸ਼ਕ ਹਨ।

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਅਵਤਾਰ ਜੁ ਪੂਰਨ
ਕਾਜ ਕਰਨ ਹਿਤ ਨਰ ਤਨਵੰਤਿ'

॥੨੨॥

ਬਿਸਮੈ ਮਹਾਂਦੇਵ ਪੁਨਿ ਭਾਖੀ
'ਮੈਂ ਸਮੁਝਾਇ ਰਹਜੋ ਅਬਿ ਜਾਇ।
ਅਘ ਦੀਰਘ ਨੈ ਤਿਸੈ ਦਬਾਯਹੁ
ਸੁਨਿ ਸੁਭ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਮਨ ਲਯਾਇ।
ਦਿੱਲੀ ਗਮਨਹਿ ਤੁਰਕ ਅਗਾਰੀ
ਦੀਨ ਹੋਹਿਗੋ ਬਿਨੈ ਅਲਾਇ।
ਹਮਰੇ ਬਡਿਯਨ ਕੇ ਪਗ ਪਰਤੇ
ਅਸ ਬਡਿਆਈ ਲਖਹਿ ਨ ਕਾਇ

॥੨੩॥

ਬਡੇ ਬੈਸ ਮਹਿ ਅਲਪ ਬੁਧਿ ਜਿਸ,
ਪਾਪ ਬਾਦਾ ਬਿਨ ਬੋਲਤਿ ਨਾਂਹਿ।
ਕਪਟ ਲਪਟ ਘਟਾ, ਦਪਟ ਧ੍ਰੋਹ ਨਿਤ^੨

'ਤੇ ਲੜਾਈ।

'ਛਲ ਨਾਲ ਲਪੇਟਿਆ ਹੈ ਰਿਦਾ। ਅਨਿਤ ਹੀ ਧ੍ਰੋਹ ਕਰਕੇ ਘੂਰਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਧ੍ਰੋਹ ਕਰਕੇ ਦਬ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਅੰਦਰੋਂ)।

ਮਤਸਰ ਪਾਵਕ ਮਹਿ ਜਰ ਜਾਹਿ।
ਕੁਟਿਲ ਬਡੇ ਨਹਿ ਸਮਝਹਿ ਕੈਸੇ
ਇਤਨੇ ਔਗੁਨ ਹੁਇੰ ਜਿਸ ਮਾਂਹਿ।
ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹੁ ਕਯਾ ਹੈ,
ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਕੈ ਨ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਹਿ'

॥੨੪॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ 'ਸੁਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਜੀ!
ਨਾਹਕ ਹਮ ਸੋਂ ਠਾਨਹਿ ਦ੍ਵੈਸ।
ਤਦਪਿ ਕਰਹਿ ਤੋਂ ਹਮ ਸੋਂ ਕਰਿਹੈ,

ਬਾਲਕ ਸੋਂ ਕਯਾ ਕਪਟ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਕਾਰਸ' ਮੁਖ ਤੇ ਲੱਜਿਤਿ ਹੁਇ ਕਰਿ 'ਕਾਲਖ।
 ਰਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕਹਿ ਅਜਸੁ ਅਸ਼ੇਸ਼।
 ਅਪਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਤਿ ਪੁਰਿ ਤਜਿ ਕੈ
 ਹਮ ਨਹਿ ਬੁਰਾ ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਲੇਸੁ।' 'ਚੰਚਕ ਬੀ।

॥ ੨੫ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕੁਛ ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ
 ਕਰਿ ਕੈ ਮਹਾਂਦੇਵ ਗ੍ਰਿਹ ਆਇ।
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਨਿਜ ਨੰਦ ਅਨੰਦਕ
 ਗੋਦ ਬਿਠਾਇ ਗੰਗ ਬਲਿ ਜਾਇ।
 ਦੀਨਨਿ ਦਾਨ ਦੀਨਿ ਸੁਤ ਕੁਸ਼ਲੀ' 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਅਨੰਦ ਲਈ।
 ਜਾਨਤਿ -ਨਯੋ ਜਨਮ ਇਨ ਪਾਇ-।
 ਰੰਕਨ ਤੇ ਆਸ਼ਿਖ ਗਨ ਲੀਨਸਿ
 ਅਧਿਕ ਸੁਧਾ ਤੇ ਮਾਧੁਰਤਾਇ' ॥ ੨੬ ॥ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਮਿੱਠੀਆਂ (ਅਸ਼ੀਰਵਾਦਾਂ)।
 ਸਰਬ ਗੁਰਨਿ ਹਿਤ ਕੀਨ ਤਿਹਾਵਲ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਧਰਿ ਕਰਿ ਪਾਸ।
 'ਭਏ ਸਹਾਇਕ ਆਨ ਦਾਸ ਕੇ'
 ਕਰਿਵਾਵਤਿ ਭੇ ਤਬਿ ਅਰਦਾਸਿ।
 ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਕਰੀ ਹਕਾਰਨਿ
 ਬਰਤਾਯਹੁ ਤਿਨ ਮਹਿ ਸੁਖਰਾਸ।
 ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚਾਰਨਿ ਕਰਤੇ
 ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਤਸਾਹ ਕੋ, ਸਿਖ
 ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਧਾਮ।
 ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਸਿਮਰਤਿ
 ਸਭਿ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੨੮ ॥
 'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਗੁਰ' ਕੋ ਕਹੈ, 'ਜਹਿ' 'ਮਰਣ ਤਕ।
 ਕਹਿ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ।
 ਅੰਗ ਸੰਗ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕੇ, ਬਿਘਨ
 ਛੁਹਨਿ ਨਹਿ ਪਾਇ' ॥ ੨੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਮਹਾਂਦੇਵ ਗੁਰ ਕੋ ਸੰਬਾਦ’ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਏਕ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੧॥

੨੨. [ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਹੇਹਰਿ]

੨੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੩

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਦਨ, ਅਤਿ
ਉਤਸਾਹ ਜੁ ਕੀਨਿ।
ਅਧਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਬਰਤਹੀ, ਭਈ ਭੀਰ
ਸੁਖ ਪੀਨ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਬਾਜਤਿ ਹੈ
ਬਹੁ ਨਾਦ ਨਫੀਰਨਿ ਕੇ ਸੰਗਿ ਭਾਰੀ।
ਘਰਿ ਪੌਰ ਕੁਲਾਹਲ ਹੋਇ ਰਹਜੇ
ਸਭਿ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਤਿ ਮਿਲੇ ਨਰ ਨਾਰੀ।
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕਹੁ ਗਾਰ ਨਿਕਾਰਤਿ ਹੈਂ
‘ਨਿਤ ਪਾਪ ਬਿਖੈ ਰਤਿ ਜੋ ਦੁਰਚਾਰੀ।
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਬਿਖ ਦੀਨਿ ਅਬੈ,
ਪਰਮੇਸੁਰ ਹਾਥੈ ਲੀਨਿ ਉਬਾਰੀ
॥੨॥

ਮੁਖ ਕਾਰਖ ਲਾਗਿ ਗਈ ਤਿਸ ਕੇ,
ਮਰਿਬੇ ਲਗਿ ਜਾਇ ਨ ਕੈਸੇ ਪਖਾਰੀ।
ਸ਼ਰਮਜੋ ਘਰਿ ਬੀਚ ਦੁਰਜੋ ਮਤਿ
ਮੂਰਖ ਬਾਦ ਹੀ ਬੈਰ ਕਰੇ ਹਿਤ ਟਾਰੀ।
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀ ਇਹ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜਤਿ,
ਹੈ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਜੇ ਸੁਭ ਕਾਰੀ।
ਛਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਰੇ ਨ ਛਲੇ। ਕਿਸ ਰੀਤਿ,
ਸਦਾ ਸਰਬੱਗਜ, ਕ੍ਰਿਤੱਗਜ ਉਦਾਰੀ।’
॥੩॥

‘ਨਾ ਛਲੇ ਗਏ (ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ)।

‘ਜੋ ਸਦਾ ਸਰਬੱਗ ਹਨ, ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। (ਅ) ਬੜੇ ਅਹਿਸਾਨ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਏ ਬਤੀਆਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੀ
ਤਿਸ ਕੇ ਪੱਖ ਕੇ ਸਭਿ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੈਂ।
‘ਲੋਕ ਹਜਾਰੋਂ ਹੀ ਗਾਰ ਨਿਕਾਰਤਿ
ਕੀਨਿ ਮਹਾਂ ਅਘ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈਂ।
ਯੋਂ ਉਤਸਾਹ ਕਰੈਂ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨਿ

ਬਾਦਿਤ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਬਜਾਵੈ।
 ਭੀਰ ਰਹੀ ਭਰਿ, ਪੂਰਨਿ ਭਾ ਘਰਿ,
 ਭੂਰ ਤਿਹਾਵਲ ਕੋ ਬਰਤਾਵੈ” ॥੪॥

ਕਬਿੱਤ:

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਨੰਤਿ ਮਨ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨੱਤ
 ਬਹੁ

-ਕਾਜ ਨਹਿ ਸਿੱਧ ਭਯੋ ਸੱਲ ਰਹਯੋ 'ਛਾਤੀ ਵਿਚ।
 ਛੱਤੀਆਂ।

ਨਿਫਲ ਉਪਾਇ ਗਏ, ਠਾਨਤਿ ਅਨੇਕ
 ਭਏ

ਉਲਟੋ ਕਲੰਕ ਲਏ, ਜਾਨਯੋ ਜਿਤ
 ਕਿੱਤੀਆ।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਮਤਿਹੀਨ ਬਿਖ ਦਾਵ ਤੇ ਨ ਦੀਨਿ
 ਜਿਨਿ,

ਜਾਮਨੀ ਮੈਂ ਜਾਨਤੋ ਨ ਤਮ ਭਏ 'ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਅਤਯੰਤ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਹੋਇਆਂ (ਜੋ ਵਿਹੁ
 ਅੱਤੀਆ। ਦੇਂਦਾ) ਤਾਂ ਨਾ ਜਾਣਦੇ।

ਹੋਤਿ ਕ੍ਰਿਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਜਬਿ ਬੈਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ 'ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ।
 ਦੇਖਿ ਲੇਤਿ,

ਬਚਯੋ ਨਿਜ ਭਾਗਨਿ ਤੇ ਭਲੀ ਭਾਲ 'ਮੱਥੇ ਦੀ ਰੱਤੀ ਚੰਗੀ ਸੀ।
 ਰੱਤੀਆ ॥੫॥

ਕਬਿੱਤ:

ਨਿੰਦਕ ਬਨੇ ਹੈਂ ਨਰ, ਘਰ ਘਰ ਕਹੈਂ
 ਪੁਰਿ,

ਸੁਨਿਓ ਨ ਜਾਇਗੋ ਬਿਸਾਲ ਬੈਰ
 ਚੀਨਿਓ-।

ਐਸੇ ਚਿੰਤਾ ਠਾਨਿ ਕੈ ਅਧਿਕ ਦੁਖ
 ਮਾਨਿ ਕੈ,

ਕਹਤਿ ਨਿਜ ਲੋਕਨ ਸੋਂ 'ਤਜਾਰੀ ਸਭਿ
 ਕੀਨਿਓ।

ਲਾਦ ਲੇਹੁ ਆਜ, ਨਹੀ ਰਹੈ ਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਜ
 ਕੁਛ,

ਸਗਰੇ ਸਮਾਜ ਕੀ ਸੰਭਾਰ ਕਰਿ
ਲੀਨਿਓ।

ਬਡੀ ਭਨੁਸਾਰ ਤੇ ਸਿਧਾਰ ਪਰੈਂ ਪੰਥ
ਬੀਚ,

ਦੇਖਿ ਹੈਂ ਨ ਬੋਲ ਹੈਂ ਸੁ ਰੋਲ ਹੋਇ ¹ਰੋਲਾ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਭਾਵ ਚੁੱਪ ਚਾਪ।
ਹੀਨਿਓ।' ॥੬॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਤਿਸ ਬਾਸੁਰ ਮੈਂ ਸਭਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਾਇ
ਕਹਯੋ⁺ 'ਤੁਮ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਤੇ ਨਿਕਸੈ ਹੋਂ। ¹ਪਾ:-ਰਹਯੋ।

ਨਰ ਨੇਰਿ ਕੈ ਛੇਰਿ ਨ ਕੋਈ ਕਰੈ
ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਕਠੋਰ ਕੋਂ ਹੋਂ ਨ ਸਹੈਹੋਂ।

ਬਿਗਰੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਜਿ ਗਾਰਿ
ਨਿਕਾਰਤਿ,

ਪੱਖਜ ਕੋ ਧਾਰਤਿ ਜਿ ਦਿਖ ਪੈਹੋਂ।

ਸੁਨਿ ਲੋਕ ਹਮਾਰੇ ਦੁਖੈਂ ਤਿਨ ਤੇ,
ਰਿਸ ਧਾਰਿ ਕੈ ਰਾਰ ਨ ਹੈ, ਚਲਿ ਜੈ
ਹੋਂ' ॥੭॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਪੈਠਯੋ ਨਿਕੇਤ ਮੈਂ ਬੈਠਿ ਰਹਯੋ ਸੁ
ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ -ਸਾਂਝ ਪਰੋ ਸਹਿਸਾਈ।-।

¹ਸੰਧਯਾਂ ਪਵੇ ਛੇਤੀ।

ਚਿੰਤ ਮਹਾ, ਨਹਿ ਭੋਜਨ ਕੀਨਿ,
ਅਬੋਲ। ਇਕਾਂਤ ਭਯੋ ਇਕ ਥਾਈਂ।

¹ਬਿਨਾਂ ਬੋਲੇ ਤੇ।

ਦੁੰਦਭਿ ਆਦਿਕ ਬਾਦਿਤ ਕੋ ਸੁਨਿ
ਸੇਲ ਲਗੈ ਜਨੁ ਸੂਲ ਉਠਾਈ।

ਸੋ ਕਰਕੈ ਉਰ ਮੋ ਸਰਕੈ,

ਗਰਕੈ ਦੁਖ ਮੈਂ ਡਰ ਕੈ ਥਰਕਾਈ।
॥੮॥

¹ਸੋ ਕਰਕ (ਪੀੜਾ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਰਕਦੀ (ਹੁੰਦੀ) ਹੈ
ਤੇ ਦੁਖ ਵਿਚ ਗਰਕ ਹੋਕੇ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ) ਡਰ ਕਰਕੇ
ਕੰਬਦਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

¹ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋਯਾ।

ਭਾਨੁ ਅਥਯੋ¹, ਤਮ ਛਾਇ ਗਯੋ,
ਕਰਮੋ ਕਰ ਮੋ ਗਹਿ। ਭੋਜਨ ਲਜਾਈ।
ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਬੋਧਨ ਕੀਨਿ,

¹ਹਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ।

‘ਪ੍ਰਬੀਨ ਮਹਾਂ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਦੁਚਿਤਾਈ?
ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਸਭਿ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਤਿ
ਜੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਸਮੀਪ ਸਦਾਈ।
ਜਾਇ ਕੈ ਫੇਰ ਨਿਕਾਸਿ ਦਿਹੋ ਪੁਰਿ,
ਆਪ ਬਸੋ ਹਟਿ ਤੂਰਨ ਆਈ ॥ ੯ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਚਿੰਤ ਨਿਵਾਰਿ ਕਰੋ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ,
ਹੋਇ ਸਕਾਰਥ ਜਾਨਿ ਤੁਮਾਰੋ।
ਉੱਦਮ ਤੇ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਨਹਿ,
ਸੋ ਅਬਿ ਸੱਲਜ ਸਮੂਲ ਉਖਾਰੋ।
ਲੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕਿ ਸੈਨ ਬਡੀ,
ਪਕਰਾਇ ਦਿਜੈ, ਨਤੁ ਦੂਰ ਉਜਾਰੋ।
ਪੀਵਤਿ ਜੋ ਦਧਿ, ਜੀਵਤਿ ਨਾ ਇਮਿ,
ਥੀਵਤਿ ਨਾ ਪੁਰਿ ਰੋਰ ਉਦਾਰੋ’
॥ ੧੦ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਯਾ ਬਿਧਿ ਬਾਕ ਅਨੇਕ ਕਹੇ, ਸੁਨਿ
ਹਾਨੀ ਕਛੂ ਦਿਲ ਤੇ ਦਲਗੀਰੀ।
ਕੀਨ ਅਹਾਰ ਕੋ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਚਾਰਤਿ
-ਮੇਲ ਕਰੋਂ ਜੁ ਸਭਾ ਜਹਾਂਗੀਰੀ।
ਹੋਹਿ ਸਹਾਇਕ ਮੇਰੇ ਸਭੈ,
ਕਹਿ ਕੈ ਜੁ ਸੁਨਾਵਹਿਗੇ ਮਮ ਪੀਰੀ।
ਦੇ ਧਨ ਕੋ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਹੋਂ
ਇਹੁ ਬੈਠੋ ਰਹੈ ਨ ਪਠੈ ਲਿਖਿ ਚੀਰੀ।-
॥ ੧੧ ॥

¹ਦੂਰ ਹੋਈ ਦਿਲਗੀਰੀ।

¹ਵਡਿਆਈ।

¹ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਬੈਠੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਬੀ ਲਿਖਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣ ਜੋਗੇ। (ਅ) (ਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਘਾਲੀ ਤਾਂ ਇਹ (ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਏਥੇ) ਬੈਠਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਰੈਨ ਕੋ ਨੈਨ ਮੈਂ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ
ਵਿਚ ਐਨ¹ ਕੇ ਸੈਨ² ਰਹਜੋ ਪਰ ਕੈ।
ਪਾਪ ਬਿਥੈ ਅਨੁਰਾਗਤਿ¹ ਜਾਗਤਿ
ਲਾਗਤਿ ਨਾ ਪਲਕੈਂ ਬਿਚਿਕੈ।

¹ਘਰ। ਐਂ।

¹ਲੱਗਾ ਹੋਯਾ।

¹ਟਿਕ ਕੇ ਪਲਕਾਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀਆਂ।

ਸ਼ੋਕਤਿ^੧ ਪ੍ਰਾਤ ਉਡੀਕਤਿ ਹੀ
ਨਿਸ ਚਾਰ ਘਟੀ ਤੇ ਚਲਯੋ ਚਰਿ ਕੈ^੨।
ਸੇਵਕ ਦਾਸੀ ਲੀਏ ਬਨਿਤਾ ਸੰਗਿ
ਔਰ ਸਮਾਜ ਸਭੈ ਭਰਿਕੈ ॥ ੧੨ ॥
ਪੰਥ ਪਰੇ ਇਕ ਦ੍ਰੈ ਦਿਨ ਮੈਂ
ਜਬਿ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੁਧਿ ਕਾਹੂ ਦਈ^੩।

'ਸ਼ੋਕ ਕਰਦਾ।

'ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਚੜ੍ਹਕੇ ਚਲਿਆ।

'ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਦ ਇੱਕ ਦੇ ਦਿਨ ਹੋਏ
(ਤਦ) ਕਿਸੇ ਨੇ ਖਬਰ ਆ ਦਿੱਤੀ।

‘ਹੈ ਸੁਲਹੀ ਇਤ ਓਰ ਅਬੈ,
ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪਾਸ ਨ ਸੋ ਸੁਨਈ^੪।’
ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਿਦੈ ਮਹਿ
-ਕਾਰਜ ਮੋਹਿ ਬਨੈ ਦੁਨਈ^੫।
ਹੇਹਰੀ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਉਤਰਯੋ
ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਕੋ, ਕੁਛ ਕਾਰ ਲਈ’
॥ ੧੩ ॥

'ਸੁਣੀਂਦਾ।

'ਦੂਣਾ।

ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਲਹੀ ਕੋ ਤਬੈ
ਮਨ ਆਨੰਦ ਧਾਰਿ ਕੈ ਪੰਥ ਪਯਾਨੋ।
ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਗਿਨੈ ਗਿਨਤੀ
ਨਿਜ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਭਯੋ ਪਹਿਚਾਨੋ।
ਜਾਤਿ ਭਯੋ ਉਤਲਾਵਤਿ ਹੀ
ਉਤਪਾਤ ਸੋਂ ਹੇਤ ਰਿਦੈ ਜਿਨ ਠਾਨੋ।
ਆਪਨੇ ਲੋਕਨਿ ਸੋਂ ਇਮ ਬੋਲਤਿ
‘ਮੋਰ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਜਾਨੋ’ ॥ ੧੪ ॥

ਕਬਿੱਤ:

'ਹੁਣ ਤਾਂ) ਸੁਲਹੀ ਨੇੜੇ ਹੀ ਹੈ।

ਸੁਲਹੀ ਨਿਕਟ^੬, ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਹੈ ਅਮਿਟ
ਮਹਾਂ,
ਮਿਲਿ ਕੈ ਬਿਕਟ ਰਿਪੁ ਛਿੱਪ੍ਰ
ਗਹਿਵਾਇ ਹੋਂ^੭।

'ਟੇਢਾ ਵੈਰੀ ਛੇਤੀ ਫੜਾ ਦੇਵਾਂਗਾ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਮੇਤ ਜਾਇ ਪਕਰੇ ਨਿਕੇਤ
ਵਿਖੈ,
ਮੋਚਨ ਕੋ ਹੇਤੁ ਕੋਊ ਹੋਇ ਨ, ਸਿਖਾਇ
ਹੋਂ^੮।

'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ) ਛੁਡਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪ੍ਰਾਲਾ
ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਇਹ (ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ) ਸਿਖਾਵਾਂਗਾ।

ਕਾਰਾਗ੍ਰਿਹ^੯ ਰਹੈ, ਲੇਊਂ ਸਗਰੇ ਮੈਂ

'ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿਚ।

ਗ੍ਰਿਹ ਛੀਨਿ,

ਜੈਸੇ ਲਘੁ ਗ੍ਰਹ ਪਰ ਗ੍ਰਹ ਬਲੀ¹, ਜਾਇ ਹੋਂ।
¹ਜਿਵੇਂ ਹਲਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉਤੇ ਬਲੀ ਗ੍ਰਹਿ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ)।

ਜਤਨ ਬਿਹੀਨ ਹੋਇ, ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਦੀਨ
ਹੋਇ,

ਮੇਰੇ ਹੀ ਅਧੀਨ ਹੋਇ, ਤਬਿ ਸੁਖ
ਪਾਇ ਹੋਂ' ॥ ੧੫ ॥

ਐਸੇ ਬਾਤ ਕਹਿ ਕਹਿ 'ਹੋਵੇਂ ਗੁਰੂ
ਲਹਿ ਲਹਿ'¹ ¹ਲਹ ਲਹ ਕਰਦਾ = ਸੁਹਣਾ

ਲੋਭ ਧਨ ਚਹਿ ਚਹਿ ਠਾਨਤਿ ਹੰਕਾਰ
ਕੋ।

ਦੇਤਿ ਹੈ ਦਿਲਾਸੇ ਨਿਜ ਲੋਕ ਭਰਵਾਸੇ
ਹੇਤੁ
ਕਰਤਿ ਨਿਸ਼ਾ¹ ਸੋ ਉਰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਉਦਾਰ ¹ਤਸੱਲੀ।
ਕੋ।

ਹੇਹਰੀ ਪਹੁਚਯੋ ਜਾਇ ਡੇਰਾ ਕੀਨਿ
ਥਾਇੰ ਕਿਸ,

ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮ ਕੀਨਿ ਉਠਯੋ ਭੁਨਸਾਰ
ਕੋ।

ਮੱਜਨ ਕੈ ਨੀਰ ਚੀਰ ਪਹਿਰੇ ਸਰੀਰ
ਸੁਭ,

ਸੁਲਹੀ ਕੇ ਤੀਰ ਪਠਯੋ ਨਰ ਸੁਧਿ ਸਾਰ ¹ਖਬਰ ਸਾਰ ਦੇਣ ਲਈ।
ਕੋ' ॥ ੧੬ ॥

ਗਯੋ ਪੁਨ ਆਪ ਕਹਯੋ 'ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਹੋਹੁ,

ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਨਿ ਸੰਤਾਪ ਪਰੇ' ਬੈਠਯੋ ਤਿਸ ਤੀਰ
ਹੋਇ।

ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਬੂਝਯੋ 'ਕੌਣ ਕਾਰਜ ਉਰਝ
ਰਹਯੋ

ਕੈਸੇ ਚਲਿ ਆਇ ਹੋ ਸੁਨਾਵੇ ਬੀਰ!
ਬਾਤ ਸੋਇ।

ਸੇਵਕ ਨ ਪਠਯੋ ਤਹਾਂ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਹੁਤੇ ਆਪ',
'ਸੇਵਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਆਪ ਉੱਥੇ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਕਾਰਜ ਤੁਮਾਰੇ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਸੋ ਕਹਿਤ ਜੋਇ।

ਸਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਸੋ ਸਖਤਾ' ਬਿਚਾਰ ਹੈ,
'ਮਿੱਝਤਾ।

ਬਿਲਮ ਨਹੀਂ ਧਾਰਿਹੈਂ, ਸੁਧਾਰਿਹੈਂ 'ਭਾਵ, ਜੋ ਕਹਿੰਦਾ ਸੰਵਾਰ ਦੇਂਦੇ।
ਕਹੀਜੈ ਕੋਇ' ॥੧੭॥

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਹਤਿ 'ਗੁਰੂ ਰਾਖੈ ਤੇਰੀ ਪਤਿ ਨਿਤ,

ਮੇਰੈ ਬਿਸਵਾਸ ਚਿਤ ਬਿਤਿ' ਯੋਂ ਹਮੇਸ਼ 'ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਟਿਕਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ।
ਕੋ।

ਮੇਰੇ ਕਾਜ ਆਪਨੇ ਸਮਾਨ ਨੀਕੋ ਜਾਨਿ ਕਰਿ,

ਛਿੱਪ੍ਰ ਹੀ ਸੁਧਾਰਿ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਬਿਸ਼ੇਸੁ ਕੋ।

ਕਪਟ ਬਿਹੀਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਬਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਭਾਰੇ,

ਹਿਰਦੇ ਹਮਾਰੇ ਤੈਸੇ ਭੇਦ ਹੈ ਨ ਲੇਸ਼ ਕੋ।

ਆਗੇ ਤੁਮ ਗਏ ਜਬਿ ਛੋਡ ਗਯੋ ਪੁਰੀ ਤਬਿ,

ਜਾਇ ਬਸਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਮੈਂ ਸਮਾਜ ਲੈ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਕੋ ॥੧੮॥

ਆਪ ਸੰਗਿ ਮਿਲਯੋ ਆਇ ਤਬਿ ਮੈਂ ਰਹਯੋ ਸੁ ਪੁਰਿ,

ਸੰਮਤ ਬਿਤਾਇ ਤੀਨ ਗ੍ਰਾਮ ਤਜਿ ਆਯੋ ਹੈ'।
'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ।

ਹਮ ਸੋਂ ਸਨੇਹ ਠਾਨਿ ਪੁਰੀ ਬਸਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ,

ਬੀਤੇ ਹੈਂ ਬਰਖ ਦੋਇ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਯੋ

ਹੈ।

ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਮੈ ਹੋਂ ਗੁਰੂ ਪਦ ਅਧਿਕਾਰ
ਮੇਰੇ

ਪਿਤਾ ਨੇ ਅਜੋਗ ਕਰਿ ਗਾਦੀ ਸੋ
ਬਿਠਾਯੋ ਹੈ।

ਦੇਤਿ ਨ ਦਰਬ, ਆਪ ਰਾਖਤਿ ਸਰਬ,
ਉਰ ਧਾਰਤਿ ਗਰਬ ਕੋ, ਸਮਾਜ
ਅਧਿਕਾਰੋ ਹੈ ॥੧੯॥

ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਨ ਜਾਨੈ, ਨਹੀਂ ਹਾਕਮ ਕੋ
ਮਾਨੈ ਕਬਿ,

ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਨ ਠਾਨੈ, ਮਾਨ ਮਨ ਮੈਂ
ਬਧਾਇ ਕਰਿ।

ਆਇ ਚਾਰ ਓਰ ਤੇ ਉਪਾਇਨ ਅਨੇਕ
ਭਾਂਤਿ

ਦੇਤਿ ਸਭਿ ਜਾਤਿ ਬਹੁ ਸੀਸ ਕੋ
ਨਿਵਾਇ ਕਰਿ।

ਮੋ ਸੋਂ ਕਰੈ ਬਾਦ ਉਰ ਧਾਰਿ ਕੈ ^{ਹੰਕਾਰ।}
ਪ੍ਰਮਾਦ¹ ਬਡੇ,

ਲੋਕ ਪੁਰੀ ਆਦਿ ਕੇ ਸਭਿਨਿ
ਸਿਖਰਾਇ ਕਰਿ।

ਨਿੰਦਾ ਕੋ ਕਰਾਇ ਮੇਰੀ, ਸਿੱਖਜਨ
ਬਿਗਾਰ ਦੇਤਿ,

ਪੂਜਾ ਹਾਨ¹ -ਦੂਜਾ ਹੈ ਨ- ਆਪਿ ਕੋ
ਬਡਾਇ ਕਰਿ² ॥੨੦॥

¹ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ²ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਵਡਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜੋਰਿ ਪਾਇ ਮੇਰੇ ਪੈ ਅਵਾਸ ਤੇ
ਨਿਕਾਸਿ ਦੀਨਿ,

ਆਪਨੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਹੀਨ ਹੋਇ
ਕੈ।

ਨਿਕਸਰੋ ਨਿਰਾਸ਼ੋ ਮੈਂ ਆਸਰੋ ਨਿਹਾਰਜੋ
ਏਕ,

ਸਖਾ ਹੋ ਬਡੇਰੇ ਤੁਮ ਆਯੋ ਇਮ ਜੋਇ ^{ਤੱਕ ਕੇ।}

ਕੈ।

ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਕੋਊ ਨ ਸਹਾਇਕ ਹਮਾਰੇ

ਜਗ,

ਤੋਹੀ ਕੋ ਅਸੀਸ ਦੇਤਿ ਨੀਤ ਅਵਿਲੋਇ ^{ਦੇਖ ਕਰਕੇ।}

ਕੈ।

ਗਾਦੀ ਹੈ ਪਿਤਾ ਕੀ ਪਦ ਊਚ ਗੁਰਤਾ

ਕੀ ਸੁਭ,

ਮੋਹੀ ਕੋ ਦਿਵਾਇ ਦੇਹੁ ਦੋਇਨ ਤੇ ਖੋਇ

ਕੈ' ॥੨੧॥

ਸੁਲਹੀ ਪਠਾਨ ਕ੍ਰੋਧ ਧਾਰਿ ਕੈ ਮਹਾਨ

ਭਨੈ,

‘ਅਬਿ ਲਗਿ ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਬਾਦਿ ਸੋ

ਉਠਾਵਹੀ?

ਸਮਝਯੋ ਨ ਜੋਰ, ਨ ਬਿਲੋਕਯੋ ਹਮ ਓਰ

ਤਿਨ,

ਮਾਲਕ ਮੁਲਕ ਕੋ ਨ ਜਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ

ਪਾਵਹੀ?

ਤੇਰੇ ਹੇਤੁ ਗਯੋ ਤਬਿ, ਸਖਾ ਹੈਂ ^{ਪਾ:-ਲਖਤਿ।}

ਲਗਤਿ[†] ਨੀਕੇ,

ਗਯੋ ਪੁਰਿ ਛੋਰ ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ^{ਭੁਲਾ ਬੈਠ ਹੈ?}

ਬਿਸਰਾਵਹੀ[†]?

ਦੇਉਂ ਮੈਂ ਸਜਾਇ, ਇਸ ਬਾਤ ਕੀ, ^{ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਹੈ।}

ਸਮੁੱਥ ਮੋਹਿ[†],

ਤਊ ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਪਾਸ ਜਾਇ ਕੈ

ਸੁਨਾਵਹੀ ॥੨੨॥

ਫੇਰ ਗਹਿ ਲੈ ਹੈਂ, ਨ ਸੰਦੇਹ ਉਪਜੈ ਹੈ,

ਸਭਿ ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਦੈ ਹੈਂ ਤੁਝ, ਕੋਇ ਨ

ਮਿਟਾਵਈ।

ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਕਾਜ ਸੌਂਪ ਭੇਜਯੋ ਮਾਝੇ

ਦੇਸ ਪਰ,

ਦਰਬ ਸਰਬ ਕੋ ਮੰਗਾਵੈਂ ਏਕ ਥਾਂਵਈ।

ਕਰੋਂ ਉਗਰਾਹੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪੈਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ
 ਲੇਵੋਂ,
 ਰਹੋਂ ਚਿਰਕਾਲ ਮੈਂ ਬਿਸਾਲ ਧਨ
 ਪਾਵਈਂ।
 ਫੇਰ ਦਿੱਲੀ ਜਾਵਈਂ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ
 ਸੁਨਾਵਈਂ,
 ਸ਼ਿਤਾਬ ਬੁਲਵਾਵਈ ਸੋ ਨਜਾਉਂ ਕੋ
 ਚੁਕਾਵਈ ॥੨੩॥
 ਝਗਰੇ ਮਿਟਾਇ ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਸ਼ਰਨਿ
 ਪਾਇ,
 ਨਗਰੀ ਬਿਠਾਇ ਗੁਰੂ ਤੋਹਿ ਕੋ
 ਬਨਾਵਈ।
 ਕਰੋਂ ਉਪਕਾਰ ਨਿਜ ਸਖਾ ਪੈ ਜਗਤ
 ਜਾਨੈ,
 ਸਕਲ ਉਪਾਇਨ ਕੋ ਲੇਹੁ ਹਰਖਾਵਈ।
 ਹੋਇ ਕੈ ਅਸ਼ੱਤ੍ਰੁ^੧ ਫਲ ਲੀਜੈ ਮ੍ਰਿੱਤ ਹੋਨ ^{ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਰਹਤ ਹੋ ਕੇ।}
 ਹੂੰ ਕੋ,
 ਐਸ਼੍ਵਰਜ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਪਾਇ ਮੋਦ
 ਉਪਜਾਵਈ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਾਸ ਕੀਜੀਏ ਸਮੀਪ
 ਮੋਹਿ,
 ਕਾਜ ਫੇਰ ਹੋਹਿ ਤੇਰੇ ਦਿੱਲੀ ਜਬਿ
 ਜਾਵਈ ॥੨੪॥
 ਹੇਹਰ ਜੋ ਗ੍ਰਾਮ ਇਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਦੀਨੋ
 ਮੋਹਿ,
 ਦੇਵੋਂ ਸੋਈ ਤੋਹਿ, ਬਾਸ ਸੁਖ ਸੋਂ
 ਕਰੀਜੀਏ।
 ਕਰੋ ਗੁਜਰਾਨ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਮਹਾਨ
 ਹੋਹਿ,
 ਦੂਜਾ ਨ ਸਮਾਨ ਪੂਜਾ ਨਿਜ
 ਕਰਵੀਜੀਏ। ’

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਨਤਿ ਮਨ ਆਨੰਦ ਉਪਾਯੋ
ਬਹੁ

ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਭਾਖਯੋ 'ਮੇਰੇ ਬਾਕ ਕੋ
ਸੁਨੀਜੀਏ।

ਸੁਖੀ ਨਿਤ ਥੀਜੀਏ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੈਂ
ਬਧੀਜੀਏ,

ਮਨੋਰਥ ਪੁਰੀਜੀਏ, ਸਮੇਤ ਜਸ ਜੀਜੀਏ

॥੨੫॥

ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਇ ਸੰਕਟ ਨਿਵਾਰੈ
ਸੋਇ,

ਬਡੋ ਉਪਕਾਰ ਜੋਇ ਮੇਰੇ ਪਰ ਠਾਨਿਓ।

ਦੀਨੋ ਸੁਭ ਗ੍ਰਾਮ ਕਰੋਂ ਬਾਸਬੇ ਕੋ ਧਾਮ
ਇਹਾਂ,

ਆਠੋ ਜਾਮ ਤੇਰੀ ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਮੁਖ ਤੇ 'ਸੁਖ।
ਬਖਾਨਿਓ।

ਏਕ ਕਾਮ ਔਰ ਸੁਨਿ ਤਾਲ ਬਨਵਾਯੋ
ਤਿਨ,

ਆਇੰ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਮਹਾਂਨ ਹੀ
ਸ਼ਨਾਨਿਓ।

ਤੈਸੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਹੈ ਤੜਾਗ ਕੋ ਬਨਾਇ
ਦੇਊਂ,

ਭਲੀ ਇਹ ਬਾਤ ਹੈ ਮਨੋਰਥ ਉਠਾਨਿਓ

॥੨੬॥

ਹੋਹੁ ਜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਆਪ, ਆਪ^{੧੧} ਨਿਰਮਲ 'ਪਾਣੀ। 'ਪਾ:-ਆਬ।
ਜਾਂ ਮੈਂ

ਐਸੇ ਤਾਲ ਸੁੰਦਰ ਬਿਸਾਲ ਬਨਿ ਜਾਇ
ਹੈ।'

ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਭਨਯੋ 'ਇਹੁ ਨੀਕੀ ਬਾਤਿ
ਠਾਨੀ ਚਿਤ,

ਸਭਿ ਕੋ ਸੁਖਦ ਹੈ ਅਨੇਕ ਨਰ ਨ੍ਰਾਇ
ਹੈਂ।

ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਨੀਰ ਪਾਨ^੧ ਪੁੰਨ ਹੈ ਮਹਾਨ ^੧ਪੀਵਨਗੇ।
 ਯਾਂ ਕੋ,
 ਰਚੀਏ ਤੜਾਗ ਚਾਰੋਂ ਭਾਗ ਤੇ^੧ ਸੁਹਾਇ ^੧ਚਹੁੰ ਤਰਫਾਂ ਤੋਂ।
 ਹੈ।
 ਜੈਸੇ ਬਡੀ ਸੰਗਤਾਂ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸ਼ਨਾਨੈਂ
 ਤਹਾਂ,
 ਤੈਸੇ ਤੇਰੇ ਹੋਇ ਹੈ ਸੁਜਸ ਪਸਰਾਇ
 ਹੈ' ॥੨੧॥
 ਐਸੇ ਕਹਿ ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਦੀਨਸਿ ਦਰਬ
 ਤਬਿ,
 'ਮੇਰੇ ਪੁੰਨ ਹੋਇਗੇ ਤੜਾਗ ਬਨਿ ਜਾਇ
 ਹੈ।'
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਭਾਖਿ ਕੈ ਪਟਾ ਸੁ
 ਲਿਖਵਾਯੋ ਗ੍ਰਾਮ,
 ਰਚੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਕੀਨਿ ਬਾਸ ਸੁਖ ਪਾਇ
 ਹੈ।
 ਆਵੈ ਲਗਵਾਏ ਨਿਤ ਠਾਨਤੋ ਉਪਾਇ
 ਬਡੋ
 ਸਮਤਾ ਕੋ ਚਾਹੈ ਸੁਧਾਸਰ ਜਜੋਂ ਸੁਹਾਇ
 ਹੈ।
 -ਆਵੈਗੀ ਉਪਾਇਨ ਅਨੇਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਕਰਿ,
 ਮੇਲ ਹੋਇ ਤੀਰਥ ਕੋ ਮਿਲੈਂ ਸਮੁਦਾਇ
 ਹੈ- ॥੨੨॥
ਦੋਹਰਾ:
 ਲਗਯੋ ਕਰਾਵਨਿ ਤਾਲ ਕੋ, ਧਰਿ
 ਉਤਸਾਹ ਬਿਸਾਲ।
 ਖਰਚਹਿ ਦਰਬ ਸੁ ਸਰਬ ਕੋ, ਗੁਰ ਕੀ
 ਮਤਸਰ ਨਾਲ ॥੨੩॥
 -ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਸਮ ਬਨੋਂ-, ਕਰਤਿ
 ਪਖੰਡ ਅਨੇਕ।

ਅਜਮਤ ਪਾਵੈ ਕਹਾਂ ਤੇ, ਗਯਾਨ ਬਿਹੀਨ

ਬਿਬੇਕ ॥੩੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਮਿਲਨਿ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੁਇ ਇੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੨॥

੨੩. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਹੇਹਰ ਵਿਖੇ ਤਾਲ ਲਗਵਾਇਆ]

੨੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੪

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਂ ਮਤਸਰ ਧਰਤਿ, ਰਚਤਿ
ਦੰਡ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ।

ਲਾਗਿ ਤੜਾਗ ਬਨਾਵਨੇ, ਕਹਿ ਕਹਿ
ਮਹਿਮਾ ਬਾਤਿ ॥੧॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

ਖਰਚਤਿ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲ ਕੋ, ਆਵੇ
ਲਗਵਾਏ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਿਹਨਤੀ ਲਾਗਿ ਪਰੇ, ਬਹੁ ਕਾਰ
ਕਰਾਏ।

ਖਨੌ ਤੁਰਤ ਬਡ ਤਾਲ ਕੋ, ਮ੍ਰਿਤਕਾ
ਨਿਕਸਾਈ।

ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਇਕਸਾਰ ਕਰਿ, ਚਿਨਤੀ^{੧ਉਸਾਰੀ।}
ਲਗਵਾਈ ॥੨॥

ਦਿਨ ਸਗਰੇ ਬੈਠੌ ਰਹੈ, ਕਹਿ ਕਹਿ
ਕਰਿਵਾਵੈ।

ਦੇਤਿ ਮਜੂਰੀ ਸੰਝ ਕੋ, ਭੁਨਸਾਰ
ਲਗਾਵੈ।

ਗਨ ਕਾਰੀਗਰ ਚਿਨਤਿ ਹੈਂ, ਸੁੰਦਰਤਾ
ਸੰਗਾ।

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਹਰਖਹਿ ਰਿਦੈ, ਧਰਿ ਬਡੀ
ਉਮੰਗਾ ॥੩॥

ਕਰਤਿ ਸੁਧਾਸਰ ਰੀਸ ਕੋ, ਤਿਸ ਹੀ
ਬਿਧਿ ਕੀਨੋ।

ਮੰਦਰ ਤੀਰ ਤੜਾਗ ਕੇ, ਸੁਭ ਰਚਨਾ
ਚੀਨੋ।

ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਸਮ ਦਰ^{੧ਦਰਵੱਜੇ।} ਕਰੇ, ਕਹਿ
ਆਪ ਬਤਾਵੈ।

ਕਹਿ ਕਹਿ ਛਿੱਪ੍ਰਾ^{੧ਛੇਤੀ।} ਕਰਾਵਤੋ, ਧਨ ਦੇ

ਹੁਲਸਾਵੈ ॥੪॥

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਬਿਮਲ ਜਲ, ਘਰ ਹੰਸਨਿ
ਕੇਰਾ।

ਤਿਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੀਰਤਨਿ, ਗਨ ਸੰਤ
ਬਸੇਰਾ।

ਕਮਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਬਹੁ ਬਰਨ,
ਦਿਪਤਾਵਤਿ ਸੋਭਾ।

ਸੱਤਿਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਾਮ ਪ੍ਰਭੁ, ਅਲਿ ਜਨ 'ਦਾਸ ਰੂਪ ਭੋਰੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹਨ।
ਗਨ ਲੋਭਾ' ॥੫॥

ਬਿਚ ਸੁੰਦਰ ਮਕਰੰਦ ਹੈ, ਆਨੰਦ 'ਸਮੂਹ ਅਨੰਦ।
ਸੰਦੋਹਾ'।

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਦਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਹੈਂ, ਸਦ ਗੁਨ
ਗਨ ਸੋਹਾ।

ਜਹਿ ਪਰਾਗ' ਸ਼ਰਧਾ ਸੁਭਗ, ਚਹੁੰਦਿਸਿ 'ਪੁਸ਼ਪ ਧੁੜੀ।
ਪਸਰੰਤੀ।

ਸੁਠ ਮ੍ਰਿਣਾਲ' ਗੁਰ ਚਰਨ ਕੀ, ਪ੍ਰੀਤੀ 'ਸੁੰਦਰ ਕਮਲ ਡੰਡੀ ਹੈ (ਜੋ)।
ਉਪਜੰਤੀ ॥੬॥

ਮੁਕਤਾ ਮੁਕਤਿ' ਅਨੇਕ ਹੀ, ਲੈ ਸੰਤ 'ਮੁਕਤੀ ਰੂਪੀ ਮੋਤੀ।
ਮਰਾਲਾ।

ਮਿਲਹਿ ਬਿਨੋਦ ਪ੍ਰਮੋਦ ਤੇ', ਚਹੁੰ ਕੋਦ 'ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਬਿਸਾਲਾ।

ਬਕ ਸਮ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਚਿਤ
ਚਾਉ ਉਠਾਵਾ।

ਪਿਖਿ ਛਪੜੀ ਢਿਗ ਗ੍ਰਾਮ ਕੀ, ਚੀਕਰ
ਬਿਬਰਾਵਾ ॥੭॥

ਸਮਤਾ ਮਾਨਸ ਕੀ ਰਚਹਿ', ਮਾਨਸ 'ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਰਚੇ ਤੇ।
ਹਰਿਖਾਵੈ।

ਮਾਨਸ' ਮੂਰਖ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ^੨, ਧਨ ਹਿਤ 'ਮਨ ਵਿਚ। ਘੁਰਖਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ।
ਬਿਰਮਾਵੈ।

ਭੇਕ' ਅਨੇਕ ਜਿ ਅਵਗੁਨਾਂ, ਤਿਨ ਸੋਂ 'ਭੱਭੂ। ਘੁਰਤ ਹੈ।
ਬਹੁ ਛਾਵਾ^੨।

ਮਤਸਰ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਦ੍ਵੈਸ, ਰਿਸ;
ਸਮੁਦਾਇ ਰਹਾਵਾ ॥੮॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਰਹਿ, ਹਿਤ
ਠਗਿਬੇ ਮੂਢਾ।

ਬੁੱਧਿਵਾਨ ਕਿਮ ਭਰਮ ਹੈਂ, ਜਿਨ ਕੋ 'ਗੂੜ੍ਹ (ਆਸ਼ੇ ਵਾਲਾ)।
ਰਿਦ ਗੂਢਾ।

ਮੰਦਰਿ ਚਾਰੁ ਬਨਾਇ ਕੈ ਅੰਦਰਿ ਤਿਹ
ਬੈਸੇ।

ਲਖਹਿ ਕਿ ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਹੈ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੈਸੇ ॥੯॥

ਸੁਲਹੀ ਅਰੁ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਿਲਹਿ,
ਦੇਖਹਿ ਹਰਖਾਵਹਿ।

ਅਧਿਕ ਸਰਾਹੈਂ ਤਾਲ ਕੋ, ਨਿਜ ਨਰਨਿ
ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਮੱਜਹਿ ਲਾਖਹੁੰ ਨਰ ਇਹਾਂ, ਤੀਰਥ
ਹੁਇ ਭਾਰੀ।

ਮਹਿਮਾਂ ਪਸਰਹਿਗੀ ਅਧਿਕ, ਹੇਰਹਿ
ਨਰੁ ਨਾਰੀ ॥੧੦॥

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਬਡੇ, ਇਹ ਹੋਇ
ਪ੍ਰਭਾਊ।

ਭਲੇ ਦੇਸ ਮਹਿ ਬਨਯੋ ਬਰ, ਮਾਨਵ 'ਮੰਨਣਗੇ ਸਾਰੇ (ਲੋਕ)।
ਸਮੁਦਾਊ।

ਮੂਰਖ ਭਾਵੀ ਨਹਿ ਲਖਹਿ, ਸਭਿ ਹੋਇ 'ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।
ਖੁਆਰੂ।

ਸੂਕਹਿ ਜਲ ਢਹਿ ਜਾਇਗੋ, ਮੰਦਰ ਸਮ 'ਰੇਤ ਵਾਂਗ। 'ਹੇਰਹਿ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ
ਬਾਰੂ^{੧੧} ॥੧੧॥ ਮੁਗਲਪੁਰੇ ਤੋਂ ਬਰਕੀ ਤੇ ਕਰਬਾਨ ਤੋਂ ਹੇਰ ਪੁਜੀਦਾ
ਹੈ, ਛਾਂਗੇ ਮਾਂਗੇ ਤੋਂ ਬੀ ਰਾਹ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਰਚਿਆ ਮੰਦਰ, ਤਾਲ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਸਮਾਧ ਹੈ। ਤਾਲ ਅਕਸਰ ਸੁੱਕਾ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ
ਵੈਰਾਨ ਹੈ।

ਬਿਨ ਅਜਮਤ ਜਾਨਹਿ ਕੁਤੋ^੧, ਕਯਾ 'ਕਿਵੇਂ, ਕੀਕੂੰ।
ਹੋਇ ਅਗਾਰੀ।

ਗਜਾਨ ਬਿਲੋਚਨ ਉਰ ਨਹੀ, ਅੰਧੇ ਦੁਖ
ਭਾਰੀ।

ਕੋਇ ਕੋਇ ਸਿਖ ਤਿਸੀ ਕੋ, ਚਲਿ ਕਰਿ
ਤਹਿ ਆਵੈ।

ਕਰਿ ਸਨਮਾਨ ਬਖਾਨਤੋ¹, 'ਜੋ ਨਰ ਸਰ
ਨੁਵੈ² ॥੧੨॥

¹ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਉਸ ਨੂੰ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ²ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇਗਾ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਫਲ ਪਾਇ ਹੈ, ਸਭਿ ਪਾਪ
ਉਤਾਰੇ।'

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ, ਨਰ
ਮਿਲਹਿ ਉਚਾਰੈ।

ਜਤਨ ਕਰਤਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕੇ, ਹਾਰਜੋ
ਦੁਖ ਪਾਏ।

ਮੇਲਾ ਲਗਜੋ ਨ ਤਾਲ ਕੋ, ਨਹਿ ਭੇ
ਸਮਦਾਏ¹ ॥੧੩॥

¹ਇਕੱਠ ਨਾ ਹੋਯਾ।

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਸੰਗਤਾਂ, ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਬਹੁ
ਆਵੈਂ।

ਕਰਹਿ ਸ਼ਨਾਨ ਸਭਾਵਨੀ, ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ
ਪਾਵੈਂ।

ਸੁਭ ਦਿਨ ਮੇਲਾ ਨਰਨਿ ਕੋ, ਮਿਲਿ
ਜਾਇੰ ਹਜ਼ਾਰੋ।

ਚਾਰਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਆਵਤੇ, ਬਹੁ ਦੇ
ਉਪਹਾਰੋ ॥੧੪॥

ਜਰਹਿ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਜਰਹਿ ਨਹਿ, ਸੁਨਿ
ਚਿੰਤ ਰਖੰਤਾ।

ਪਚ¹ ਹਾਰਜੋ ਮਹਿਮਾ ਕਹਤਿ, ਓੜਕ
ਪਛੁਤੰਤਾ।

¹ਖਪ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇ ਸਿਖ ਰੰਕ ਜੇ, ਕਬਿ ਕਬਿ
ਚਲਿ ਜਾਵੈਂ।

ਆਇੰ ਬਿਨਾ ਉਤਸਾਹ ਤੇ, ਬਾਂਛਤਿ
ਨਹਿ ਪਾਵੈਂ ॥੧੫॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸੰਗਤਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਜੈ

ਹੈਂ।

ਮਿਲਹਿ ਮੇਖ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ ਕੋ, ਧਰਿ ਸ਼ਰਧਾ
ਨੈ ਹੈਂ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਪਾਵਤੇ, ਨਿਤ ਅਤਿ
ਉਤਸਾਹੁ।

ਦੁੰਦਭਿ ਅਲਪ ਨਫੀਰ ਗਨ, ਬਾਜਤਿ
ਧੁਨਿ ਤਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥

ਬਜਹਿ ਰਬਾਬ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਗਨ, ਸੰਖਨਿ ਕੇ
ਸ਼ੋਰਾ।

ਗਾਵਹਿ ਰਾਗਨਿ ਮਹਿ ਸ਼ਬਦ, ਫਿਰਿ
ਕਰਿ ਚਹੁੰ ਓਰਾ।

ਜਾਮ ਤ੍ਰਿਜਾਮਾ ਰਹੇ ਤੇ^੧, ਮੰਗਲ ਨਿਤ ^{'ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹੀ ਤੇ।}
ਹੋਵੈ।

ਬਰਤਹਿ ਬਹੁਤ ਕਰਾਰ ਸਭਿ, ਗੁਰ
ਦਰਸਨ ਜੋਵੈਂ ॥ ੧੭ ॥

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਕੇ ਚੜ੍ਹੇ ਲੋ, ਮੇਲਾ ਰਹਿ
ਭਾਰੀ।

ਅਰਪਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇਨਾ, ਹੋਵਤਿ
ਬਲਿਹਾਰੀ।

ਗਾਇੰ ਰਬਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਕੋ, ਰਾਗਨਿ
ਚਤੁਰਾਈ।

ਖਰੇ ਕਰਹਿ ਅਰਦਾਸ ਕੋ, ਬਾਂਛਤਿ ਸਭਿ
ਪਾਈ ॥ ੧੮ ॥

ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਮਿਲਹਿ ਨਰ, ਸਿਮਰਨ
ਪ੍ਰਭੁ ਕੇਰਾ।

ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰਤੇ, ਕਰਿ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ
ਫੇਰਾ।

ਨਈ ਨਈ ਨਿਤ ਸੰਗਤਾਂ, ਆਵਹਿ
ਚਲਿ ਦੂਰੀ।

ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਮ ਪੁਲਕਾਵਲੀ, ਹੁਇ ਮਿਲਤਿ ^{'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ।}
ਹਦੂਰੀ^੧ ॥ ੧੯ ॥

ਕੇਤਿਕ ਉਤਸਵ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਪ੍ਰਿਥੀਏ
ਢਿਗ ਜਾਵੈਂ।

ਮੰਗਲ ਸਗਲ ਸੁਨਾਵਤੇ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ
ਗੁਨ ਗਾਵੈਂ।

‘ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਆਵਹਿ ਚਲਜੋ,
ਗਿਨਤੀ ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ।

ਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਅਤਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ
ਅਰਜਨ ਤਾਂਹੀ ॥੨੦॥

ਤੁਮ ਢਿਗ ਭਾਗ ਹਜ਼ਾਰਵੇਂ, ਆਇ ਨ
ਧਨ ਕੋਈ।

ਸੰਗਤਿ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਤੇ, ਭਰਿ ਭੀਰਹਿ ¹ਭੀੜ ਭਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਓਥੇ।
ਸੋਈ।

ਕੋ ਕੋ¹ ਮੰਗਲ ਤਿਨਹੁ ਕੇ², ਤੁਮ ¹ਕੇਹੜਾ ਕੇਹੜਾ। ²ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ।
ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਲਖਮੀ ਬਰਖਤੀ, ਸਭਿ
ਅਨੰਦ ਉਪਾਵੈਂ ॥੨੧॥

ਇਕ ਆਵਤਿ, ਇਕ ਜਾਤਿ ਹੈਂ, ਇਕ
ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ।

ਇਕ ਦਰਸਨ ਕਹੁ ਦਰਸਤੇ, ਦੇ ਦਰਬ
ਘਨੇਰਾ।

ਏਕ ਸੁਨਤਿ ਰਾਗਨਿ ਸ਼ਬਦਿ, ਇਕ
ਆਪੇ ਗਾਵੈਂ।

ਏਕ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਦੇਤਿ ਹੈਂ, ਇਕ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਵੈਂ ॥੨੨॥

ਇਕ ਕਰਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੋ, ਕਰਿ ਅਦਬ
ਉਦਾਰਾ।

ਇਕ ਕੀਰਤਿ ਮੁਖ ਤੇ ਕਰਤਿ -ਗੁਰ
ਅਰਜਨ ਭਾਰਾ-।

ਏਕ ਟਹਿਲ ਕੋ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਇਕ ਬਰ
ਕੋ ਲੇਵੈਂ।

ਇਕ ਸੁਤ ਬਿਤ ਕੋ ਪਾਵਤੇ, ਪਗ ਪੰਕਜ

ਸੇਵੈਂ ॥੨੩॥

ਗੁਰਤਾ ਭਾਸਹਿ ਬਿਦਤ ਤਹਿ, ਜੈਕਾਰ
ਉਚਾਰੈ।

ਕੀਰਤ ਅਤਿ ਬਿਸਤਰਤਿ ਹੈ, ਬੁਧਿ
ਗਜਾਨ ਬਿਚਾਰੈ।’

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਨਰ ਆਇ ਕੈ, ਬਿਰਤਾਂਤ
ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬਹੁ ਖਿਝਹਿ,
ਮਨ ਮਹਿ ਪਛੁਤਾਵੈ ॥੨੪॥

ਅਪਨੇ ਸ਼੍ਰਮ ਜੇਤੋ ਕਰਜੋ, ਸਭਿ ਬਾਦ
ਪਛਾਨੈ।

ਲਾਖਹੁ ਧਨ ਕੋ ਖਰਚ ਭਾ, ਬੇਅਰਥ
ਸੁਮਾਨੈ।

-ਲਘੁਤਾ ਮੋ ਕਹੁ ਇਹੁ ਨਈਂ, ^{ਨਵੀਂ।}

ਦੁਖਦਾਯਕ ਹੋਈ।

ਸਭਿ ਜਾਨਹਿਗੇ -ਗੁਰ ਨਹੀਂ-, ਸਰ ^{ਤਲਾਵ।}

ਬਸਜੋ ਨ ਕੋਈ ॥੨੫॥

ਮੇਲਾ ਲਗਜੋ ਨ ਪੁਰਬ ਕੇ, ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ
ਨ ਆਵੈਂ।

ਮਹਿਮਾ ਨਹਿ ਬਿਸਤ੍ਰਿਤਿ ਭਈ, ਨਹਿ
ਸ਼ਰਧਾ ਲਜਾਵੈਂ।

ਬਡੇ ਉਦਾਰਤਾ ਮੈਂ ਕਰੀ, ਖਰਚਜੋ ਧਨ
ਭਾਰੀ।

ਅਲਪ ਦਿਨਨਿ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰ, ਲਗਿ
ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੀ ॥੨੬॥

ਸੁੰਦਰ ਬਨਜੋ ਤੜਾਗ ਬਡ, ਨਹਿ
ਕੀਮਤਿ ਜਾਨੀ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਨਹਿ, ਨਹਿ
ਸ਼ਰਧਾ ਠਾਨੀ।

ਦਰਬ ਲਗਾਯਹੁ ਜਿਤਿਕ ਮੈਂ, ਲਾਖਹੁ ^{ਲੱਖਾਂ ਤਕ।}

ਲਗਿ ਯਾ ਮੈ।

ਪੂਜਾ ਮਹਿ ਨਹਿ ਤਿਤਿਕ ਹੁਇ, 'ਵੀਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਤਿਤਨਾ ਧਨ ਨਹੀਂ
ਬੀਸਕ ਬਰਸਾ ਮੈਂ'- ॥੨੭॥ ਹੋਣਾ (ਅ) ਵੀਹਵਾਂ ਹਿੱਸਾ।

ਇਮ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਚਿਤਹਿ,
ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ।
ਕੀਰਤਿ ਸੁਨਹਿ ਸ਼ਰੀਕ ਕੀ, ਨਿਸ ਦਿਨ
ਸੁਖ ਨਾਂਹੀ।
ਸੁਲਹੀ ਸੇਂ ਕਬਿ ਕਬਿ ਮਿਲੈ, ਦੁਖ
ਕਹਤਿ ਸੁਨਾਵੈ।
'ਜਬ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਚਲਹੁਗੇ, ਕਾਰਜ
ਬਨ ਜਾਵੈ ॥੨੮॥
ਜਾਵਤਿ ਗਾਦੀ ਗੁਰੂ ਕੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਪਾਹੀ।
ਤਾਵਤਿ ਮਮ ਕੀਰਤਿ ਕਹਾਂ, ਪੂਜਾ ਹੁਇ
ਨਾਂਹੀ।
ਅਜਮਤਿ ਹੋਇ ਨ ਮੋਹਿ ਮਹਿ, ਨਹਿ
ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰੈਂ।
ਆਇ ਨ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਨਹਿ ਦੇਂ
ਉਪਹਾਰੈਂ ॥੨੯॥
ਤੋਹਿ ਕਰੇ ਤੇ ਮੋਹਿ ਕਹੁ, ਬਡ ਬਧਹਿ
ਪ੍ਰਤਾਪਾ।
ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਆਇ ਹੈਂ, ਕਰਿਹੈਂ
ਮਮ ਜਾਪਾ।
ਜਬਿ ਲੋ ਦਿੱਲੀ ਜਾਇ ਕੇ, ਗਹਿ ਲੇਤਿ
ਨ ਤਾਂਹੀ।
ਤਬਿ ਲੋ ਮੇਰੇ ਸੁਖ ਕਹਾਂ, ਚਿੰਤਾ ਦੁਖ
ਮਾਂਹੀ ॥੩੦॥
ਤੁਝ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਬਨ ਗਯੋ, ਇਹ ਸੁੰਦਰ
ਤਾਲਾ।
ਸਭਿ ਜਗ ਮਹਿ ਪਸਰਯੋ ਮਹਾਂ, ਤੁਵ
ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲਾ।
ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਸੰਗਤਾਂ, ਆਵਹਿ

ਦਰਸੰਤੀ।

ਕੀਰਤਿ ਤੋਹਿ ਉਚਾਰਤੀ, ਆਸੀਸ
ਦਿਵੰਤੀ ॥੩੧॥

ਬਧਯੋ ਪੁੰਨ ਤੇਰੇ ਮਹਾਂ, ਗੁਰ ਕੇ ਘਰ
ਮਾਂਹੀ।

ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਧਰੇ ਦੁਊ, ਜਮ ਕੋ
ਦੁਖ ਨਾਹੀ।

ਤੁਵ ਸਮਾਨ ਤੁਰਕਨਿ ਬਿਖੈ, ਦਿਖਿਯਤਿ
ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਧੰਨ ਮਾਤ ਪਿਤ ਜਨਯੋ ਜਿਨ, ਉਧਰੇ ਸੇ
ਦੋਈ' ॥੩੨॥

ਨਿਜ ਤਰੀਫ ਸੁਲਹੀ ਸੁਨੀ, ਫੂਲਤਿ
ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ।

ਕਹਨਿ ਲਗਯੋ 'ਮੈਂ' ਕਰੋਂਗੇ, ਦਿੱਲੀ
ਜਬਿ ਜਾਹੀ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਚਲਹਿੰਗੇ, ਮਿਲਿ
ਕਰਿ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹੂ।

ਖੇਲਹਿ ਸਗਰੀ ਬਾਰਤਾ, ਬਿਦਤਹਿ ਸਭਿ
ਕਾਹੂ ॥੩੩॥

ਗੁਰਤਾ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਯ ਹੈਂ ਬਹੁ ਕਰਿ
ਬਡਿਆਈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਲੇਹਿ ਗਹਿ, ਨਹਿ
ਸਕਹਿ ਛੁਰਾਈ।

ਅਲਪ ਰਹਯੋ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕੋ, ਧਨ
ਸੰਚਯੋ ਸਾਰੋ'।

'ਜੋ ਰੁਪਿਆ ਦੇਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕੱਠਾ ਕਰਨ ਆਯਾ ਸਾਂ
(ਉਹ) ਸਾਰਾ ਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਥੋੜਾ ਬਾਕੀ ਰਹਿ
ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਈ ਲਾਖ ਅਰਪਨ ਕਰਹਿ, ਢਿਗ
ਸ਼ਾਹੂ ਉਦਾਰੋ ॥੩੪॥

ਚਿੰਤਾ ਮੁਝ ਤੁਝ ਕਾਜ ਕੀ, ਦਿਨ ਰੈਨ
ਲਗੀ ਹੈ।

ਜਬਿ ਲੋ ਕਰੋਂ ਨ ਜਾਇ ਕੈ, ਬੁਧਿ ਮੋਰ
ਦਗੀ' ਹੈ।'

'ਸੜ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਹੁ ਬਾਰ ਹੀ, ਮਿਲਿ
ਕਰਿ ਕਹਿੰ ਦੋਊ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀਰਤਿ ਸੁਨਹਿ, ਦੁਖ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਊ ॥੨੫॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਤਾਲ ਲਗਾਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੩॥

੨੪. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਸੰਬਾਦ]

੨੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੪

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਂ ਦੁਸ਼ਟਤਾ, ਦੋਨਹੁੰ ਚਿਤ
ਚਿਤਵੰਤਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਪਨੇ ਰਿਦੈ, ਸਰਲ ^{'ਵਰਤਦੇ ਹਨ।}

ਸੁਭਾਵ ਬ੍ਰਤੰਤਾ^੧ ॥੧॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

-ਹਮਰੇ ਪਿਤ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਪੁਨ ਬੈਸ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਨਿਕਸਯੋ ਪੁਰਿ ਤੇ ਉਜਰ ਕੈ, ਤਜਿ ^{'ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ।}
ਗਯੋ ਦੁਖਾਲਾ^੧।

ਅਪਜਸੁ ਬਿਖ ਕੇ ਦੈਨ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਸਹਿ
ਨ ਸਕਯੋ ਹੈ।

ਅਪਰ ਉਪਾਵ ਨ ਕੁਛ ਬਨਯੋ, ਉਠਿ
ਜਾਨਿ ਤਕਯੋ ਹੈ ॥੨॥

ਹਮਰੋ ਰਾਖਾ ਏਕ ਨਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਕਰਤਾਰਾ।

ਬੁਰੋ ਕੌਣ ਕਰਿ ਸਾਕ ਹੈ, ਹੁਇ ਬੰਕ ਨ ^{'ਵਿੰਗਾ ਵਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।}
ਬਾਰਾ^੧।

ਅਬਿ ਹਕਾਰ ਕਰਿ ਤਿਸੀ ਕਹੁ, ਪੁਰਿ
ਬਿਖੈ ਬਸਾਵੈਂ।

ਦੇਹਿ ਬਡਾਈ ਤਾਂਹਿ ਬਹੁ, ਕਹਿ ਜਸ
ਹਰਖਾਵੈਂ ॥੩॥

ਉਜਰਯੋ ਵਹਿਰ ਜੁ ਫਿਰਤਿ ਹੈ, ਹਮਰੀ
ਭੀ ਨਿੰਦਾ।

-ਨਹੀਂ ਭਾਤ ਕੋ ਪਿਖਿ ਸਕੈਂ, ਕਾਢਯੋ ^{'ਚਿੰਤਾਤੁਰ।}
ਕਰਿ ਚਿੰਦਾ^੧।

ਗੁਰਤਾ ਦੀਨੀ ਪਿਤਾ ਨੇ, ਨਗਰੀ ਇਨਾ ^{'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੇ।}
ਛੀਨੀ।

ਦੇਖ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਕੀ, ਕਢਿ ^{'ਦੁਖ ਦਿੱਤਾ (ਅ) ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ।}

ਬਾਧਾ ਕੀਨੀ¹ ॥ ੪ ॥

ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਜੋ ਬਡ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ, ਕੀਨਿ ਨ
ਸਨਮਾਨਾ।

ਧਨ ਕੇ ਲੋਭੀ ਗੁਰ ਭਏ, ਇਸ ਬਿਧਿ
ਤੇ ਜਾਨਾ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਨਰ ਭਨਤਿ ਹੈਂ, -ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰੀ।

-ਭੱਲੇ ਬੇਦੀ ਤਿਹੁਣ ਕੁਲ, ਇਮ ਕਰਤਿ
ਉਚਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਹਮ ਪਰ ਅਵਗੁਨ ਧਰਤਿ ਹੈਂ, ਨਹਿ
ਭੇਵ ਲਖੰਤੇ।

ਯਾਂ ਤੇ ਲਯਾਵਨਿ ਉਚਿਤ ਹੈ,
ਅਪਜਸਹਿ ਮਿਟੰਤੇ-।

ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਪੁਨ ਦਯਾ ਮਹਿ, ਇਸ
ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰੈਂ।

-ਵਹਿਰ ਫਿਰਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇ ਹੈ, ਯੁਤ
ਸਭਿ ਪਰਵਾਰੈ- ॥ ੬ ॥

ਬਹੁਰ ਬਿਚਾਰਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ, -ਤੁਰਕਨਿ
ਢਿਗ ਜਾਨਾ।

ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ਸੁ ਨਜਾਉਂ ਹਿਤ, ਭਾ
ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ।

ਹਮ ਲਗਿ ਆਵਹਿੰਗੇ ਦੁਸ਼ਟ, ਇਹ
ਬਾਤ ਨ ਨੀਕੀ।

ਬਿਦਤਹਿ ਬਡੋ ਬਿਰੋਧ ਤਬਿ, ਹੁਇ ¹ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ) ਕੀਰਤੀ।
ਕੀਰਤਿ ਫੀਕੀ¹- ॥ ੭ ॥

ਇਤਨੇ ਕਾਰਨ ਰਿਦੇ ਮਹਿ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਬਿਚਾਰੇ।

ਨਿਸ਼ਚੈ ਕੀਨਸਿ ਇਹ ਮਤੋ, -ਅਬਿ
ਤਿਸੈ ਹਕਾਰੇਂ-।

ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਵਨਿ ਕੀਨਿ ਤਬਿ, ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸੂ।

ਸਮੁਝਾਈ ਸਭਿ ਬਾਰਤਾ, ਬੈਠਾਇ ਸੁ
ਪਾਸੂ ॥੮॥

‘ਭ੍ਰਾਤਾ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਹੇਹਰੀ, ਤਹਿ ਤੁਮ
ਚਲਿ ਜਾਵੇ।

ਬਚਨ ਕਹਹੁ ਸਨਮਾਨ ਸੋਂ, ਨਗਰੀ
ਨਿਜ ਲਜਾਵੇ।

-ਆਇ ਉਪਾਇਨ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ, ਧਨ
ਵਸਤੁ ਮਹਾਨਾ।

ਸੋ ਸਭਿ ਤੁਝ ਕਉ ਅਰਪ ਹੈਂ, ਬਰਤਹੁ
ਹਮ ਸਾਨਾ^੧ ॥੯॥

^੧ਸਾਡੇ ਵਾਂਙੂ ਵਰਤੋ (ਅ) ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕਰ
ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਤਜਹੁ ਬਿਰੋਧ ਸੁ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ, ਬਡ ਕਲਹਾ
ਮੂਲੰ।

ਹਮ ਨਹਿ ਰਾਖੈਂ ਭੇਦ ਕੋ, ਨਿਤ ਤਵ
ਅਨੁਕੂਲੰ।

ਹੁਇ ਨਿਸ਼ ਕਪਟ ਚਲੀਜੀਏ, ਮਾਲਕ
ਸਭਿ ਕੇਰੇ।

ਚਹਹੁ ਭਲਾ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਕੋ, ਹਰਖਹੁ
ਸੁਖ ਹੇਰੇ ॥੧੦॥

ਬਡ ਸਥਾਨ, ਅਬਿ ਹੁਜੀਏ, ਉਰ ਸਰਲ
ਸੁਭਾਊ।

ਅਵਗੁਨ ਅਲਪਨਿ^੧ ਕੇ ਤਜਹੁ, ਰੱਛਹੁ
ਸਭਿ ਕਾਊ।

^੧ਛੋਟਿਆ ਦੇ।

ਤੁਵ ਆਇਸੁ ਮਹਿ ਸਭਿ ਚਲਹਿ, ਹਮ
ਆਦਿਕ ਜੇਤੇ।

ਕਲਹਿ ਕੁਟੰਬ ਕੀ ਭਲੀ ਨਹਿ, ਕੀਜਹਿ
ਚਿਤ ਚੇਤੇ^੧ ॥੧੧॥

^੧ਚਿਤ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਹਾਰੇ ਤੇ ਸੁਖ^੧ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਜੀਤੇ ਦੁਖ
ਹੋਈ।

^੧ਪਾ:-ਦੁਖ।

ਅਪਜਸੁ ਪਸਰਹਿ ਸਕਲ ਮਹਿ, ਧਿਕ
ਜੀਵਨ ਸੋਈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਗਾਦੀ ਬਡੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਾਇਕ

ਹੂਜੇ।

ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸਜਾਨੋ ਸੁਮਤਿ, ਜਿਹ
ਪਿਖਿ ਸਭਿ ਪੂਜੇ ॥੧੨॥

ਪੁਨਿ ਪਰਲੋਕ ਬਿਸਾਲ ਸੁਖ, ਸੁਭ ਗੁਨ
ਤੇ ਹੋਵੈ।

ਦੋਨਹੁ ਥਲ ਮੁਖ ਉਜਲਾ, ਦੁਖ ਕਬਹੂੰ
ਨ ਜੋਵੈ-।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਮੁਝਾਇ ਕਰਿ, ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸੁ !

ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਆਨੀਏ ਗਮਨਹੁ ਅਬਿ
ਪਾਸੂ' ॥੧੩॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰਿ, ਤਬਿ
ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੀ ਮੈਂ ਜਾਇ ਹੋਂ, ਆਇਸੁ
ਕੋ ਮਾਨੀ।

ਲਖਹੁ ਪਰੰਤੂ' ਨ ਆਇ ਹੈ, ਗਨ 'ਤੋਂ ਭੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ।
ਅਵਗੁਨ ਧਾਰੀ।

ਭਲਾ ਭਨੈ' ਸਮੁਝਹਿ ਬੁਰਾ, ਸਭਿ 'ਭਲਾ ਕਹਿਆਂ।
ਸੁਮਤਿ ਬਿਸਾਰੀ' ॥੧੪॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਪਗ ਕਮਲ ਪਰ,
ਨਿਜ ਸੀਸ ਲਗਾਯੋ।

ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਤ ਬੰਦਤਿ ਭਯੋ, ਚਲਿ ਬਾਹਰ
ਆਯੋ।

ਕਿਤਿਕ ਦਾਸ ਨਿਜ ਸਾਥ ਲੇ, ਮਗ
ਕੀਨਿ ਪਿਆਨਾ।

ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਗਯੋ ਚਲਿ, ਹੇਹਰਿ
ਜਿਸ ਥਾਨਾ ॥੧੫॥

ਡੇਰਾ ਕੀਨਸਿ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ, ਤਿਸ ਨਿਸ
ਬਿਸਰਾਮਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਿ, ਗਰ
ਪਹਿਰਯੋ ਜਾਮਾ।

ਗਮਨਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨਿਕਟ ਤਬਿ, ਕਰਿ
ਬੰਦਨ ਬੈਸਾ।

ਕਹਯੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸ ਬੇਨਤੀ, ਗੁਰ ਕੋ
ਮਤਿ ਜੈਸਾ ॥੧੬॥

‘ਰਾਮਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੁਭ ਗੁਨ
ਸਭਿ ਧਾਮੂ।

ਜਗਤ ਆਨ¹ ਜਿਨ ਮਾਨਹੀ, ਸਮਤਾ ਸ੍ਰੀ ¹ਈਨ। ²ਰੱਬ ਦੀ ਤੁੱਲ।
ਰਾਮੂ²।

ਜੇਠੇ ਤਿਨ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮ, ਉੱਜਲ ਕੁਲ
ਕੇਰੇ।

ਗਾਦੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ, ਸਮ ਦੁਤੀ ਨ
ਹੇਰੇ ॥੧੭॥

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਅਮਰ, ਅਜਮਤ
ਕੇ ਪੂਰੇ।

ਆਨ ਨ ਸਮਸਰ ਜਿਨਹੁੰ ਕੇ, ਗਯਾਨੀ
ਗੁਨ ਰੂਰੇ।

ਸੋ ਤੁਮ ਜਨਨੀ ਕੇ ਪਿਤਾ¹, ਗੁਰਤਾ ¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ।
ਜਿਨ ਦੀਨੀ।

ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਦੁਊ ਕੁਲ, ਉੱਜਲ ਜਗ
ਚੀਨੀ ॥੧੮॥

ਉਚਿਤ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਕਰਮ ਸੁਭ,
ਚਹਿਯਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਕੋ।

ਜਿਨ ਕੋ ਜਗਤ ਸਰਾਹਿਹੀ, ਅਸ
ਕਰੀਅਹਿ ਨੀਕੋ।

ਸੋਢਿ ਬੰਸ ਮਹਿ ਜਨਮ ਹੈ, ਛੱਤ੍ਰੀ ¹ਬਡੀ ਭੁਜਾਂ ਵਾਲੇ, ਭਾਵ ਸੂਰਬੀਰ।
ਬਡਬਾਹੂ¹।

ਤੁਰਕਨਿ ਆਗੈ ਬੇਨਤੀ, ਹਤਿ ਹੁਇ
ਉਤਸਾਹੂ ॥੧੯॥

ਯਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਬਹੁ ਕਰਿ
ਸਨਮਾਨਾ।

ਕਰਯੋ ਹਕਾਰਨਿ ਆਪ ਕੋ, ਬਸੀਯਹਿ

ਨਿਜ ਥਾਨਾ।’

ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਵਤ ਸਕਲ ਹੀ, ਗੁਰਦਾਸ
ਸੁਨਾਈ।

‘ਬੀਤੀ ਗਈ ਸੁ ਜਾਨਿ ਦਿਹੁ, ਸੁਧਿਤਾ’ ^{‘ਅਗੇ ਲਈ ਸਫਾਈ (ਰਹੇ ਆਪੋ ਵਿਚ)।}

ਅਗੁਵਾਈ’ ॥੨੦॥

ਮਿਲਹੁ ਸਕਲ ਨਿਜ ਸਦਨ ਮਹਿ, ਕਰਿ
ਲੀਜਹਿ ਮੇਲਾ।

ਆਨ ਪਰਹਿ ਬਿਪਤਾ ਬਹੁਤ, ਫਿਰ ^{‘ਕਿਉਂਕਿ ਇਕੱਲੇ ਤੇ’ ਵਿਪਦਾ ਬਹੁਤ ਆਣ ਪੈਂਦੀ ਹੈ}
ਫੁਟਹਿ ਇਕੇਲਾ। ^{ਤੇ ਇਕੱਲਾ ਫਿਰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}

ਲੇਹੁ ਦਰਬ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਕੋ, ਮਾਲਿਕ
ਤੁਮ ਹੋਏ।

ਅਪਨੇ ਕਰ’ ਸੋਂ ਦੀਜੀਏ, ਹਮ ਨੰਮ੍ਰ^੨ ^{‘ਹੱਥ।’ ‘ਨੀਵੇਂ।}
ਖਰੋਏ’ ॥੨੧॥

ਜਬਿ ਸਭਿ ਕਹਿ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਗਾਥਾ
ਸਮੁਝਾਈ।

ਸੁਨਤਿ ਕੁਪਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਅਧਿਕ, ਜੁਗ
ਭੌਂਹ ਚਢਾਈ।

ਲਾਲ ਆਖ ਦਿਖਰਾਵਤੋ, ਓਠਨਿ
ਫਰਕਾਵੈ।

ਬੋਲਿ ਨ ਆਵਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਮਹਿ, ਬਹੁ
ਸ੍ਵਾਸ ਚਢਾਵੈ ॥੨੨॥

ਲਗਯੋ ਨਿਕਾਸਨਿ ਗਾਰਿ ਬਹੁ, ਕਹਿ
ਬਾਕ ਕਠੋਰਾ।

‘ਪੂਰਬ ਕਪਟ ਬਿਸਾਲ ਕਰਿ, ^{‘ਨਿਰਾਦਰ ਕੀਤਾ।}
ਅਪਮਾਨ’ ਸੁ ਮੋਰਾ।

ਤੁਹਮਤ ਝੂਠ ਲਗਾਇ ਕੈ, ਨਿੰਦਾ
ਬਿਦਤਾਈ।

ਸਭਿ ਲੋਕਨ ਕੇ ਪਾਸ ਤੇ, ਬਹੁ ਗਾਰਿ
ਦਿਵਾਈ ॥੨੩॥

ਅਬਹਿ ਮਨਾਵਨਿ ਕੋ ਪਠਯੋ, ਛਲ ਔਰ
ਉਠਾਵਾ।

ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਿਕਾਸਯੋ ਪੁਰੀ ਤੇ, ਉਤਸਾਹ
ਬਧਾਵਾ।

ਅਬਿ ਲੋ ਤੁਮ ਕੋ ਨਹਿ ਲਗੀ, ਬਾਯੂ
ਕੁਛ ਤਾਤੀ।

ਗਰਬਤਿ ਬੈਠਯੋ ਸਦਨ ਮਹਿ, ਕਰਿ
ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ ॥੨੪॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਅਨਾਦਰ ਪ੍ਰਿਥੀਆ, ਸੁਲਹੀ
ਮਿਲਿ ਬੀਜੰ।

ਲਗਯੋ ਜੁ ਤਾਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਾ, ਇਹ
ਸੀਚਨ ਕੀਜੰ।

'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਅਨਾਦਰ (ਇਹ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ ਤੇ
ਸੁਲਹੀ ਦਾ ਮਿਲਣਾ ਬੀਜ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਤਲਾਬ
ਲੱਗਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਿੰਚਨਾ ਕੀਤਾ
ਹੈ (ਉਸ ਬੀਜ ਨੂੰ)।

ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਜਬਿ ਗਮਨ ਹੈ, ਤਰਵਰ
ਉਗਵੈ ਹੈ।

'ਉਹ' ਬਿੱਛ ਉਗੇਗਾ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੋਂ ਮੇਲ ਮਮ, ਊਚੋ ਬਧਿ
ਜੈਹੈ ॥੨੫॥

ਜਬਿ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਪੁਕਾਰ ਤਿਸ, ਕੁਸਮਨ
ਜੁਤ ਫੂਲੇ।

ਰਿਸਹਿ ਸ਼ਾਹਿ ਬਡ ਗੰਧ ਹੁਇ, ਮਮ
ਪੱਖੜ ਸੁ ਝੁਲੈ।

ਅਰਜਨ ਕੋ ਮੰਗਵਾਇ ਗਹਿ, ਫਲ
ਲਾਗਹਿ ਭਾਰੂ।

ਮੈਂ ਗੁਰਤਾ ਤਬਿ ਲੇਯ ਹੋਂ, ਇਹ
ਪਾਕਹਿ ਚਾਰੂ' ॥੨੬॥

'ਇਹ ਫਲ' ਪੱਕੇਗਾ ਸੁਹਣਾ।

ਚਹੁੰਦਿਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਹਾਂ, ਅਰਪਹਿ
ਧਨ ਆਈ।

ਪਸਰਹਿ ਜਸੁ ਸਭਿ ਜਗਤ ਮਹਿ, ਹੁਇ
ਬਡ ਬਡਿਆਈ।

ਇਹ ਫਲ ਲੈਬੇ ਹੇਤੁ ਮੈਂ, ਕਰਿ ਰਹਯੋ
ਉਪਾਊ।

ਤਬਿ ਜਾਨਹੁਗੇ ਤੁਮ ਰਿਦੈ, ਜਬਿ ਮੈਂ
ਕਰ ਪਾਊਂ ॥੨੭॥

ਅਬਿ ਤੇ ਹੀ ਲਾਗਯੋ ਡਰਨਿ, ਸੰਗ
ਮਿਲਯੋ ਨ ਸਾਹੂ।

-ਮਿਟਹਿ ਬਾਤ ਮੈਂ ਗੁਰ ਰਹੋਂ¹-, ਯਾ ਤੇ
ਪਠਿ ਪਾਹੂ²।

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਮੈਂ ਗੁਰ
ਬਣਿਆਂ ਰਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਬਾਤ ਮਿਟ ਜਾਵੇ। ²ਇਸ ਲਈ
(ਤੁਹਾਨੂੰ) ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਪਾਸ (ਮੇਰੇ)।

ਏਵ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਲੇਵ ਹੋਂ, ਛਲ ਤੁਮ ਨੇ
ਠਾਨਾ।

ਸੰਕਟ ਭੋਗਹਗੇ ਬਡੇ, ਤਬਿ ਮੈਂ ਸੁਖ
ਮਾਨਾ ॥੨੮॥

ਬਿਨਾਂ ਦੀਏ ਤੁਮ ਕਸ਼ਟ ਕੋ, ਪੈਹੋਂ ਜਗ
ਰਾਜੂ¹।

¹ਜੇ) ਜਗਤ ਦਾ ਰਾਜ ਪਾ ਲਵਾਂ।

ਹੋਹਿ ਨ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਸੋ ਨਹਿ
ਕਿਛੁ ਕਾਜੂ।

ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਜੇ ਕਰਹੁਗੇ, ਨਹਿ ਮਿਟਹਿ
ਉਪਾਧਾ।

ਗੁਰਤਾ ਲਿਉਂ, ਪਰੰਤੂ ਸੁਨਿ, ਦੇ ¹ਪੀੜਾ।
ਅਰਜਨ ਬਾਧਾ¹’ ॥੨੯॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਨਿ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, ਕਰ ਜੋਰ
ਬਖਾਨਾ।

‘ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਏਕ ਕੇ, ਨੰਦਨ
ਮਤਿਵਾਨਾ।

ਤੀਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਿਲਹੁ ਅਬਿ, ਸੁਖ ਸਭਿ
ਹੀ ਲੈਹੋ।

ਨਹੀਂ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਕਮੀ, ਰਲਿ ਮਿਲਿ
ਕੇ ਥੈ ਹ ॥੩੦॥

ਤੀਨਹੁ ਮਹਿ ਕਿਹ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ, ਸਭਿ
ਹੋਹੁ ਦੁਖਾਰੇ।

ਭ੍ਰਾਤਪਨੇ ਕੋ ਮੋਹ ਤਬਿ, ਬਿਦਤਾਇ ¹ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ।
ਤੁਮਾਰੇ¹।

ਜਾਨਿ ਦੇਹੁ ਰਿਸ ਪਾਛਲੀ, ਜਿਮ ਕਿਸ
ਬਿਧਿ ਹੋਈ।

ਕੋ ਜਾਨੈ ਕਿਨ ਬੁਰਾ ਕਿਯ, ਪਰਹਰੀਏ

ਸੋਈ ॥੩੧॥

ਚਲਹੁ ਆਪ ਹੁਇ ਸਰਲ ਉਰ, ਨਿਜ
ਪੁਰੀ ਬਸੀਜੈ।

ਮਿਲਿ ਦਿਹੁ ਦਰਸਨ ਸੰਗਤਾਂ, ਭੇਟਾ
ਗਨ ਲੀਜੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਿਤ ਨੰਮ੍ਰੁ ਹੈਂ, ਛਲ ਝੂਠ
ਬਿਹੀਨਾ।

ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਜੁਤ, ਗਯਾਨ ਨਿਧਿ, ਸਭਿ
ਗੁਨਨਿ ਪ੍ਰਬੀਨਾ’ ॥੩੨॥

ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਰਜੋ, ਬਚ
ਉਚੋ ਭਾਖਾ।

‘ਚਲਜੋ ਜਾਹੁ ਬੋਲਹੁ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਆਦਰ
ਰਾਖਾ।

ਨਤੁ ਐਸੀ ਕਰਿਵਾਇ ਹੋਂ, ਜਰਤੇ ਕਹੁ ^{‘ਸੜਦੇ ਨੂੰ ਸਾੜਦਾ ਏਂ’}
ਜਾਰੈਂ’।

ਭਰਜੋ ਖੁਟਾਈ ਸੋਂ ਸਦਾ, ਸੁਭ ਸ਼ੀਲ
ਉਚਾਰੈਂ ॥੩੩॥

ਸੱਤੁ ਮਹਾਂ ਮੇਰੇ ਬਨਜੋ, ਸੁਤਿ ਜੁਤ ਕੋ
ਮਾਰੈਂ’।

ਗੁਰਤਾ ਲੈ ਕੈ ਬਹੁਰ ਮੈਂ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਧਾਰੈਂ’।

ਤੋਹਿ ਕਹੇ ਕਯਾ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਜਸ ਹੈ ਤਸ ^{‘ਜੈਸਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ’}
ਜਾਨੈਂ’।

ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਚਿੰਤਾ ਵਿਖੈ, ਹਤਿ ਕੈ ^{‘ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ’} ਮਾਰਕੇ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਵਾਂਗਾ।
ਸੁਖ ਠਾਨੈਂ’ ॥੩੪॥

ਤਬਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ
ਬਖਾਨਜੋ।

‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਵਿ ਜਗ ਦਿਖਤਿ, ਖਲ ^{‘ਉੱਲੂ (ਰੂਪ) ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ’}
ਪਿਚਕ’ ਨ ਜਾਨਜੋ।

ਸੰਤ ਤਾਮਰਸ’ ਬਿਕਸਤੇ, ਸਭਿ ਨਰ ^{‘ਕਵਲ, ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਕਮਲ’}
ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ’।

ਤਸਕਰ ਨਿੰਦਕ ਦੁਖਤਿ ਕਹਿ, ਨਹਿ ਸੋ
ਘਟਿ ਜਾਵੈਂ। ॥੩੫॥

'ਨਿੰਦਕਾਂ ਰੂਪ ਚੋਰ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸੋ
(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ) ਕੁਛ ਘਟ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਚੰਦ ਤੂੰ, ਫੀਕੋ ਪਰਿ ਜੈ
ਹੈਂ।

ਤੁਝ ਪੱਖੀ ਉਡਗਨ ਛਿਪਹਿ, ਸੋ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਐ ਹੈਂ।

ਅਬਿ ਬਚ ਮੋਹਿ ਨ ਮਾਨਿ ਹੈਂ,
ਪਛੁਤਾਇੰ ਘਨੇਰਾ।

ਬਸ ਨ ਚਲਹਿਗੋ ਤੋਹਿ ਕਛੁ, ਬਲ
ਲਾਇ ਬਡੇਰਾ ॥੩੬॥

ਅਜਰ ਲਰਜੋ ਅਜਮਤ ਮਹਾਂ, ਨਹਿ ਕਹੂੰ
ਦਿਖਾਵੈਂ।

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਅਜਮਤ।

ਨਾਤੁਰ ਬੰਕ ਬਿਲੋਕਬੇ, ਸਭਿ ਜਗ
ਬਿਨਸਾਵੈਂ।

ਧੰਨ ਰਿਦਾ ਤਿਨ ਕੋ ਮਹਾਂ, ਬਲ ਇਤਨੋ
ਪਾਏ।

ਅਪਰ ਨਰਨਿ ਕੀ ਸਮ ਰਹਤਿ, ਸ਼ਕਤੀ
ਗੁਪਤਾਏ ॥੩੭॥

ਕਹਤਿ ਹੁਤੇ ਤੁਵ ਹਿਤ ਮਹਾਂ, ਮਾਨਹਿ
ਸੁਖ ਪਾਈ।

'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਤੇਰਾ ਭਲਾ
(ਜਾਣਕੇ) ਜੋ ਮੰਨੇਗਾ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਏਗਾ।

ਤੁਰਕ ਅੱਗੂ ਬਿਨਤੀ ਕਰਹਿ, ਹੋਇ ਨ
ਲਘੁਤਾਈ।

'ਛੁਟਿਆਈ ਨ ਹੋਵੇ ਤੇਰੀ।

ਘਰਿ ਬੈਠੇ ਹੋਵਹਿ ਗੁਰੂ, ਮਾਨਹਿ ਬਹੁ
ਦੇਸਾ।

'ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਹ, ਤੇ ਦੇਸ਼ ਬੀ ਵਡਾ
ਮੰਨਣ ਲਗ ਜਾਏਗਾ। ਏਥੇ ਗੁਰ ਪਦ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ
ਵਿਚ ਆਈ ਲਘੁਤਾਈ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਘਰ ਬੈਠੇ
ਗੁਰੁਤਾ = ਵਡਾਈ ਪਾਣ ਦੇ ਭਾਵ ਤੇ ਆਯਾ ਹੈ।
ਸ਼ਲੋਖ ਨਾਲ ਗੁਰਪੁਣੇ ਦਾ ਭਾਵ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਹੈ।

ਕਰਹਿ ਬਿਨੋਦ ਅਨੇਕ ਹੀ, ਬਨ
ਸਭਿਨਿ ਬਿਸੇਸਾ ॥੩੮॥

ਨਾਂਹਿਤ ਤਰੁਵਰੁ ਤੋਹਿ ਕਹਿ, ਤਿਹ
ਕਟਨਿ ਕੁਠਾਰਾ।

'ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿੱਛ (ਜੋ) ਤੂੰ ਕਹਿਆ ਹੈ, ਤਿਸਦੇ
ਕੱਟਣ ਨੂੰ ਕੁਹਾੜਾ ਰੂਪ ਹੈ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ)।

ਏਕ ਬਾਕ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈਂ, ਸਭਿ ਹੁਇ
ਜਰਿ ਛਾਰਾ।

ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਪਛਾਨਤੋ, ਭ੍ਰਾਤਾ ਕਰਿ
ਜਾਨੈਂ।

ਕਜੋਂ ਲੋਕ ਰੁ ਪਰਲੋਕ ਗਤਿ, ਹਠਿ
ਠਾਨਜੋ ਹਾਨੈ' ॥੩੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, ਕਹਜੋ ਬਾਕ
ਸਭਿ ਰੀਤਿ।

ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਧਾਰਿਹੀ, ਆਵਹਿ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਤੀਤ ॥੪੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੰਬਾਦ'
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤਰ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੪॥

੨੫. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ]

੨੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੬

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਗੁਰਦਾਸ ਕੇ, ਪ੍ਰਿਥੀਆ
ਤਪਤਾਯੋ।

‘ਹੈ ਕਰਿ ਤੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ਟਾ’, ਸਮੁਝਾਵਨਿ ^{‘ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।}
ਆਯੋ।

ਇਨ ਬਾਤਨਿ ਕੋ ਕਯਾ ਲਖਹਿ, ਬੁਧਿ
ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੀ।

ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਕੋ, ਗਹਿਬੇ। ਡਰ ^{‘ਫੜੇ ਜਾਣ ਦਾ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ)।}
ਭਾਰੀ ॥੧॥

ਹੇਤੁ ਮਨਾਵਨਿ ਦੀਨ ਭੇ, ਪਿਖਿ ਤੁਰਕ
ਬਲੀ ਹੈ।

ਹੈ ਨ ਪੁਕਾਰੂ ਸਾਹਿ ਢਿਗ, ਪਤਿ <sup>‘ਤਾਂ ਪਤ ਭਲੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ)।</sup>
ਰਹਤਿ ਭਲੀ ਹੈ।

ਕਰਾਮਾਤ ਤਿਸ ਕੀ ਕਹੈਂ, ਜੋ ਡਰਤਿ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਮੈਂ ਨ ਲਖੈਂ ਤੂੰ ਬਹੁ ਲਖੈਂ, ਸੰਗ ਜੋ <sup>‘ਜੋ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਾਲ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ
ਜੀ ਦੇ)। (ਅ) (ਮੈਂ)। ਜੋ ਛੁਟਪਨ ਤੋਂ ਨਾਲ (ਰਹਿੰਦਾ
ਆਯਾ ਹਾਂ)।</sup>
ਲਘੁਕਾਲਾ। ॥੨॥

ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਨੈਂ, ਨਹਿ ਚਲੈਂ, ਨਹਿ
ਮਿਲੈਂ ਕਦਾਪੀ।

ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਜੋ ਸਭਿ ਜਗਤ ਮਹਿ, ਮੋ
ਕਹੁ ਬਡ ਪਾਪੀ।

ਕਾਸ਼ਟ ਸੁਸ਼ਕ ਸਮਾਨ ਮੈਂ, ਨਿਤ ਇਹੀ
ਸੁਭਾਊ।

ਟੂਟ ਜਾਇ ਨਹਿ ਨੰਮੂ ਹੈ, ਇਹ ਠੀਕ
ਸੁਨਾਊਂ ॥੩॥

ਕਜੋ ਬਹੁ ਬਾਤ ਬਨਾਵਤੋ, ਨਹਿ ਕਰਿਹੈਂ
ਮੇਲਾ।

ਸੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਦੋਨੋਂ ਮਿਲੇ, ਮੈਂ ਅਹੈਂ
ਇਕੇਲਾ।

ਅਜਮਤ ਮੇਰੀ ਦੇਖੀਏ, ਸੁਭ ਤਾਲ
ਖਨਾਵਾ।

ਲਾਖਹੁ ਧਨ ਖਰਚਨਿ ਕਰਜੋ, ਬਲ ਨਵੇਂ
ਬਨਾਵਾ ॥੪॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਮਹਿਮਾ ਅਧਿਕ ਹੈ, ਮੇਲਾ
ਲਗਿ ਭਾਰੇ।

ਸੁਲਹੀ ਆਦਿਕ ਨੰਮੂ ਭੇ, ਕਜਾ ਅਪਰ
ਬਿਚਾਰੇ।

ਜਹਾਗੀਰ ਸੇਂ ਜਬਿ ਮਿਲੋਂ, ਬਲ
ਅਜਮਤ ਧਾਰੋਂ।

ਨੰਮੂ ਕਰੋਂ ਨਿਜ ਅੰਗੁ ਮੈਂ, ਪਾਵਨ ਪਰ
ਡਾਰੋਂ ॥੫॥

ਜੁ ਕਛੁ ਕਹੋਂ ਕਰਵਾਇ ਹੋਂ, ਸਭਿ ਕਾਜ ^{ਬਣਵਾਵਾਂਗੇ।}
ਬਨਾਵੈਂ।

ਸੁਲਹੀ ਸਮ ਉਮਰਾਵ ਸਭਿ, ਨਿਜ ਸੀਸ
ਝੁਕਾਵੈਂ।

ਅਪਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਿਖਾਇ ਕੈ, ਪਗ ਪਰ
ਜਬਿ ਪਾਵੋਂ।

ਅਜਮਤ ਇਸ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ, ਸਭਿ ਕਰਿ
ਦਿਖਰਾਵੋਂ ॥੬॥

ਅਰਜਨ ਕੀ ਸਮ ਨਾਂਹਿ ਮੇਂ, ਪਿਤ ਕੇਰ ^{ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜੋ ਥਾਂ ਹੈ।}
ਸਥਾਨੰ।

ਤਿਹ ਬਨਾਇ ਪੁਜਵਾਇ ਪਗ, ਕਜਾ ^{ਤਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ (ਆਪਣੇ) ਪੈਰ ਪੁਜਵਾਏ ਹਨ}
ਅਚਰਜ ਜਾਨੰ। ^{(ਇਸ ਵਿਚ) ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।}

ਅਜਮਤਿ ਤਿਨ ਕਿਸ ਥਾਨ ਮਹਿ, ਕਹੁ
ਕਬਹਿ ਲਗਾਈ।

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਦੀਨਸਿ
ਬਡਿਆਈ' ॥੭॥

ਸੁਨਿ ਭਾਖੀ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, 'ਕਜੋਂ ਕਹਿ ^{ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ।}
ਬਿਨ ਜਾਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਜੋਤਿ ਲੈ, ਅੰਗਦ

ਬਰੁਸਾਨੇ।

ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਅਮਰ ਜੀ, ਬੈਠੇ ਤਿਸੁ
ਗਾਦੀ।

ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਤਬਿ ਵਹੀ, ਤਿਮ ਕੀਨਿ
ਅਬਾਦੀ ॥ ੮ ॥

ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਜਬਿ ਟਿਕੇ, ਸੋ ਜੋਤਿ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ।

ਦਾਸ ਉਧਾਰੇ ਬਿਦਤ ਬਹੁ, ਤੁਮ ਪਿਖਿ
ਰਹਿ ਪਾਸੀ।

ਜੋਤ ਜਗਤਿ ਸੋਈ ਅਬਹਿ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਮਾਂਹੀ।

ਬਿਘਨ ਅਨਿਕ ਜੇ ਕਰਿ ਪਰਹਿ, 'ਭਾਵ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਲਦੇ।
ਬਿਦਤਾਵਤਿ ਨਾਂਹੀ' ॥ ੯ ॥

ਸਿਰ ਲਗਿ ਹਾਨੀ ਹੋਇ ਭੀ, ਨਹਿ
ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਵੈਂ।

ਭਾਵੀ ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਲਖਹਿ, ਸਭਿ ਬਿਧਿ
ਹਰਖਾਵੈਂ।

ਇਮ ਲਖਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਰੁ ਲੋਭ ਤਜਿ, ਹੂਜੈ
ਮਮ ਸੰਗਾ।

ਆਗੈ ਆਵੈਂ ਲੈਨਿ ਕੋ, ਕਰਿ ਮਾਨ
ਉਤੰਗਾ ॥ ੧੦ ॥

ਬਯ ਲਘੁ ਤਾਊ ਲਖੀਜੀਯੇ, ਗਾਦੀ ਪਰ
ਸੋਈ।

ਨਮੋ ਉਚਿਤ ਸਭਿ ਕੇ ਅਹੈਂ, ਬਡ ਤੇ
ਬਡ ਹੋਈ।

ਮੈਂ ਆਯਹੁ ਹਿਤ ਕਹਨਿ ਕੋ, ਸੋ ਕਹਯੋ
ਘਨੇਰੇ।

ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਾਰ ਕੈ, ਜਯੋਂ ਮਨ
ਹੁਇ ਤੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥

ਹੁਇ ਨ ਸਕਹਿ ਕੁਛ ਤੋਹਿ ਤੇ, ਹਲਕੋ
ਪਰ ਜੈ ਹੈਂ।

ਅਬਿ ਕੇ ਬਿਛੁਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਤੇ, ਨਹਿ ਬੰਸ
ਮਿਲੈ ਹੈਂ।

ਨੀਕੀ ਨਹੀਂ ਉਪਾਧਿ ਹੈ, ਢਿਗ ਤੁਰਕ 'ਪੁਕਾਰ ਕਰਨੀ।
ਪੁਕਾਰਾ'।

ਲਗਿ ਨਹਿ ਜਾਇ ਕਲੰਕ ਕੁਛ, ਨਹਿ
ਸਕਹੁ ਉਤਾਰਾ' ॥ ੧੨ ॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਚਮਕੜੇ ਪੁਨਹਿ, ਕਜੇਂ
ਬਾਤ ਬਨਾਵੈਂ।

ਏਕਾ ਏਕੀ ਕੀਏ ਬਿਨ', ਹਮ ਮਿਲਹਿ 'ਇੱਕ ਇੱਕਰੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ।
ਨ ਜਾਵੈਂ।

ਮੁਝ ਸੋਂ ਮਿਲਿਬੇ ਆਸ ਕੋ, ਮਨ ਨਾਂਹਿ
ਨ ਰਾਖੋ।

ਗਹਿਵਾਵੋਂ ਮਰਵਾਇ ਹੋਂ, ਉੱਦਮ ਅਸ 'ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਉੱਦਮ ਚਾਂਹਵਦਾ ਹਾਂ।
ਕਾਖੋ' ॥ ੧੩ ॥

ਸਹਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਕੈਦ ਮੋਂ, ਜਬਿ ਪਰਿਹੈਂ
ਜਾਈ।

ਤਬਿ ਮੈਂ ਹਰਖੋਂ ਸੁਖ ਕਰੋ, ਉਰ ਚਿੰਤ
ਮਿਟਾਈ।'

ਜਾਨੜੋ ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ -ਇਹ
ਅਧਿਕ ਕਠੋਰਾ।

ਤੁੰਮਾ ਨਿੰਮ ਨ ਮਧੁਰ ਹੁਇ, ਜੋ 'ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਕੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਉਪਜਤਿ ਕੌਰਾ' ॥ ੧੪ ॥

ਗੁਰ ਘਰ ਜਨਮੜੋ ਤੋਂ ਕਹਾਂ, ਸੰਗਤਿ 'ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਜਨਮਿਆਂ ਸੰਗਤ (ਬੀ) ਕੀਤੀ ਪਰ
ਨਿਤ ਠਾਨੀ'। ਕੀ ਹੋਇਆ।

ਪਾਥਰ ਕਜੋਹੁ ਨ ਭਿੱਜਈ, ਚਿਰ ਰਹਿ
ਵਿਚ ਪਾਨੀ।

ਅਪਨੀ ਅਗਨਿ ਨ ਤਜਾਗਹੀ, 'ਪੱਥਰ) ਕਠੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕੋਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਨਿਸ਼ਠੁਰ, ਮ੍ਰਿਦੁ ਨਾਂਹੀ'।

ਕੋਟ ਜਤਨ ਕੋਊ ਕਰਹੁ, ਪਰਕ੍ਰਿਤਿ' ਨ 'ਸੁਭਾਉ।
ਜਾਹੀ- ॥ ੧੫ ॥

ਭਯੋ ਨਿਰਾਸ ਬਿਥਾਰ ਇਮ, ਉਠਿ ਕਰਿ

ਭਾ ਠਾਂਢਾ।

‘ਪ੍ਰਥਮ ਕਲੰਕ ਜੁ ਲਗਯੋ ਬਡਿ, ਅਬਿ
ਕੀਨਸਿ ਗਾਢਾ।

ਦੁਖ ਪਾਵਹੁ, ਹੁਇ ਹਾਨ ਕੋ, ਨੀਕੀ
ਨਹਿ ਮਾਨੀ।

ਅਪਜਸ ਬਿਬਰਯੋ ਜਗਤ ਮਹਿ, ਇਹ
ਨਰਕ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ ॥੧੬॥

ਗੁਰੂ ਕਹਾਯੋ ਚਹਿਤ ਹੈਂ, ਬਿਨ ਗੁਨ
ਅੱਗਯਾਨੀ।

ਸਯਾਨੇ ਪੁਰਖ ਨ ਮਾਨਿ ਹੈਂ, ਲਿਹੁ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨੀ।’

ਉਠਤਿ ਕਹਯੋ, ਸੁਨਿ ਕੈ ਜਰਯੋ, ਬਹੁ
ਕਾਢਤਿ ਗਾਰੀ।

ਆਸਨ ਪਰ ਤੇ ਉਛਲਤੋ, ਉਰ ਸੁਮਤਿ
ਬਿਸਾਰੀ ॥੧੭॥

ਕਹਤਿ ਅਨੁੱਚਤ ਬਹੁਤ ਹੀ, ਬੋਲਯੋ
ਪੁਨ ਭਾਈ।’

‘ਪ੍ਰਿਥੀਏ) ਨੇ ਅਨੁਚਤ (ਗੱਲਾਂ) ਕਹੀਆਂ (ਤਦ) ਫਿਰ
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਬੋਲਿਆ।

‘ਰਾਮਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਰਬੱਗ
ਸਦਾਈ।

ਤੁਝ ਕੋ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹਿ ਦਈ, ਸੁਭ ਰਿਦੈ
ਬਿਚਾਰੀ।

ਅਜਰ ਜਰਨ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀਂ, ਹੋਰਾ ਧ੍ਰਿਤ
ਹਾਰੀ’ ॥੧੮॥

‘ਧੀਰਜ ਹਾਰਨ ਵਾਲਾ।

-ਇਹ ਕੁਛ ਤੇ ਕੁਛ ਕਰਹਿਗੋ,
ਅਜਮਤ ਕੋ ਪਾਏ।

-ਯਾਂ ਤੇ ਛੂਛਾ ਰਾਖਿਓ, ਨਿਜ ਥਲ ਨ
ਟਿਕਾਏ।

ਅਬ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਲਖਿ, ਮਨ ਮਹਿ
ਦ੍ਰਿਢ ਜਾਨੀ।

ਉਚਿਤ ਕਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਭਿ ਮਹਿ
ਬਿਦਤਾਨੀ’ ॥੧੯॥

ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਰਤਿ ਕੋ ਤਜੋ, ਇਮ ਕਹਿ
ਚਲਿ ਆਯੋ।

-ਬਡੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਇਸ ਰਿਦੇ, ਹਿਤ
ਨਹਿ ਚਿਤ ਲਜਾਯੋ-।

ਹੋਇ ਤਯਾਰ ਮਾਰਗ ਪਰਜੋ, ਰਿਸ ਕੋ
ਬਿਸਰਾਏ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਗੁਨ, ਸਿਮਰਤਿ
ਹਰਖਾਏ ॥੨੦॥

-ਪੰਨ ਰਿਦਾ ਗੰਭੀਰ ਤਿਨ, ਰਤਨਾਕਰ 'ਸਮੁੰਦਰ ਵਤ।
ਜੈਸੇ'।

ਸੀਤਲ ਤਪਤ ਨ ਬਧਤਿ ਕਮਿ', ਇਕ 'ਠੰਢ ਤੇ ਤਪਸ਼ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਨਹੀਂ। (ਅ) ਸੀਤਲ
ਰਸ ਬ੍ਰਿਤਿ ਤੈਸੇ। ਹੈ, ਗਰਮ ਨਹੀਂ, ਵਧਦਾ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ।

ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮਦ, ਲੋਭ, ਦੁਖ;
ਇੱਤਯਾਦਿ ਬਿਕਾਰਾ।

ਇਨ ਤੇ ਛੁਭਤਿ ਨ ਹੋਤਿ ਕਬ, ਰਸ
ਅਨਦ ਮਝਾਰਾ- ॥੨੧॥

ਪੰਥ ਚਲਤਿ ਚਿਤ ਚਿਤਵਤੋ, ਬਧਿ ਪ੍ਰੇਮ 'ਵਧਿਆ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ।
ਬਿਸਾਲਾ'।

ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਸ਼੍ਰਵਜੋ, ਗਦ ਗਦ
ਤਿਸ ਕਾਲਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਮ੍ਰਿਦੁਲ, ਉਰ
ਬਿਖੈ ਬਸਾਏ।

ਸੁੰਦਰ ਦਰਸਨ ਦੇਖਿਬੇ, ਮਨ ਮਹਿ
ਅਕੁਲਾਏ ॥੨੨॥

ਪੰਥ ਚਲਤਿ ਭਾ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ, ਦਿਸਿ 'ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਾਲਾ'।

ਪਹੁੰਚੋ ਤੂਰਨ ਜਾਇ ਕੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ 'ਅਸਥਾਨ।
ਸ਼ਾਲਾ'।

ਬੰਦਨ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਕਰਿ, ਲੋਚਨ
ਭਰਿ ਹੇਰੇ।

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਲਕਾਵਲੀ, ਆਨੰਦ

ਉਮਗੇਰੇ ॥੨੩॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਸੁਧਿ
ਬੂਝਤਿ ਕੀਨੀ।

‘ਕਹਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ, ਕੈਸੀ ਗਤਿ
ਚੀਨਿ?

ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਮਤਿ ਅਹੈ, ਆਵਨਿ ^{‘ਇਸ ਥਾਂ ਆਵਣ ਦਾ ਮਤ।}
ਇਸ ਥਾਨਾ।

ਦੁਸ਼ਟ ਸੁਭਾਵ ਤਿਆਗਿਓ, ਮਾਨਜੋ ਕਿ
ਨ ਮਾਨਾ?’ ॥੨੪॥

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਭਾਈ ਕਹਜੋ, ‘ਤੁਮ ਪਰਬਲ ^{‘ਤੁਸਾਡੀ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਕ ਆਪ ਨੂੰ}
ਮਾਯਾ। ^{ਈਸ਼ਰ ਰੂਪਤਾ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।}

ਜੋਗੀ ਮੁਨਿ ਜਨ ਆਦਿ ਤੇ, ਕੋ ਕੋ ਨ
ਭ੍ਰਮਾਯਾ।

ਜਥਾ ਭਵਿੱਖਜਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ, ਕਰਿਬੇ ਕੋ
ਚਾਹੀ।

ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਬਨ ਸਕਹਿ, ਹੁਇ ^{‘ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ।}
ਅਨਤੈ^੧ ਨਾਂਹੀ ॥੨੫॥

ਜਿਸ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਨਿਜ ਕਰਹੁ, ਦੇ ਹਾਥ
ਬਚਾਵੇ।

ਨਿੰਦਕ ਦੁਰਜਨ ਸਿੰਧ ਭਾਵ, ਤਿਸ
ਬਿਖੈ ਡੁਬਾਵੇ।

ਕਿਮ ਉਧਾਰ ਤਿਨ ਹੁਇ ਸਕੈ, ਗੋਤੇ
ਨਿਤ ਖਾਵੈਂ।

ਪੋਤਾ^੧ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਕਿਮ ਤਟ ^{‘ਜਹਾਜ਼।}
ਪਰ ਆਵੈਂ ॥੨੬॥

ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਆ ਬੋਲਨਿ ਗਤੀ, ਪਾਖੰਡ
ਕਰੰਤਾ।

ਜਿਮ ਦੁਰਜਨਤਾ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਜਿਮ ਲੋਭ
ਧਰੰਤਾ।

ਜਿਮ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮਹਿ ਗਤੀ ਹੁਇ, ਜਿਨ
ਮਨ ਕੋ ਪਾਪੀ।

ਪਰ ਜਸੁ ਪਰ ਐਸ਼ੁਰਜੁ ਪਿਖਿ, ਜਿਮ
ਹੈ ਸੰਤਾਪੀ ॥੨੭॥

ਵਾਰ ਕਰੀ ਪਰਿਥਾਇ ਤਿਸ, ਹੈ ਜਥਾ 'ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਔਗੁਣੀ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਹੈ।
ਬਿਕਾਰੀ'।

ਤਿਮ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ਮਗ ਬਿਖੈ, ਆਨੀ
ਲਿਖਿ ਸਾਰੀ।

ਸੋ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਭਿ ਜਾਨੀਅਹਿ, ਮੈਂ
ਕਰੋਂ ਉਚਾਰੀ।

ਸੁਭ ਗੁਣ ਜਿਸ ਮਹਿ ਲੇਸ ਨਹਿ, 'ਨਾਲ) ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਹੰਕਾਰ ਅਫਾਰੀ' ॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ:

ਹੈ ਛਤੀਸਵੀਂ ਵਾਰ ਜੋ ਗਿਰਾ ਕਰੀ
ਗੁਰਦਾਸ।

ਲਗਯੋ ਸੁਨਾਵਨਿ ਖੋਟ ਤਿਹ ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥੨੯॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

‘ਕਾਲੇ ਮੁਖ ਮੀਣਾ ਭਯੋ, ਬਡ ਦੰਭ
ਕਮਾਵੈ।

ਬੇਖ ਬਾਕ ਸੁਭ ਮੋਰ ਕੇ, ਜੀਵਨਿ ਚੁਨਿ 'ਜਿਵੇਂ) ਮੋਰ ਦਾ ਭੇਖ ਤੇ ਬਚਨ ਸੁਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਖਾਵੈ'। ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣਕੇ (ਤਿਵੇਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਹੈ)।

ਗਯਾਨ ਹੀਨ ਗੁਰ ਬਨਤਿ ਹੈ, ਕੋ ਨਮੋ
ਨ ਠਾਨੇ।

ਖੋਟੀ ਸੰਗਤਿ ਮੀਣਿਆ, ਗੁਰ ਨਿੰਦ
ਬਖਾਨੈ ॥੩੦॥

ਦੁਰਮਤਿ ਜੀਵਤਿ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਜਬਿ
ਗਹਿ ਜਮ ਮਾਰੇ।

ਕੂੜੁ ਕੁਪੱਤਾ ਹੋਹਿਗੋ, ਦੁਖ ਸਹਹਿ
ਕਰਾਰੇ।’

ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਜਿਸ ਮਹਿ ਕਹਯੋ, ਸਭ 'ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ੩੬ ਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ।
ਵਾਰ ਸੁਨਾਈ।

‘ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਸੋ ਦੁਸ਼ਟ

ਬਡਾਈ ॥੩੧॥

ਸਿਕਤਾ ਮਹਿ ਤੇ ਜਤਨ ਕਰਿ, ਤੇਲ ਜੁ
ਨਿਕਸਾਵੈ।

ਕਮਠ¹ ਪੀਠ ਪਰ ਭਾਂਤਿ, ਕਿਸ ਬਹੁ ¹ਕੱਛੂ। ²ਵਾਲ ਉਗਾਵੇ।

ਬਾਰ ਜਮਾਵੈ²।

ਸਿਰ ਪਰ ਰਾਸ਼ਭ ਸਸੇ ਕੇ¹, ਉਗਵਾਇ ¹ਗਧੇ ਤੇ ਸਹੇ ਦੇ। ²ਮਿੰਗ [ਸੰਸ: ਵਿਖਾਣ]
ਵਿਖਾਨਾ²।

ਤੋਂ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮਹਿ, ਗੁਨ ¹ਮਹਾਨ ਗੁਣ (ਘਰ) ਕਰਨਗੇ।

ਕਰਹਿ ਮਹਾਨਾ¹ ॥੩੨॥

ਜੇ ਸਰਪਨਿ ਮਨ ਮ੍ਰਿਦੁਲਤਾ, ਕਜੋਂ ਹੂੰ
ਹੁਇ ਜਾਈ।

ਤਉ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੇ ਸਰਲਤਾ, ਉਰ ਮਹਿ ¹ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
ਉਪਜਾਈ¹।

ਆਵਹਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪ ਭੀ, ਕੁਟਿਲੰ
ਸਮੁਝਾਵੈ।

ਤਉ ਨ ਤਜਿ ਹੈਂ ਮੁਢਤਾ, ਨਹਿ ਗੁਨ
ਮਨ ਲਜਾਵੈਂ ॥੩੩॥

ਮੈਂ ਬਹੁ ਬਾਰੀ ਬਿਨੈ ਕਰਿ, ਬੰਦੇ ਜੁਗ
ਪਾਨਾ।

-ਕਰਹੁ ਮੇਲ ਤਜਿ ਬੈਰ ਕੋ-, ਇਕ
ਕਹੜੇ ਨ ਮਾਨਾ।

ਉਲਟੇ ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਰਤੋ, ਬਹੁ ਕਹਸਿ
ਕਠੋਰਾ।

ਅਤਿ ਅਜੋਗ ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ, ਤਪਤਯੋ
ਨਹਿ ਥੋਰਾ ॥੩੪॥

ਸ਼ਾਮ ਦਾਮ ਕੀ ਰੀਤਿ¹ ਸਭਿ, ਕਹਿ
ਬਹੁਤ ਸੁਨਾਈ।

¹ਸ਼ਾਮ ਦਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਨੀਤੀ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ
ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਛੁਟ ਮੈਂ ਨੀਤੀ ਦੇ
ਪਹਿਲੂ ਬੀ ਦਿਖਾਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਿਲਾਪ ਚੰਗਾ
ਹੈ।

ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ ਭਲੀ ਕਰਿ, ਠਾਨੀ
ਕੁਟਿਲਾਈ।

ਇਕ ਸਮ ਬਸੁਧਾ ਸੁਭ ਕਰਿਯ, ¹ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੱਧਰੀ ਕਰੀਏ ਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਬਹੁਤ

ਮ੍ਰਿਦੁਤਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ।

ਤਰ੍ਹਾਂ (ਕਰੀਏ ਪਰ)।

ਬੱਕ੍ਰ ਚਲਹਿ ਪੰਨਗ ਤਹਾਂ, ਇਮ
ਕੁਟਲਨਿ ਬਾਤੀ ॥੩੫॥

‘ਭਾਵ ਸਾਫ ਤੇ ਕੋਮਲ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਬੀ ਸੱਪ ਟੇਢਾ
ਚਲੇਗਾ।

ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਰ ਇਹ, ਲਿਖਿ ਤਹਾਂ
ਪਠਾਈ।

‘ਮੈਂ’ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਨਿਜ ਔਗੁਨ ਨਹਿ ਪਰਖ ਹੈ, ਮੁਹਿ
ਬੁਰਾ ਅਲਾਈ।

ਪਠਿ ਕੈ ਜਾਨਹਿਗੋ ਭਲੇ, ਜੋ ਦੋਸ਼
ਉਚਾਰੇ।

ਇਹੀ ਭੇਟ ਤਿਹ ਜੋਗ ਥੀ, ਮੈਂ ਪਠੀ
ਬਿਚਾਰੇ।’ ॥੩੬॥

‘ਵਿਚਾਰਕੇ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕਹੜੇ,
‘ਕੁਟਿਲ ਜੁ ਮਤ ਨੀਚਾ।

ਅੱਗੁ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਨਿਮਨਿ ਜੋ, ਹੁਇ
ਦੋਸ਼ਨਿ ਸੀਚਾ।

‘ਨਿਵਣਾ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਜਣਾ ਹੈ।

ਦੁਖਦ ਬੁਰੇ ਤਿਹ ਜਾਨੀਏ, ਅਬਿ ਲਿਹੁ
ਪਤਿਆਈ।

ਭਲੀ ਬਾਤ ਨਹਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਦੇਵਤਿ
ਬੁਰਿਆਈ ॥੩੭॥

ਨਿਜ ਪਿਤ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨਿ ਕੈ, ਕਰਿ
ਹੇਤ ਹਕਾਰਾ।

-ਡਰਪਤਿ ਮੁਝ ਤੇ- ਦੋਸ਼ ਦਿਯ, ਹੰਕਾਰ
ਅਫਾਰਾ।

‘ਆਫਰਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ।

ਅਬਿ ਨਹਿ ਕਛੂ ਕਹੀਜੀਏ, ਸੋ ਕਰਹੁ
ਪੁਕਾਰਾ।

‘ਕਰਣ ਦਿਹੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੋ ਕਰਹਿ, ਸੋਈ
ਹੁਇ ਕਾਰਾ ॥੩੮॥

ਤੁਰਕਨਿ ਆਗੈ ਦੀਨ ਬਨਿ, ਬਿਨਤੀ
ਨਿਤ ਠਾਨੈ।

ਬਡਿਯਨਿ ਕੀ ਬਡਤਾ ਜੁ ਥੀ, ਨਹਿ
ਰਿਦੈ ਪਛਾਨੈ।

ਮਤਿ ਮੂਰਖ ਹੋਰਾ ਭਯੋ, ਨਿਜ ਧਰਮ
ਬਿਗਾਰਾ।

ਹਾਥ ਕਛੂ ਨਹਿ ਆਵਹੀ, ਮਲ ਛਾਨਹਿ ਛਾਰਾ¹ ' ॥੩੯॥

'ਹੱਥ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ (ਸਗੋਂ ਹੱਥ) ਮਲੇਗਾ ਤੇ
ਖਾਕ ਛਾਣੇਗਾ ਭਾਵ ਪਛੁਤਾਏਗਾ।

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੋਨ ਧਰਿ, ਕਹਯੋ
ਬਾਕ ਨਹਿ ਫੇਰ।

ਭਾਣਾ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕੋ, ਜਾਨਹਿ ਨੀਕੋ
ਹੇਰਿ ॥੪੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਰਾਸੇ 'ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਕੋ ਆਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੫॥

੨੬. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਿਲਿਆ]

੨੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੨

ਦੋਹਰਾ:

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪਾਛੇ ਦੁਖੀ ਹੁਈ, ਚਿਤਵਿਤ
ਚਿਤ ਅਤਿ ਚਿੰਤ।

ਨਹੀਂ ਸੁਹਾਵਤਿ ਅਪਰ ਕੁਛ, ਗਿਨਤੀ
ਗਿਨਤਿ ਅਨੰਤ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਨੀਂਦ ਨ ਆਵਤਿ ਸੋਚਤਿ ਸੋਚਨਿ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਿਲਤਿ ਨ ਪਲਕ 'ਨੇੜਾਂ ਦੀਆਂ ਪਲਕਾਂ। (ਅ) ਪਲ ਭਰ ਲਈ ਅੱਖਾਂ
ਬਿਲੋਚਨ।' ਨਹੀਂ ਮਿਟੀਂਦੀਆਂ।

ਮਹਦ ਕਸ਼ਟ ਅਪਨੋ ਮਹਿ ਕਲਪਤ। 'ਬਹੁਤੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪਿਆ
ਕਲਪਦਾ ਹੈ।

ਬਿਨਾਂ ਅਰਥ ਮਤਿ ਮੂਰਖ ਜਲਪਤਿ। 'ਬਿਨਾਂ ਮਤਲਬ ਮੂਰਖ ਸੜਦਾ ਹੈ।

॥੨॥

ਦਿਵਸ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਭੋਜਨ ਭਾਵਤਿ।

ਗਟੀ ਉਤਾਰਤਿ ਏਕ ਚਢਾਵਤਿ।

ਦੁਰਬਲ ਭਯੋ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਤੇ ਖਾਲੀ।

ਉਰ ਸੁਲਗਤਿ ਲਕਰੀ ਜਿਮ ਆਲੀ। 'ਗਿੱਲੀ [ਪੰਜਾ: ਅੱਲਾ = ਕੱਚਾ]

॥੩॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ।

ਚੁਭਤਿ ਸੇਲ ਸਮ ਰੜਕਤਿ ਛਾਤੀ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸੁੰਦਰਤਾਈ।

ਨਿਤ ਚਿਤਵਤਿ ਫਿਰਗੀ ਜ਼ਰਦਾਈ

॥੪॥

ਮਤਸਰ ਪਾਵਕ ਪੁੰਜ ਪ੍ਰਜੁਲਤੀ।

ਪੂਜਾ' ਅਧਿਕ ਹੋਤਿ ਨਹਿ ਭੁਲਤੀ। 'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ।

ਬਧਯੋ ਗੁਰੂ ਕਹਿ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੁ।

ਨਿਤ ਜਿਮ ਤੇਈਆ ਤਾਪ ਸੰਤਾਪੁ। 'ਦੁੱਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ)।

॥੫॥

ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸੁ।

ਕਰਿ ਕੇ' ਵਾਕ ਪਠੀ ਢਿਗ ਤਾਸੁ। 'ਬਣਾ ਕੇ।

ਘਾਇ ਲਗੇ^੧ ਅੰਗ ਅੰਗ ਬਿਸਾਲਾ।

^੧ਜਖਮ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਤਿਨ ਪਰ ਮਨਹੁ ਲਵਨ ਘਸਿ ਡਾਲਾ

॥੬॥

ਜਨੁ ਪਾਕੇ ਬ੍ਰਿਣ^੧ ਗਾਢੀ ਪੀਰਾ।

^੧ਫੋੜਾ।

ਪਾਇ ਮਰਚ ਚੂਰਨ ਦੇ ਚੀਰਾ^੧।

^੧ਮਾਨੋਂ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਫੋੜੇ ਦੀ ਕਰੜੀ ਪੀੜਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਚੀਰਾ ਦੇ ਕੇ ਮਿਰਚਾਂ ਦਾ ਚੂਰਨ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਰਾਤਿ ਦਿਵਸ ਚਿੰਤਾ ਗਲਤਾਨੇ।

ਬੈਠਜੋ ਨਿਕਟ ਨਹੀਂ ਨਰ ਜਾਨੇ^੧ ॥੭॥

^੧ਨੇੜੇ ਬੈਠਿਆ ਹੋਇਆ ਆਦਮੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸੱਕਦਾ।

ਉਡਜੋ ਰਹੈ ਮਨ ਗਹੈ ਨ ਬਿਰਤਾ^੧।

^੧ਟਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ਪਕੜਦਾ।

ਵਹਜੋ ਜਾਤ ਨਿਤ ਚਿੰਤਾ ਸਰਿਤਾ।

ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਿ ਕਰਮੋ ਸਮੁਝਾਵੈ।

‘ਰੁਚਿ ਸੋਂ ਭੋਜਨ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਖਾਵੈਂ

॥੮॥

ਹਮਰੀ ਭੀ ਹੋਵਤਿ ਗੁਜਰਾਨਾ।

ਆਨਤਿ ਸਿੱਖ ਉਪਾਇਨ ਨਾਨਾ।

ਕਰਤੇ ਰਹੋ ਮਹਦ ਉਦਯੋਗਾ^੧।

^੧ਉੱਦਮ।

ਜਿਮ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁਇ ਹਾਣਤਿ ਜੋਗਾ^੧

^੧ਨਾਸ਼ ਦੇ ਯੋਗ।

॥੯॥

ਮਿਲਹੁ ਸਲਾਹ ਕਰਹੁ ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ।

ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚਨਿ ਹੁਇ ਜਲਦੀ ਸੋਂ।’

ਕਬ ਕਬ ਕਰਮੋ ਧੀਰਜ ਦੇਤਿ।

ਬਾਤੈਂ ਕਰਤਿ ਅਸਨ ਕਰਿ ਲੇਤਿ

॥੧੦॥

ਸੁਲਹੀ ਸਾਥ ਸੁ ਕਬਹਿ ਇਕੈਠਹਿ^੧।

^੧ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਕਟ ਕਰਤਿ ਨਿਵੇਦਨਿ ਬੈਠਹਿ।

‘ਨਿਸ ਦਿਨ ਦਰਬ ਉਪਾਇਨ ਨਾਨਾ।

ਅਰਪਹਿ ਅਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਆਨਾ

॥੧੧॥

ਧਨੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਿਧਾਨਾ^੧।

^੧ਧਨੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਧਤਿ ਬਧਤਿ ਬਧਿ ਗਯੋ ਮਹਾਨਾ।

ਚਲਨ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਠਟਹੁ ਉਪਾਊ।

ਕਰਿ ਲੀਜਹਿ ਕਾਰਜ ਰਹਿ ਕਾਊ। 'ਜੇ ਕੋਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

॥ ੧੨ ॥

ਮੋਰ ਮਨੋਰਥ ਤਹਿ ਤੇ। ਪੂਰੇ।

'ਭਾਵ ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗਿ ਹੁਇ ਮਿਲਿਨਿ ਹਦੂਰੇ।

ਤੂੰ ਸਮ ਸਖਾ ਰਹਤਿ ਚਿਤ ਆਸਾ।

ਕਰਹਿ ਕਾਜ ਮੁਝ ਮਨ ਭਰਵਾਸਾ।

'ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤ੍ਰ (ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਸ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ, ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਵੇਂਗਾ, ਮੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ।

॥ ੧੩ ॥

ਤੋਹਿ ਅਲੰਬ ਬਿਲੰਬ ਬਿਹੀਨਾ।

ਆਇ ਕਦੰਬ ਮੋਹਿ ਗੁਰ ਕੀਨਾ।

'ਆਕੇ ਸਾਰੇ (ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।
[ਸੰਸ: ਕਦਮ = ਸਮੂਹ]

ਦੀਨੇ ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਸੁਖ ਜੈਸੇ।

ਲੈ ਦੇਵਹੁ ਗੁਰਤਾ ਚਲਿ ਤੈਸੇ' ॥ ੧੪ ॥

ਸੁਲਹੀ ਕਹੜੇ 'ਰਾਖਿ ਬਿਸਵਾਸਾ।

ਦਿੱਲੀ ਚਲੇ ਪੁਰਵਾ ਤੁਮ ਆਸਾ।

'ਚਲਿਆਂ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਕਰਿ ਲੀਨਸਿ ਕਾਰਜ ਮੈਂ ਸਾਰੇ।

ਅਬਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਹਕਾਰੇ

॥ ੧੫ ॥

ਆਵਹਿ ਖਤ ਕਛੁ ਬੋਰਨਿ ਦਿਨ ਮੈਂ।

ਤੂਰਨ ਚਲਹਿ ਅਨੰਦ ਕਰਿ ਮਨ ਮੈਂ।'

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧੀਰਜ ਰਾਖੇ।

ਦੇਤਿ ਦਰਬ ਅਰ ਮਾਧੁਰ ਭਾਖੇ ॥ ੧੬ ॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਪੁਨ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਏ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਹਿਤ ਰਹਤਿ ਅਕੁਲਾਏ।

'ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਜੋ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ।

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਚਲਿ ਸੋ ਤਹਿ ਆਯੋ

॥ ੧੭ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਭੇਜਾ ਪਰਵਾਨਾ।

'ਜੋ ਪੈਸਾ ਉਗਰਾਹ' ਮਹਾਨਾ।

'ਉਗ੍ਰਾਹਿਆ ਹੈ।

ਸੋ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਮੁਝ ਓਰਾ।

ਖਤ ਦੇਖਤਿ ਨਹਿ ਰਹੁ ਬਿਤਿ ਬੋਰਾ।'

'ਬੋੜਾ ਬੀ ਨਾ ਠਹਿਰ।

॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਿ ਸੁਲਹੀ ਕਰਿ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸੋਜ ਸਕੇਲਿ^੧ ਲਲਿਤ^੨ ਤਤਕਾਲਾ। ^੧ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ। ^੨ਪਾ:-ਚਲੇ।
 ਅਪਨੀ ਸਭਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇਸ।
 ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਹੀ ਸੰਗ ਲਦਾਇਸ
 ॥੧੯॥
 ਬਲੀ ਤੁਰੰਗ ਮਤੰਗਨਿ ਲੀਨਸਿ।
 ਵਸਤ੍ਰ^੩ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਕੀਨਸਿ। ^੩ਪਾ:-ਸਸਤ੍ਰ।
 ਨਜ਼ਰ ਦੇਨਿ ਵਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਮੋਲਾ।
 ਸੰਚਨ ਕਰੀ ਦੇਸ ਢੰਢੋਲਾ ॥੨੦॥
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਨਿਜ ਅੰਗ ਨ ਮਾਵਤਿ।
 ਭਰਜੋ ਹਰਖ ਹੰਕਾਰ ਬਧਾਵਤਿ।
 ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਨਿ ਨਿਜ ਤਜਾਰੀ।
 ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੰਗਾਰੀ^੪ ॥੨੧॥ ^੪ਨਾਲ ਲਏ।
 ਬਹੁ ਮੋਲੇ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਬਨਵਾਇਸ।
 ਮਿਲਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਹਿਤੁ ਬੇਸ ਸਜਾਇਸ।
 ਚਢਿ ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਿਲਜੋ।
 ਦਿੱਲੀ ਸਮੁਖ ਪੰਥ ਕੋ ਚਲਜੋ ॥੨੨॥
 ਸਭਿ ਪਰਵਾਰ ਹੇਹਰੀ ਰਹਜੋ।
 -ਗੁਰਤਾ ਲੇਹਿ- ਚਾਉ ਚਿਤ ਚਹਜੋ।
 ਬਹੁ ਉਤਸਾਹ ਕਰਤਿ ਸੁਖ ਪਾਈ।
 ਜਨੁ ਗੁਰਤਾ ਲੀਨਸਿ ਬਡਿਆਈ^੫ ^੫ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਵਡਿਆਈ।
 ॥੨੩॥
 ਸੁਲਹੀ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਾਰਗ ਪਰੇ।
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੰਗੀ ਕਰੇ।
 ਮਜ਼ਲ ਕਰਤਿ ਮਾਰਗ ਉਲੰਘਾਏ^੬। ^੬ਲੰਘੇ।
 ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਜਾਇ ਨਿਕਟਾਏ ॥੨੪॥
 ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ।
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਉਤਰਜੋ ਢਿਗ ਹਿਤ ਠਾਨਾ।
 ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਹਜ਼ਰਤ ਪਾਸ।
 ਮਿਲਜੋ ਜਾਇ^੭ ਲੇ ਕਰਿ ਧਨ ਰਾਸ ^੭ਭਾਵ ਸੁਲਹੀ ਮਿਲਿਆ।
 ॥੨੫॥

ਦੀਨਸਿ ਨਜ਼ਰ ਤੁਰੰਗ ਮਤੰਗੇ।
 ਸੁੰਦਰ ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਦਈ ਸੰਗੇ।
 ਕੀਨਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਭੇਟ ਦਿਖਾਵਤਿ ਭਾ ਜਿਸ ਕਾਲਾ

॥੨੬॥

ਦਿਵਸ ਦੂਸਰੇ ਮਿਲਯੋ ਸੁ ਫੇਰੀ।
 ਕਰੀ ਸਿਪਾਰਸ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇਰੀ।
 ‘ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕੋ ਨੰਦਨ।
 ਬਡੋ ਜੁ ਲੋਕ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਨੰਦਨ

॥੨੭॥

ਸੋ ਮਿਲਿਬੇ ਕਹੁ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ।’

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਸੁਨਤਿ ਬੁਲਾਯੋ।

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਘਰ ਬਡ ਉਚਾ’।

†ਪਾ:-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੋ ਘਰ ਉਚਾ।

ਜਿਸ ਕੀ ਸਮਸਰ ਕੋ ਨ ਪਹੂਚਾ

॥੨੮॥

ਭਏ ਅਧੀਨ ਜੁ ਬਡੇ ਹਮਾਰੇ।

ਕਰਿ ਨਿਜ ਮਿਹਰ ਕਾਜ ਗਨ ਸਾਰੇ।

ਗਯੋ ਪਦਰ ਮਮ ਗੋਇੰਦਵਾਲ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਕਾਲ

॥੨੯॥

ਮਿਲਿ ਕੈ ਤਿਨਹੁ ਬੰਦਗੀ ਕੀਨਿ।

ਕੇਤਿਕ ਭੂਮਿ ਉਪਾਇਨ ਦੀਨਿ।

ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਹੁਤੀ ਹਮਾਰੀ।

ਮੁਲਾਕਾਤ ਸੋ ਯਾਦ ਨਿਹਾਰੀ॥ ੩੦॥

†ਮੁਲਾਕਾਤ (ਮੈਂ) ਦੇਖੀ ਹੈ ਸੋ (ਮੇਰੇ) ਯਾਦ ਹੈ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇਰਾ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਕਹਸਿ ਬਡੇਰਾ।

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਚਲਿ ਗਇਊ।

ਮਿਲਯੋ ਸ਼ਾਹ ਸੋਂ ਆਸ਼ਿਖ ਦਇਊ

॥੩੧॥

ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਪੁਨ ਕੀਨਿ ਬਡਾਈ।

ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਭੇਟ ਦਿਵਾਈ।

ਬੈਠਜੋ ਨਿਕਟ ਹੋਛਤਾ ਹੇਰੀ।

'ਨੇੜੇ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਛਾਪਣ ਦੇਖਿਆ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ)।

-ਕਹਾਂ ਗਰੁਵਤਾ ਗੁਰਤਾ ਕੇਰੀ-

॥ ੩੨ ॥

ਹਜ਼ਰਤ ਜਬਿ ਮੁਲਾਹਜੇ ਭਇਓ।

'ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ।

ਅਪਨਿ ਹਵਾਲ ਤਬਹਿ ਕਹਿ ਦਇਓ।

'ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ।

‘ਮੈਂ ਬਡ ਨੰਦਨ ਹੋਂ ਫਰਿਆਦੀ।

ਉਚਿਤ ਮੋਹਿ ਕਉ ਬੈਠਿਬਿ ਗਾਦੀ

॥ ੩੩ ॥

ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਅਲਪ ਨੇ ਲੀਨਸਿ।

ਪੁਰਿ ਤੇ ਮੁਝ ਨਿਕਾਰ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ।

ਗੁਰੂ ਬਨਜੋ ਨਿਜ ਚਰਨ ਪੁਜਾਇਸਿ।

ਅਨ ਗਨ ਧਨ ਸਿੱਖਜਨਿ ਤੇ ਪਾਇਸਿ

॥ ੩੪ ॥

ਮੋਹਿ ਨ ਦੇਤਿ ਆਪ ਹੀ ਰਾਖੈ।

-ਅਪਰ ਕਵਨ ਹੈ- ਗਰਬਤਿ ਭਾਖੈ।

ਮੈਂ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਆਪ ਕੋ ਭਾਰੀ।

ਠਾਨੀ ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਬ ਨ ਰਾਰੀ।

'ਲੜਾਈ।

॥ ੩੫ ॥

ਸੋ ਨਿਰਭੈ ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ ਕਾਹੂੰ।

ਬੈਠਜੋ ਸਦਨ ਗਰਬ ਮਨ ਮਾਂਹੂੰ।

ਚਿਤ ਤੇ ਤੁਮਰੋ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਸਾਰਜੋ।

ਕਹਜੋ ਨ ਮਾਨਹਿ, ਮੈਂ ਕਹਿ ਹਾਰਜੋ

॥ ੩੬ ॥

ਮੈਂ ਰਾਵਰਿ ਕੀ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਤਉ ਨ ਸੰਕਤਿ ਕੁਛ ਡਰ ਪਾਯੋ।

'ਸੰਕਾ ਕਰਕੇ।

ਕੀਜਹਿ ਹਮਰੋ ਨਜਾਇ ਨਿਬੇਰਾ।

ਤੁਮ ਕੋ ਕੀਨਿ ਖੁਦਾਇ ਬਡੇਰਾ

॥ ੩੭ ॥

ਨਜਾਉਂ ਕਰਨ ਤੇ ਤਖਤ ਬਿਰਾਜਾ।

ਇਹੀ ਧਰਮ ਤੁਮ ਕੋ ਉਪਰਾਜਾ।

'ਬਣਦਾ ਹੈ (ਅ) ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਅਚਰਜ ਉਰ ਧਾਰਾ।

-ਇਹ ਅਜੋਗ ਕਜਾ ਇਨਹੁ ਉਚਾਰਾ

॥੩੮॥

ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗਾਦੀ।

ਤਿਨ ਮਹੁ ਰਾਰ ਕੁਤੇ ਫਰਿਆਦੀ।

'ਤਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਫਰਿਆਦ (ਹੋਣਾਂ) ਕਿੱਥੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰਿ ਕਲਹਿ ਆਪ ਮਹਿ ਡਾਰੇ।

ਕਹਾਂ ਅਪਰ ਨਰ ਅਹੈਂ ਬਿਚਾਰੇ

॥੩੯॥

ਦੇਖਹੁ ਕਜਾ ਅਚਰਜ ਇਹ ਮਾਯਾ।

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਨਰ ਜਾਂਹਿ ਭ੍ਰਮਾਯਾ-।

ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਐਸੇ।

ਕਤਿਕ ਦੇਰ ਰਹਿ ਤੂਸਨਿ ਬੈਸੇ

॥੪੦॥

ਦੋਹਰਾ:

ਗਾਦੀ ਪਾਵਤਿ ਏਕ ਹੀ, ਅਪਰ

ਫਿਰਾਦੀ ਹੋਤਿ।

ਕਿਮ ਸ਼ਾਦੀ ਹੁਇ ਸਭਿਨਿ ਕੇ, ਮਤਸਰ

ਹ੍ਰਿਦੇ ਉਦੋਤਿ ॥੪੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸ 'ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਿਲਿਨਿ'

ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੬॥

੨੭. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਠਾ ਬਨਾਯਾ]

੨੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੮

ਦੋਹਰਾ:

ਬਹੁ ਬਿਚਾਰਿ ਹਜ਼ਰਤ ਕਰਜੋ, ਸਿਮਰੀ
ਪੂਰਬ ਬਾਤ।
ਸੁਨਜੋ ਹੁਤੋ ਕਿਸ ਪਾਸ ਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕੇਰ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

-ਰਾਮਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ
ਗਾਦੀ ਪਰ ਲਘੁ ਸੁਤ ਬੈਠਾਇ।
ਆਪ ਸਮਾਇ ਗਏ ਸਚਖੰਡ ਸੁ
ਬਡ ਸੁਤ ਪਰ ਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਾਇ।
ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਨ, ਯਾਂ ਤੇ ਛੂਛੋ,
ਗੁਰਤਾ ਦਈ ਨ ਸਭਿ ਸੁਖਦਾਇ-।
ਸੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਉਰ
ਬੋਲਜੋ ਸਭਿ ਸੋਂ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ ॥੨॥
'ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਘਰ ਕੇ ਹਮ ਸੇਵਕ
ਕਿਮ ਸ੍ਰਾਮੀ ਕੋ ਕਰਿ ਹੈਂ ਨਜਾਇ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੀ ਕਰਹਿ ਨਿਬੇਰਨਿ
ਇਹੀ ਭਾਵਨਾ ਰਿਦੈ ਬਸਾਇ।
ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਹਿ ਸਭਿ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ,
ਸੁਨਹਿ ਪੁਕਾਰ, ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ ਆਪਹਿ
ਲਖਿ ਲਾਯਕ ਲਘੁ ਸੁਤ ਬੈਠਾਇ
॥੩॥

ਤਿਨ ਕੀ ਕਰੀ ਨ ਮੇਟਹਿ ਹਮ ਕਿਮ।^੧ ਕਿਵੇਂ ਬੀ।

ਜਿਮ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਗਏ ਨਿਬੇਰ।
ਗੁਰਤਾ ਉਚਿਤ ਤੋਹਿ ਕੋ ਦੇਖਤਿ
ਦੇਤਿ ਭਲੇ, ਨ ਹੁਤੋ ਕੁਛ ਬੈਰ।
ਕਰਿ ਸੰਤੋਖ ਨੰਮ੍ਰਿ ਚਿਤ ਹੋਵਹੁ
ਉਚਿਤ ਤੁਮਹੁ ਤਿਹ।^੨ ਲਾਗਹੁ ਪੈਰ।

^੧ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ।

ਗੁਨ ਮਹਿ ਬਡੇ, ਬਡੇ ਸੋ ਜਾਨੋ,
ਲਘੁ ਗੁਣ ਮਹਿ ਤਿਹ ਲਘੁ ਹੀ ਹੋਰ
॥ ੪ ॥

ਗਜ ਦੀਰਘ ਲਘੁ ਸ਼ੇਰ ਹੇਰੀਯਤਿ,
ਮ੍ਰਿਗਪਤਿ ਨਾਮ ਅਧਿਕ ਗੁਨ ਜਾਨਿ'।

'ਹਾਥੀ ਬੜਾ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਛੋਟਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਦਾ
ਨਾਮ ਮਿਗਪਤਿ ਗੁਣ ਦੇ ਵਾਧਾ ਕਰਿ ਹੀ ਜਾਣੇ।
'ਬਿਲੋਰ।

ਫਟਕ' ਬਡੇ ਨਹਿ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਹਿ ਕੋ,
ਹੀਰਾ ਉੱਜਲ ਲੇ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।
ਸੰਖ ਅਸੰਖ' ਨ ਪਹਿਰਹਿ ਕੋਊ
ਮੁਕਤਾ ਦਿਪਤਿ ਬਿਭੂਖਨਿ ਥਾਨਿ'।
ਪੀਤਰ ਪਰਹਰਿ ਹੋਹਿ ਘਨੇਰੋ'।

'ਸੰਖ ਬੇਗਿਣਤ ਹਨ।
'ਪਰ ਮੋਤੀ ਪਕ ਸ਼ਦ ਹਨ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਵਿਚ।
'ਪਿੱਤਲ (ਭਾਵੇਂ) ਬਹੁਤਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਸੁਟਦੇ
ਹਨ।

ਕੰਚਨ ਬੋਰ ਧਰਹਿ ਨਿਜ ਪਾਨ ॥ ੫ ॥

ਗੁਨ ਤੇ ਬਡੇ ਇਸੀ ਤੇ ਜਾਨਹੁ
ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੇ ਪਰਖਨਿ ਕੀਨਿ।
ਅਪਰ ਨ ਤਿਨਹੁ ਸਮਾਨ ਜੋਹਰੀ,
ਅਲਪ ਬਿਸਾਲ ਲੇਤਿ ਸੁਭ ਚੀਨਿ।
ਕਰੀ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਹਮ ਕਿਮ ਮੇਟਹਿ
ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਗੁਨ ਗਨ ਮਹਿ ਪੀਨਿ।
ਜਿਨ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਨਿਤ ਕਰਨੀ
ਕਿਮ ਸਮਤਾ ਚਾਹੈ ਜੁ ਪ੍ਰਬੀਨ' ॥ ੬ ॥

'ਜੋ ਚਤਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ ਬਾਕਨਿ
ਤਪਤਯੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਅਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇ।
ਕਹਨਿ ਲਗਯੋ 'ਮੈਂ ਲਰ ਕੈ ਨਿਕਸਯੋ
ਅਬਿ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਥਲ ਜਾਇ।
ਕੋ ਮੁਖ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਦਿਖਰਾਵੋਂ
ਨਹੀਂ ਮਿਲੋ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਉਪਾਇ।
ਕਰੋ ਧਕੇਲਨਿ ਦੇਤਿ ਨਜਾਉਂ ਨਹਿ
ਤੋ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ' ॥ ੭ ॥

'ਦਾਰਾ ਨਹੀਂ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਪੁਨ ਬੋਲਯੋ 'ਕੜੇਂ ਤੂੰ ਤਪਤਾਇ?
ਪਿਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਨੇ ਲੀਨਸਿ

ਕਜੋਂ ਤੇਰੇ ਉਰ ਦਾਹ^੧ ਲਗਾਇ। ^{ਸਾੜ।}

ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਨ ਅਪਨਿ ਬਡਨਿ ਕੀ
ਅਬਿ ਕਜਾ ਹੁਇ, ਠਾਨੈਂ ਜਿ ਉਪਾਇ।
ਲਗਹੁ ਪਾਇ ਤਿਸ, ਕਰਹੁ ਗੁਜਾਰਾ,
ਮੈਂ ਨਿਜ ਹੁਕਮ ਨ ਤਹਾਂ ਅਲਾਇ’

॥ ੮ ॥

ਇਮ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਭਾਖੀ
ਅਪਰ ਖਜਾਲ ਪੁਨਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ।
ਇਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਨਹਿ ਮੁਖ ਕੇ ਕੀਨਸਿ
ਬੈਠਜੋ ਤਬ ਹੀ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਇ।
ਕਿਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਨਹਿ, ਰਿਸ
ਉਰ,

ਬ੍ਰੀੜਾ^੧ ਬਡੀ ਬਹੁਰ ਉਪਜਾਇ। ^{ਲੋੜਾ।}

ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਚਿੰਤਾ ਅਤਿਸ਼ੈ
ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਅਧਿਕ ਹੀ ਪਾਇ ॥ ੯ ॥

ਅਵਨੀ ਖਨਤਿ ਨਖਨਿ ਸੋਂ, ਝੂਰਤਿ,
ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਕੁਛ ਬੋਲ ਸਕੈ ਨ।
ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬੈਠਜੋ ਮੁਰਝਾਵਤਿ
ਪੁਨਿ ਗਮਨੇ ਸਭਿ ਨਿਜ ਨਿਜ ਐਨ।
ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਚਲਿ ਆਯਹੁ
ਪਰਜੋ ਆਇ^੧ ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਬੈਨ।
ਬਦਨ ਛਾਦਿ ਕਰਿ ਲੇ ਬਡ ਸ੍ਵਾਸਨਿ
ਭਰਿ ਭਰਿ ਜਲ ਆਵਤਿ ਜੁਗ ਨੈਨ
॥ ੧੦ ॥

^੧ਆਕੇ ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿ ਭਾਵਤਿ ਕੈਸੇ
ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਦਿਨ ਰੈਨ ਬਿਹਾਇ^੧। ^੧ਪਾ:-ਬਿਤਾਇ।

ਇਕ ਦ੍ਰੈ ਮਾਸ ਭਏ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੁ
ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਯਾਦ ਕਰਾਇ।
ਕਬਹੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਇ ਪਠਾਯੋ
ਨਹਿ ਸਨਮਾਨਜੋ ਪੁਨਿ ਕਿਸ ਭਾਇ।
ਯਾਂ ਤੇ ਅਧਿਕ ਚਿੰਤ ਮਨ ਠਾਨਤਿ

ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇ

॥ ੧੧ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਲਹੀ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮਿਲ ਕੈ
ਅਪਨੋ ਕਸ਼ਟ ਕਹਯੋ ਤਬਿ ਰੋਇ।

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਛੂ ਨ ਕੀਨਸਿ
ਜਿਸ ਕੀ ਆਸ ਸਦਾ ਬਿਤ ਹੋਇ।’

¹ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਅਬਿ ਕਯਾ ਕਰਹਿ ਉਪਾਵ ਬਤਾਵਹੁ
ਜਿਸ ਤੇ ਰਹਿ ਆਵੈ ਪਤ ਜੋਇ।

ਕਿਸ ਮਿਸ ਕਰਿ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਨਿਕਸਹਿ,
ਰਹਯੋ ਲਾਭ, ਆਗਲ ਹੀ ਖੋਇ।¹⁺

¹ਹੋਰ) ਲਾਭ ਹੋਣਾਂ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ ਅਗਲਾ ਹੀ ਗੁਆ ਲਿਆ। ⁺ਪਾ:-ਪ੍ਰਥਮ ਚੁ ਲਈ ਖੋਇ।

॥ ੧੨ ॥

ਸੁਲਹੀ ਕਹਯੋ ‘ਨ ਬਸ ਕੁਛ ਮੇਰੇ,
ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਮਝਹਿ ਪਖਵਾਨ।’

¹ਪੱਖੀ।

ਮਿਲਹੁ ਦੋਇ ਉਮਰਾਵ ਹੇਰਿ ਕਰਿ
ਇਕ ਕੋ ਨਾਮ ਸੁ ਅਬਦੁਲ ਖਾਨ।

ਦੁਤਿਯ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ ਜਾਨੀਅਹਿ
ਕੁਛ ਰਿਸ਼ਵਤ¹ ਦੀਜਹਿ ਤਿਨ ਪਾਨ।

¹ਵੱਢੀ [ਫਾ: ਰਿਸ਼ਵਤ]

ਕਰਹਿ ਸਿਪਾਰਸ਼ ਦੋਨੋਂ ਇਹ ਜਬਿ,
ਸਿੱਧ ਕਾਜ ਅਪਨੋ ਤਬਿ ਜਾਨਿ’

॥ ੧੩ ॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਜਤਨ ਸੁ ਠਾਨਯੋ
ਮੁਲਾਕਾਤ ਤਿਨ ਸੋਂ ਠਹਿਰਾਇ।

ਮੁਹਰ ਤੀਨ ਸਤ¹ ਰਿਸ਼ਵਤਿ ਦੀਨਸਿ,
ਦੀਨ ਬਦਨ ਹੁਇ ਬਿਨਤੀ ਗਾਇ।

¹ਤਿੰਨ ਸੌ।

‘ਦੋਇ ਮਾਸ ਕੋ ਅਰਸਾ ਗੁਜਰਯੋ
ਸ਼ਾਹਿ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਯੋ ਨ ਬੁਲਾਇ।

ਆਯੋ ਨਜਾਉਂ ਲੇਨਿ ਗੁਰਿਆਈ,
ਸੋ ਤੋ ਰਹੀ, ਪ੍ਰਥਮ ਪਤਿ ਜਾਇ।’

¹ਪਹਿਲੀ ਆਬਰੋ ਬੀ ਚਲੀ ਗਈ।

॥ ੧੪ ॥

ਅਬਿ ਤੁਮ ਕਹਿ ਸਨਮਾਨ ਕਰਾਵਹੁ
ਬਡੀ ਬਾਤ ਗੁਰਤਾ ਖੁਸਵਾਇ।’

¹ਵਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੀ) ਗੁਰਤਾ ਖੁਹਾਵੇ।

ਆਪ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ਮੋਹਿ ਬਿਠਾਵਹਿ,
ਇਮ ਤੋ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਹੁਇ ਜਾਇ।
ਨਾਂਹਿ ਤ ਗ੍ਰਾਮ ਦੇਹਿ ਕਰਿ ਆਦਰ
ਤਹਾਂ ਬਸੋਂ ਜਹਿ ਸ਼ਾਹਿ ਬਸਾਇ।
ਇਮ ਭੀ ਰਹਿ ਆਵਤਿ ਹੈ ਮੇਰੀ,
ਇਹ ਉਪਕਾਰ ਕਰਹੁ ਚਿਤ ਲਾਇ
॥ ੧੫ ॥

ਫੇਰਿ ਸਦਾ ਮੈਂ ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਵੋਂ
ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਜਸ ਹੁਇ ਸਿਰੁਪਾਇ।
ਕਰਹੁ ਖੁਦਾਇ ਰਾਹ ਇਹ ਕਾਰਜ,
ਬਡੋ ਸਬਾਬਾ ਹੋਇ ਸੁਖਦਾਇ।
ਚਾਤੁਰਤਾ ਜੁਤ ਹਜ਼ਰਤ ਫੇਰਹੁ
ਲਖਹਿ ਨ ਜਿਸ ਤੇ, ਲੇਹੁ ਮਨਾਇ।
ਸੁਮਤਿਵੰਤਿ ਇਹ ਪੱਖੀ ਪਰਖਹਿ
ਸੁਲਹੀ ਕੋ ਪਰਖਯੋ ਜਿਸ ਭਾਇ।
॥ ੧੬ ॥

'ਜਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਿਰੋਪਾਉ।

'ਪੁੰਨ [ਫਾ: ਸਵਾਬ]

'ਜਿਸ ਕਰ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ।

'ਇਹ ਸੁਮਤ ਵਾਲਾ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਪੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖ
ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਪਰਖ ਲਿਆ ਹੈ।
ਭਾਵ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਰੋ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪੱਖੀ ਨਾ ਜਾਣੇ।

ਉਮਰਾਵਨਿ ਸੁਨਿ ਖਾਤਰ ਕੀਨਸਿ
'ਹਮ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਲਖਹਿ ਸੁਭਾਇ।
ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਹਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ ਮਨ
ਮੈਂ।

'ਕਹਾਂਗੇ ਕਿ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣ
ਸਕੇਗਾ (ਸਾਨੂੰ ਤੇਰਾ ਪੱਖੀ)।

ਅਰੁ ਤੇਰੋ ਕਾਰਜ ਬਨ ਜਾਇ।
ਨਜਾਉਂ ਬਿਚਾਰਤਿ ਬਹੁਤ ਬੇਰ ਲਗਿ
ਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਹੋਇ ਨ ਕੁਨਿਆਇ।
ਰੰਕ ਧਨੀ ਨਰ ਨਾਰਿ ਨੀਚ ਉਚ
ਸਭਿ ਕੀ ਆਪ ਸੁਨਹਿ ਚਿਤ ਲਾਇ
॥ ੧੭ ॥

ਗ੍ਰਾਮ ਦੇਨਿ ਤੋ ਮਾਨਿ ਲੇਹਿਗੋ
ਗਾਦੀ ਦੇਨਿ ਬਿਖੈ ਸੰਦੇਹਿ।
ਨਿਰਨੇ ਨੀਕੇ ਨਜਾਉਂ ਨਿਬੇਰਹਿ
ਤਿਸ ਤੇ ਤੁਝੇ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕੇਹ।

'ਜੇ) ਨਿਰਨੇ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਨਿਆਉਂ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ

ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਕਰਿ
ਲਘੁ ਸੁਤ ਕੋ ਦੀਨਸਿ ਕਰਿ ਨੇਹ।
ਨਜਾਉਂ ਕਰਤਿ ਨਹਿ ਸੁਨਹਿ
ਸਿਪਾਰਸ਼,

ਜਥਾ ਜੋਗ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇਹਿ। 'ਭਾਵ ਜੋ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

॥ ੧੮ ॥

ਨਜਾਉਂ ਕਰਨਿ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਹਿ,
ਗੁਰਨੰਦਨ ! ਸੁਨਿ ਦੇਕਰਿ ਕਾਨਿ।
ਘੰਟਾ ਸਿਰ ਪਰ ਲਰਕਤਿ ਨਿਸ ਦਿਨ
ਰਹਿ ਬਜਾਰ ਮਹਿ ਰਜੂ ਮਹਾਨ।
ਇਕ ਦਿਨ ਜਲ ਪਾਖਰ। ਕਉ ਲਾਏ
ਬ੍ਰਿਖਭ। ਅਗਾਰੀ ਕਰਤਿ ਪਯਾਨ।
ਜਲ ਦਾਨੀ। ਤਿਹ ਪੀਛੇ ਹਾਂਕਤਿ
ਚਲਤਿ ਚਲਤਿ ਆਏ ਤਿਸ ਥਾਨ

'ਅਗੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਨਿਆਂ ਦੇ ਹਾਲ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

'ਲੰਬੀ ਰਸੀ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

'ਜਲ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ਕਾਂ, ਪਖਾਲਾਂ।

'ਬੈਲ।

'ਮਾਸ਼ਕੀ।

॥ ੧੯ ॥

ਬ੍ਰਿਖਭ ਚਰਨ ਸੋਂ ਰੱਜੂ ਲਾਗੀ
ਐਂਚੀ ਗਈ ਸੁ ਘੰਟਾ ਹਾਲਿ।
ਬਾਜਤਿ ਨਾਦ ਭਯੋ ਤਿਸ ਕੇਰਾ
ਹਜ਼ਰਤ ਬੈਠਯੋ ਤਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।
ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਕਹਯੋ -ਲੇਹੁ ਸੁਧਿ-
ਦੌਰੇ ਮਾਨਵ ਗਨ ਤਤਕਾਲ।
ਖੋਜਨਿ ਲਗੇ ਬਿਲੋਕਯੋ ਨਹਿ ਸੋ,
ਇਤ ਉਤ ਬੂਝਤਿ ਭੇ ਨਰ ਜਾਲ

'ਹਿੱਲ ਪਿਆ।

'ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੇਠ ਬੈਠਿਆ ਸੀ।

'ਭਾਵ ਘੰਟਾ ਹਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ।

॥ ੨੦ ॥

ਇਕ ਨੇ ਕਹਯੋ -ਬ੍ਰਿਖਭ ਪਗ ਲਾਗਯੋ
ਰੱਜੂ ਚਲਿ ਘੰਟਾ ਠਣਕਾਰ-।
ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਸੁਧਿ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ-
ਨਹਿ ਕਿਸ ਨਰ ਨੇ ਕੀਨਿ ਪੁਕਾਰ।
ਜਲ ਦਾਨੀ ਕੇ ਬੈਲ ਚਰਨ ਲਗਿ
ਹਾਲ ਗਯੋ ਉਠਿ ਨਾਦਿ ਉਦਾਰ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਤੁਮ ਪ੍ਰਜਾ ਬਸਹਿ ਸੁਖ
ਨਿਬਲ ਸਬਲ ਸਭਿ ਹੁਇ ਇਕਸਾਰ-

॥੨੧॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੈ ਪੁਨਹਿ ਪਠਾਏ
-ਆਨਹੁ ਬ੍ਰਿਖਭ ਲਦਯੋ ਤਿਸੁ ਭਾਂਤਿ।

ਜਿਮ ਗਮਨਤਿ ਪਗ ਰਜੂ ਐਂਚਲੀ।

'ਖਿੱਚ ਲਈ।

ਦੁਖਤਿ ਪੁਕਾਰ ਕਰੀ ਜਿਮ ਜਾਤਿ।

'ਜਾਂਦਿਆਂ।

ਬਿਨ ਦੁਖ ਮਮ ਘੰਟਾ ਨ ਹਿਲਾਵਤਿ
ਕਰਹੁ ਨਜਾਉਂ ਤਿਹ ਪਿਖਿ ਬਿਰਤਾਂਤ-।

ਮਤਿ ਬਿਸਮਤਿ ਨਰ ਗਏ ਦੌਰ ਕਰਿ
ਜਹਾਂ ਬੈਲ ਅਰ ਥੋ ਜਲਦਾਤ^੪ ॥੨੨॥

ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸੋਂ ਬ੍ਰਿਖਭ ਲਦਾਯੋ
ਹਾਂਕਹਿ ਪਾਛੇ ਗਮਨਯੋ ਸੋਇ।

ਆਨਯੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਹਿ ਬੈਠਯੋ,
ਸਭਾ ਲਗੀ ਦੇਖਤਿ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਕਹਯੋ -ਬੈਲ ਕੋ ਹਕ ਹੈ
ਲਈ ਉਠਾਇ ਪਖਾਲੈਂ ਦੋਇ।

ਬਹੁਰ ਤੀਸਰੀ ਲਾਦਨਿ ਕੀਨਸਿ
ਇਹ ਅੱਨਯਾਇ ਇਸੀ ਸੰਗਿ ਹੋਇ

॥੨੩॥

ਯਾਂ ਤੇ ਮਮ ਘੰਟਾ ਠਣਕਾਰਯੋ,
ਹੋਇ ਦੁਖੀ ਇਮ ਕੀਨਿ ਪੁਕਾਰ।
ਅਬਿ ਤੇ ਆਗੇ ਸਭਿ ਬ੍ਰਿਖਭਨਿ ਕੋ
ਲਾਦਹੁ ਦੋਖਿ ਪਖਾਲੈਂ ਭਾਰ।

'ਕੇਵਲ) ਦੇ ਮਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ।

ਬਹੁਰ ਤੀਸਰੀ ਧਰਹਿ ਜੁ ਉਪਰਿ
ਹੋਹਿ ਗੁਨਾਹੀ ਕੈਦ ਮਝਾਰ।
ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਹੁ ਇਮ ਸੁਧਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ
-ਸ਼ਾਹੁ ਕੀਨਿ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰ

॥੨੪॥

ਬਡ ਧਰਮੱਗਜ ਨਜਾਉਂ ਜਹਿ ਪਸੂਯਨਿ।
ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਤੋ ਕਜਾ ਹੈ ਬਾਤ'।

'ਜਿਸ ਨੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਕੀਤਾ।

'ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ। ਵੇਖੋ ਰਾਸ ੪
ਅੰਸੂ ੩੭ ਦੇ ਅੰਕ ੪੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਇਮ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਦੁਖਤਿ ਭਯੋ ਉਰ
ਗੁਰਤਾ ਆਸ ਤਯਾਗ ਪਛੁਤਾਇ।
-ਇਸ ਢਿਗ ਜਤਨ ਹੋਇ ਨਹਿ
ਸਕਿਯਤਿ

ਮਤਿ ਸੂਖਮ' ਨਿਰਨੈ ਅਵਦਾਤਿ।

'ਸੂਖਮ ਮਤ ਨਾਲ ਸਾਫ ਨਿਰਨੈ ਕਰਦਾ ਹੈ। [ਸੰਸ:
ਅਵਦਾਤ = ਸਾਫ, ਨਿਰੋਲ੍ਹ]

ਤਊ ਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਆਦਰ ਠਾਨਹਿ
ਇਸ ਮਹਿ ਭੀ ਮਮ ਪਤਿ ਰਹਿ ਜਾਤਿ-

॥ ੨੫ ॥

ਲੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਹਜ਼ਰਤ ਢਿਗ ਗਮਨੇ
ਸੁਲਹੀ ਅਪਨੇ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਇ।
ਕਹਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਯੋ
ਲਗੇ ਤਾਰੀਫ ਕਰਨਿ ਸਮੁਦਾਇ।
'ਪ੍ਰਥਮ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਇਨ ਕੇ
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮੁਰੀਦ ਬਨਾਇ।
ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਤਿਨ ਗਾਦੀ ਪਰ
ਬੈਠੇ ਸੁਜਸੁ ਜਗਤ ਪਰਛਾਇ ॥ ੨੬ ॥

ਗੁਰ ਘਰ ਸਾਗਰ ਸਮਸਰ ਡਰਹਰਿ'

'ਜਮਾਂ ਦੇ) ਡਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਘਰ
ਸਮੁੰਦਰ ਸਮ ਹੈ। (ਅ) (ਭੈ) ਸਾਗਰ (ਸੰਸਾਰ) ਵਿਚ
(ਡਰ ਹਰਿ =) ਅਭੈ (ਸਾਗਰ) ਗੁਰੂ ਕਾ ਘਰ ਹੈ।
(ੲ) ਗੁਰੂ ਘਰ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰੂਪੀ
ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਡਲੁਕਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਭਾ ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ।
ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਕੇ ਨਰ ਮਾਨੈਂ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ।
ਅਜਮਤ ਕਰਿ ਤਿਨ ਹੋਤਿ ਸਹਾਇਕ
ਸੁਜਸ ਬਿਲੰਦ ਕਰਹਿ ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਜੋਤਿ ਇਨਹੁ ਮਹੁ
ਜਾਨੀ ਪਰਹਿ ਗੁਨਹਿ ਬਖਸ਼ਿੰਦ।

'ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੇ ਬਖਸ਼ਾਉਣੇ ਵਾਲੀ।

॥ ੨੭ ॥

ਸਨਮਾਨਤਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਰਹੇ ਸਭਿ,
ਇਹ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯਹੁ ਤੁਮ ਦੂਰ।
ਨਜਾਉਂ ਨਿਬੇਰਨਿ ਕੀਜਹਿ ਨੀਕੇ

ਕਰੇ ਬਿਦਾ ਦੇ ਕਰਿ ਉਪਹਾਰ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਘਟਿ ਜਾਵਹਿ,

ਸਿੱਖ ਤਜਹਿ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਜੁਹਾਰ।

ਇਹ ਭੀ ਪੁੰਨ ਆਪ ਕੇ ਘਰ ਕੋ

ਕਰਹਿ। ਖੁਦਾਇ ਬੰਦਗੀਚਾਰੁ ॥੨੮॥ 'ਕਰੇਗਾ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ)।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਬੈਠਾਵਨਿ ਕਰਿਯਹਿ

ਮਾਨਵ ਲਾਖਹੁ ਮਾਨਹਿ ਯਾਂਹਿ।

ਪਰੰਪਰਾ। ਇਹ ਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਕੀ

'ਆਦ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਂਵਦੀ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ।

ਨਿਸ਼ਚਲ ਰਾਖਹੁ ਮਿਟਹਿ ਜੁ ਨਾਂਹਿ।

ਰਾਵਰਿ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਜਗ ਬਿਬਰਹਿ

ਅਧਿਕ ਭਲਾ ਹੋਵੈ ਦਰਗਾਹਿ। '

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਸੁਨਿ ਪਹਿਚਾਨੀ

-ਰਿਸ਼ਵਤ ਲਈ ਇਨਹੁ। ਇਸ ਪਾਹਿ 'ਭਾਵ ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ।

॥੨੯॥

ਪ੍ਰਥਮ ਨ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਕੁਛ ਭਾਖੀ

ਆਜ ਤਰੀਫ ਕਰਤਿ ਛਲ ਸੰਗਿ।

ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ ਬਿਗਾਰਤਿ ਲੋਕਨਿ

ਭਰਜੋ ਖੁਟਾਈ ਸੰਗ ਕੁਢੰਗ।

'ਖੋਟੀ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਪ੍ਰਿਥੀਆ)।

ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰ ਨ ਇਸ ਕੋ

ਗਜਾਨ ਆਦਿ ਗੁਨ ਨਹਿ ਸੁਭ ਅੰਗ।

ਤਊ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨੰਦਨ ਹੋਯਹੁ-

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਚਹਿ ਮਾਨ ਉਤੰਗ। 'ਭਾਵ (ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ) ਮਾਨ ਉੱਚਾ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

॥੩੦॥

ਬੋਲਜੋ ਜਹਾਂਗੀਰ 'ਲਿਹੁ ਗ੍ਰਾਮਹਿ

ਮੈਂ ਅਪਨੀ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਇਹ ਦੀਨਿ।

ਕਰਹੁ ਧਾਮ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਕੁਟੰਬ ਜੁਤ

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਜਾਹੁ ਨ, ਚੀਨ।

ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਹਮ ਜਬਿ ਚਲਿ ਆਵਹਿ

ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤਨਿ ਤੇ ਸੁਨਹਿ ਜੁ ਕੀਨਿ।

ਅਬਿ ਤੇ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਨ ਠਾਨਹੁ ਤਿਨ ਸੰਗ,

ਨਿਜ ਗੁਜਾਰਨ ਹਮਹੁ ਤੇ ਲੀਨਿ'

॥ ੩੧ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਪਟਾ ਲਿਖਾਇ ਬਿਦਾ ਕਿਯ
'ਮਿਲਹੁ ਹਮੈਂ ਜਬਿ ਲਵਪੁਰਿ ਆਇ।'

ਕੁਛਕ ਹਰਖ ਕਰਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਯਹੁ
ਦਿੱਲੀ ਨਗਰੀ ਤੇ ਨਿਕਸਾਇ।

ਗਮਨਤਿ ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ^੧,

^੧ਮਾਲਵੇ ਦੇਸ ਪਹੁੰਚਿਆ।

ਤਹਾਂ ਗ੍ਰਾਮ ਲੀਨਸਿ ਹਰਖਾਇ।

ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤਿ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਿਥੀਆ

ਸੁੰਦਰ ਕੋਠਾ ਲੀਨਿ ਬਨਾਇ^੧ ॥ ੩੨ ॥

^੧ਸੁੰਦਰ ਕੋਠਾ (ਮੰਦਰ) ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਦਿਕ (ਉਸ ਦੇ ਸੰਗੀ) ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਿਵਾਂਵਦੇ ਸਨ)। (ਅ) ਆਦਿਕ = ਪਹਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵ ਪਹਿਲਿਆਂ ਚਹੁ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਕੇ ਕੋਠਾ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਤਿਸ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਤੇਸੋ ਕਹੀਅਹਿ

ਸੋਢੀ ਕੋਠੇ ਕੇ^੧ ਬਿਦਤਾਇ।

^੧ਸੋਢੀਆਂ ਦਾ ਕੋਠਾ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਸਾਇ ਹਰਖ ਜੁਤਿ

ਅਪਨੀ ਪੂਜਾ ਬੈਠਿ ਕਰਾਇ।

ਥੋਰੀ ਸੰਗਤਿ ਆਵਤਿ ਚਲਿ ਕਰਿ

ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਕੁਛਕ ਚਢਾਇ।

ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨਿ ਬਿਤਾਇ ਸਮੇ ਨਿਜ

ਪਟਬੀਜਨ ਸਮ ਚਮਕ ਦਿਖਾਇ

॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਖਪ ਗਿਆ।

ਜਤਨ ਠਾਨਿ ਬਿਧਿ ਅਨਿਕ ਕੇ, ਹਾਰ

ਪਚਯੋ^੧ ਦੁਖ ਪਾਇ।

ਸਮੁਤਾ ਚਹਿ ਜਗਨਾਥ ਸੋ^੧, ਕਯੋਂ ਕਰਿ

^੧ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ।

ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ॥ ੩੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਰਾਸੇ 'ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕੋਠਾ ਪਾਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੭ ॥

੨੮. [ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਕ ਪਖੰਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਚਰਚਾ]

੨੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੯

ਦੋਹਰਾ:

'ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਢੰਗ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਿਸ ਢੰਗ ਕੋ^੧, ਪ੍ਰਿਥੀਏ
ਕਿਯੋ ਨਿਸੰਗ।

ਰੰਗ ਰੰਗ ਕੀ ਕਥਾ ਅਬਿ, ਗੁਰ ਕੀ
ਸੁਨਿ ਹਿਤ ਸੰਗ ॥੧॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਛੋਂ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪਾਛੇ^੧।

ਬਹੁ ਕਰੇ ਉਛਾਹ ਸੁ ਆਛੇ।

ਸੁਤ ਜਨਮ ਨਵੇ ਜਨੁ ਹੋਵਾ।

ਦੁਖ ਬਿਘਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ ਖੋਵਾ ॥੨॥

ਬਹੁ ਦਾਨ ਦੀਨਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮਾ।

ਅਭਿਲਾਖਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਛੇਮਾ।

ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਸੁੰਦਰ ਚੰਦੂ।

ਪਿਖਿ ਹਰਖਤਿ ਆਨੰਦ ਕੰਦੂ^੧ ॥੩॥

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ।

ਦ੍ਰਿਗ ਦਲ ਬਿਲੰਦ ਅਰਬਿੰਦੂ^੧।

'ਨੇਤਰ ਕਵਲ ਦੇ ਦਲਾਂ ਵਾਂਗ ਚੌੜੇ ਹਨ।

ਦੁਤਿ ਕਲਿਕਾ ਰਦਨ ਮਨਿੰਦੂ^੧।

'ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਲੀਆਂ ਵਰਗੀ ਹੈ।

ਹਰਖੰਤਿ ਦਾਸ ਪਿਖਿ ਬ੍ਰਿੰਦੂ।

ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁਰਕ ਅਰੁ ਹਿੰਦੂ ॥੪॥

ਦਿਨ ਰੈਨ ਨੈਨ ਕੇ ਆਗੇ।

ਰਖਿ ਜਨਨੀ ਆਨ ਨ ਤਜਾਗੇ^੧।

'ਇਕ ਖਿਣ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ।

ਕਰਿ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਤਕਰਾਈ।

ਨਿਜ ਹਾਥ ਅਹਾਰ ਖੁਵਾਈ ॥੫॥

ਬਿਸਵਾਸ ਨ ਕਰਤੀ ਕੈਸੇ।

ਰਖਿ ਪਲਕ ਬਿਲੋਚਨ ਜੈਸੇ^੧।

'ਜਿਵੇਂ ਪਲਕਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਰਖਵਾਰੀ।

ਨਰ ਜਾਗਤਿ ਖਰੋ ਨਿਹਾਰੀ ॥੬॥

ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਗੰਗਾ।

ਸੁਤ ਪਾਲਤਿ ਦੀਰਘ ਅੰਗਾ।

ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਛੈਲ ਛਬੀਲਾ^੧।

'ਬਾਂਕਾ, ਸੁੰਦਰ।

ਕਰਿ ਬਾਲਪਨੇ ਕੀ ਲੀਲਾ ॥ ੭ ॥

ਪਦ ਪੰਕਜ ਆਂਛਣ ਦੌਰੈ।

ਗਹਿ ਬਾਲਕ ਲੇ ਭਰਿ ਕੌਰੈ।

'ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਭਰਕੇ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਕਰੇ ਭੇਰ ਤਰ ਢਾਹੈ।

ਜੁਗ ਬਾਹੈਂ ਓਜ ਨਿਵਾਹੈ। ॥ ੮ ॥

'ਦੋ ਭੁਜਾਂ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਨਿਵਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਖੇਲਿ ਖੇਲ ਰਸ ਰਾਤੇ।

'ਖੇਲ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਬਹੁਤ ਖੇਲਦੇ ਹਨ।

ਕਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਜਨੁ ਰਾਤੇ।

'ਹੱਥ ਤੇ ਚਰਨ ਮਾਨੋ ਲਾਲ ਕਮਲ ਹਨ।

ਇਮ ਖੇਲਤਿ ਪਿਤ ਢਿਗ ਆਵੈਂ।

ਸਭਿ ਸਭਾ ਮੋਦ ਉਪਜਾਵੈਂ ॥ ੯ ॥

ਪਿਖਿ ਲੱਛਨ ਅੰਗ ਬਿਸਾਲਾ।

‘ਗੁਰ ਭਾਰੋ ਹੋਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।’

ਕੋ ਕਹੈ ‘ਸੂਰ ਬਡ ਹੋਵੈ।

ਗਨ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੀ ਜਰ ਖੋਵੈ’ ॥ ੧੦ ॥

ਕੋ ਕਹੈ ‘ਡੀਲ ਬਲਵਾਨਾ।

ਕਿਸ ਨਰ ਕੋ ਅਸ ਨਹਿੰਜਾਨਾ।

'ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਐਸੀ (ਡੀਲ) ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦੀ।

ਭੁਜ ਹੋਇ ਪ੍ਰਲੰਬਿਤ ਭਾਰੀ।

ਉਰ ਆਯੁਤ ਯੁਤ ਬਿਸਤਾਰੀ।’ ॥ ੧੧ ॥

'ਛਾਤੀ ਚੌੜੀ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਤ।

ਸਭਿ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ।

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਯੋਸ ਬਿਤਾਵੈਂ।

ਨਿਤ ਬਰਧਤਿ ਡੀਲ ਬਿਸਾਲਾ।

ਬਡ ਆਯੁਤ ਸੁੰਦਰ ਭਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ।

'ਹਰਿ ਰੋਜ।

ਤਜਿ ਆਲਸ ਜਾਮ ਨਿਸਾ ਹੀ।

ਸੁਚ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰਾਤ ਹਿਤਕਾਰੀ।

'ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੌਚ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਆ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ।

ਪੁਨ ਬੈਠਹਿ ਆਸਨ ਮਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥

ਬਿਤਿ ਅਪਨ ਸਰੂਪ ਮਝਾਰਾ।

ਮਨ ਰਾਖਹਿ ਰੋਕਿ ਉਦਾਰਾ।

ਇਕ ਦਯੋਸ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬਿ ਹੋਈ।

ਉਠਿ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਤਿ ਭੇ ਸੋਈ ॥ ੧੪ ॥

ਜਲ ਕੂਪ ਪ੍ਰਥਮ ਇਸ਼ਨਾਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁਨ ਪਯਾਨੇ।
 ਸਿਖ ਗਯਾਨੀ ਕੇਤਿਕ ਸੰਗੇ।
 ਕੋ ਸੱਤਯਨਾਮ ਰਤਿ ਰੰਗੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਨਿਸ ਦਯੋਸ ਲਗੀ ਲਿਵ ਜੀਹਾ। 'ਰਸਨਾ ਕਰ (ਅ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸਨ ਕੀ ਉਰ ਈਹਾ। 'ਇੱਛਾ।
 ਸਭਿ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਮੱਜੇ।
 ਬਹੁ ਜਨਮਨਿ ਕੇ ਅਘ ਭੱਜੇ ॥ ੧੬ ॥
 ਪੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨਾ।
 ਗਰ ਸੂਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਾਨਾ। 'ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਬਰੀਕ ਬਸਤ੍ਰ ਹਨ।
 ਪਗ ਪੰਕਜ ਗਮਨੇ ਸੁੰਦਰ।
 ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ॥ ੧੭ ॥
 ਨਿਜ ਪਿਤ ਕੋ ਕਲਪਿ ਸਥਾਨਾ। 'ਸੁਹਣਾ।
 ਹੁਇ ਨੰਮ੍ਰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਸੁ ਠਾਨਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਧਰਿ ਧਯਾਨਾ।
 ਪੁਲਕਾਵਲਿ ਦੇਹਿ ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੮ ॥
 ਜਲ ਭਰਜੋ ਬਿਲੋਚਨ ਬੀਚਾ।
 ਬਹਿ ਆਂਸੂ ਆਨਨ ਸੀਚਾ। 'ਮੂੰਹ ਭਿੱਜ ਗਿਆ।
 ਰੁਕਿ ਕੰਠਿ ਨ ਬੋਲਜੋ ਜਾਈ।
 ਬਡ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਹਿ ਬਿਸਰਾਈ। ॥ ੧੯ ॥ 'ਦੇਹ ਦੀ ਸੁਰਤ ਭੁੱਲ ਗਈ।
 ਚਿਰ ਕਿਤਿਕ ਬਿਖੈ ਧਰਿ ਧੀਰਾ। 'ਚਾਰ ਵਾਰੀ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ)।
 ਪਰਕਰਮਾ ਫਿਰੇ ਗਹੀਰਾ।
 ਕਰਿ ਚਤੁਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ।
 ਬਰ ਬੈਠ ਬਿਰਾਜੇ ਅੰਦਰ ॥ ੨੦ ॥
 ਬਿਤਿ ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਦਰਸਾਏ। 'ਬੈਠਕੇ।
 ਪੁਨਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਬਾਹਰਿ ਆਏ।
 ਕਰ ਨਮੋ ਸੇਤ ਪੁਰ ਚਾਲੇ। 'ਪੁਲ ਤੇ।
 ਦਰਸਨੀ ਜੁ ਪੌਰ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੨੧ ॥
 ਤਹਿ ਫਿਰ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਹੂਕੇ।
 ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਦਿਸਾ ਚਿਤੈ ਕੈ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤਾ।
 ਪੁਨ ਸਰ ਪਰਕਰਮਾ ਹੇਤਾ ॥ ੨੨ ॥ 'ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ।

ਗੁਰ ਗਮਨੈਂ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦੇ।
 ਦੇ ਦਰਸਨ ਦਾਸ ਅਨੰਦੇ।
 ਜਹਿ ਝੂਲਤਿ ਦੀਹ ਨਿਸ਼ਾਨਾ।
 ਕਰਿ ਨਮੋ ਚਲੇ ਅਗਵਾਨਾ ॥ ੨੩ ॥
 ਮੁਖ ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ ਕਰਿ ਜਾਏ।
 ਸਿਰ ਬਾਇਬਾ ਕੋਨ ਨਿਵਾਏ।
 ਪੁਨਿ ਪੂਰਬ ਮੁਖ ਕਰਿ ਚਾਲੇ।
 ਸਿਖ ਬ੍ਰਿੰਦਗਮਨ ਕਰਿ ਨਾਲੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਤਹਿ ਇਕ ਦਿਜ ਦੇਖੋ ਐਸਾ।
 ਸਰ ਸੁਧਾ ਤੀਰ ਪਰ ਬੈਸਾ।
 ਧਰਿ ਆਗੈ ਸਾਲਗਰਾਮੂ।
 ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰਤਿ ਪਰਣਾਮੂ ॥ ੨੫ ॥
 ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਕੋ ਚਰਚਾਨਾ।
 ਇਕ ਘੰਟਾ ਧਰਜੋ ਮਹਾਨਾ।
 ਪਾਟੰਬਰ ਉਪਰ ਪੀਤਾ।
 ਦਿਜ ਬੈਠੋ ਥਿਤਿ ਨਹਿ ਚੀਤਾ।
 ॥ ੨੬ ॥
 ਘਰ ਕਾਰਜ ਚਿਤਵਿ ਅਨੇਕਾ।
 ਉਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਧਨ ਕੀ ਏਕਾ।
 ਬਡ ਰਚੋ ਪਖੰਡ ਮਝਾਰੀ।
 ਬਕ ਧਯਾਨ ਲਗਾਵਤਿ ਤਾਰੀ ॥ ॥
 ੨੭ ॥
 ਤਿਹ ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਗਏ ਅਗਾਰੀ।
 ਦਿਜ ਉਰਮਹਿ ਤਬਿ ਰਿਸ ਧਾਰੀ।
 -ਨਹਿ ਠਾਕੁਰ ਦਿਸਿ ਕਰ ਬੰਦੇ।
 ਨਹਿ ਮੁਹਿ ਨਿਮਿ ਕੀਨਿ ਅਨੰਦੇ।
 ॥ ੨੮ ॥
 ਹੁਇ ਨਿਕਟਿ ਗਏ ਪੁਨਿ ਆਗੇ।
 ਤਿਮ ਸਿੱਖ ਸਕਲ ਸੰਗ ਲਾਗੇ।
 ਸਨਮਾਨ ਨ ਰਾਖੋ ਮੋਰਾ।
 ਨਹਿ ਦੇਖੋ ਠਾਕੁਰ ਓਰਾ- ॥ ੨੯ ॥

'ਉਤਰ ਪੱਛਮ ਦੀ ਕੋਨ।

'ਚਿਤ ਇਸਥਿਤ ਨਹੀਂ।

'ਬੜਾ ਪਖੰਡ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੈ।

'ਬਗਲੇ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਾਂਙ।

'ਨਾ ਮੇਰੀ ਵੰਨੇ ਨਿਉਂਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ।

ਤਪਯੋ ਰਿਸ ਮਤਸਰ ਜ੍ਵਾਲਾ।

'ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਤਪ ਗਿਆ।

ਪਰਕਰਮਾ ਕਰਿ ਗੁਰ ਸ੍ਵਾਮੀ।

ਦਿਜ ਉਰ ਲਖਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੩੦ ॥

'ਰਿਦੇ ਦੀ ਜਾਣਕੇ।

ਫਿਰ ਸਰੁਵਰ ਕੇ ਚਹੁ ਓਰਾ।

ਪੁਨ ਆਇ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੌਰਾ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬਹੁਰੇ ਆਏ।

ਜਹਿ ਦਿਜ ਨੇ ਦੰਭ ਰਚਾਏ ॥ ੩੧ ॥

ਸਭਿ ਸਿੱਖ ਦਾਸ ਸਮੁਦਾਯਾ।

ਅਵਿਲੋਕਯੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਸਮਾਯਾ।

'ਮਾਯਾ ਸਹਤ।

ਗਿਨਿ ਤਿਲਕ ਸੁ ਦ੍ਵਾਦਸ਼ ਲਾਏ।

'੧੨ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ੧੨ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ੧੨ ਵਾਰ ਤਿਲਕ
ਵੈਸ਼ਨਵ ਲਗਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਿਚ ਗੋਮੁਖਿ ਹਾਥ ਉਠਾਏ ॥ ੩੨ ॥

'ਗੋਮੁਖੀ।

ਬਡਿ ਆਸਨ ਤਰੇ ਡਸਾਯੋ।

ਜੁਤਿ ਸੰਖ ਸਮਾਜ ਟਿਕਾਯੋ।

'ਸਮੱਗ੍ਰੀ (ਠਾਕੁਰਾਂ ਦੀ)।

ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਪਿਖਿ ਤਿਸ ਓਰੀ।

‘ਕਹੁ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕਹਾਂ ਮਤਿ ਤੋਰੀ?

॥ ੩੩ ॥

ਕਯਾ ਕਲਪਤਿ ਮਨਿ ਮਹਿ ਆਈ?

'ਕਲਪਦਿਆਂ।

ਕਿਮ ਰਿਸ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਬਸਾਈ?

‘ਸੁਨਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਭਨਯੋ ਅਭਿਮਾਨੀ।

‘ਹਮ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਠਾਨੀ ॥ ੩੪ ॥

ਪੁਨ ਦਿਜਬਰ ਜਨਮ ਹਮਾਰਾ।

ਤਿਮ ਛਤ੍ਰੀ ਬੰਸ ਤੁਮਾਰਾ।

ਚਲਿ ਗਏ ਸਮੀਪ ਅਗਾਰੇ।

ਨਹਿ ਹਮ ਕੋ ਬੰਦਨ ਧਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥

ਨਹਿ ਸਾਲਗਰਾਮ ਸੁ ਮਾਨਾ।

ਪਰਣਾਮ ਨ ਨਿਵ ਕਰਿ ਠਾਨਾ।

ਗੁਰ ਗਾਦੀ ਪਰ ਤੁਮ ਬੈਸੇ।

ਅਭਿਮਾਨ ਭਯੋ ਮਨਿ ਤੈਸੇ’ ॥ ੩੬ ॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨੁ।

‘ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਤੁਮ ਹੀਨੁ।

ਕਰਿ ਦੰਭ ਦਿਖਾਵਾ ਸਾਰੇ।

‘ਦੰਭ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਸਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ।

ਨਹਿ ਸਮਝੈਂ ਸਾਰ ਅਸਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥

ਘਰ ਕਾਰਜ ਕੂਰ ਪਸਾਰਾ।

‘ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਜੋ ਕੂੜਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ।

ਮਨ ਤਹਾਂ ਫਸਾਇ ਜੰਜਾਰਾ।

ਇਹ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਸਾਚੀ।

ਤਜਿ ਦਈ, ਨ ਮਤਿ ਮਹਿ ਰਾਚੀ।

‘ਰਾਚੀ ਨਾ (ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ)।

॥ ੩੮ ॥

ਮਨ ਹੋਤਿ ਜਿ ਠਾਕੁਰ ਮਾਂਹੀ।

‘ਏਥੇ ਅਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ।

ਹਮ ਕਰਤਿ ਨਮੋ ਲਖਿ ਤਾਂਹੀ।

ਸਭਿ ਜਾਨਿ ਪਖੰਡ ਬਿਸਾਲਾ।

ਹਮ ਚਲੇ ਗਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ’ ॥ ੩੯ ॥

ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨੇ ਮਨ ਮੇ ਜਾਨੀ।

-ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਅਜਮਤ ਵਾਨੀ।

ਸਭਿ ਅੰਤਰਿ ਕੀ ਲਖਿ ਲੀਨੀ।

ਅਭਿਬੰਦਨ ਤੋਂ ਨਹਿ ਕੀਨੀ ॥ ੪੦ ॥

ਇਹ ਕਰਹਿ ਮੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨਾ।

ਸਿਖ ਬਨੋਂ ਗੁਰੂ ਅਗਵਾਨਾ।

ਲਖਿ ਭਲੇ ਤਉ ਚਿਤ ਮਾਹੀ।

ਇਨ ਸੰਗ ਕਰੋਂ ਚਰਚਾ ਹੀ ॥ ੪੧ ॥

ਪੁਨ ਪੀਛੈ ਬਨ ਹੋਂ ਦਾਸਾ-।

ਇਮ ਲਖਿ ਕੈ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸਾ।

‘ਮੁਝ ਬਿਖੈ ਤ ਅਵਗੁਨ ਜਾਨਾ।

ਕਿਮ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਨਹਿ ਮਾਨਾ?

॥ ੪੨ ॥

ਇਸ ਮਹਿ ਕਯਾ ਦੋਸ਼ ਪਛਾਨਾ?’

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨਾ।

ਜਿਹ ਬਿਖੈ ਦੰਭ ਕੋ ਨਾਸਾ।

ਬਡ ਠਾਕੁਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ੪੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਪੜਤਾ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ ॥ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਨਹੀ ਪੂਰਨ ਰਹਤ ॥

ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੇ ਕਰਿ ਲੋਕ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ॥ ਅਪਨਾ ਕਹਿਆ ਆਪਿ ਨ ਕਮਾਵੈ ॥੧॥
 ਪੰਡਿਤ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ਪੰਡਿਤ ॥ ਮਨ ਕਾ ਕ੍ਰੋਧੁ ਨਿਵਾਰਿ ਪੰਡਿਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਆਗੈ ਰਾਖਿਓ ਸਾਲ ਗਿਰਾਮੁ ॥ ਮਨੁ ਕੀਨੋ ਦਹ ਦਿਸ ਬਿਸ੍ਵਾਮੁ ॥
 ਤਿਲਕੁ ਚਰਾਵੈ ਪਾਈ ਪਾਇ ॥ ਲੋਕ ਪਚਾਰਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਇ ॥੨॥
 ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਅਰੁ ਆਸਣੁ ਧੋਤੀ ॥ ਭਾਗਠਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪੜੈ ਨਿਤ ਪੋਥੀ ॥
 ਮਾਲਾ ਫੇਰੈ ਮੰਗੈ ਬਿਭੂਤ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋਇ ਨ ਤਰਿਓ ਮੀਤ ॥੩॥
 ਸੋ ਪੰਡਿਤੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ॥ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਕੀ ਓਸੁ ਉਤਰੀ ਮਾਇ ॥
 ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਣੀ ਪਾਇ ॥੪॥੬॥੧੭॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

‘ਪਠਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਇ ਸੁ ਟੀਕਾ।

ਉਰ ਰਾਮ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨਜੀਕਾ।

ਜਗ ਦੰਭ ਦਿਖਾਇ ਠਗੰਤਾ।

ਇਮ ਦੁਸ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਤਰੰਤਾ ॥੪੪॥

‘ਕਠਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਨੂੰ।

ਤੁਮ ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਚੀਨਾ।

‘ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਰੂਪ ਕਰਕੇ।

ਜੋ ਘਟ ਘਟ ਬਯਾਪ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।

ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੋਟ ਆਧਾਰਾ।

ਸਭਿ ਮੰਗਤਿ ਕੋ ਦਾਤਾਰਾ ॥੪੫॥

ਬਡ ਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਰਦਾ ਨੀਤਾ।

‘ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਿੱਤਹੀ।

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਭਿ ਜੋ ਕੀਤਾ।

ਸਭਿ ਧਯਾਵਤਿ ਗੁਨਨਿ ਬਿਸਾਲਾ।

ਨਹਿ ਅੰਤ ਲਖਹਿ ਤ੍ਰਈ ਕਾਲਾ

॥੪੬॥

ਸਤਾ ਮਹਿਦ ਮਹਿਦ ਮਹੀਆਨਾ।

‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਕੇ (ਅ) ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਬਾਧ।

ਜਹਿ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਜਾਨਾ।

ਜੋ ਸਭਿ ਸੈ ਰਿਜਕ ਪੁਚਾਵੈ।

ਗਜ ਕੀਟੀ ਆਦਿਕ ਖਾਵੈ ॥੪੭॥

ਜਿਹ ਲਾਖਹੁ ਸੁਰਪਤਿ ਦੇਵੰ।

‘ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਦੇਵਤੇ।

ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਸੰਕਰ ਸੇਵੰ।

ਛਿਤ ਪਾਵਕ ਪੌਨ ਰੁ ਪਾਨੀ।

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਲਾਖਹੁ ਗਯਾਨੀ ॥੪੮॥

ਥਲ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਪੂਰਾ।

ਕੋ ਨਹੀਂ ਤਿਸੀ ਬਿਨ ਉਰਾ।

‘ਤਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਉਣਾਂ ਥਾਂ ਨਹੀਂ।

ਸੋ ਐਸੇ ਬਡਿ ਮਹਾਰਾਜਾ।

ਜਿਹ ਨਿਮਖ ਬਿਖਾ ਜਗ ਸਾਜਾ

॥੪੯॥

ਤਿਹ ਕਲਪਜੋ ਪਾਹਨ ਮਾਂਹੀ।

ਜੜੁ ਅਲਪ ਸ਼ਕਤਿ ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ।

ਕੁਛ ਲੇਯ ਨ ਦੇਯ ਨ ਖਾਹੀ।

ਅਸ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਅਸ ਬਡਿਆਹੀ ॥੫੦॥

ਦਿਜ ਜਾਤਿ ਮਹਾਂ ਅਭਿਮਾਨਾ।

ਲਖਿ ਦੰਭੀ ਤੋਹਿ ਨ ਮਾਨਾ।

ਉਰ ਕਿਤਿਕ ਕ੍ਰੋਧ ਤੁਵ ਹੋਵਾ।

ਜੋ ਬਡ ਤੇ ਲਘੁ ਕਰਿ ਜੋਵਾ ॥੫੧॥

'ਤੇਰੀ' ਜਾਤ ਬ੍ਰਹਮਣ (ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਸਭ ਤੋਂ) ਵੱਡੀ (ਸਮਝਕੇ ਉਸਦੇ) ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਹੈਂ, (ਅਸਾਂ) ਤੈਨੂੰ ਦੰਭੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਨਾਂ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਹੈ (ਹੁਣ ਸੋਚ ਕਿ) ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਤੂੰ ਤਿਸਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ (ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ)।

ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੋ ਬਡੇਰੋ।

ਸੋ ਪਾਹਨ ਇਹ ਮਤਿ ਤੇਰੋ।

ਸਭਿਹੂੰ ਤੇ ਲਘੁ ਕਰਿ ਦੀਨਾ।

ਕਿਮ ਹੋਵਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਸੀਨਾ ॥੫੨॥

ਜਗਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਡ ਜੋਈ।

ਤਿਹ ਮੀਆਂ ਕਹਿ ਕੈ ਕੋਈ।

ਮਨ ਲਖੈ -ਕਰੋਂ ਬਡਿਆਈ-।

ਕਿਮ ਰੀਝਹਿ? ਦੇਹੁ ਬੁਝਾਈ ॥੫੩॥

ਅਸਿ ਮੇਰੋ ਠਾਕੁਰ ਜੋਈ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਤੇ ਉਪਰਿ ਸੋਈ।

ਤਿਹ ਰੂਪ ਸੁਨਹੁ ਦਿਜ ਕਾਨਾ।'

ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨਾ ॥੫੪॥

'ਸੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਇਹ ਪੱਥਰ ਹੈ, ਇਹ ਤੇਰੀ ਮਤਿ ਹੈ।

'ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਉਦਕ ਇਸਨਾਨੀ ॥ ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ਸੁਗਿਆਨੀ ॥

ਬਿਰਥਾ ਕਾਹੂ ਛੋਡੈ ਨਾਹੀ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਤਿਸੁ ਲਾਗਹ ਪਾਈ ॥੧॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਸੇਵਾ ॥ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੇਵਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਘੰਟਾ ਜਾ ਕਾ ਸੁਨੀਐ ਚਹੁ ਕੁੰਟ ॥ ਆਸਨੁ ਜਾ ਕਾ ਸਦਾ ਬੈਕੁੰਠ ॥
 ਜਾ ਕਾ ਚਵਰੁ ਸਭ ਉਪਰਿ ਝੁਲੈ ॥ ਤਾ ਕਾ ਧੂਪੁ ਸਦਾ ਪਰਫੁਲੈ ॥੨॥
 ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੰਪਟੁ ਹੈ ਰੇ ਜਾ ਕਾ ॥ ਅਭਗ ਸਭਾ ਸੰਗਿ ਹੈ ਸਾਧਾ ॥
 ਆਰਤੀ ਕੀਰਤਨੁ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥ ਮਹਿਮਾ ਸੁੰਦਰ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤ ॥੩॥
 ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸ ਹੀ ਲਹਨਾ ॥ ਸੰਤ ਚਰਨ ਓਹੁ ਆਇਓ ਸਰਨਾ ॥
 ਹਾਥਿ ਚੜਿਓ ਹਰਿ ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੩੯॥੯੦॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

‘ਇਹ ਠਾਕਰ ਹਮਰੋ ਭਾਰਾ।
 ਜੋ ਸਭਿ ਕੋ ਸਦਾ ਸੰਭਾਰਾ।
 ਪ੍ਰਭਿ ਉਚਹਿ ਉਚਹਿ ਉਚਾ।
 ਜਿਹ ਸਮਸਰ ਕੋ ਨ ਪਹੂਚਾ ॥੫੫॥
 ਹਮ ਰਿਦ ਮਹਿ ਸਦਾ ਬਸਾਯੋ।
 ਨਿਸ ਦਯੋਸ ਨ ਕਬਹਿ ਭਲਾਯੋ।
 ਗਨ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਜਗ ਨਾਥਾ।
 ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਕੇ ਨਿਤ ਸਾਥਾ ॥੫੬॥
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਟ ਅਪਨਮੋ ਰੂਪਾ।
 ਹੁਇ ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਅਨੁਰੂਪਾ।
 ਜਬਿ ਭੀਰ ਪਰਹਿ ਕਿਤ ਆਈ।
 ਦੇ ਆਪਨਿ ਹਾਥ ਬਚਾਈ ॥੫੭॥
 ਹੈ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਤਿਸ ਨਾਮੁ।
 ਗਨ ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਅਭਿਰਾਮੁ।
 ਸੋ ਸਦਾ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਾ।
 ਬਹੁ ਅਧਮ ਉਧਾਰਨ ਕਾਜਾ ॥੫੮॥

‘ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ।

‘ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

‘ਅਨੁਸਾਰ।

ਕਬਿੱਤ:

ਪ੍ਰਭੁ ਮਧੂਸੂਦਨ, ਗੋਬਿੰਦ, ਦਯਾ ਨਿਧਿ,
 ਹਰਿ,
 ਮਾਧਵ, ਮੁਕੰਦ, ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਕੇ ਕਟੈਯਾ
 ਹੈ।
 ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਅਖਿਲਾ ਪਤਿ ਮਹਦ, ਜਗਤ
 ਪਤਿ,
 ਸੀਤਾ ਪਤਿ, ਰਮਾ ਪਤਿ, ਸੇਵਕ ਸਹੈਯਾ
 ਹੈ।

‘ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ।

ਈਸ਼ਰ, ਅਨੰਦ ਰੂਪ, ਅਚੁੱਤ^੧, ਅਨੂਪ ^੧ਅਗਿੜ।

ਗੁਰ,

ਭੂਪਨ ਕੋ ਭੂਪਤ ਹੰਕਾਰ ਕੇ ਹਰੈਯਾ ਹੈ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਅਨੇਕ ਰਿਪੁ ਚੂਰਨ^੧, ^੧ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਅਨੰਤ ਕਰਤਾਰ, ਸਭਿ ਜੀਵਨ ਦਿਵੈਯਾ

ਹੈ' ॥੫੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭੂ, ਸਾਲਿਗਰਾਮ
ਬਿਸਾਲ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਰਨਿਓ, ਸੁਨਤਿ

ਬਿੱਪੁ ਤਿਸ ਕਾਲ^੧ ॥੬੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ

ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਬਿੱਪੁ ਪ੍ਰਸੰਗ' ਬਰਨਨੰ

ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੮॥

^੧ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸ਼ਬਦ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ਜਿਸ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੋਇਆ ਭੀ ਕਿਸੇ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਥਾਇ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਠਾਕੁਰ ਲੈਕੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਲੈ ਗਏ ਹਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਡੋਗਰੇ ਤੇ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਬਾਉ ਹੇਠ ਹੀ ਠਾਕੁਰ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਣੇ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਸੇ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ਅਜੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਸੀ, ਸ਼ਹਿਰ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਚੱਕ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਸਿਖ ਵਪਾਰੀ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਬੁਤਪ੍ਰਸਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਬਹੁਲਤਾ ਵਿਚ ਹੋਣਾ, ਨਵੀਨ ਬਣੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ, ਮਾਲਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਲੈ ਬੈਠਣਾ ਤੇ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ ਨਾ ਝੁਕਣਾ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੱਥੇ ਦੀ ਆਸ ਕਰਨੀ ਅਸੰਭਵ ਬਾਤਾਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਖਦੇ ਠਾਕੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾਮੂਲੀ ਸਰਬ੍ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਆਯਾਂ ਉਠ ਉਠ ਕੇ ਅਦਬ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੁੱਤਾਂ ਦਾ ਡੱਬਾ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਓਥੇ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦੇ। ਅਮੂਰਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਦੀਨ ਦਾ ਵਾਲੀ ਆਪ ਕਦ ਬੁਤ ਰੱਖਣ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੨੯. [ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਿੱਖ ਹੋਯਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਣੀਆਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤਾ]

੨੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੦

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੋਲਯੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਤਬਿ, 'ਭਾਖਾ
ਬਾਨੀ ਏਹਿ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹਮ ਕਹੁ ਰੁਚਹਿ, ਪਠਹਿ
ਸੁਨਹਿ ਧਰਿ ਨੇਹਿ ॥੧॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

'ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ।

ਪਰਮਾਣੁ ਕਰਹਿ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।

ਕੱਲਜਾਣ ਸੁ ਦੇਤਿ ਉਚੇਰਾ।

ਸੁਰ ਬਾਨੀ ਜਾਨਹੁ ਸੋਈ।

ਪਠਿ ਬਿੱਦਯਾ ਲੇ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥੨॥

'ਸਭ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਕੇ (ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਯਾ ਭਾਖਾ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਵੈ।

ਜਿਹ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਮਨ ਲਜਾਵੈਂ।

'ਭਾਵ ਪੰਡਿਤ ਲੋਕ।

ਕਿਮ ਕਰਿ ਹੈ ਸੁਭ ਗਤਿ ਏਹੀ?

ਜਿਸ ਬਿਖੈ ਜਗਤਿ ਨਹਿ ਕੇਹੀ' ॥੩॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।

'ਬਿਨ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ' ਹੀਨਾ।

'ਭਾਖਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੀਣੀ (ਮੁਹਤਾਜ) ਹੈ।

'ਪਾ:-ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ।

ਜਗਜਾਸੂ ਨਹਿਨ ਉਧਾਰੈ।

ਕਿਮ ਭਗਤ ਗਯਾਨ ਸਿਖਾ ਧਾਰੈ ॥੪॥

'ਦੀ' ਸਿਖਿਆ।

ਜਬਿ ਪਠਹੁ ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰੀ।

'ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਕੇ (ਤੁਸੀਂ) ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰਦੇ ਹੋ।

ਨਹਿ ਸਮਝੈ ਕੋ ਨਰ ਨਾਰੀ।

ਬਿਚ ਭਾਖਾ ਅਰਥ ਬਖਾਨੇ।

ਤਬਿ ਸਭਿ ਅਜਾਨ ਭੀ ਜਾਨੇ ॥੫॥

ਬਿਨ ਭਾਖਾ ਸਰਯੋ ਨ ਕਾਮੂ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਭਾ ਅਭਿਰਾਮੂ।

ਕੱਲਜਾਨ ਨ ਸਿਖ ਕੋ ਕੀਨਾ।

ਜਿਸ ਬਿਨਾ ਭਈ ਫਲ ਹੀਨਾ ॥੬॥

ਲਖਿ ਮੂਲ ਸੁ ਭਾਖਾ ਯਾਂ ਤੇ।

'ਯਾਂ ਤੇ ਭਾਖਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮੂਲ ਜਾਣੋ।

ਜਿਹ ਪਠੇ ਸਕਲ ਬਰੁਸਾਤੇ।

ਬਿਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜੋ ਭਾਖਾ।

ਬਿਚੁ ਭਗਤਿ ਗਯਾਨੁ ਜਿਸ ਰਾਖਾ

॥੭॥

ਸਭਿ ਸਮਝ ਲੇਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ।

ਗਤਿ ਕਾਰਜ ਲੇਹਿ ਸੁਧਾਰੀ।

ਇਹ ਇਕਲੀ ਦੇ ਕਲਯਾਨਾ।

ਜੋ ਸੁਨਹਿ ਕਮਾਇ ਸੁ ਜਾਨਾ ॥੮॥

ਪਠਿ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰ ਸੁਖੈਨਾ।

ਸੁਭ ਪਠਠਿ ਕਠਨ ਕੁਛ ਹੈ ਨਾ।

¹ਭਾਖਾ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਭ ਹੈ ਤੇ ਕਠਨ ਕੁਛ ਨਹੀਂ।

ਦਿਨ ਬੋਰਨਿ ਲਹਿ ਕੱਲਯਾਨਾ।

ਸੁਨਿ ਪਠਹਿ ਕਮਾਵਹਿ ਨਾਨਾ ॥੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਚਾਹਤਿ ਨਹੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੀ
ਏਹੁ।

ਕਟਕ ਮੋਹ ਕੋ ਬਿਕਟ ਜੋ, ਕਾਟਹਿ
ਲੇਹਾ ਦੇਹੁ। ॥੧੦॥

¹ਕਠਨ ਮੋਹ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਜੋ ਕਟਦੀ ਹੈ ਲੈ ਦੇਕਰ
ਭਾਵ ਫੜ ਲੈ ਫੜ ਲੈ ਕਰਕੇ (ਅ) ਫੌਰਨ, ਹੱਥੇ
ਹੱਥੀ।

ਜਥਾ ਸੁਭਟ ਅਤਿਰਥੀ। ਹੁਇ, ਲਰਤਿ
ਨ ਚਹਤਿ ਸਹਾਇ।

¹ਅਤਿਰਥੀ ਸੂਰਮਾ।

ਅਨਗਿਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਸੈਨ ਕੋ, ਨਾਸਹਿ ਜੁੱਧ
ਮਚਾਇ ॥੧੧॥

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਤੁਮਰੀ ਜੁ ਹੈ, ਰਥੀ
ਮਹਾਰਥਿ ਦੋਇ।

¹ਰਥੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ (ਭਾਖਾ) ਮਹਾਰਥੀ ਹੈ।

ਚਹਿ ਸਹਾਇ ਰਨ ਮਹਿ ਲਰਹਿ, ਇਕ
ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥੧੨॥

ਭਾਖਾ ਕੋ ਸੋ ਸੰਗ ਨਿਜ, ਸਿੱਖਯਨ ਕੋ
ਸਮੁਝਾਇ।

ਮੋਹ ਕਟਕ ਤਬਿ ਜੀਤ ਹੈ, ਗਤਿ ਦੇ
ਜੋਨ ਕਮਾਇ ॥੧੩॥

ਜੇ ਕਰਿ ਸੁਰਬਾਨੀ ਕਹੈ, ਇਸ ਕੋ ਫਲ
ਅਧਿਕਾਇ।

ਤਾਂ ਪਰਿ ਪੰਡਿਤ ਕਾਨ ਸੁਨਿ, ਦੇਹਿ

ਸੰਦੇਹਿ ਮਿਟਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਿਯ ਭਗਤ ਜੇ, ਤਿਨ ^{'ਸਦਰਸ਼।}
ਕੇ ਬਾਕ ਸਮਾਨ।

ਸੁਰਬਾਨੀ ਨਹਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਇਹ ਤੋ
ਬਿਦਤ ਜਹਾਨ ॥ ੧੫ ॥

ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮੈਂ ਸੁਰ ਚਹੈਂ, ਨਰ ਕੋ ਦੇ
ਉਪਦੇਸ਼।

ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਫਿਰ ਫਿਰ ਜਨਮ, ਸੁਖ
ਦੁਖ ਲਹੈ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੧੬ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਕਰਿ, ਬੰਧਨ ^{'ਜੀਵ ਦੇ।}
ਕਾਟਹਿ ਜੀਵ।

ਯਾਂ ਤੇ ਜਾਨਹੁ ਮਿਸਰ ਜੂ ! ਕੋ ਘਟਿ, ਕੋ ^{'ਕਿਹੜੀ (ਬਾਣੀ) ਘਟ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੀ ਵਧ, ਭਾਵ}
ਬਧਿ ਥੀਵ ? ॥ ੧੭ ॥ ^{ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।}

ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੁ ਸ਼੍ਰੇਯਦੇ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ^{'ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਭਾਖਾ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ।}
ਭਾਖਾ ਕੋਇ।

ਕਹੇ ਕੁਰੀਤਿ ਜੁ ਦੁਹਨਿ ਮਹਿ, ਮਾਨੇ ^{'ਮੰਨਿਆਂ।}
ਅਧੁਗਤਿ ਹੋਇ ॥ ੧੮ ॥

ਪਾਤ੍ਰ ਮਝਾਰ ਅਹਾਰ ਸੁਭ, ਖੈਬੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ^{'ਜਿਸਦੇ ਖਾਣ ਨਾਲ ਰੱਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।}
ਜਾਂਹਿ।

ਜੇ ਬਿਖ ਪਾਇ ਅਚਾਈਏ, ਮ੍ਰਿਤਕ
ਨਰਕ ਕੋ ਪਾਂਹਿ ॥ ੧੯ ॥

ਕਿਮ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਅਧਿਕਤਾ, ਕਹੈਂ, ^{'ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਵੇਂ ਤੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ}
ਲਹੈ ਨਹਿ ਰੀਤਿ। ^{ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।}

ਪਠਿਬੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਨੰਮ੍ਰਤਾ
ਚੀਤ ॥ ੨੦ ॥

ਬਿਨਾ ਗਰੀਬੀ ਭਗਤਿ ਨਹਿ, ਜਿਸ ਤੇ ^{'ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ ਹੁੰਦੀ।}
ਕਲਿ ਮਹਿ ਸ਼੍ਰੇਯ।

ਟਿੱਬਹਿ ਉਚ ਨ ਜਾਮਈ, ਕ੍ਰਿਸ਼ੀ ਬੀਜ ^{'ਉਚੇ ਟਿੱਬੇ ਤੇ ਜੰਮਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖੇਤੀ।}
ਜੋ ਦੇਯ ॥ ੨੧ ॥

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ, ਅਪਰ ਸੁਨਹੁ
ਮਨ ਲਾਇ।

ਮੁਨਸਬ¹ ਹੋਇ ਬਿਚਾਰੀਏ, ਕਰਿਬੇ 'ਨਜਾਉਂ ਕਰਤਾ। ਅੱਖ ਕਰਨਾ ਦੂਰ ਕਰਕੇ।

ਪੱਖਜ ਬਿਹਾਇ² ॥੨੨॥

ਕਿਹ ਕਿਹ ਕੋ¹ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਸਭਿਨਿ 'ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ) ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ।
ਸੁਨਾਵਹੁ ਨਾਂਹਿ।

ਬਿਚ ਅਧਿਕਾਰਨਿ ਬੁਧਿ ਬਡ¹, ਤੋ 'ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬੀ ਬੜੀ ਬੁਧੀ (ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ)।
ਸਮਝਹਿ ਕਛੁ ਤਾਂਹਿ ॥੨੩॥

ਸੁਮਤਿਵੰਤ ਅੱਭਯਾਸਹੀ¹, ਤੋ ਪਠਿ 'ਅਭਯਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਜਾਨੈ ਸੋਇ।

ਕਰਿ ਅੱਭਯਾਸ ਕਮਾਇ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ
ਫਲ ਤਬਿ ਹੋਇ ॥੨੪॥

ਲਾਖਹੁ ਮਹਿ ਨਰ ਪਾਇ ਕੋ, ਜੇ ਸਭਿ 'ਜੇ (ਪੜ੍ਹ ਲੈਣ ਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਧੀਆਂ ਬਣ ਜਾਣ
ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਜਾਇ¹। ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ (ਇਕ) ਮਨੁਖ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
ਪੜ੍ਹਕੇ) ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਪਨਿ ਸ਼੍ਰੇਯ ਸੋ ਕਰਿ ਸਕਹਿ, 'ਉਸਤੋਂ) ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਪਰਨਿ ਕੋ ਕਯਾ ਪਾਇ¹ ॥੨੫॥

ਜਥਾ ਕੂਪ ਕੋ ਨੀਰ ਲੇ, ਇਕ ਨਰ ਬੋਵੈ
ਖੇਤ।

ਸਿੰਚਤਿ ਸ਼੍ਰਮ ਕਰਿ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ, ਤੋ
ਕੁਛ ਨਿਜ ਕਰ ਲੇਤ ॥੨੬॥

ਅਬਿ ਭਾਖਾ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨਿ, ਸਰਬ
ਜਾਤਿ ਅਧਿਕਾਰ।

ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਬੁਧਿ ਸਭਿ ਸੁਨੈਂ, ਸਮਝੈਂ
ਸਾਰ ਅਸਾਰ ॥੨੭॥

ਬਹੁਤ ਨਹੀਂ ਅੱਭਯਾਸ ਚਹਿ, ਥੋਰਨਿ
ਦਿਨ ਮਹਿ ਜਾਨਿ।

ਊਚ ਨੀਚ ਪਠਿ ਕਿਧੋਂ ਸੁਨਿ, ਭਗਤਿ
ਕਰਹਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ॥੨੮॥

ਸਭਿ ਪਾਵਹਿ ਕੱਲਯਾਨ ਕੋ, ਜਾਤਿ 'ਜਾਤ = ਚਾਰ ਵਰਨ। ਸਨਾਤ = ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੋਂ
ਸਨਾਤਿ¹ ਅਨੇਕ। ਨੀਵੇਂ ਚੰਡਾਲ ਆਦਿ।

ਸਿਮਰਨ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ, ਸਾਰ 'ਦਾ) ਵਿਚਾਰ।

ਅਸਾਰ ਬਿਬੇਕ¹ ॥੨੯॥

ਜੈਸੇ ਜਲਧਰ¹ ਉਮਡਿ ਕੈ, ਬਰਖਾ ਕਰਿ 'ਬੰਦਲ।

ਇਕ ਸਾਰ।

ਸੁੱਧਿ ਮਲਿਨ ਉਚ ਨੀਚ ਥਲ, ਜਲ 'ਧਾਰ ਪੈਕੇ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਰ ਧਾਰ' ॥੩੦॥

ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਸਭਿ ਥਲ ਬਿਖੈ, ਸੁਖ ਪਾਯੋ
ਸਭਿ ਜੀਵ।

ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਹਰੀਆਵਲਿ ਭਏ, ਤਪਤ 'ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਿਟੀ ਹਿਤ ਥੀਵ' ॥੩੧॥

ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਖੇਤਨਿ ਬਿਖੈ, ਸਭਿ
ਪ੍ਰਮੁਦਤਿ ਇਕਸਾਰ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਭਏ ਇਕ ਬਾਰਹੀ, ਜਹਿ ਕਹਿ
ਕਹਿ ਜੈਕਾਰ ॥੩੨॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤਥਾ, ਸਭਿ
ਜਾਤਿਨਿ ਇਕ ਸਾਰ।

ਉਚ ਨੀਚ ਪਠਿ ਕਿਧੋਂ ਸੁਨਿ, ਭਏ
ਸ਼੍ਰੇਯ ਅਧਿਕਾਰ ॥੩੩॥

ਮਲਿਨ ਕਿਧੋਂ ਸੁਚ ਹੋਇ ਕਰਿ', 'ਮਲੇ ਅਥਵਾ ਸੁੱਚੇ ਹੋਕੇ।

ਸਿਮਰਹਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ ਮੁਕਤਿ ਤਿਨ, ਬਿਧਿ 'ਸੁੰਦਰ ਸੌਖੀ ਬਿਧੀ ਕਰਕੇ।

ਸੁਖੇਨ ਅਭਿਰਾਮ' ॥੩੪॥

ਜਲਧਰ ਬਰਖਾ ਅਧਿਕ ਹੈ, ਕਿਧੋਂ ਕੂਪ
ਜਲ ਹੋਇ।

ਪੰਡਿਤ ਕਹਹੁ ਬਿਚਾਰ ਕੈ, ਪੱਖਜ ਨ
ਕੀਜੈ ਕੋਇ' ॥੩੫॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਕੋ, ਬੋਲ ਨ
ਦਿਜਤੇ ਆਇ।

ਮੁਨਸਬ ਹੁਇ ਪਖ ਤਯਾਗ ਕਰਿ, ਕਰਿ
ਬਿਚਾਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥੩੬॥

ਬਾਦ ਛੋਰਿ ਗੁਰ ਓਰ ਪਿਖ, ਜੁਗ ਕਰ
ਜੋਰਿ ਬਖਾਨ।

‘ਤੁਮ ਦਾਤਾ ਸਭਿ ਜਗਤ ਕੇ, ਹਮਰੋ
ਬਾਦ ਗੁਮਾਨ ॥੩੭॥

ਸਿੱਖਯ ਕਰਹੁ, ਦੁਰਮਤਿ ਹਰਹੁ, ਮੋ
ਕਹੁ ਲਖਿ ਕਰਿ ਦਾਸ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਮੈਂ ਬੂੰਦ ਸਮ, ਕਯਾ 'ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ (ਆਪਦੀ) ਬਰਾਬਰੀ।
ਕਰਿਹੋਂ ਸਮ ਤਾਸੁ' ॥੩੮॥

ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ ਅਬਹਿ, ਮੇਲ ਭਯੋ
ਤੁਮ ਸਾਬ।

ਦੇ ਆਪਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ, ਕੀਜਹਿ ਮੋਹਿ
ਸਨਾਬ' ॥੩੯॥

ਇਮ ਕਹਿ ਪਗ ਪੰਕਜ ਗਹੇ, ਤਯਾਗ
ਜਾਤਿ ਹੰਕਾਰ।

ਸੰਕਟ ਬਸਿ ਨਿਜ ਜੀਵ ਲਖਿ

-ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰ' ॥੪੦॥

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰ ਹਨ।

ਕਰਹਿ ਉਧਾਰਨਿ ਕਸ਼ਟ ਤੇ, ਬੰਧਨ
ਕਾਟਹਿ ਮੋਰ।

ਮਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਸ਼ੀਲ ਹੈਂ, ਹਰਹਿ
ਆਪਦਾ ਘੋਰ- ॥੪੧॥

ਦੀਨ ਭਯੋ ਬਿਨਤੀ ਭਨਤਿ, ਭਾਉ
ਭਗਤਿ ਚਿਤ ਭੀਨ।

ਭਾਗ ਭੂਰ ਜਿਸ ਭਾਲ ਕੇ, ਜਾਗੇ
ਕਲਮਲ ਹੀਨ ॥੪੨॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਭਨਯੋ, 'ਤੁਮ
ਉੱਤਮ ਦਿਜ ਜਾਤਿ।

ਸਿਮਰਹੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ, ਲਿਵ
ਲਗਾਇ ਦਿਨ ਰਾਤ' ॥੪੩॥

ਬਿੱਪ੍ਰ ਕਹਯੋ 'ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਮੈਂ, ਤੁਮਰੋ
ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ।

ਬਖਸ਼ਹੁ ਮੇਰੀ ਭੂਲ ਕੋ, ਦਾਤਾ ਸਕਲ
ਜਹਾਨ ॥੪੪॥

ਸੁੰਦਰ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਮ੍ਰਿਦੁ, ਜਲ ਸੋਂ 'ਧੋਕੇ।
ਇਨਹੁ ਪਖਾਰਿ'।

ਦੀਜੈ ਮੈਂ ਮੁਖ ਪਾਨ ਕਰਿ, ਬਨੋਂ ਸਿੱਖ

ਹਿਤ ਧਾਰਿ' ॥੪੫॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ, ਜਾਨਯੋ
ਸ਼ਰਧਾ ਮਾਂਹਿ।

ਚਰਣਾਂਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਦਾਸ ਕਿਯ, ਸਭਿ
ਬਿਕਾਰ ਹਰਿ ਤਾਂਹਿ ॥੪੬॥

ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਸਤਿਨਾਮ ਸੋਂ, ਰਸਨਾ ਨੇ
ਰਸ ਪਾਇ।

ਅਧਿਕਾਰੀ ਭਾ ਗਯਾਨ ਕੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕਰੁਨਾ ਪਾਇ ॥੪੭॥

ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਪਾਇ ਕੈ, ਦਿਜਬਰ ਭਯੋ
ਨਿਹਾਲ।

ਸੁਜਸੁ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਸਦਾ, ਮਹਿਮਾ
ਲਖੀ ਬਿਸਾਲ ॥੪੮॥

ਬਿੱਪ੍ਰੁ ਸੰਗ ਪਰਸੰਗ ਇਮ, ਹੋਯੋ ਗੁਰੂ ^{'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਾ।}
ਕ੍ਰਿਪਾਲ।

ਅਬਿ ਆਗਲ ਇਤਿਹਾਸ ਕੋ, ਸ਼੍ਰੋਤਾ! ^{'ਸੁੰਦਰ (ਇਤਿਹਾਸ)ਨੂੰ।}
ਸੁਨੋ ਰਸਾਲ' ॥੪੯॥

ਕਿਤਿਕ ਸਮਾਂ ਬੀਤਯੋ ਤਹਾਂ, ਰਹੇ ਗੁਰੂ
ਇਸ ਰੀਤਿ।

ਸਿੱਖਯ ਹੋਇੰ ਬਹੁ ਆਨ ਕਰਿ, ਪਗ
ਪੰਕਜ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੫੦॥

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਨਗਰ, ਬਹੁਤ
ਬਸਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

ਸੇਵਹਿੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਕੋ, ਅਹੰਮੇਵ ਤੇ
ਹੀਨ ॥੫੧॥

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਏਕ ਦਿਸਿ, ਦੂਜੀ ਦਿਸ਼
ਨਿਜ ਧਾਮ।

ਰਚਯੋ ਬਜ਼ਾਰ ਦੁਕਾਨ ਕਰਿ, ਹੋਤਿ
ਬਨਜ ਕੋ ਕਾਮ ॥੫੨॥

ਧਨੀ ਬਨਕ ਬਹੁ ਬਸੇ ਤਹਿੰ, ਗੁਰ ਕੇ
ਬਾਕਨਿ ਮਾਨਿ।

ਸੌਦਾ ਲੇ ਸਭਿ ਭਾਂਤਿ ਕੋ, ਪੂਰਨ ਕਰਹਿ
ਦੁਕਾਨ ॥੫੩॥

ਇਕ ਦਿਨ ਇਕਠੇ ਬਨਕ ਹੁਇ, ਸਭਿ
ਆਏ ਗੁਰ ਪਾਸਿ।

ਪ੍ਰਥਮ ਨਮੋ ਕਰਿ ਕਹਤਿ ਭੇ, ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ॥੫੪॥

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੇ ਮਾਨਿ ਬਚ, ਬੈਠੇ ^{‘ਬੈਠੇ ਹਾਂ (ਜੋ ਤੁਸਾਂ) ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਣਾਯਾ ਹੈ।}
ਰਚਯੋ ਬਜ਼ਾਰ’।

ਨਹੀਂ ਬਨਜ ਕੁਛ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਖਾਵਹਿ
ਕੁਤੋ ਅਹਾਰ ॥੫੫॥

ਨਹਿ ਗਾਹਕ ਆਵਹਿ ਕਬਹੂੰ, ਬਿਕਹਿ
ਬਸਤੁ ਨਹਿ ਕਾਹਿ।

ਬਿਨ ਲੇਵਾ ਦੇਵੀ ਕਰੇ, ਦਰਬ ਕਹਾਂ ਤੇ
ਪਾਂਹਿ’ ॥੫੬॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ਜੀ, ਬਨਕਨਿ
ਸੰਗ ਬਖਾਨ।

‘ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਮਹਿ, ਮਸਤਕ
ਟੇਕਹੁ ਆਨਿ ॥੫੭॥

ਇਕ ਬਿਰਾਟਿਕਾ’ ਦੋਇ ਤ੍ਰੈ, ਚਹੁ ^{‘ਕਉਡੀ।}
ਪੰਚਮ ਲੇ ਹਾਥ।

ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਧਨ ਭੇਟ ਦਿਹੁ, ਭਾਉ
ਭਗਤਿ ਕੇ ਸਾਥ ॥੫੮॥

ਬਹੁਰ ਕਰਹੁ ਬਿਵਹਾਰ ਕੋ, ਸਗਰੇ
ਬਾਸੁਰ ਮਾਂਹਿ।

ਸੰਧਯਾ ਪੁਨਿ ਬੰਦਨ ਕਰਹੁ, ਦੇਹੁ ^{‘ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਜਾਕੇ।}
ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਜਾਹਿ’ ॥੫੯॥

ਹੋਹਿ ਬਨਜ ਨਿਜ ਅਧਿਕ ਹੀ, ਧਨੀ
ਬਨਹੁ ਸੁਖੁਪਾਇ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੁਤ ਫਲਹੁਗੇ, ਸੰਸੈ ਦੇਹੁ
ਮਿਟਾਇ’ ॥੬੦॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ, ਮਾਨਿ

ਤਿਸੀ ਬਿਧਿ ਕੀਨਿ।

ਚਲਯੋ ਬਨਜ ਧਨ ਗਨ ਭਯੋ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ †ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਾਸ ਦੋ, ਅੰਸੂ ੫੪, ਅੰਕ ੨੭
ਭੇ ਸੁਖ ਪੀਨ† ॥੬੧॥ ਵਿਚ ਬੀ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ
ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੁਬਾਰਾ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਬਿੱਪ੍ਰ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ
ਊਨ ਤ੍ਰਿਸੰਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੯॥

੩੦. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਪ ਦਾ ਖੇਦ]

੨੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੧

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ, ਖੇਲਤਿ
ਲਰਕਨਿ ਸੰਗ।

ਅਜਰ ਬਿਹਾਰਤਿ^੧ ਦੌਰਤੇ, ਦੇਖਤਿ^੨ 'ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ।
ਜਨਨੀ ਗੰਗ ॥ ੧ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

ਤਨ ਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਅਦੂਖਨ ਕੇ।

ਪਿਖਿ ਨਾਸ਼ਕ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਲੂਖਨਿ ਕੇ।

ਸੁਖ ਦੇਤਿ ਮਹਾਂ ਸਿਖ ਦਾਸਨਿ ਕੇ।

ਰਹਿੰ ਸੰਗ^੧ ਅੱਗਯਾਨ ਬਿਨਾਸ਼ਨ ਕੇ^੨ 'ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਕੇ (ਅ) (ਕਈ) ਸਿਖ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
॥ ੨ ॥

ਦਰਸੰਤਿ ਭਲੇ ਪਰਸੰਤਿ ਪਗੰ।

ਹਰਖੰਤਿ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਪੰਥ ਲਗੰ^੧।

^੧ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਰਾਹ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਫਲ ਦੇਖਨਿ ਕੋ^੧ ਬਡ ਪਾਵਤ ਹੈਂ।

^੧ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਫਲ।

ਤਜਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਕਾਰ ਸੁਹਾਵਤਿ ਹੈਂ

॥ ੩ ॥

ਇਮ ਕੇਤਿਕ ਦਯੋਸ ਬਿਤੀਤ ਗਏ।

ਬਡ ਡੀਲ ਸ਼ਰੀਰ ਸੁ ਹੋਤਿ ਭਏ।

ਤਨ ਧਾਰਨਿ ਕੋ^੧ ਜਿਨ ਸ੍ਵਾਂਗ ਲਯੋ।

^੧ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਦਾ।

ਨਿਰਬਾਹਤਿ ਤੈਸਿਯ ਰੀਤਿ ਕਯੋ ॥ ੪ ॥

ਇਤਕ ਦਯੋਸ ਚਢ੍ਯੋ ਤਨੁ ਤਾਪ ਮਹਾਂ।

ਬਹੁਕੰਪਤਿ ਅੰਗ ਸੰਤਾਪ ਲਹਾ।

ਬਹੁ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰਿ^੧ ਸੁ ਪਾਨਿ ਕਰੈਂ।

^੧ਬਹੁਤ ਵੇਰੀ ਜਲ।

ਮੁਖ ਸੂਕਤਿ ਜਾਤਿ ਨ ਹੋਤਿ ਬਿਰੇ^੧।

^੧ਟਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

॥ ੫ ॥

ਪਿਖਿ ਗੰਗ ਸੁ ਬਯਾਕੁਲ ਨੰਦਨ ਕੋ।

ਸੁਧਿ ਭੇਜ ਦਈ ਜਗਬੰਦਨ ਕੋ।

ਢਿਗ ਬੈਠਿ ਰਹੀ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿਯ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਿਥੈ ਤਪਤਾਵਤ ਹੈ^੧ ॥ ੬ ॥

^੧ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਤਾਪ ਦੇਖਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅ)
ਤਪਤਾਵਤ ਹੈ =ਨੂੰ ਤਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਿਜ ਹਾਥ ਲਗਾਇ ਰਹੀ ਤਨ ਕੋ।
 ਸੁਧਿ ਬੂਝਤਿ, ਪੀਰ ਬਡੀ ਮਨ ਕੋ।
 ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਪ ਅਏ।
 ਨਿਜ ਨੰਦਨ ਦੇਖਿ ਸਮੀਪ ਭਏ ॥੮॥

ਮਨ ਬਯਾਕੁਲ ਗੰਗ ਬਿਸ਼ਾਲ ਲਖੀ।
 ਦ੍ਰਿਗ ਢੋਰਤਿ¹ ਹੋਰਤਿ ਨੰਦ ਦੁਖੀ।
 ਤਜਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ ਬਿਸ਼ੁਰਤਿ ਹੈ।
 ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਮਨੋ ਇਹ ਮੂਰਤਿ ਹੈ।
 ॥੯॥

ਨਹਿ ਆਨ ਬਿਖੈ ਮਨ ਕਾਰਜ ਕੋ।
 ਇਮ ਸੰਕਟ ਦੇਖਿ ਜੁ ਆਰਜ ਕੋ।

ਢਿਗ ਬੈਠਿ ਗਏ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ ਕੈ।
 ਸੁਤਿ ਦੇਹ ਸੁ ਤਾਪ ਰਹਯੋ ਚਰਿ ਕੈ
 ॥੯॥

ਗਨ ਦਾਸ ਪਿਖੇ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਹੈਂ।
 ਮੁਰਝਾਇ ਕਛੂ ਨ ਸੁਹਾਵਤਿ ਹੈ।
 ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਮਨੋ ਜਰ ਜੀਵਨ ਕੀ।

ਮਨ ਆਨੰਦ ਦੀਰਘ ਥੀਵਨ ਕੀ।
 ॥੧੦॥

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਖਿ ਬਿਸ਼ੇਖ ਦੁਖੀ।
 ਪਰਵਾਰ ਅਧਾਰ ਸਭੀ ਬਿਲਖੀ।

ਤਜਿ ਆਨ ਉਪਾਵ ਬਡੇ ਜਗ ਕੇ।
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਪ੍ਰੀਤ ਰਹੀ ਲਗ ਕੇ ॥੧੧॥
 ਸਤਿਨਾਮ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਜਪਿ ਕੈ।
 ਬਡ ਦਾਰੁਨ ਕਾਰਨ ਜੇ ਤਪ ਕੈ।

ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫੇਰਨਿ ਕੀਨਿ ਜਬੈ।
 ਮੁਖ ਪੈ ਤਨ ਪੈ, ਹਤਿ ਤਾਪ ਤਬੈ
 ॥੧੨॥

¹ਹੰਝੂ ਆਂਵਦੇ ਹਨ।

¹ਚਿਤ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਕਰ (ਐਸੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ) ਮਾਨੋ ਇਹ (ਚਿੰਤਾ ਦੀ) ਮੂਰਤੀ ਹੈ।

¹ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਨ (ਲਗਾਦਾ)।

¹ਮੈਂ ਭਾਗ ਸੁਪਤਨੀ ਦਾ [ਸੰ: ਆਰ੍ਯਾ = ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸਤ੍ਰੀ]

¹ਮਾਨੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹਨ (ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮੁਰਝਾ ਗਏ ਹਨ)।

¹ਮਨ ਅਤਯੰਤ ਅਨੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਬੀ (ਜੜ੍ਹ ਹਨ)।

¹ਭਾਵ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ।

¹ਸਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਆਸਰਾ (ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ) ਮੁਰਝਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

¹ਜੇ ਭਯਾਨਕ ਤਪ (ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ) ਬਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ (ਸਤਿਨਾਮ)।

ਨ ਰਹਜੋ ਤਪ ਯੋਂ ਤਤਕਾਲ ਹਯੋ।
ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬੈਠਿ ਗਯੋ।
ਜਿਮ ਪੂਰਬ ਖੇਲਤਿ ਮੋਦ ਧਰੇ।
ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਮਹਾਂ ਹਰਿਖੰਤਿ ਫਿਰੇ

॥ ੧੩ ॥

ਪਰਵਾਰ ਨਿਹਾਰਿ ਅਨੰਦ ਭਯੋ।
ਸਮੁਦਾਇ ਮਿਲੇ ਉਤਸਾਹ ਕਯੋ।
ਸਭਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹੈ।
‘ਦੁਖ ਬ੍ਰਿੰਦ ਤੁਮਾਰਿ ਅਧੀਨ ਰਹੈ’

॥ ੧੪ ॥

ਜਿਮ ਰਾਵਰ ਕੀ ਲਖਤੇ ਮਰਜੀ।
ਤਿਮ ਹੋਤਿ ਸਭੈ, ਭਨਤੇ ਅਰਜੀ।
ਨਹਿ ਆਪ ਕਛੂ ਕਰਿ ਸਾਕਤਿ ਹੈਂ।

ਪਦਧੂਲ ਜਮਾਦਿਕ ਤਾਕਤਿ ਹੈਂ।’ ^{‘ਜਮ ਆਦਿਕ ਤਕਦੇ ਹਨ (ਆਪਦੀ) ਚਰਨ ਧੂੜ ਨੂੰ।}

॥ ੧੫ ॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਮ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਤਿ ਹੈਂ।

^{‘ਨਾਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।}

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਹੈਂ।

‘ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਅਹੈ।

ਨਿਜ ਜੀਹ ਜਪੈ ਜੁ ਅਰੋਗ ਚਹੈ

॥ ੧੬ ॥

ਤਨ ਤਾਪ ਕਹਾਂ ਇਸ ਤੇ ਜੁ ਰਹੈ।

ਜਗ¹ ਤੀਨਹੁ ਤਾਪ ਨਿਖਾਪਦ ਹੈ²।

^{‘ਜਗਤ ਦੇ। ਅੰਤਨ੍ਹਾਂ ਤਾਪਾਂ ਨੂੰ ਖਪਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।}

^{(ਅ) ਖਾਪ+ਦਹੈ = ਖਪਾਕੇ ਦਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।}

ਮੁਖਿ ਧੰਨ, ਜਪੈ ਸਤਿਨਾਮ ਸਦਾ।

ਕਿਹ ਸੰਕਟ ਹੋਨਿ ਨ ਦੇਤਿ ਕਦਾ

॥ ੧੭ ॥

ਬਡ ਭਾਗ ਭਰੇ ਲਿਵ ਲਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਦੁਖ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨਸਾਵਤਿ ਹੈਂ।’

ਕਹਿ ਸਿੱਖਯਨ ਸਾਥ ‘ਬਿਕਾਰ ਤਜੋ।

ਸਤਿਨਾਮ ਭਜੋ, ਸਤਿਨਾਮ ਭਜੋ’

॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਸ਼ਬਦ
ਬਨਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।
ਸਤਿਗੁਰ ਅਰੁ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ, ਮਹਿਮਾ
ਜਿਨ ਮਹਿ ਪੀਨ ॥੧੯॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਆ ॥

ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਾਪੁ ਗਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਮਿਟਾਇਆ ਜਨ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖਾਈ ॥

ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਤੇ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਂਈ ॥੧॥

ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਪ੍ਰਭ ਦੋਵੈ ਸਵਾਰੇ ਹਮਰਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥

ਅਟਲ ਬਚਨੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇਰਾ ਸਫਲ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਆ ॥੨॥੨੧॥੪੯॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਾਪੁ ਗਵਾਇਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ॥ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥

ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੇ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਆਪਿ ਦੀਨੇ ॥੧॥

ਬੇਦਨ ਸਤਿਗੁਰਿ ਆਪਿ ਗਵਾਈ ॥

ਸਿਖ ਸੰਤ ਸਭਿ ਸਰਸੇ ਹੋਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋ ਮੰਗਹਿ ਸੋ ਲੇਵਹਿ ॥ ਪ੍ਰਭ ਅਪਣਿਆ ਸੰਤਾ ਦੇਵਹਿ ॥

ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖਿਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਾਚੁ ਸੁਭਾਖਿਆ ॥੨॥੬॥੭੦॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਠਾਢਿ ਪਾਈ ਕਰਤਾਰੇ ॥ ਤਾਪੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਪਰਵਾਰੇ ॥

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹੈ ਰਾਖੀ ॥ ਸਰਣਿ ਸਚੇ ਕੀ ਤਾਕੀ ॥੧॥

ਪਰਮੇਸਰੁ ਆਪਿ ਹੋਆ ਰਖਵਾਲਾ ॥

ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖ ਖਿਨ ਮਹਿ ਉਪਜੇ ਮਨੁ ਹੋਆ ਸਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਦਾਰੂ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲਾ ਰੋਗੁ ਬਿਦਾਰੂ ॥

ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਬਾਤ ਸਵਾਰੀ ॥੨॥

ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਰਿਆ ॥ ਹਮਰਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਭਇਓ ਸਾਖੀ ॥ ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਲਾਜ ਰਾਖੀ ॥੩॥

ਬੋਲਾਇਆ ਬੋਲੀ ਤੇਰਾ ॥ ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਣੀ ਗਹੇਰਾ ॥

ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥ ਅਪੁਨੇ ਦਾਸ ਕੀ ਪੈਜ ਰਾਖੀ ॥੪॥੬॥੫੬॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਭ, ਕਰੇ
ਅਪਰ ਗਤਿਦਾਇ।

ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਆਦਿ ਜੇ, ਦਿਯੇ ਗ੍ਰੰਥ
ਮਹਿ ਪਾਇ ॥੨੦॥

ਜੋ ਜਿਸ ਸੰਕਟ ਪਰ ਕਹਯੋ, ਪਢਹਿ ਜਿ

ਸਿਖ ਮਨ ਲਾਇ।

ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਦੁਖ ਖੈ ਕਰਹਿ, ਇਹੀ
ਮਨੋਰਥ ਗਾਇ ॥੨੧॥

ਸਰਬ ਇਹਾਂ ਹਮ ਨਹਿ ਲਿਖੇ, ਅਰਥ
ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਨ ਕੇਰ।

ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਠੇ, ਜਾਨੇ ਜਾਂਹਿ
ਘਨੇਰ ॥੨੨॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਜੱਗ ਅਰੰਭ ਕਰਜੋ।

ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਮੰਗਾਇ ਮਹਾਨ ਧਰਜੋ।

ਸਿਖ ਜਾਇ ਚਹੂੰ ਦਿਸ਼ ਘ੍ਰਿਤ ਲਯੋ।

ਪੁਨਿ ਗੋਧੁਮ ਸੁਖਮ ਚੂਨ' ਕਿਯੋ 'ਕਣਕ ਦਾ ਬਰੀਕ ਆਟਾ।

॥੨੩॥

ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਵਨਿ ਪੁੰਜ ਲਗੇ।

ਸਭਿ ਦਯੋਸ ਪਕਯੋ ਪੁਨਿ ਰੈਨ ਜਗੇ।

ਗਨ ਮੋਦਕ ਮੋਦਕ ਓਘ ਕਰੇ'।

'ਢੇਰ ਸਾਰੇ ਲੱਭੂ ਬਹੁਤਾ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬਣਾਏ।

ਬਹੁ ਪੂਪ ਪਕੇ ਕਰਿ ਰਾਸ ਧਰੇ

॥੨੪॥

ਦਧਿ ਸੰਗਿ ਪਕੌਰਨਿ ਮੇਲਿ ਭਲੇ'।

'ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਪਕੌੜੀਆਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਈਆਂ (ਅ)
ਦਹੀਂ ਵਿਚ ਪਕੌੜੀਆਂ ਤੇ ਭੱਲੇ ਪਾਏ।

ਮਰਚਾਦਿ ਮਿਸਾਲ ਬਿਸਾਲ ਰਲੇ।

ਕਰ ਰਾਸ ਤਿਹਾਵਲ ਤਯਾਰ ਧਰਜੋ।

ਬਹੁ ਭਾਂਤਨਿ ਮੇਵ ਅਮੇਜ਼ ਕਰਜੋ

॥੨੫॥

ਨਿਵਤਾ ਕਹਿ ਦੀਨ ਚਹੂੰ ਬਰਨਾ।

‘ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਅਹਾਰ ਇਹਾਂ ਕਰਨਾ।’

ਦਰਵੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਬੁਲਾਇ ਲਏ।

ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਉਚ ਨੀਚ ਹਜ਼ੂਰ ਅਏ

॥੨੬॥

ਬਡ ਮੇਲ ਭਯੋ ਗਿਨਤੀ ਨ ਰਹੀ।

ਸੁਧਿ ਜਾਤਿ ਭਈ ਜਿਸ ਗ੍ਰਾਮ ਲਹੀ'।

'ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਨੇ ਖਬਰ ਸੁਣੀ।

ਸੁਨਿ ਸਾਧ ਫਕੀਰ ਸੁ ਬ੍ਰਿੰਦ ਚਲੇ।

ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਭਿ ਆਇ ਮਿਲੇ

॥੨੭॥

ਗਨ ਜਾਤਿ ਗ੍ਰਿਹੀ ਸੁਨਿ ਆਇ ਗਏ।

ਚਹੁ ਕੋਦ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਟੋਲ ਭਏ।

ਕਰਿ ਪੰਕਤ ਰੀਤਿ ਅਨੇਕਨਿ ਕੀ।

ਬਿਚ ਥਾਉਂ ਸੁ ਭੋਜਨ ਟੇਕਨ ਕੀ। ^{‘ਰੱਖਣ ਦੀ।}

॥੨੮॥

ਇਕ ਜਾਤਿ ਕਰੀ ਇਕ ਥਾਨ ਸਬੈ*।

*ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਲਿਖ ਆਏ ਹਨ ਹੁਣ ਜਾਤੀ ਭੇਦ ਕਰਨਾ ਕਵਿ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਆਖੇਪਕ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਰਿ ਪਾਂਤਿ ਜੁਦੀ ਸੁ ਜੁਦੀ ਸੁ ਤਬੈ।

ਸਭਿ ਪੰਥਨਿ* ਸੰਤ ਤਥਾ ਕਰਿ ਕੈ।

*ਮਤਾਂ ਦੇ।

ਥਿਤਿ ਨਜਾਰਿਯ ਨਜਾਰਿਯਤਾ ਧਰਿ ਕੈ

॥੨੯॥

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨਿ ਕੇ ਪਕਵਾਨ ਦਏ।

ਸੁਭ ਸ੍ਵਾਦ ਹੁਤੇ ਰੁਚਿ ਸਾਥ ਖਏ।

ਮੁਖ ਧੰਨਹਿ ਧੰਨ ਭਨੈਂ ਗੁਰ ਕੋ।

ਬਡ ਭੋਜਨ ਦੀਨਿ, ਨ ਭੀ ਥੁਰ ਕੋ। ^{‘ਕੋਈ ਥੁੜਾ ਨਾ ਰਹੀ।}

॥੩੦॥

ਜਿਸ ਨਾਮ ਭਨੇ ਦੁਖ ਜਾਤਿ ਘਨੇ।

ਤਿਨ ਕੋ ਅਭਿਬੰਦਨ ਦੇਖਿ ਬਨੇ।

ਸਭਿ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਤਿ ‘ਅਨੰਦ ਲਵੇ।

ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਬੈਸ ਬਿਸਾਲ ਹੁਵੇ

॥੩੧॥

ਗੁਰ ਬੰਸ ਚਲੇ ਤਬਿ ਲੋ ਅਵਨੀ।

ਜਬਿ ਲੋ ਉਡਮਾਲ ਫਿਰੈ ਰਵਨੀ।

ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਜਾਵਤ ਜੋਤਿ ਧਰੈਂ।

ਸਲਿਤਾ ਜਲ ਸਾਗਰ ਬੀਚ ਭਰੈ

॥੩੨॥

ਜੁਗ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦ ਜਬੈ ਲਗਿ ਹੈ।

ਕਮਲਾਸਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਜਗ ਹੈ।
 ਤਬਿ ਲੋ ਗੁਰ ਬੰਸ ਰਹੇ ਬਿਰ ਕੈ।
 ਜਗ ਮੈਂ ਜਸੁ ਦੀਰਘ ਬੀਬਿਰ ਕੈ।¹ਫੈਲਾ ਕਰਕੇ।

॥੩੩॥

ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਹੋਹਿ ਅਰੋਗ ਸਦਾ।
 ਬਿਘਨਾ ਨਹਿ ਬਯਾਪ ਸਕਾਹਿ ਕਦਾ।²
 ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਭੋਜਨ ਖਾਂਹਿ ਘਨੇ।
 ਉਰ ਮੋਦਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਅਸੀਸ ਭਨੇ

॥੩੪॥

ਪੁਨ ਦੀਨਨਿ ਦਾਨ ਦਯੋ ਧਨ ਕੋ।
 ਗਨ ਹੋਤਿ ਭਏ ਨ ਕਰੀ ਗਨ ਕੋ।³ਕੋਈ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ।
 ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਦਯੋ ਹਰਖੰਤਿ ਭਏ।
 ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰਿਤ ਨਾਦ ਥਯੋ ॥੩੫॥

ਬਹੁਰੇ ਗੁਰ ਹੋਇ ਤਯਾਰ ਚਲੇ।
 ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਨ ਭਲੇ।
 ਉਚਵਾਇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਬੂਹ ਲਯੋ।
 ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨੰਦਨ ਸੰਗ ਥਯੋ

॥੩੬॥

ਪਿਤ ਕੇਰ ਸਥਾਨ ਮਹਾਨ ਮਹਾਂ।
 ਹਿਤ ਪੂਜਨਿ ਕੇ ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਤਹਾਂ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਗਰ ਅੰਚਰ ਡਾਰਿ।⁴ਖੇ।⁵ਪੱਲਾ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਕੇ।
 ਪਿਤ ਧਯਾਨ ਕਰੇ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੇ

॥੩੭॥

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਦੋਸ਼ ਨਿਕੰਦਨ ਕੋ।
 ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨੰਦਨ ਕੋ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਮਾਥ ਟਿਕਾਇ ਦਯੋ।
 ਬਯ ਦੀਰਘ ਕੋ ਬਰ ਜਾਚ ਲਯੋ

॥੩੮॥

ਕਰ ਜੋਰਿ ਖਰੇ ਅਰਦਾਸ ਭਈ।
 ਧਰਿ ਭਾਉ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਫੇਰ ਦਈ।
 ਬਹੁ ਨੰਮ੍ਰ ਭਏ ਗੁਰ ਪੂਜਿ ਫਿਰੇ।⁶ਪੂਜਕੇ ਮੁੜੇ।

ਜੁਤ ਮੰਗਲ ਕੇ ਉਤਸਾਹ ਕਰੇ ॥੩੯॥

ਨਿਜ ਧਾਮ ਬਿਖੈ ਪੁਨ ਆਇ ਗਏ।

ਬਹੁ ਗਾਵਤਿ ਗੀਤ ਅਨੰਦ ਭਏ।

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸੁ ਬਾਦਿਤ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ।

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸੁ ਮੰਗਲ ਸਾਜਤਿ ਹੈਂ

॥੪੦॥

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਹੋਵਤਿ ਹੈਂ।

ਨਰ ਨਾਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਉਰ ਜੋਵਤਿ ਹੈਂ।

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਬਾਜ ਰਹੀ।

ਨਹਿੰ ਕਾਨ ਪਰੈ ਕੁਛ ਬਾਤ ਕਹੀ

॥੪੧॥

ਸ਼ਰਨਾਇ ਨਫੀਰਨਿ ਹੋਤਿ ਧੁਨੀ।

ਗਨ ਭਾਟ ਕਲਾਵਤ ਗਾਇ ਗੁਨੀ।

ਕਵਿ ਛੰਦ ਬਨਾਇ ਸੁਨਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਗੁਰ ਤੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਵਤਿ ਹੈਂ

॥੪੨॥

ਬਡ ਪੌਰ ਕੁਲਾਹਲ ਹੋਵਤਿ ਹੈ।

ਗੁਰ ਹੇਰਿ ਕਲੂਖਨਿ ਖੋਵਤਿ ਹੈਂ।

ਬਡਭੀਰ ਭਰੀ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਕੀ।

ਬਹੁ ਮੰਗਲ ਰੀਤਿ ਉਚਾਰਨਿ ਕੀ

॥੪੩॥

ਨਿਜ ਨੰਦਨ ਗੰਗ ਨਿਹਾਰਤਿ ਹੈ।

ਧਨ ਲੇ ਸਿਰ ਪੈ ਬਹੁ ਵਾਰਤਿ ਹੈ।

ਗਨ ਮੰਗਤ ਕੋ ਪਿਖਿ ਦੇਵਤਿ ਹੈ।

ਗਨ ਆਸ਼ਿਖ ਮਾਧੁਰ ਲੇਵਤਿ ਹੈ

॥੪੪॥

ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ ਮਹਾਂ।

ਉਛਲਯੋ ਜਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਅਨੰਦ ਤਹਾਂ।

¹ਗੁਰੂ ਘਰ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਤਹਾਂ ਸਮੂਹ ਅਨੰਦ ਰੂਪ
ਜਲ ਉਛਲਿਆ।

ਨਰ ਨਾਰਿ ਭਏ ਜਲਜੰਤੁ ਸਭੈ।

ਇਮ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਭੂਰ ਤਬੈ

॥੪੫॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਤਾਪ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੦ ॥

੩੧. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਬੈਠੇ]

੩੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੨

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਕੀਨਸਿ
ਦੌਸ ਬਿਤੀਤ।

ਨੰਦਨ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ, ਤਨ ਬਿਲੰਦ
ਮੁਦ ਚੀਤ^੧ ॥ ੧ ॥

^੧ਪੁੱਤਰ ਹਰਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ
(ਦੇਖਕੇ)। ‘ਬਿਲੋਕ’ ਪਦ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ।
(ਅ) ਸਰੀਰ ਵਧਦਾ (ਦੇਖਕੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

ਪ੍ਰਿਯ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕ ਬਿਚਾਰੈਂ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਇਮ ਉਰਧਾਰੈਂ।

-ਚਟਸਾਲ^੧ ਬਿਸਾਲ ਬਿਠਾਵੈਂ।

^੧ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ।

ਤਹਿ ਬੈਠਤਿ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਪਾਵੈਂ ॥ ੨ ॥

ਕਿਸ ਥਾਨ ਪਠੈਂ- ਸੁ ਬਿਚਾਰੀ।

ਪੁਨ ਮਨ ਮੈਂ ਬੈਸੇ ਧਾਰੀ।

-ਜੋ ਹਮਰੋ ਭ੍ਰਾਤ ਬਡੇਰੋ।

ਉਰ ਸਰਲ ਸੁਸ਼ੀਲ ਘਨੇਰੋ ॥ ੩ ॥

ਸੁਭ ਮਹਾਂਦੇਵ ਜਿਸ ਨਾਮੁ-।

ਚਲਿ ਗਏ ਤਿਸੀ ਕੇ ਧਾਮੁ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸਾਦਰ ਬੈਸੇ।

ਬਲਦੇਵ^੧ ਅੱਗੁ ਹਰਿ^੨ ਜੈਸੇ ॥ ੪ ॥

^੧ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ। ^੨ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ।

ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਿਨੈ ਸਪ੍ਰੇਮ^੩ ਬਖਾਨੇ।

^੩ਪ੍ਰੇਮ:-ਸਮੇਤ।

‘ਤੁਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਅਹੋ ਮਹਾਨੇ।

ਸਮ ਪਿਤਾ ਸਦੀਵ ਹਮਾਰੇ।

ਗੁਨ ਅਉਗਨ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ।

ਗਨ ਬਿਘਨ ਬਿਦਾਰ ਉਬਾਰਾ।

ਅਬਿ ਲਾਯਕ ਪਠਿਬੇ ਸੋਊ।

ਜੋ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਲੇਵਹਿ ਕੋਊ ॥ ੬ ॥

ਤੁਮ ਆਪ ਦੇਹੁ ਫੁਰਮਾਈ।

ਹਿਤ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਜਹਾਂ ਪਠਾਈ।’

ਸੁਨਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਮਤਿ ਦੀਹਾ। 'ਬੜੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ।
 ਕਹਿ 'ਕਰਹੁ ਨ ਅਨਤੈ ਈਹਾ' ॥ ੮ ॥ 'ਹੋਰ ਦੀ ਇਛਾ।
 ਜਿਨ ਦੀਨਸਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਜਟ ਬੁੱਢਾ ਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰਾ।
 ਸਮਰੱਥ ਮਹਾਂ ਜਿਸ ਮਾਂਹੀ।
 ਕਹਿ ਬਾਕ ਅੰਨਥਾ' ਨਾਂਹੀ ॥ ੯ ॥ 'ਖਾਲੀ।
 ਬਡ ਕਰਾਮਾਤ ਮਹਿ ਪੂਰਾ।
 ਗਨ ਹਤਨਿ ਬਿਕਾਰਨਿ ਸੂਰਾ। 'ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੂਰਮਾ।
 ਤਿਸ ਬਿਨਾ ਨ ਕਹੂੰ ਬਿਠਾਵਹੁ।
 ਜਿਮ ਚਾਹਹੁ ਤਥਾ ਪਛਾਵਹੁ' ॥ ੧੦ ॥
 ਸੁਨਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੀ ਬਾਨੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਾਦਰ ਮਾਨੀ।
 ਸਿਖ ਪੰਚ ਸਮੀਪ ਹਕਾਰੇ।
 ਤਿਨ ਸੰਗ ਸੁ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥
 'ਜਹਿ ਬੁੱਢਾ ਸੁਭ ਮਤਿ ਬਾਸਾ।
 ਚਲਿ ਜਾਹੁ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪਾਸਾ।
 ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਿਹੋਰਹੁ ਤਾਹੀ।
 ਕਰਿ ਨਮੋ ਕਮਲ ਪਗ ਪਾਹੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਪੁਨ ਲੀਜੈ ਨਾਮ ਹਮਾਰਾ।
 ਤੁਮ ਕੋ ਨਿਜ ਪਾਸ ਹਕਾਰਾ।
 ਸਨਮਾਨ ਸਹਤ ਲੇ ਆਵੇ।
 ਅਬਿ ਤੂਰਨ ਤਹਿ ਚਲਿ ਜਾਵੋ' ॥ ੧੩ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾ।
 ਚਲਿ ਗਏ ਹੁਤੋ ਜਿਸ ਥਾਵਾ।
 ਮਿਲਿ ਤਿਸੇ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨੀ।
 ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਪੁਨਿ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਸੁਨਿ ਬੁੱਢਾ ਬਿਕਸਯੋ ਅੰਗਾ।
 ਉਠਿ ਭਯੋ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਸੰਗਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੇ।

ਜਿਨ ਗਿਰਾ ਸੁਨੇ ਅਘ ਭਾਜੇ ॥ ੧੪ ॥

ਤਹਿ ਬੁੱਢਾ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ।

ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

ਗੁਰ ਦੇਖਿ ਤਬੈ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ।

ਸਨਮਾਨਤਿ ਆਨੰਦ ਬਾਢੇ ॥ ੧੫ ॥

‘ਤਨ ਕੁਸਲ ਅਨੰਦ ਤੁਮਾਰੇ।

ਚਿਤ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਂ ਰਚਯੋ ਉਦਾਰੇ।

ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ ਤੁਮ ਦੇਹਾ।

ਉਰ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਅਛੇਹਾ ॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਿ ਬੁੱਢੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

‘ਤਨ ਮਾਨੁਖ ਤੁਮ ਨੇ ਠਾਨਾ।

ਜਗ ਜਾਤਿ ਨਰਕ^੧ ਦੁਖ ਪਾਏ।

^੧ਨਰਕ ਜਾਂਦਾ।

ਤਿਨ ਹੇਤੁ ਉਧਾਰਨ ਆਏ ॥ ੧੭ ॥

ਛਪਿ ਰਹੇ ਅਲਪ ਮਤਿ ਹੀ ਤੇ^੧।

^੧ਥੋੜੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ।

ਬੁਧਿਵੰਤ ਲਖੈ ਸਭਿ ਚੀਤੇ।’

ਗੁਰ ਤਬਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮੰਗਾਯੋ।

ਮਨ ਪੰਚ ਤੋਲ ਕਰਿ ਲਯਾਯੋ ॥ ੧੮ ॥

ਰਖਿ ਬੁੱਢੇ ਪ੍ਰਾਤ ਅਗੇਰੇ।

ਸੁਭ ਬਾਕ ਭਨੇ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।

‘ਇਹ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬ੍ਰਤਾਓ।

ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਆਪਿ ਪਛਾਉ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁ ਬਿੱਦਯਾ ਦੀਜੈ।

ਸਿਸਊ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੈ।

ਪੱਟੀ ਲਿਖਿ ਪੈਤੀਂ ਸਾਰੀ।

ਸਿਖਰਾਵਹੁ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੨੦ ॥

ਪੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢੇ ਭਾਖਾ।

‘ਮੈਂ ਜਾਣ, ਘਾਸ ਕੋ ਰਾਖਾ^੧।

^੧ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਆਪ ਕਾਰਦਾਰ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਹੁਣ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿੰਮੀਂਦਾਰੀ ਹੈ, ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਪਦ ਤੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹਨ, ਤੈ ਅਨਿੰਨ ਸਿਖ ਹਨ।

ਮੁਝ ਪਢਨੋ ਕਛੂ ਨ ਆਵੈ।

ਕਯਾ ਜਾਨੋ, ਕਹਾਂ ਪਛਾਵੈ^੧ ॥ ੨੧ ॥

^੧ਕਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹਾਈਦਾ ਹੈ।

ਜੋ ਆਪ ਪਢਹਿ' ਸੁ ਪਢਾਈ।
ਅਨਪਢ ਕਯਾ ਦੇਹਿ ਸਿਖਾਈ।'
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਾਖੈ।
'ਤੁਮ ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਰਾਖੇ ॥੨੨॥

¹ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ।

ਅਸ ਵਸਤੁ ਕੌਨ ਜਗ ਮਾਂਹੀ।
ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੁ ਆਵਤਿ ਨਾਹੀ।
ਨਹਿ ਆਇ ਜੁ ਰਿਦੈ ਤੁਮਾਰੇ।
ਸੋ ਭਈ ਨ ਜਗਤ ਮਝਾਰੇ ॥੨੩॥
ਜੋ ਭਈ ਪ੍ਰਪੰਚਹਿ ਮੱਧੇ।
ਸੋ ਤੁਮਹਿ ਬਿਦਤਿ ਸਭਿ ਸੁੱਧੇ।
ਨਹਿ ਕੀਜਹਿ ਅਪਰ ਵਲਾਊ'।
ਸਰਬੱਗਤ ਤਤੱਗਤ' ਸਦਾਊ ॥੨੪॥

¹ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ) ਟਲਾਵਾ।

¹ਸਭਿ ਕੁਛ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਹੋ।

ਸੁਭ ਦਯੋਸ ਮਹੂਰਤ' ਆਜੂ।

¹ਇਥੇ ਮਹੂਰਤ ਦਾ ਅਰਥ ਉਹ ਸੁਭ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤਾਰਿਆਂ ਨਿਛੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਤੇ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਸੁਭ ਸਮਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਰਕਤਵੰਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੋ ਸੁਭ ਦਿਨ, ਸੋ ਸੁਭ ਮਹੂਰਤ। ਇਸ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੨ ਦੇ ੨੨ ਤੋਂ ੫ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਆਪਦੇ ਸਿੱਖ (ਤਾਰਿਆਂ ਨਿਛੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਾਲੇ) ਮਹੂਰਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

ਜੋ ਕਰਿਯ ਸੁ ਪੁਰਵੈ ਕਾਜੂ।
ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮੂ।
ਦਿਹੁ ਬਿੱਦਯਾ ਅਬਿ ਅਭਿਰਾਮੂ'
॥੨੫॥

ਜਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਜਬਹਿ ਬਖਾਨਯੋ।
ਤਬਿ ਬੁੱਢੇ ਸਾਹਿਬ ਮਾਨਯੋ।
ਉਰ ਹੁਇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਤਤਕਾਲਾ।
ਵਰਤਾਇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੬॥

¹ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਗੁਰ ਅੱਗੂ ਨਿਵਾਯੋ ਮਾਥਾ।
ਗਹਿ ਪਟੀਆ ਅਪਨੈ ਹਾਥਾ।
ਸਭਿ ਪੈਂਤੀ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ।
ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਕਰ ਲੀਨੀ ॥੨੭॥
ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮੈ, ਓਅੰਕਾਰਾ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਉਚਾਰਾ।

¹ਭਾਵ, ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।

ਸਭਿ ਅੱਖੜ ਆਦਿ ਉਕਾਰਾ^੧।

^੧ਓ' ਤੋਂ ਆਦਿ।

ਪਠਿ ਲੀਨੇ ਅੰਤ ਝਕਾਰਾ^੧ ॥ ੨੮ ॥

^੧ਅੰਤ 'ੜ' ਤਕ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਥਮ ਪਠਤਿ ਭਏ ਏਤਾ।

ਪੁਨ ਦ੍ਰੋਸ ਦੁਤੀ ਕਰਿ ਚੇਤਾ।

ਪਠਿ ਲੀਨਿ ਮੁਹਾਰਨਿ ਸਾਰੀ।

ਲਗ ਲਾਗੇ ਜਥਾ ਉਚਾਰੀ^੧ ॥ ੨੯ ॥

^੧ਜਿਵੇਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਲਗੀਆਂ ਹਨ (ਅ) ਜਿਵੇਂ ਲਗਾਂ ਲਾ ਕੇ ਉਚਾਰੀਦੀ ਹੈ।

ਦਿਨ ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਪਾਵਤਿ ਨਾਂਵੇ।

ਜਿਮ ਬੁੱਢਾ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ।

ਪਟੀਆ ਲਿਖਿ ਨਾਵਨਿ^੧ ਪੂਰੀ।

^੧ਨਾਵਿਆਂ ਨਾਲ।

ਮੁਖ ਬਾਨੀ ਉਚਰਤਿ ਰੂਰੀ ॥ ੩੦ ॥

ਸਭਿ ਬਿੱਦਯਾ ਕਾਰਨ ਜੋਈ^੧।

^੧ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ।

ਲਗਿ ਪਢਨਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੋਈ।

ਤਨੁ ਮਾਨੁਖ ਧਾਰਜੋ ਜੈਸੇ।

ਨਿਰਬਾਹ ਸ੍ਵਾਂਗ ਕਹੁ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥

ਪੁਨ ਪੋਥੀ ਪਢਨਿ ਸੁ ਲਾਗੇ^{੧੧}।

ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਅਚਰਜ ਪਾਗੇ।

ਨਹਿ ਮਹਿਮਾ ਜਿਨਹੁ ਪਛਾਨੀ।

ਤਿਨ ਭਈ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਮਾਨੀ ॥ ੩੨ ॥

ਕੁਛ ਦੇਰ ਨ ਲਾਗੀ ਐਸੇ।

ਜਨੁ ਪਢੇ ਪ੍ਰਥਮ, ਪਢਿ ਤੈਸੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦੇ।

ਸੁਤ ਬਾਚਕ^੧ ਭਯੋ ਬਿਲੰਦੇ ॥ ੩੩ ॥

^੧ਪੜ੍ਹਨੇ ਵਾਲਾ।

ਜੋ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਪਢਾਵੈਂ।

ਤਤਕਾਲ ਸੁ ਬਾਚ ਸੁਨਾਵੈ।

ਪੁਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮੰਗਾਯੋ।

ਸਭਿ ਬੁੱਢੇ ਅੱਗੂ ਰਖਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥

ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਪਦ ਪਰ ਡਾਰਾ।

ਗੁਰ 'ਕੀਨਸਿ ਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰਾ।

ਸਭਿ ਬਿੱਦਯਾ ਰਿਦੈ ਬਸਾਈ।'

ਭੇ ਨੰਮ੍ਰ ਤਿਸੇ ਅਗਵਾਈ ॥ ੩੫ ॥

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬਰਤਾਵਾ।
 ਪਕਵਾਨ ਮਹਾਂ ਮਨ ਭਾਵਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨਿ ਧਨ ਲੀਨਾ।
 ਗਨ ਦੀਨਨਿ ਦਾਨ ਸੁ ਦੀਨਾ ॥ ੩੬ ॥
 ਉਤਸਾਹ ਕੀਨਿ ਤਿਸਕਾਲਾ।
 ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੇ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸ਼ਰਨਾਇ ਸੁ ਝਾਂਝਾ ਨਫੀਰੰ।
 ਬਡ ਬੱਜੀ ਧੌਂਸਿ ਗਹੀਰੰ ॥ ੩੭ ॥
 ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗੇ।
 ਅਵਲੋਕਤਿ ਨਰ ਬਡਭਾਗੇ।
 ਤਬਿ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਅਨੁਰਾਗੇ।
 ਉਰ ਬਿਸਰਜੇ ਸਭਿ ਬੈਰਾਗੇ ॥ ੩੮ ॥
 ਭਰਿ ਅੰਕ ਬਦਨ ਅਵਿਲੋਕੇ।
 ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਰੁਕਤਿ ਨਹਿ ਰੋਕੇ।
 ਉਰ ਹਿਤ ਕਰਿ ਸੁੰਘਤਿ ਮਾਥਾ।
 ਬਰ ਦੇਤਿ ਭਯੋ ਹਿਤ ਸਾਥਾ ॥ ੩੯ ॥

‘ਝਾਂਝੇ, ਵੱਡੇ ਛੈਣੇ।

‘ਬਡ ਬੀਰ, ਕਸਹੁ ਕਟਿ ਭਾਥਾ।
 ਗਰ ਖੜਗ, ਧਨੁਖ ਦ੍ਰਿੜੁ ਹਾਥਾ।

ਰਿਪੁ ਮਾਰਹੁ ਕਰਿ ਘਮਸਾਨਾ।

ਨਹਿ ਪ੍ਰਤਿਭਟ ਹੋਵਹਿ ਆਨਾ।
 ॥ ੪੦ ॥

‘ਹੋਰ (ਤੁਹਾਡੇ) ਵਰਗਾ ਸੂਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। [ਸੰਸ: ਪ੍ਰਤਿਭਟ = ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਸੂਰਮਾ]

ਕਰਿ ਸੰਘਰ ਸੱਤ੍ਰੁਨਿ ਮਾਰੋ।
 ਜਸੁ ਪਸਰਹਿ ਬਿਜੈ ਤੁਮਾਰੋ।
 ਬਲ ਅਤੁਲਤ ਬਾਹੁ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਹੁਇ ਦੀਰਘ ਡੀਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ’ ॥ ੪੧ ॥

ਕਥਿਤ:

‘ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿੱਤ੍ਰ।

ਜੈਸੇ ਰਾਮਚੰਦ ਪਰ ਕੌਸਕਾ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਬਰ
 ਹੋਇ ਕੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਸਿਖਰਾਇ
 ਕੈ।

ਦੀਨੇ ਬਰ ਔਰ ਸਭਿ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਰਮੌਰ
 ਜੇਤੇ

ਅਖਿਲ ਪਢਾਏ ਤਾਤਕਾਲ ਚਿਤ
ਚਾਇਕੈ।

ਤੈਸੇ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਲੰਦ ਬਿੱਦਯਾ
ਦਈ ਸਭਿ

ਔਰ ਬਰ ਕਹੇ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਗਾਇ
ਕੈ।

ਬੁੱਢੇ ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁਭ ਆਸ਼ਿਖ ਬਖਾਨੀ
ਧੰਨ,

ਭਯੋ ਉਤਸਾਹ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਰਹਯੋ
ਛਾਇਕੈ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ:

†ਪਾ:-ਸਭਿ।

ਬਿੱਦਯਾ ਦਈ ਸਿਖਾਇ ਸੁਭ†, ਬਾਨੀ
ਪੜ੍ਹਿਬੇ ਕੇਰ।

ਬਾਚਕ ਹੋਏ ਸਕਲ ਕੇ, ਪਛਤਿ ਨ
ਲਾਵਤਿ ਦੇਰ ॥ ੪੩ ॥

ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਕੀ ਬਿੱਦਯਾ ਮਹਾਂ, ਤਿਸ ਕੋ
ਬਰ ਦੇ ਦੀਨਿ।

‘ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ,
ਐਂਚਨਿ ਧਨੁਖ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੪੪ ॥

ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਸਿਪਰ ਗਹਿ, ਤਨ
ਬਚਾਇ ਕਰਿ ਦਾਵ।

ਇਤ ਉਤ ਹੋਵਨਿ ਸਮੁਖ ਪੁਨਿ, ਗਨ †ਵਾਰ ਕਰਨਾ। ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ।
ਸ਼ਤ੍ਰੂਨਿ ਕਰਿ ਘਾਵ† ॥ ੪੫ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਹੋਨਿ ਮਹਾਂ ਅਸਵਾਰ ਤੁਰੰਗਮ
ਦੀਰਘ ਛਾਲ ਕੁਦਾਇ ਭਜਾਵੈਂ।

ਫੇਰਨ, ਮੰਡਲ ਕੇਰ ਭ੍ਰਮਾਵਨਿ,
ਲੈ ਬਰਛਾ† ਅਰਿ ਓਰ ਚਲਾਵੈਂ।

†ਗੋਲਾਕਾਰ ਫੇਰ ਕੇ ਬਰਛਾ ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਭ੍ਰਮਾਕੇ।

ਹਾਥ ਤੁਫੰਗ† ਗਹੈਂ ਕਹਿ ਤਯਾਰ,
ਪਲਾਵਤਿ ਜਾਤਿ† ਛੁਟੇ ਰਿਪੁ ਘਾਵੈਂ।’

†ਬੰਦੂਕ।

†ਦੌੜਦਿਆਂ ਜਾਂਦਿਆਂ।

ਔਰ ਜਿਤੇ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜੋ ਬਰ,

ਦੇਤਿ ਭਯੋਸੁ ‘ਕਰੇਬਿਨ ਆਵੈ’।^੧ ‘ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤੇ ਦੇ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ) ਆਵੇਗੀ।

॥ ੪੬ ॥

ਦਯੋਸ ਪ੍ਰਤੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ,
ਬਿਲੰਦ ਸਰੀਰ ਅਨੰਦ ਬ੍ਰਿਧਾਵੈ।
ਨੰਦਨ ਕੋ ਪਿਖਿ ਗੰਗ ਉਮੰਗਤਿ,
ਆਪ ਸੁਨੈ ਨਿਜ ਪਾਸ ਪਛਾਵੈ’।

^੧ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬਿਠਾਕੇ ਪੜ੍ਹਾਕੇ।

ਗੋਦ ਬਿਠਾਇ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਹੈ।
ਅਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਯੋ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਵੈ।
ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਕੁਸ਼ਲੀ ਸੁਤ ਕੀ,
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੈ

^੧ਅਨੰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਸਾਹ ਜੁਤ,
ਬਧਤਿ ਸਰੀਰ ਬਿਲੰਦ।
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਚਕੋਰ ਸਮ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ
ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪਛਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਪੰਡਿਤ। ਪੈੜੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਲਿਆਂਦੀ]

੩੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੩

ਦੋਹਰਾ:

ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ ਸਿਖ ਹੁਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ
ਪਾਸ।

ਸਵੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰਨਿ ਕੋ, ਸਿੱਖੀ
ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਪੰਡਿਤ ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਇਕ ਆਵਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੋ ਪਾਸ ਟਿਕਾਵਾ।

ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ।

-ਕਰੋਂ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕਥਾ ਰਸਾਲਾ ॥੨॥

ਪਾਛੇ ਦਛਨਾ ਲੇਵੋਂ ਮੋਖ।

ਦੈ ਹੈਂ ਗਜਾਨ ਰੁ ਸਤ ਸੰਤੋਖ-।

ਦਿਜ ਮਨ ਕੀ ਸਗਰੀ ਗੁਰ ਜਾਨੀ।

ਰਾਖਯੋਂ ਨਿਕਟ ਰਹਯੋ ਸੁਖ ਮਾਨੀ

॥੩॥

ਕੇਤਿਕ ਮਾਸ ਬਿਤੇ ਜਬਿ ਪਾਸਾ।

ਤਿਸੀ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਧਰਿ ਆਸਾ।

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਕਥਾ ਅਲਾਵਹੁ।

ਬੇਦਨਿ ਕੀ ਉਪਨਿਸ਼ਧ। ਸੁਨਾਵਹੁ' ^{'ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਹਨ।}

॥੪॥

ਦਿਜ ਸੁਨਿ ਹਰਖਯੋ ਲਾਗਯੋ ਕਰਨੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕੋ ਜਿਸ ਮਹਿ ਨਿਰਨੇ।

ਕਥਾ ਹੋਤਿ ਨਿਤ ਨੇਮ ਧਰਾਈ।

^{'ਨੇਮ ਕਰਕੇ ਭਾਵ, ਰੋਜ਼।}

ਇਕ ਦਿਨ ਆਯੋ ਸਾਲੋ ਭਾਈ ॥੫॥

ਅਨੰਨ^੧ ਹੋਇ ਗੁਰ ਪਗ ਲਪਟਾਨਾ।

^{'ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਪਰਾਇਣ।}

ਅਤਿ ਆਦਰ ਤਿਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਠਾਨਾ।

'ਸਾਲੋ ਹੈ ਮੁਝ ਪਰਮ ਪਿਆਰਾ।

ਅਨੰਨ ਭਗਤ' ਗੁਰ ਮੁਖੋਂ ਉਚਾਰਾ

॥੬॥

ਸੁਨਿ 'ਅਨੰਨ' ਬਚ ਗੁਰ ਤੇ ਪੰਡਿਤ।

-ਹਮਹਿ ਅਨੰਤਾ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਮੰਡਤ।¹ 'ਸਾਨੂੰ ਅਨੰਤਪਣੇ (ਦੇ ਪਦ) ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸ਼ੋਭਿਤ ਕਰਦੇ?

ਵੇਦ ਸਿਧਾਂਤ ਕਥਾ ਜੁ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਹਮ ਕੋ ਨਹਿ ਅਨੰਨ ਮੁਖਾ² ਗਾਵੈਂ-³ 'ਪਾ:-ਹਮ ਅਨੰਨ ਸਿੱਖੜ ਨਿਗੁਨ।

॥੭॥

ਪੰਡਿਤ ਮਨ ਮਹਿ ਐਸ ਬਿਚਾਰੀ।

-ਕਿਮ ਪਰਤਾਵਾ ਲਿਹੁ ਮਨ ਧਾਰੀ-।

ਪੰਡਿਤ ਮਨ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਾਨੈਂ।

ਸੁਨਨਿ ਕਥਾ ਨਿਤ ਉੱਦਮ ਠਾਨੈਂ।⁴ 'ਕਥਾ ਸੁਣਨ ਦਾ ਨਿਤ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥੮॥

ਹੁਤੀ ਸਮੀਪ⁵ ਸੁ ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਈ।

⁵ਜੋ ਪੋਥੀ) ਪਾਸ ਸੀ।

ਗੁਰ ਬੁਝੋ 'ਆਗੇ ਸਮੁਦਾਈ।

ਸੋ ਭੀ ਕੀਜੈ ਹਮਹੁ ਸੁਨਾਵਨਿ।'

ਬਿੱਪ੍ਰ ਭਨਜੋ 'ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਥਾਵ ਨ

॥੯॥

ਸਦਨ ਹਮਾਰੇ ਸਭਿ ਲਿਖਵਾਈ।

⁶ਲਿਖੀ ਪਈ ਹੈ।

ਦਿਹੁ ਆਇਸ ਤੋਂ ਲੇਹੁ ਮੰਗਾਈ।'

ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਜੋ 'ਅਨਾਵਹੁ ਸਾਰੀ।

ਉਪਨਿਸ਼ਧਨਿ ਪੁਨ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੀ'

॥੧੦॥

ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨਿਜ ਸੁਤ ਲਗਜੋ

ਪਠਾਵਨਿ।

ਭਲੋ ਮਹਰਤ ਪਿਖਿ ਮਨ ਭਾਵਨ।

⁷ਮਨ ਭਾਂਵਦਾ।

ਪੂਜਾ ਕਰਿ ਗਣੇਸ਼ ਕੀ ਪਾਛੇ।

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਸੁਭ ਕਰਿ ਗਮਨਜੋ ਆਛੇ

॥੧੧॥

ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਤੇ ਖਰਚ ਸੁ ਪੰਥ।

⁸ਰਾਹ ਦਾ।

ਚਲਜੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਸੁਤ ਲੇਬੇ ਗ੍ਰੰਥ।

ਖਰ⁹ ਸਨਮੁਖਿ ਹੁਇ ਦਾਏਂ ਬਾਏਂ।

⁹ਗਧਾ।

ਸ਼ਬਦ ਕਰਜੋ ਅਪਸ਼ਗਨ ਦਿਖਾਏ

॥੧੨॥

ਹਟਿ ਆਯੋ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਜੋ।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਬੁਲਾਇ ਬਾਕ ਬਰ ਭਨਜੇ।

‘ਭਗਤ ਅਨੰਨ ਕਹਾਵਤਿ ਪੰਡਿਤ।

ਖਰ ਤੇ’ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕੀਨਸਿ ਖੰਡਤਿ ’ਖੋਤੇ (ਦੇ ਸ਼ਬਦ) ਤੋਂ ਹੀ।

॥ ੧੩ ॥

ਗਣਪਤਿ ਆਦਿ ਪੰਚਾਂਗ’ ਮਨਾਏ।

‘ਗਣੇਸ਼ ਆਦਿ ਮਨਾਏ ਤੇ ਪੱਤ੍ਰੀ (ਤੋਂ ਤਿੱਥ ਵਾਰ ਸੋਧੇ) (ਅ) ਗਣੇਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਅੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਮਨਾਕੇ। ਉਹ ਪੰਚ ਅੰਗ (ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਦੇ) ਏਹ ਹਨ-ਗੋਡੇ, ਹੱਥ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਟੇਕ ਕੇ ਫੇਰ ਅੱਖਾਂ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਟਿਕਾ ਕੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿਣਾ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ।

ਤਿਨ ਪਰ ਨਿਹਚਾ ਨਹੀ ਟਿਕਾਏ।

ਸਿੱਖ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਹੈਂ ਮੇਰੇ।

ਜੇ ਨ ਪ੍ਰਤੀਤ, ਲੇਹੁ ਅਬਿ ਹੇਰੇ’

॥ ੧੪ ॥

ਪੈੜੇ ਕੇ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਭਨਿਓ।

ਦੇਸ਼ ਸੰਗਲਾਦੀਪ ਜਿ ਸੁਨਿਓ।

ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਪੋਥੀ ਤਹਾਂ।

ਲੇ ਆਵਹੁ ਗਮਨਹੁ ਮਗ ਮਹਾਂ’

॥ ੧੫ ॥

-ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਗਏ।

ਗੁਰਮਤਿ ਮਹਾਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਵਤਿ ਭਏ।

ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸਹਸ ਨਰ ਦੇਸ਼ ਤਿਸੀ ਕੇ।

ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਨਸਿ ਨੀਕੇ ॥ ੧੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਸਾਲਾ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਦੇ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲਾ।

ਜਿਮ ਤਹਿ ਗਏ ਕਰੀ ਜਿਮ ਲੀਲਾ।

ਜਿਮ ਉਪਦੇਸ਼ਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਸ਼ੀਲਾ’ ’ਸੀਲ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ।

॥ ੧੭ ॥

ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਗਲ ਇਹ ਜਾਨੋ।

’ਤਿਥੋਂ ਦਾ।

ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਰਚਨਿ ਮਹਾਨੋ।

ਹਮਰੋ ਸਿਖ ਆਵੈ ਤਿਸ ਦੀਜੈ।

ਤਬ ਲਗਿ ਇਹਾਂ ਰਾਖਿਬੋ ਕੀਜੈ-

॥ ੧੮ ॥

ਸਿਮਰਿ ਬਾਤ ਇਹ ਅਰਜਨ ਨਾਥਾ।

ਪੈੜੇ ਕੋ ਕਹਿ ਦਈ ਸੁ ਗਾਥਾ।

ਲਿਖਯੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਿਮ ਭਾਯੋ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਕਰਾ ਪਕਰਾਯੋ ^{‘ਹੱਥ’}।

॥੧੯॥

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪੋਥੀ ਤਿਸ ਥਾਈਂ।’

ਰਾਹ ਹਕੀਕਤ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।

‘ਪੋਥੀ ਦੇਹਿ ਸੁ ਖੋਲਹੁ ਨਾਂਹੀ।

ਹਟਹੁ ਲੇਹੁ ਆਵਹੁ ਹਮ ਪਾਹੀ’ ^{‘ਲੈਕੇ’}।

॥੨੦॥

ਇਕ ਸਿਖ ਰਾਖੇ ਪੈਸੇ ਪਾਂਚ।

ਸੋ ਖਰਚੀ ਦੀਨੀ ਗੁਰਸਾਚ।

ਸਗਰ ਬਾਤ ਸਮੁਝਾਇ ਪਠਾਯੋ।

ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਤਤਕਾਲੁ ਸਿਧਾਯੋ

॥੨੧॥

ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਤਬਿ ਕਹਯੋ।

‘ਗਮਨਯੋ ਸਿੱਖ ਭਲੇ ਤੈਂ ਲਹਯੋ।

ਵਾਰ ਮਹੂਰਤ ਤਿਥਿ ਨਹਿ ਪੂਛਾ।

ਬਿਨਾ ਖਰਚ ਤੇ ਮਨ ਨਹਿ ਛੂਛਾ’ ^{‘ਮਨ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਾਵ ਸਿਦਕ ਭਰਿਆ ਸੀ।’}

॥੨੨॥

ਨਿਸ਼ਚਾ ਏਕ ਕਰਨਿ ਅਰਦਾਸ।

ਨਿਤ ਜਾਨਤਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਪਾਸ।

ਭਗਤ ਅਨੰਨ ਕਹਾਵਤਿ ਐਸੇ।

ਗੁਰ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕੈਸੇ

॥੨੩॥

ਗਨ ਦੇਵਨਿ ਪਰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੇਰਾ।

ਤਜਯੋ ਸੋ ਪਿ ਸੁਨਿ ਰਵ ਖਰ ਕੇਰਾ’।’ ^{‘ਖੋਤੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼।’}

ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਿ ਗਾਇ। ^{‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੇ।’}

‘ਯਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੇ ਕਬਿਤ ਬਨਾਇ’

॥੨੪॥

ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਜੁਗ ਕਬਿਤ ਬਨਾਏ।

ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਪਰਿਥਾਇ ਸੁਹਾਏ।

ਸੋ ਅਬਿ ਇਸ ਥਾਂ ਲਿਖੈਂ ਬਨਾਈ*।

*ਦੋ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਇਕ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਅਣਮਿਲਵਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-੧. ਸੋ ਮੈਂ ਇਹ ਥਾਂ ਲਿਖੈਂ ਬਨਾਈ। ਭਾਈ ਕੀ ਬਾਨੀ ਮੈਂ ਆਹੀ। ੨. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖੀ ਭਗਤ ਅਨੰਨ। ਜਿਹ ਗੁਰ ਅਰਪਯੋ ਤਨ ਮਨ ਧੰਨ। ੩. ਜੁਗ ਕਬਿੱਤ ਸੋ ਇਹਾਂ ਲਿਖਾਉਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਾਇ ਰਿਝਾਉਂ।

ਪਠਿ ਕਰਿ ਜਾਨੋ ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਾਈ*

॥੨੫॥

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਚ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਬੈਸਨੋ ਅਨੰਨਿ ਬ੍ਰਹਮੰਨਿ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ,
ਗੀਤਾ ਭਾਗਵਤ ਸ੍ਰੋਤਾ ਏਕਾਕੀ ਕਹਾਵਈ।
ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਦੇਵ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਉ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਿ,
ਕਰਤ ਗਵਨ ਸੁ ਮਹੂਰਤ ਸੋਧਾਵਈ।
ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿ ਗਰਧਬ ਸ੍ਰਾਨ ਸਗਨੁ ਕੈ,
ਸੰਕਾ ਉਪਰਾਜਿ ਬਹੁਰਿ ਘਰਿ ਆਵਹੀ।
ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗਹਿ ਰਹਿ ਸਕਤ ਨ ਏਕਾ ਟੇਕ,
ਦੁਬਧਾ ਅਛਿਤ ਨ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਵਹੀ ॥੪੪੭॥
ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੋ,
ਪਤਬ੍ਰਤ ਏਕ ਟੇਕਾ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ।

*ਪਤਿਬ੍ਰਤ (ਧਰਮ) ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਟੇਕ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ।

ਪੂਛਤ ਨ ਜੋਤਕ ਅਉ ਬੇਦ ਬਿਤਿ ਬਾਰ ਕਛੁ,
ਗ੍ਰਿਹ ਅਉ ਨਖਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸੰਕਾ ਉਰ ਧਾਰੀ ਹੈ।
ਜਾਨਤ ਨ ਸਗਨ ਲਗਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ,
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਨੇਹੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੈ।
ਸਿਖ ਸੰਤ ਬਾਲਕ* ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੁਇ,
ਜੀਵਨਮਕਤਿ ਗਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਚਾਰੀ ਹੈ ॥੪੪੮॥

*ਬਾਲਕ ਵਤ ਹਨ।

ਚੌਪਈ:

ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਦਿਜ ਨੇ ਤਬਿ ਜਾਨੇ।

‘ਬਾਕ ਜਥਾਰਥ ਆਪ ਬਖਾਨੇ।’

ਸ਼ਾਂਤਿ ਭਈ ਸੁਨਿ ਗੁਰਿ ਰਵ* ਦਿਜ ਕੋ। ^{ਸ਼ਬਦ।}

ਬਹੁਰ ਨ ਸੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਰਿਦ ਕੋ

॥੨੬॥

ਮਸਤਕ ਟੇਕ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰ ਗਯੋ*।

*ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ) ਗਿਆ।

ਸਭਿ ਮਗ ਉਲੰਘ ਪਹੂਚਤਿ ਭਯੋ*।

‘ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਵਾਧੂ ਹੈ:—ਦੀਪ ਸੰਗਲਾ ਪਰਮ ਸੁਹਾਵਾ। ਬਨ ਉਪਬਨ ਨਿਰਖਿਯ ਸੁਖ ਦਾਵਾ। ਵਿਵਿਧਿ ਫੁਲ ਫਲ ਸੰਕਲ ਤਰੁ ਹੈ। ਭਉਰ ਗੁੰਜਾਰਿਤ ਪਰਮ ਸੁਖ ਭਰਿ ਹੈ। ਮੋਰ ਚਕੋਰ ਕਰਹਿ ਰਵ ਸੁੰਦਰ। ਸੁਕ ਪਿਕ ਆਇ ਬਿਚਰ ਤਹਿ ਦੁੰਦਰ।

ਪੁਰਿ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਕੀਨਾ।

ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੁਝਿ ਸਭਿ ਲੀਨਾ

॥੨੨॥

‘ਮਯਾ ਮੇਦਨੀ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ।

ਚਲਤਿ ਪੰਥ ਸੁਭ ਗੁਨ ਗਨ ਧਾਮ।

ਪੁੰਨਵਾਨ ਰਾਜਾ ਧਰਮੱਗਜ।

ਗੁਰ ਕੋ ਸਿੱਖ ਬਿਸਾਲ ਤਤੱਗਜ

॥੨੩॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਿਖ ਨ੍ਰਿਪ ਸ਼ਿਵਨਾਭ।

ਤਿਸ ਕੋ ਇਹ ਪੋਤਾ ਜਸੁ ਲਾਭ^੧। ^{‘ਜਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।}

‘ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਵਾਧੂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ:—ਰਾਜੇ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਕਾ ਬੇਟਾ। ਤਿਹ ਸੋਂ ਚਹਿਤ ਕਰੀ ਮੈਂ ਭੇਟਾ। ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਦੇ ਪੰਜ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾਲੇ ੨੯ ਅੰਕ ਦੀ ਚੌਪਈ ਦੇ ਛੇ ਚਰਣ ਬਣ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਬੀ ਵਾਧੂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਪੌਰਦਾਰ ਢਿਗ ਜਾਇ।

‘ਗੁਰੂ ਨਿਕਟ ਤੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਇ

॥੨੪॥

ਲਿਖਯੋ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਮੈਂ ਲਜਾਯੋ।

ਸੁਧਿ ਭੂਖਤਿ ਕੋ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਯੋ।’

ਜਬਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋਂ ਸਭਿ ਕਹੀ ਹਕੀਕਤ।

ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮੇ ਤੇ ਜੁ ਉਡੀਕਤਿ

॥੨੫॥

ਤਤਛਿਨ ਉਠਯੋ ਅਗਾਉ ਆਯੋ।

ਕਰਿ ਆਦਰ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ।

ਸੁਭ ਆਸਨ ਪਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ।

ਨ੍ਰਿਪ ਜੁਤ ਸਭਿਹਿਨਿ ਬੰਦੇ ਪਾਇ

॥੨੬॥

ਜਬੈ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਇਨ ਦੀਨਾ।

ਭਯੋ ਹਰਖ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਲੀਨਾ।

ਕਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਕੈ ਸੰਗਿ।

‘ਕਰੋ ਸਕਲ ਮੰਗਲ ਛਬਿ ਰੰਗਿ।’ ^{‘ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ।}

॥ ੩੨ ॥

ਨਗਰ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ।
 ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਉਤਸਵ ਕੀਜੈ।
 ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਆਦਿਨ ਬਜਿੰ ਬਾਜੇ।
 ਬੰਦਨ ਵਾਰ ਫੂਲ ਦਰਵਾਜੇ' ॥ ੩੩ ॥
 ਸਭਿ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਰ ਲਏ ਅਕੋਰ।
 ਆਏ ਨ੍ਰਿਪ ਢਿਗ ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ।
 ਕਰਜੋ ਤਿਹਾਵਲ ਬ੍ਰਿੰਦ ਅਨਾਯੋ।
 ਬਹੁ ਸੁਗੰਧਿ ਫੂਲਨਿ ਬਰਸਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥
 ਨਰਨ ਹਜ਼ਾਰਨ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਲੈ ਕੇ।
 ਪਠਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸੁਖ ਪੈ ਕੈ।
 ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਸੰਖ ਬਜਾਏ।
 ਬਹੁ ਸੁਗੰਧਿ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾਏ ॥ ੩੫ ॥
 'ਪੈੜੇ' ਸਿਖ ਕੋ ਦੇਖਨਿ ਕੀਜੈ^੨।

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਇਹ ਲੇਖ ਸੀ।
^੨ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ।

ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਇਸ ਕੋ ਦੀਜੈ।
 'ਪਠਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੀ ਹਰਖਾਏ।
 ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥ ੩੬ ॥
 ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਛਾਹ ਸੁ ਕਰਜੋ।
 ਦਰਸਨ ਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਹਰਜੋ
 ਸਿੱਖੀ ਰੀਤਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਤਹਾਂ।
 ਅਚਰਜ ਸਹਸ ਸੁ ਪੈੜਾ ਰਹਾ ॥ ੩੭ ॥
 ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਰਧਾਰਜੋ।
 ਅਵਨੀ ਮੰਡਲ ਸਗਲ ਉਧਾਰਜੋ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਏ।
 ਪੁਨ ਚਲਿਬੇ ਹਿਤ ਬਾਕ ਅਲਾਏ
 ॥ ੩੮ ॥

ਬਹੁ ਮੋਲੀ ਵਧੁ ਨ੍ਰਿਪ ਨੈ ਦੀਨਿ।
 ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗਲੀ ਸੌਂਪਨਿ ਕੀਨਿ।
 ਅਪਨੀ ਬਿਨੈ ਲਿਖੀ ਅਰਦਾਸ।
 'ਮਮ ਮਸਤਕ ਤੁਮ ਚਰਨਨਿ ਪਾਸਿ
 ॥ ੩੯ ॥

ਮੰਜੀ ਪਰ ਬੈਠੇ ਨ੍ਰਿਪ ਜੋਈ।
 ਗੁਰੂ ਜਾਨਿ ਪੂਜੈ ਸਭਿ ਕੋਈ।
 ਲੇ ਪੋਥੀ ਹੁਇ ਬਿਦਾ ਪਧਾਰਾ।
 -ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ- ਬਿਚਾਰਾ

॥ ੪੦ ॥

ਬਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਭੂ ਪਰ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਛਾਇ ਰਹਯੋ ਸਭਿ ਊਪਰ।
 ਮਗ ਮਹਿ ਆਵਤਿ ਸੰਗਤਿ ਹੇਰੇ।
 ਇਸ ਕੀ ਪੂਜਾ ਹੋਤਿ ਬਡੇਰੇ ॥ ੪੧ ॥

ਕ੍ਰਮ^੧ ਕਰਿ ਲੰਘਯੋ ਪੰਥ ਬਿਸਾਲਾ। ^{ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ।}

ਗੰਗਾ ਤੀਰ ਆਇ ਜਿਹ ਕਾਲਾ।
 ਏਕ ਸਾਧ ਤਾਂ ਕੋ ਤਬਿ ਦੇਖਾ।
 ਸਿਰ ਪੋਥੀ ਲਖਿ ਅਚਰਜ ਪੇਖਾ

॥ ੪੨ ॥

ਨਿਰਾਧਾਰ^੧ ਪੋਥੀ ਸਿਰਿ ਆਵੈ। ^{ਬਿਨਾ ਆਸਰੇ ਉੱਪਰ ਸਿਰ ਤੋਂ।}

ਦੇਖੀ ਸਾਧ ਨ ਕਿਸਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵੈ।
 ਦਿਖਿ ਅਜਮਤ ਭਾ ਆਵਤਿ ਸਾਥ।
 ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਪੂਛੀ ਸਭਿ ਗਾਥ ॥ ੪੩ ॥

‘ਕੌਨ ਅਹੋ ਤੁਮ ਕਹਿ ਤੇ ਆਏ ?
 ਕੈਸੀ ਪੋਥੀ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਏ ?
 ਕਰੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੁਹਿ ਸਾਧੂ ਜਾਨਿ।
 ਮੈਂ ਆਯੋ ਦਰਸਨ ਇਛ ਠਾਨਿ’

॥ ੪੪ ॥

ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਪੈੜੈ ਬਿਨਤੀ ਠਾਨੀ।
 ‘ਸਿੰਗਲ ਦੀਪ ਤੇ ਪੋਥੀ ਆਨੀ।
 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਧੀਰ।
 ਚਲਿ ਦੇਖਹੁ ਤੁਮ ਤਿਨ ਕੇ ਤੀਰ

॥ ੪੫ ॥

ਗੁਰ ਆਗਯਾ ਮੁਝ ਖੋਲਹੁ ਨਾਂਹੀ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਾਹੀ।’
 ਸੁਨਿ ਬਚ ਸਾਧ ਰਿਦੈ ਅਸ ਠਾਨੀ।

-ਚਲਿ ਦੇਖੋਂ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟਾਨੀ-

॥ ੪੬ ॥

ਨਿਸ ਬਿਤੀਤ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਸ਼ਨਾਨੇ।

ਗੰਗ ਮਾਤ ਪਦ ਬੰਦਾ ਸਿਧਾਨੇ।

'ਭਾਵ ਸਾਧ ਨੇ।

ਪੈੜਾ ਸਾਧ ਜੁਗਮ ਚਲਿ ਆਵੈਂ।

ਮਗ ਮੈਂ ਚਰਚਾ ਕਰਿ ਬਿਗਸਾਵੈਂ

॥ ੪੭ ॥

ਪੈੜੇ ਉਪਜਯੋ ਕੁਛ ਹੰਕਾਰਾ।

ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਡ ਕਾਰਜ ਸਾਰਾ।

'ਸੰਪੂਰਣ ਕੀਤਾ।

ਆਨਿ ਸੁਧਾਸਰ ਡੇਰਾ ਠਾਨਾ।

ਪੈੜਾ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥

ਪੋਥੀ ਖੋਲਿ ਪਠੀ ਤਿਨ ਸਾਰੀ।

ਕਲਾ ਜੋਗ ਕੀ ਸਕਲ ਉਚਾਰੀ।

ਦੁਲਭ ਬਾਤ ਅਦਭੁਤ ਗਤਿ ਦੇਖਿ।

ਸਾਧੇ ਜਿਸ ਅਜਮਤ ਜੁ ਵਿਸ਼ੇਖਾ। 'ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਕੀਤਿਆਂ ਬੜੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

॥ ੪੯ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਇਆ ਤਿਹ ਚਿਤ ਭਰਮਾਇਸਿ।

ਕੁਛ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਜ ਸਦਨ ਦੁਰਾਇਸਿ।

ਗੁਰ ਪਦ ਆਨ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨਿ।

ਪੋਥੀ ਭੇਟਾ ਪਾਤੀ ਦੀਨਿ ॥ ੫੦ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਤਿਨਹਿ ਕਰੀ ਜੋ ਸਭਿ ਲਖਿ ਲੀਨਿ।

ਖੋਲਿ ਬਿਲੋਕੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਸੋਈ।

ਅਨਿਕ ਬਿਧਿਨਿ ਸਿਧਿ ਦਾਇਕ ਜੋਈ

॥ ੫੧ ॥

ਆਦਿ ਅੰਤ ਲੋ ਪਠਿ ਕਰਿ ਸਾਰੀ।

ਜਿਸ ਤੇ ਅਜਮਤ ਲਹਿ ਕਰਿ ਭਾਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ।

-ਜੀਵ ਮੰਦ ਮਤਿ ਹੁਇ ਕਲਿ ਭਾਰੀ

॥ ੫੨ ॥

ਪੋਥੀ ਪੜਹਿ ਬੁਧਿ ਫਿਰ ਜਾਇ।

ਗਯਾਨ ਹੀਨ ਜਗ ਸਿੱਧ ਕਹਾਇੰ।
ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਨ ਪੋਥੀ ਰਾਖਨ-।
ਰਿਸ ਕਰਿ ਪੈੜੇ ਕੋ ਕਿਯ ਭਾਖਨਿ

॥ ੫੩ ॥

‘ਜੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸ ਤੇ ਨਿਕਸਾਯੋ।
ਸੋ ਭੀ ਚਹੀਏ ਇਹਾਂ ਮਿਲਾਯੋ।’
ਸੋ ਮੰਗਾਇ ਜਲ ਕਰਜੋ ਪ੍ਰਵਾਹਿ।
ਅਚਰਜ ਦੇਖਿ ਭਏ ਸਭਿ ਤਾਂਹਿ

॥ ੫੪ ॥

ਦੇਖਿ ਸਾਧ ਬਿਸਮਤ ਹੁਇ ਭਾਰੀ।
ਗੁਰ ਪਦ ਨਿਕਟ ਸੁ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ।
‘ਮਹਾਂਰਾਜ! ਮੁਝ ਸੁਨਿ ਅਰਦਾਸ।
ਦੂਰਹੁ ਤੇ ਆਵਾ ਧਰਿ ਆਸ ॥ ੫੫ ॥
ਪੜ੍ਹੋਂ ਲਿਖੋਂ ਪੋਥੀ ਗੁਰ ਜੋਈ।’

‘ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ, ਜੋ ਪੋਥੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ (ਅ) ਗੁਰੂ
ਕੀ ਜੋ ਪੋਥੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਂ ਲਿਖਾਂਗਾ।’

ਲਾਭ ਅਧਿਕ ਯਾਂ ਤੇ ਮੁਹਿ ਹੋਈ।’
ਦੇਖਿ ਸਾਧ ਧੀਰਜ ਮਨ ਖੋਯੋ।
ਸੀਸ ਚਰਨ ਧਰਿ ਨੰਮ੍ਰੀ ਹੋਯੋ ॥ ੫੬ ॥
ਸਾਧ ਦਸ਼ਾ ਦਿਖਿ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।
‘ਜਉ ਇੱਛਾ ਕਢਿ ਲਿਹੁ ਤਤਕਾਲ।’
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪ੍ਰਵਿਸ ਜਲ ਕਢਿ ਕਰ ਲੀਨੀ।
ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰ ਤਾਂ ਕੋ ਦੀਨੀ

॥ ੫੭ ॥

ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਤਣ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਛੇਵੇਂ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। (ਵੇਖੋ ਪੁਰਾਤਣ ਜਨਮਸਾਖੀ ਟੈਪ ਦੇ ਛਾਪੇ ਦੀ)
ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਇਉਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-ਉਨਮਨ ਸੁੰਨ ਸੁੰਨ ਸਭ ਕਹੀਐ। ਉਨਮਨ
ਹਰਖ ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹੀਐ। ੨੨ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਜੋ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇਖਣ ਵਿਚ
ਆਈਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ੧੩ ਧਿਆ ਹਨ ਯਥਾ:-੧ ਸੁੰਨ ਮਹਲ ਦੀ ਕਥਾ। ੨.
ਪਰਮ ਤਤ। ੩. ਪ੍ਰਾਨ ਪਿੰਡ। ੪. ਹਾਟਕਾ। ੫. ਨਉ ਨਾੜੀ। ੬. ਪੰਚ ਤਤ। ੭. ਜੋਗ ਮਾਰਗ।
੮. ਕਾਲ ਬਾਚ ਨਿਰਜੋਗ। ੯. ਆਸਾ ਜੋਗ ਬੈਰਾਗ। ੧੦. ਓਨਮ ਸੁੰਨ। ੧੧. ਨਿਰਜੋਗ
ਭਗਤੀ। ੧੨. ਗੁਰ ਉਸਤਤ। ੧੩. ਸਚ ਖੰਡ ਕੀ ਯੁਗਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਸੰਤ ਸਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਛਪੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਦੇ ੨੧ ਧਿਆਇ ਹਨ = ੧. ਓਂਕਾਰ ਸਭਕਾ
ਮੂਲ। ੨. ਨਉਨਾੜੀ। ੩. ਪੰਚ ਤਤ। ੪. ਸੁੰਨ ਮਹਲ। ੫. ਪ੍ਰਮ ਤਤ। ੬. (ੳ) ਪ੍ਰਵਾਨ

ਪਿੰਡ। (ਅ) ਸਿਧ ਗੋਸਟ। ੭. ਜੋਗ ਮਾਰਗ। ੮. ਰੰਗ ਮਾਲਾ ਜੋਗ ਨਿਧੀ। ੯. ਹਾਟਕਾ। ੧੦. ਨਿਹਬਾਨ। ੧੧. ਉਦਾਸ ਕਰਮ ਜੋਗ ਬੈਰਾਗ। ੧੨. ਯੋਗ ਬੈਰਾਗ ਸਚਖੰਡ ਦੀ ਯੁਗਤੀ ੧੩. ਗੋਸਟ ਰਾਮਾਨੰਦ। ੧੪. ਸ਼ਨ ਤੇ ਉਤਪਤੀ। ੧੫. ਸਤਿਗੁਰ ਉਸਤਤਿ। ੧੬. ਕਾਲ ਬਾਚ ਨਿਰਜੋਗ ਭਗਤੀ। ੧੭. ਕਲਾਵਤੀ ਬਾਣੀ। ੧੮. ਨਿਰਜੋਗ ਭਗਤਿ। ੧੯. ਛੋਟੀ ਰਤਨ ਮਾਲਾ। ੨੦. ਵਡੀ ਰਤਨ ਮਾਲਾ। ੨੧. ਜੀਵ ਕੀ ਨਸੀਹਤ ਕੇ ਲਾਇਕ।

ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਜੋਗ ਦਿੱਤੀ ਦਸੀਦੀ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਇਹ ਗੱਲ ਲੱਭਣੀ ਕਠਨ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹ ਜਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਿਤੀ, ਚਾਹੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਭਿਜੀ ਕੋਈ ਫੇਰ ਕੱਢੀ ਵੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਖੋਜ ਦੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਦਾ ਤਰਜ਼ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਘੱਟ ਟਾਕਰਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਦਾਸੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕਥਾ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਚੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ ਕਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਦੇ ਰਤਾ ਬੀ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਕਰਦੇ। ਓਹ ਜ਼ਰੂਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਹੁਣ ਜੋ ਉਸ ਸਮਰੱਥ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਾੜ੍ਹੀ, ਚਾਹੇ ਇਹ ਉਹੋ ਹੈ ਯਾ ਹੋਰ, ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ। ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕੱਚੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜਾ ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਚਣ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਬੀੜ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਣ ਇਹੋ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾ ਪਾਕੇ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਲਗ ਕਰਕੇ ਸੰਹਤਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਦਾ ਉੱਦਮ ਚਾ ਲਿਆ, ਤੇ ਬੀੜ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ।

ਕੇਤਿਕ ਸਮੈ ਸੇਵ ਪੁਨ ਕਰੀ।

ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤਿ ਗੁਰ ਮਹਿ ਧਰੀ।

ਪੈੜਾ ਖਰੋ ਅੱਗੂ ਕਰ ਜੋਰਿ।

ਖਿਮਾ ਕਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਹੋਰਿ ॥੫੮॥

ਭੂਲ ਚੂਕ ਅਪਨੀ ਬਖਸ਼ਾਈ।

ਰਾਹ ਹਕੀਕਤ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।

ਸੋ ਬੰਨੋ ਸਿਖ ਲਿਖੀ ਗਿਰੰਥ।

ਜਾਨਤਿ ਤਾਂ ਕੋ ਸਗਲੋ ਪੰਥ ॥੫੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੇ, ਨਿਕਟ

ਰਹਿਓ ਚਿਰਕਾਲ।

ਆਗਯਾਕਾਰੀ ਹੋਇ ਕਰਿ, ਪੈੜਾ ਭਯੋ *ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰਾ ਅੰਸੂ ਹੀ ਹੈ

ਨਿਹਾਲ† ॥੬੦॥

ਨਹੀਂ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪੰਡਤ ਅਰ ਪੈੜੇ ਕੋ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ
ਲਿਆਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਬਤੀਸਮੋਂ ਅੰਸੂ ॥੩੨॥

੩੩. [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਣ ਗਏ]

੩੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੪

ਦੋਹਰਾ:

ਆਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ, ਕਹੌਂ ਜਥਾ
ਮਤਿ ਹੋਇ।

ਤਥਾ ਸੁਨਹੁ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਨਿਪੁਨ! ਮਥਾ ਸਾਰ
ਹੈ ਜੋਇ ॥੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਬਦ, ਕਰਹਿ ਬੀੜ
ਕੋ ਏਕ।

¹ਸ਼ਬਦ ਇਕ (ਥਾਂ ਕਰਕੇ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਬੀੜ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਕਰਨਗੇ।

ਗਿਰਾ ਪੰਚ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕੀ, ਪੂਰਨ
ਆਦਿ ਬਿਬੇਕ। ॥੨॥

¹ਗਿਆਨ ਆਦਿ ਕਰ ਪੂਰਨ।

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਤਹਿ
ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਯੋ।

ਗਜਾਨ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਧੀਰ ਬਡਾ, ਬਚ
ਮਧੁਰ ਸੁਹਾਯੋ।

¹ਪਾ:-ਧੀਰ ਮ੍ਰਿਦੁ।

ਉਪਮਾ ਰਤਨਾਕਰਾ ਦਿਪਹਿ, ਗੰਭੀਰ
ਬਿਸਾਲਾ।

¹ਸਮੁੰਦਰ।

ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਜਲ ਜੰਤੂ ਗਨ, ਆਕੁਲਤ
ਉਜਾਲਾ¹⁺ ॥੩॥

¹ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ ਜਲ ਜੰਤੂ ਹਨ (ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ) ਵਿਆਕੁਲਤਾ (ਲਹਿਰਾਂ ਸਮਾਨ ਹੈ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਦਾ ਲਹਿਰਾਉ) [ਸੰਸ: ਆਕੁਲਿਤ = ਚੰਚਲ, ਵਿਆਕੁਲ] (ਅ) (ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਜਲ ਜੰਤੂਆਂ ਸਮਾਨ ਸਿੱਖ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹਨ। [ਆਕੁਲਤਾ = ਚੰਚਲਤਾ ਭਾਵ ਵਿਚਰਨਾ। ਉਜਾਲਾ = ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ, ਹੋਂਦ, ਹੋਣਾ]। ⁺ ਪਾ:-ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਜਲ ਜੰਤੂ ਸੇ ਸੋਭਤਿ ਤਿਹਕਾਲ।

ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਸੁਸ਼ੀਲਤਾ, ਸੁਚ,
ਸੁੰਦਰਤਾਈ।

ਦਯਾ, ਛਿਮਾ, ਮੁਦਤਾ, ਮਹਾਂ; ਕੋਮਲ,
ਸਰਲਾਈ।

¹ਸੁਧਤਾਈ।

ਅਨਸੂਯੂ¹, ਧੀਰਜ, ਧਰਮ, ਗੁਨ
ਆਦਿਕ ਗਜਾਨਾ।

¹ਈਰਖਾ ਰਹਤ।

ਰਤਨ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤੇ, ਜਾਤੀ ਇਹ

¹ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਗੁਣ ਗਿਣੇ ਹਨ) ਇਹ ਨਾਨਾ ਜਾਤਿ ਦੇ ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੇ ਹਨ।

ਨਾਨਾ¹ ॥੪॥

ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਬਿਚਾਰਿਬੋ, ਗੰਭੀਰ ਸੁ ¹ਇਹੀ) ਡੂੰਘਾ ਜਲ ਹੈ।
ਨੀਰਾ¹।

ਪ੍ਰੇਮ ਛੋਭ ਤੇ ਭਗਤਿ ਨਿਤਿ, ਬੀਚੀ ਸੁਖ ¹ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਛੋਭ ਤੋਂ ਨਿੱਤ
ਸੀਰਾ¹। ¹ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਲਹਿਰਾਂ ਸੀਤਲ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ
(ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ)।

ਸੰਤ ਹੰਸ ਬਿਲਸਤਿ ਸਦਾ, ਜਮ ਤਾਪ ¹ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਬਿਹਾਏ¹।

ਛੇਮ ਅਨੇਕਨਿ ਕੋ ਕਰੈਂ, ਇਮ ਸਿੰਧੁ
ਸੁਹਾਏ ॥੫॥

ਸ਼ਬਦ ਕਰਤਿ ਚਿਤ ਚਿਤਵਤੇ, -ਇਕ ¹ਇਕ ਥਾਂ ਲਿਖੀ ਜਾਵੇ।
ਥਾਨ ਲਿਖੀਜੈ¹।

ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸਿਖ ਸੁਖ ਲਹਹਿ, ¹ਪਾ:-ਬਿਬਰੀਜੈ।
ਸਿਖੀ ਥਿਰ ਥੀਜੈ¹।

ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਬਹੁ ਸਭਾ
ਲਗਾਏ।

ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ, ਚਖ ਕਰੁਨਾ
ਛਾਏ ॥੬॥

ਇਕ ਸਿਖ ਬੋਲਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰਿ, ‘ਗੁਰ
ਜੀ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਦਿਕ ਅਪਰ ਬਹੁ, ਤਿਨ
ਕਰਮ ਲਖੀਜੈ।

ਆਪ¹ ਬਨਾਵਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ, ਨਿਜ ਬੁਧਿ ¹ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਦਿਕ।
ਅਨੁਸਾਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ ਸੁਭ, ਧਰਿ ਦੇਤਿ
ਮਝਾਰੀ ॥੭॥

ਕੋਈ ਸਕੈ ਪਛਾਨ ਕਰਿ, ਕੋ ਸਕਹਿ ਨ
ਜਾਨੀ।

ਅਲਪ ਮਤੀ ਆਸੈ ਗੁਰੂ, ਕਿਮ ਸਕਹਿ
ਬਖਾਨੀ।

ਰਲ ਜੈਹੈਂ ਇਮ ਸਕਲ ਹੀ, ਗੁਰਮਤਿ
ਬਿਗਰੈ ਹੈ।

ਕੋ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਕਿਸੁ ਬਿਧਿ, ਬਾਣੀ
ਉਚਰੈ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਅਸ ਮਿਲੈ ਨਹਿ, ਸੁੰਦਰ
ਗੁਰਬਾਨੀ।’

ਸੁਣਿ ਇਕ ਸਿਖ ਬੋਲਯੋ, ਬਹੁਰ ‘ਦਿਹੁ
ਸੰਸੈ ਹਾਨੀ।

–ਬਾਣੀ ਕੱਚੀ ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ– ਗੁਰ ਅਮਰ
ਬਖਾਨੀ।

ਕਿਮ ਸਮਝਹਿ ਸਿਖ ਤਿਸੀ ਕੋ, ਸੁਨਿ ^{‘ਹੁਣ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੱਖ।}
ਪਠਹਿ ਸੁਜਾਨੀ’ ॥ ੯ ॥

ਸਿਖ ਗੁਰਦਾਸ ਜਿ ਆਦਿ ਹੈਂ, ਜਿਨ
ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਜਸੁ ਜਿਸ ਬਿਖੈ, ਗੁਰਮਤੀ
ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਈ।

ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸੰਬੰਧਨੀ, ਅਰੁ ਜੇ
ਅਵਿਤਾਰਾ।

ਕਰੀ ਇਨਹੁ¹ ਕੀ ਜਿਨ ਕਥਾ, ਸੰਗ੍ਰਾਮ ^{‘ਭਾਵ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ।’} ^{‘ਯੁਧ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੀ ਕਥਾ।’}
ਅਖਾਰਾ² ॥ ੧੦ ॥

ਪੜਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸਿਖ ਕੈ ਨਹੀਂ, ਦੀਜਹਿ
ਉਪਦੇਸ਼ਾ?’

ਬੋਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰ, ਪਿਖਿ
ਕਟਤਿ ਕਲੇਸ਼ਾ।

‘ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਰਬੋਤਮਾ, ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ
ਅੱਭਯਾਸੈ।

ਅਰਥ ਬਿਚਾਰੈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹੈ ਮਨ, ^{‘ਗ੍ਰੰਥ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ।’}
ਅੱਗਯਾਨਹਿ ਗ੍ਰਾਸੈ’ ॥ ੧੧ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਉਠਿ ਪਠਹਿ, ਕਰਿ ਕੰਠ
ਘਨੇਰੇ।

ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ
ਬਡੇਰੇ।

ਬਾਣੀ ਅਪਰ ਕਵੀਨ ਕੀ, ਮੱਧਯਮ ਸੋ

ਜਾਨੋ।

ਅਵਤਾਰਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਥਨ, ਗੁਣ
ਆਦਿਕ ਗਯਾਨੋ ॥੧੨॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੋ ਮਤ ਮਿਲਹਿ, ਕੈ ਜਸੁ
ਗੁਰ ਕੇਰਾ।

ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੋ ਭੀ ਸੁਖਦਾ¹, 'ਸੁਖਦਾਇਕ।
ਸਿਮਰਹਿ ਸਭਿ ਬੇਰਾ।

ਬਾਣੀ ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਹੈਂ, ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
ਕਹਾਣੀ।

ਸਤਿਗੁਰ ਮਤ ਕੇ ਬਾਹਰੀ, ਗਣ^੧ 'ਪਾ:-ਗੁਣ।
ਅਵਗੁਣ ਸਾਣੀ ॥੧੩॥

ਸੁਨਹੁ ਨ ਪਠਹੁ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ,
ਅਵਗਤੀ ਪੁਚਾਵੈ।

ਪਰਚਾ ਕਰਹੁ ਸੁ ਛੇਮ ਕੋ, ਜੋ ਦੁਖ
ਬਿਨਸਾਵੈ।

ਜੋ ਬਾਣੀ ਗੁਰਦਾਸ ਕੀ, ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ
ਭਾਰੀ।

ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਠੇ ਤੇ, ਇਮ ਲੇਹੁ
ਬਿਚਾਰੀ' ॥੧੪॥

ਇਮ ਕਹਿ ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨੇ, ਜਗ ਕੀ
ਕੱਲਯਾਨਾ।

ਪਿਖੀ ਭਵਿੱਖਤ ਬਾਰਤਾ -ਹਮ ਹੁਇੰ^੧ 'ਦਸ ਅਵਤਾਰ।
ਦਸ ਥਾਨਾ।

ਪਾਛੇ ਸਿੱਖੀ ਕਿਮ ਰਹੈ, ਕਿਹ ਟੇਕੈਂ
ਮਾਥਾ।

ਸ਼ਬਦ ਨਿਰਾਲੇ ਕਿਮ ਰਹੈਂ, ਮਿਲਹਿ ਨ
ਕਿਹ ਸਾਥਾ- ॥੧੫॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ, 'ਤਟ ਨਦੀ
ਬਿਪਾਸਾ।

ਨਗਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ^੧ 'ਵੱਸੇ ਹਨ।
ਬਾਸਾ।

ਤਿਸ ਮਹਿ ਮੋਹਨ ਅਬਿ ਬਸਹਿ, ਬਡ
ਮਸਤ ਸੁਭਾਊ।

ਬਾਣੀ ਚਹੁ ਪਤਿਸਾਹ ਕੀ, ਕੀਨਸਿ
ਇਕ ਥਾਊਂ ॥ ੧੬ ॥

ਬਡੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕੋ, ਕਿਸ ਕਾਨ
ਨ ਠਾਨੇ।

ਸਕਲ ਸ਼ਬਦ ਤਿਸ ਪਾਸਿ ਤੇ, ਕੋ ਕਿਸ ^{ਕੋਈ}
ਬਿਧਿ ਆਨੈ।

ਕੋ ਉਪਾਇ ਕਰਿ ਪਾਇ, ਹਮ ਸਗਰੀ
ਗੁਰਬਾਣੀ।

ਬੀੜ ਕਰਹਿ ਪੁਨ ਏਕ ਥਲ, ਹਿਤ ਜਗ
ਕੱਲਜਾਣੀ' ॥ ੧੭ ॥

ਸਭਾ ਬੀਚ ਬੈਠਯੋ ਹੁਤੋ, ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸੂ।

ਸੁਨਤਿ ਕਹਯੋ ਕਰ ਜੋੜ ਕਰਿ, 'ਹੋਂ
ਪਹੁਚੋਂ ਪਾਸੂ।

ਪੋਥੀ ਸਗਰੀ ਆਨਿ ਹੋਂ, ਆਇਸੁ ^{ਲਿਆਵਦਾ ਹਾਂ।}
ਨਿਜ ਦੀਜੈ।

ਮੋਹਨ ਮਿਲਿ ਔ ਮੋਹਰੀ, ਮੋ ਕਹੁ <sup>ਮੋਹਨ ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਪੋਥੀਆਂ ਲੈ
ਆਯਾ) ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣੇ।</sup>
ਸਮਝੀਜੈ' ॥ ੧੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਕੋ, ਉਰ
ਗਰਬਤਿ ਜਾਨਾ।

-ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਇਸ ਕੇ ਲਿਏ, 'ਮੈਂ <sup>ਸਾਡੀ ਵਲੋਂ ਇਸ ਭਾਵ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਨਾਮ
ਲਏ ਬਿਨਾਂ (ਇਸਨੇ) ਕਿਹਾ ਹੈ-ਮੈਂ ਲਿਆਵਾਂ।</sup>
ਲਜਾਊਂ' ਬਖਾਨਾ'-।

'ਜਾਹੁ' ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲ ਮਹਿ, ਗੁਰ
ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ।

-ਬਾਣੀ ਹਾਥ ਨ ਆਇ ਹੈ, ਹੁਇ ਨਿਰ
ਹੰਕਾਰੀ- ॥ ੧੯ ॥

ਤਬਿ ਭਾਈ ਹੁਇ ਤਯਾਰ ਕੋ, ਮਾਰਗ ਸੋ
ਲੀਨਾ।

ਦੋਇ ਦਯੋਸ ਗਮਨਯੋ ਗਯੋ, ਦੱਖਣ ਮੁਖ

ਕੀਨਾ।

ਪਹੁੰਚਯੋ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤਬਿ, ਤਹਿ
ਪਿਖੀ ਸੁ ਬਾਪੀ।

ਮੱਜਨ ਕਰਿ ਕੈ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰ, ਪਿਖਿ ^{'ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਦੇਖਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ।}

ਨਿਰਮਲ ਆਪੀ॥ ੨੦ ॥

ਪੁਨਹੁ ਚੁਬਾਰੇ ਚਲਿ ਗਯੋ, ਜਹਿ ਭਿਰੇ
ਕਿਵਾਰਾ।

ਲਗਿ ਸਮਾਧਿ ਆਸਨ ਕਰੇ, ਨਹਿ ਦੇਹਿ
ਸੰਭਾਰਾ।

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਕੇ ਰਹੇ ਤੇ, ਪਹੁੰਚਯੋ ਤਹਿ
ਭਾਈ।

ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬੇਨਤੀ, ਕਰਿ ਉਚ
ਸੁਨਾਈ ॥ ੨੧ ॥

‘ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਨਗਰ ਤੇ, ਮੈਂ ਚਲਿ
ਕਰਿ ਆਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਿਸ ਕਾਜ ਕੋ, ਤੁਮ
ਨਿਕਟ ਪਠਾਯੋ।

ਦਰਸਨ ਮੋ ਕਹੁ ਦੀਜੀਏ, ਉਘਰਾਇ ^{'ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤਖਤੇ।}
ਕਿਵਾਰੋ॥

ਭੂਖਨ ਕੁਲ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਕੇ, ਗੁਨ ਗਯਾਨ
ਉਦਾਰੋ! ॥ ੨੨ ॥

ਗੁਰ ਨੰਦਨ! ਬੰਦਨ ਉਚਿਤ, ਕੰਦਨ
ਦੁਖ ਦੋਸ਼ਾ।

ਦਰਸਨ ਤੇ ਅਘ ਕਟਤਿ ਹੈਂ, ਸਭਿ
ਦਾਸ ਭਰੋਸਾ।

ਲਖਿ ਹਸਤਾਮਲ॥ ਆਤਮਾ, ਦ੍ਰਿੜ ^{'ਹਥ ਤੇ ਆਵਲੇ ਵਾਂਗ।}
ਗਯਾਨ ਸਦੀਵਾ।

ਰਹੈ ਜੋਗ ਆਰੂਢ ਬ੍ਰਿਤਿ, ਇਕ ਰਸ
ਨਿਤ ਥੀਵਾ ॥ ੨੩ ॥

ਦਰਸਨ ਦਿਹੁ ਅਰਜਿਨਿ॥ ਸੁਨਹੁ, ਸ੍ਰੀ ^{'ਬੇਨਤੀਆਂ ਨੂੰ।}
ਅਰਜਨ ਕਾਮੁ।

ਅਰਜਨ ਜਸੁ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤਾ ਜੋ, ਗੁਨ ਗਨ 'ਉੱਜਲ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਸ।
ਕੋ ਧਾਮੂ।’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਭਿ ਜਾਮਨੀ, ਬਿਨਤੀ
ਬਹੁ ਠਾਨੀ।

ਨੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕੋ, ਨਹਿ ਬੋਲਯੋ
ਬਾਨੀ ॥੨੪॥

ਭਈ ਭੋਰ ਲਖਿ ਔਰ ਨੇ, ਭਾਈ! 'ਭਾਵ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ।
ਸਮਝਾਯੋ।

‘ਇਹ ਮਨ ਮਸਤ ਸਦੀਵ ਹੈਂ, ਨਹਿ
ਬੁਲਤਿ ਬੁਲਾਯੋ।

ਮਰਜੀ ਅਪਨੀ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਨਹਿ 'ਲੋੜਵੰਦ।
ਗਰਜੀ ਕਾਹੂ।

ਅਰਜੀ ਸੁਨਹਿ ਨ ਕਹੇ ਤੇ, ਹਰਿ ਜੀ 'ਬੇਨਤੀ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ
ਮਨ ਮਾਂਹੂ।’ ॥੨੫॥ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਜਪਦੇ ਹਨ)।

ਦਰ ਖੁਲਾਵਨੇ ਹੇਤੁ ਕੋ, ਬਹੁ ਕਰੋ
ਉਪਾਊ।

ਪਚਿ ਹਾਰਯੋ ਗੁਰਦਾਸ ਤਬਿ, ਬਸ
ਚਲਯੋ ਨ ਕਾਊ।

ਉਰ ਉਦਾਸ ਬਹੁ ਹੋਇ ਕੈ, ਬ੍ਰੀੜਾ† 'ਪਾ:-ਪੀੜਾ।
ਉਪਜਾਈ।

-ਕਛੁ ਨ ਕਾਜ ਭਾ ਮੈਂ ਅਯੋ, ਅਬਿ 'ਕੀ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂ।
ਕਯਾ ਮੁਖ ਜਾਈ।- ॥੨੬॥

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਮਗ ਪਰਯੋ, ਪਹੁੰਚਯੋ
ਪੁਨ ਆਈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਾਜਹਿ ਜਹਾਂ, ਨਿਜ ਗ੍ਰੀਵ
ਨਿਵਾਈ।

ਕਹੀ ਜੋਰ ਕਰ ਬਾਰਤਾ, ‘ਮੈਂ ਕਰੇ
ਉਪਾਊ।

ਦਰ ਕਿਵਾਰ ਖੋਲੇ ਨਹੀਂ, ਬਸ ਚਲਯੋ ਨ
ਕਾਊ ॥੨੭॥

ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਕਾਰਤਿ ਸਭਿ ਨਿਸਾ, ਕੁਛ

ਬਾਕ ਨ ਬੋਲਾ।

ਲਿਯੋ ਆਪ ਕੋ ਨਾਮ ਭੀ, ਦਰ ਤਉ ਨ
ਖੋਲਾ।

ਅਮਰ ਅੰਸ ਜੇ ਅਪਰ ਥੇ, ਤਿਨ ਮੁਝ
ਸਮੁਝਾਯੋ।

-ਮਸਤ ਰਹੈਂ ਇਹ ਤੋ ਸਦਾ-, ਕਹਿ ^{ਮੈਨੂੰ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ।}
ਮੋਹਿ ਹਟਾਯੋ।' ॥੨੮॥

ਤਬਿ ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢੇ ਸੁਨਯੋ, 'ਕਾਰਜ
ਨਹਿ ਹੋਵਾ।'

-ਕੋ ਅਬਿ ਗਮਨਹਿ ਪਾਸ ਤਿਸ, ਨਹਿ
ਦੂਸਰ ਜੋਵਾ।

ਆਪ ਜਾਇੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਿਧੋਂ, ਤਬਿ
ਕਾਜ ਬਨੈ ਹੈ-।

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਉਰ ਸਭਾ ਮਹਿ, ਨਿਜ
ਅਰਜ ਭਨੈ ਹੈ ॥੨੯॥

'ਮੈਂ ਗਮਨੋਂ ਭਨੀਏ ਹੁਕਮ', ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਮੁਸਕਾਏ।

'ਭਲੀ ਬਾਤ, ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਜੇ', ਕਾਰਜ ^{ਜੇ ਤੇਰੇ ਗਿਆਂ।}
ਬਨਿ ਜਾਏ।'

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਕੋ, ਬੁੱਢਾ
ਗਮਨਾਯੋ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਾਰਗ ਚਲਯੋ, ਤਿਸ ਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਆਯੋ ॥੩੦॥

ਕਰਿ ਸਨਾਨ ਜਲ ਬਾਵਲੀ, ਹਰਖਯੋ ਮਨ
ਮਾਂਹੀ।

ਗਯੋ ਚੁਬਾਰੇ ਕੋ ਬਹੁਰ, ਮੋਹਨ ਕੇ
ਪਾਹੀ।

ਭਿਰੇ ਕਪਾਟ ਬਿਲੋਕ ਕੈ, ਪੁਨ ਉਚ ^{ਪਾ:-ਪੁਕਾਰਾ।}
ਉਚਾਰਾ*।

'ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੇ ਸੁਤ ਬਡੇ! ਦਿਹੁ
ਦਰਸ ਉਦਾਰਾ ॥੩੧॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਭੇਜੋ ਮੁਝੇ, ਬੁੱਢਾ ਮਮ
ਨਾਮੂ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਸੁਨਿ ਲੀਜੀਏ, ਕੀਜੈ ਪੁਨ
ਕਾਮੂ।'

ਰਹੋ ਪੁਕਾਰ ਨ ਸੁਨੋ ਕਿਛੁ, ਨ
ਕਿਵਾਰ ਉਘਾਰੋ।

ਨਹਿ ਬੋਲੋ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ, ਭਾਈ
ਪਚਿਹਾਰੋ ॥੩੨॥

ਕਰ ਸੋ ਦੁਹੂੰ ਕਪਾਟ ਕੋ, ਖਰਕਾਵਨਿ
ਕੀਨੋ।

ਜੋਰ ਲਾਇ ਜੋਹਨ ਕਰੇ, ਬਹੁ ਦ੍ਰਿੜੁ
ਕਰਿ ਦੀਨੋ।

'ਬਹੁਤ ਪੱਕੇ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸੀ ਜੋਰ ਲਗਾ ਕੇ
ਜੋਰੇ = ਦੇਖੇ।

ਜਤਨ ਰਹੋ ਕਰਿ ਖੁਲੇ ਨਹਿ, ਅੰਤਰ'
ਨਹਿ ਬੋਲਾ।

'ਅੰਦਰੋਂ।

ਬੁੱਢਾ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਤੋ, -ਕਿਮ ਲੇ ਦਰ
ਖੋਲਾ- ॥੩੩॥

ਬਲ ਤੇ ਚੂਥੀ ਖੈਂਚ ਕੇ, ਬਹੁ ਬਾਰ
ਹਲਾਈ।

ਇਤ ਉਤ ਕਰਿ ਕੈ ਜੋਰ, ਤੇ ਬਾਹਰ
ਨਿਕਸਾਈ।

ਈਟਾਂ ਕੁਛਕ ਉਖੇਰ ਕੈ, ਲਿਯ ਖੋਲ
ਕਿਵਾਰਾ।

ਅੰਤਰ ਜਾਇ ਪ੍ਰੇਵਸਿਓ, ਬਿਨ ਸੰਕ
ਉਦਾਰਾ' ॥੩੪॥

'ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ (ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ)।

ਸ੍ਰੀ ਮੋਹਨ ਬੈਠੇ ਜਹਾਂ, ਪਦਮਾਸਨ
ਧਾਰੀ।

ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ਅਖੰਡ ਰਸੁ, ਨਹਿ ਦੇਹਿ
ਸੰਭਾਰੀ।

ਕਾਸ਼ਟ ਕੇਰ ਸਮਾਨ ਦ੍ਰਿੜੁ, ਰਿਜੁ[†] ਹੈ
ਕਰਿ ਬੈਸਾ।

'ਸਿੱਧਾ [ਸੰਸ: ਹਿੰਦੂ]। † ਪਾ:-ਬਿਰ।

ਅਚਲ ਅੰਗ ਸਗਰੇ ਕਰੇ, ਥਿਤਿ ਕਾਸ਼ਟ

ਜੈਸਾ ॥੩੫॥

ਲਘੁ ਸਿਰ ਪਰ ਸੁਭ ਕੇਸ਼ ਹੈਂ, ਚਹੁੰ ^{ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ।}
ਦਿਸ਼ਨਿ ਬਖੇਰੇ।

ਸਦਾ ਰਹੈ ਜੋ ਨਗਨ ਹੀ, ਮਨ ਮਸਤ
ਬਡੇਰੇ।

ਬੁੱਢਾ ਬਿਸਮਯ ਹੁਇ ਰਹਜੋ,
ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕੀਨਾ।

ਰਹਜੋ ਹਿਲਾਇ ਸਰੀਰ ਕੋ, ਆਸਨ ^{ਆਸਨ ਤੇ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਨੂੰ।}
ਆਸੀਨਾ। ॥੩੬॥

ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਹੀ, ਨਹਿ ਪੌਨ
ਉਤਾਰਾ।

ਇਤ ਉਤਰਹਜੋ ਹਿਲਾਇ ਬਹੁ, ਨਹਿ
ਭਈ ਸੰਭਾਰਾ।

ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਜੋ ਜਬਿ ਅਪਰ ਨੇ, ਦਰ
ਖੋਲਨਿ ਕੋਰਾ।

ਸੁਧਿ ਦੀਨਸਿ ਤਿਨ ਮੋਹਰੀ, ਆਯੋ
ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੩੭॥

ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਬੁੱਢਾ ਪਿਖਜੋ, ਪਦ ਗਹਤਿ
ਹਿਲਾਵੈ।

ਦੌਰਤਿ ਆਏ ਮੋਹਰੀ, ਕਹਿ ਬਾਕ
ਸੁਨਾਵੈਂ।

‘ਕਜੋਂ ਛੇਰਤਿ ਹੋ ਇਨਹੁ ਕੋ, ਨਿਤ
ਮਸਤ ਸੁਭਾਊ।

ਬਡ ਲਘੁ ਨਹੀਂ ਬਿਚਾਰਤੋ, ਨਹਿ
ਦੇਖਹਿ ਕਾਊ ॥੩੮॥

ਸ੍ਰਾਪ ਆਇ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਭਨਹਿ, ਹੇਰਤਿ
ਰਿਸ ਧਾਰੈਂ।

ਕਰ ਨ ਸਪਰਸਹੁ ਅੰਗ ਇਨ, ਨਹਿ ^{ਨਹੀਂ ਖੁਹਲਦਾ।}
ਨਯਨ ਉਘਾਰੈਂ।

ਨਿਜ ਸੁਭਾਊ ਮਹਿ ਮਸਤ ਰਹਿ, ਕਿਹ
ਸੰਗ ਨ ਬੋਲੈ।

ਬੈਠਜੋ ਅੰਤਰਿ ਇਮ ਰਹੈ, ਕਬਿ ਕਬਿ
ਦਰ ਖੋਲੈ ॥੩੯॥

ਜੁਗ ਹਾਥਨਿ ਭੋਜਨ ਕਰੈ, ਜਬਿ ਤਜਹਿ
ਸਮਾਧਾ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਬੈਠੇ ਇਸੀ ਬਿਧਿ, ਅਨਗਾਧ
ਅਗਾਧਾ^੧।’

^੧ਅਗਾਧ ਭਾਵ ਅਥਾਹ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਣ।
[ਸੰਸ: ਅਗਾਧ = ਅਥਾਹ। ਅਨੁਗਾਹ, ਅਨੁਗਾਧ =
ਗਰਕ, ਡੁਬਿਆ]

ਸੁਨਿ ਬੁੱਢੇ ਤਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਕੋ, ਬੰਦਨ ਪੁਨ
ਕੀਨੀ।

ਨਮੋ ਮੋਹਰੀ ਕੋ ਕਰੀ, ਮਹਿਮਾ ਬਡ
ਚੀਨੀ ॥੪੦॥

-ਗੁਰਬਾਣੀ ਹਾਥ ਨ ਲਗਹਿ-, ਉਰ
ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਾ।

ਚਲਜੋ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਬਹੁਰ, ਗੁਰ ਕੇ
ਦਰਬਾਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੋਂ ਮਿਲਜੋ ਤਬਿ, ਪਦ
ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ।

ਕਹੀ ਬਾਰਤਾ ਸਕਲ ਹੀ, ‘ਪਾਇ ਨ
ਗੁਰਬਾਨੀ ॥੪੧॥

ਨਹਿੰ ਸਮਾਧਿ ਤਿਸ ਕੀ ਖੁਲਹਿ,
ਜਾਚਹਿ ਕਿਸ ਪਾਸੀ।

ਕੋ ਦੇਵਹਿ ਸਭਿ ਪੋਥੀਆਂ, ਕਿਸ ਕਰਹਿ
ਹੁਲਾਸੀ।

ਤੋਰਿ ਕਿਵਾਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿਓ, ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
ਹਿਲਾਯੋ।

ਧਯਾਨ ਖੁਲਜੋ ਨਹਿੰ ਤਿਸੀ ਕਹੁ, ਮੈਂ
ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਯੋ’ ॥੪੨॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਬੁੱਢੇ ਕੋ ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਣ ਭੇਜਣ ਅਰੁ
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਆਗਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੇਤੀਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੩੩॥

੩੪. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਣ ਗਏ]

੩੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੫

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਬੁਢੇ ਕੇ ਬਚਨ ਕੋ,
 -ਮਿਲਹਿ ਨ ਖੁਲਹਿ ਧਿਆਨ।
 ਤਿਸ ਪਰ ਬਸ ਕੈਸੇ ਚਲਹਿ,
 ਕਹਯੋ ਸੁਨਹਿ ਨਹਿ ਕਾਨ ॥੧॥

ਅਝੋਲ:

ਦਰ ਕੇ ਭੇਰ ਕਿਵਾਰ, ਸਮਾਧਿ
 ਲਗਾਵਤੋ।

ਨਿਤ ਹੀ ਮਸਤ ਸੁਭਾਵ, ਨ ਕੋਇ
 ਬੁਲਾਵਤੋ।

ਰਹੈ ਦੂਰ ਲਹਿ ਤ੍ਰਾਸ, ਸਮੀਪ ਨ ਜਾਤਿ
 ਕੋ।

ਹੈ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਉਚਰੈ ਸ੍ਰਾਪ, ਸੁ ਚਹਤਿ
 ਇਕਾਂਤ ਕੋ ॥੨॥

ਹਮਰੇ ਪਿਤ ਕੇ ਸਾਥ, ਰਿਸਾਵਤਿ ਹੀ
 ਰਹਯੋ।

ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾਂਹਿ, ਦ੍ਰੈਸ ਯਾਂ ਤੇ
 ਚਹਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਨ ਕੇ ਪਿਤਾ, ਬਿਰਧ ਤਨ
 ਬਯ ਮਹਾਂ।

ਹੋ ਕਹਯੋ ਨ ਮਾਨਯੋ ਬਾਕ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ
 ਬਹੁ ਕਹਾ ॥੩॥

ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਦੁਲਭ, ਸ਼ਬਦ ਸਭਿ
 ਗੁਰਨਿ ਕੇ-।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਚਿਤਵੰਤ, ਕਾਜ ਨਿਜ ^{ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਲਈ।}
 ਪੁਰਨ ਕੇ।

-ਆਪ ਜਾਇ ਚਲਿ ਪਾਸ, ਸੁ ਕੀਰਤਿ
 ਕੋ ਕਹੈ।

ਹੋ ਸੁਨੇ ਜਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਪੋਥੀਆਂ

ਸਭਿ ਲਹੈਂ ॥੪॥

ਬਿਨ ਹਮਰੇ ਤਹਿ ਗਏ, ਹਾਥ ਨਹਿ
ਆਵਈ।

ਅਪਰ ਨ ਕਿਸਹੂੰ ਪਾਸ, ਜਿ ਤਹਾਂ
ਲਿਖਾਵਈ।

ਉਚਰਹਿ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਿ
ਹੋਵਈ।

ਹੋ ਸਾਦਰ ਦੇਹਿ ਬੁਲਾਇ, ਕ੍ਰੋਧ ਉਰ
ਖੋਵਈ ॥੫॥

ਬਡਿਅਨਿ ਇਹੈ ਸੁਭਾਵ, ਸਰਲਤਾ
ਜਾਨਿ ਕੈ।

ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਤਿ ਰਿਸ ਹਾਨਿ, ਕਹੜੇ ਲੇਂ
ਮਾਨਿ ਕੈ।

ਧਰੈਂ ਸੁ ਉਰ ਬਿਸਵਾਸ, ਕਾਜ ਹੁਇ
ਜਾਵਈ।

ਹੋ ਯਾਂ ਤੇ ਚਲਿਬੋ ਬਨਹਿ, ਨ ਸੰਸੈ
ਆਵਈ- ॥੬॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਨਾਥ, ਬਿਸਾਲ
ਬਿਚਾਰਿ ਕੈ।

-ਕਰਿਬੋ ਬਨਹਿ ਜਰੂਰ, ਆਲਸੋ ਟਾਲਿ
ਕੈ।

ਸਭਿ ਜਗ ਪਰ ਉਪਕਾਰ, ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ
ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ।

ਹੋ ਬਿਦਤਹਿ ਕਲਿ ਮਹਿ ਅਧਿਕ,
ਰੀਤਿ ਸੁਭ ਪੰਥ ਕੀ ॥੭॥

ਜਿਯਤ ਜੀਵਕਾ ਬਨਹਿ, ਸੁ ਲਾਖਹੁੰ
ਨਰਨ ਕੀ।

‘ਜਿਯਤ ਜੀਵਿਕਾ’ = ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਭਾਵ ਮਨ ਦਾ
ਅਧਾਰ, ਰੂਹਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਟੇਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਣੇਗੀ
(ਅ) ਜੀਵਨ ਤੇ ਰੋਜ਼ੀ। ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਨ ਦਾ
ਆਧਾਰ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਿਕਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖਣ
ਵਾਲੇ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋ ਜਾਇਆ
ਕਰੂ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਠਹਿ ਕਮਾਹਿ, ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਭ

ਚਰਨ ਕੀ।

ਅੰਤ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਲੇਹਿ, ਨ ਸੰਸੈ ਹੋਇ
ਹੈ।

ਹੋ ਰਾਵ ਰੰਕ ਉਚ ਨੀਚ, ਜਪਾਵਹਿ
ਕੋਇ ਹੈ- ॥੮॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਗੁਰੁ, ਸੁ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਿਓ।

‘ਤਯਾਰੀ ਹਮਰੀ ਕਰਹੁ, ਪ੍ਰਾਤ ^{ਸਵੇਰੇ ਚੱਲਣ ਦੀ।}
ਪ੍ਰਸਥਾਨਿਓ।’

ਜਾਨਿ ਲਈ ਸਭਿਹੂੰਨਿ, ਸੁ ਨਿਸਾ
ਬਿਤਾਇ ਕੈ।

ਹੋ ਪ੍ਰਾਤ ਕੀਨਿ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਸੁਧਾਸਰ
ਜਾਇ ਕੈ ॥੯॥

ਸਭਿ ਗੁਰੁ ਆਦਿ ਮਨਾਇ, ਅਰੂਢੇ
ਪਾਲਕੀ।

ਜਿਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਪੀਰ ^{ਮੌਤ ਦੀ ਪੀੜ ਨਹੀਂ (ਰਹਿੰਦੀ)।}
ਨਹਿ ਕਾਲ ਕੀ।

ਸਿੱਖ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਇ, ਦਾਸ ਸ਼ੋਭਤਿ
ਚਲੇ।

ਹੋ ਮਨਹੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸਾਥ, ਤਾਰਕਾ ਗਨ
ਭਲੇ ॥੧੦॥

ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਆਇ, ਸੁ ਗੋਇੰਦਵਾਲ
ਕੋ।

ਜਹਾਂ ਬਿਪਾਸਾ ਨਦੀ, ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਬਿਸਾਲ
ਕੋ।

ਬਾਪੀ ਮੱਜਨ ਕੀਨਿ, ਧਯਾਨ ਸਤਿਗੁਰ
ਧਰੇ।

ਹੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ, ਆਨਿ ^{ਪਾ:-ਅੱਗੂ।}
ਆਗੈ[†] ਖਰੇ ॥੧੧॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਵਿਲੋਕ, ਚਰਨ
ਅਰਬਿੰਦ ਕੋ।

ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ, ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ
ਕੈ।

ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਰੁਮੰਚ, ਬਿਲੋਚਨ ਜਲ
ਭਰੇ।

ਹੋ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨ, ਨੰਮ੍ਰ ਜੁਤਿ
ਹੁਇ ਖਰੇ ॥੧੨॥

ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ, ਹਰਖ ਉਰ
ਧਾਰਿ ਕੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੋਂ ਭਨਯੋ, 'ਕਾਜ ਲਿਹੁ
ਸਾਰਿ ਕੈ।

ਕੀਰਤਿ ਮੋਹਨ ਕਰਹੁ, ਪੋਥੀਆਂ
ਲੀਜੀਏ।

ਹੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਉੱਦਮ ਅਹੈ, ਬੀੜ ਸਭਿ
ਕੀਜੀਏ ॥੧੩॥

ਰਹੋ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸੰਗ, ਜਿ ਮੋਹਨ ਕੁਛ
ਕਹੈ।

ਸਹਿ ਕਰਿ ਬਾਕ ਕਠੋਰ, ਲੇਹੁ ਜੋ ਚਿਤ
ਚਹੈ।

ਕਹਿ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਪਛੁਤਾਇ', ਨੰਮ੍ਰ ਹੁਇ 'ਮੋਹਨ) ਕਰਤੇ ਵਾਕ ਕਹਿਕੇ ਪਛੁਤਾਏਗਾ ਤੇ।
ਜਾਇ ਹੈ।

ਹੋ ਮਾਨਹਿ ਤੁਮਰੋ ਕਹਯੋ, ਨ ਬਹੁਰ
ਹਟਾਇ ਹੈ' ॥੧੪॥

ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ, ਸੁ ਅੰਤਰ
ਧਯਾਨਿਯੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਾਨ, ਅਨੰਦ
ਮਹਾਨਿਯੇ।

ਡੇਰਾ ਦੀਨਿ ਉਤਾਰ, ਸਕਲ ਇਕ ਥਾਨ
ਮੈਂ।

ਹੋ ਗਮਨੇ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਆਪ, ਤੰਬੂਰਾ ਪਾਨ 'ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ।
ਮੈਂ' ॥੧੫॥

ਗੁਰ ਸੁਤ ਮੋਹਨ ਜਹਾਂ, ਚੁਬਾਰੇ ਮੈਂ

ਰਹੈ।

ਤਿਸ ਨੀਚੇ ਜੋ ਗਰੀ^੧, ਜਾਇ ਤਿਹ ਠਾਂ ^੧ਗਲੀ। ^੨ਦੇਖਕੇ।

ਲਹੇ^੨।

ਭੂਤਲ ਬੈਠੇ ਆਪਿ, ਸਿੱਖ ਤਬਿ ਦੇਖਿ
ਕੈ।

ਹੋ ਦੌਰੇ ਆਸਨ ਲੇਨਿ, ਸੁ ਬਿਸਮ
ਬਿਸੇਖ ਕੈ ॥੧੬॥

ਸਫੈ^੧ ਗਲੀਚੇ ਆਦਿ, ਜੁ ਲਜਾਇ ^੧ਫੂੜੀਆਂ।
ਬਿਛਾਵਨੇ।

ਮੁਦਲ ਬਾਕ ਕਹਿ ਸਭਿਨਿ, ਕਰੇ ਸੁ ^੧ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਟਾਏ।
ਹਟਾਵਨੇ^੧।

ਤੰਬੂਰਾ ਸੁਰ ਠਾਨਿ, ਲਗੇ ਪੁਨਿ ਗਾਵਨੇ।
ਹੋ ਗੌੜੀ ਰਾਗ ਅਲਾਪ, ਮਧੁਰ ਸੁਰ ^੧ਭਾਂਵਦੀ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ।
ਭਾਵਨੇ^੧ ॥੧੭॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਵਤਿ ਜਾਤਿ ਹੈਂ, ਗਾਵਤਿ
ਗੌੜੀ ਰਾਗ।
ਕਬਿ ਊਚੀ ਧੁਨਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਕਬਿ ਧੁਨਿ
ਸਹਿਜੇ ਲਾਗਿ ॥੧੮॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਊਚੇ ਮੰਦਰ ਮਹਲ ਅਪਾਰਾ ॥

ਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਸੋਹਨਿ ਦੁਆਰ ਜੀਉ ਸੰਤ ਧਰਮ ਸਾਲਾ ॥

ਧਰਮ ਸਾਲ ਅਪਾਰ ਦੁਆਰ ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵਹੇ ॥

ਜਹ ਸਾਧ ਸੰਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਵਹਿ ਤਹਾ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹੇ ॥

ਕਰਿ ਦਇਆ ਮਇਆ ਦਇਆਲ ਸੁਆਮੀ ਹੋਹੁ ਦੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਰਾ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਪਿਆਸੇ ਮਿਲਿ ਦਰਸਨ ਸੁਖੁ ਸਾਰਾ ॥੧॥

ਅਤਿਲ:

ਮੋਹਨ ਧੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਾਨ, ਜਾਨਿ
ਬਿਰਤਾਂਤ ਕੋ।

ਚੌਬਾਰੇ ਕੇ ਬਿਖੈ, ਜੁ ਤਾਕੀ ਬਾਤ ਕੋ^੧। ^੧ਜੋ ਤਾਕੀ ਹਵਾ ਲਈ (ਲੱਗੀ ਸੀ)।

ਸੋ ਖੋਲੀ ਤਤਕਾਲ,

ਗਰੀ ਦਿਸਿ ਮੁਖ ਕਰਜੋ।

ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦਿਸਿ,
ਦੇਖਿ ਬਾਕ ਕੋ ਉਚਰਯੋ ॥੧੯॥

‘ਪ੍ਰਥਮ ਹਮਾਰੀ ਵਸਤੁ,
ਲਈ ਪਿਤ ਪਾਸ ਤੇ।
ਕੁਲ ਭੱਲਯਾਨ ਕੀ ਹੁਤੀ,
ਗੁਰੂਤਾ ਜਾਸ ਤੇ’।

‘ਜਿਸ ਵਸਤੁ) ਨਾਲ ਭੱਲਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਡਿਆਈ
ਸੀ।

ਲੀਨਸਿ ਸੋਢੀ ਸੇਵ,
ਨ ਹਮ ਢਿਗ ਸੋ ਰਹੀ।
ਹੋ ਹੁਤੇ ਤੀਨ ਤੁਮ ਭ੍ਰਾਤ,
ਨ ਸਮਤਾ ਮਨ ਲਹੀ ॥੨੦॥

ਪਿਤਾ ਗਏ ਬੈਕੁੰਠ,
ਬਿਰੋਧ ਉਠਾਇਓ।
ਪਾਟਕ ਘਰਿ ਮਹਿ ਪਾਇ,
ਜੁ ਕਪਟ ਕਮਾਇਓ।
ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੁਤੇ ਬਿਸਾਲ,
ਨਿਕਾਸਯੋ ਧਾਮ ਤੇ।
ਹੋ ਬੈਠਯੋ ਗੁਰ ਬਨਿ ਆਪ,
ਨ ਲੀਨਸਿ ਸ਼ਾਮ ਤੇ’ ॥੨੧॥

‘ਸੁਲਹ ਨਾਲ।

ਲਾਜ ਨ ਧਾਰਿਹੁ ਆਪ,
ਅਬੈ ਚਲਿ ਆਇਓ।
ਸਭਿ ਗੁਰੂਅਨਿ ਕੇ ਸ਼ਬਦ,
ਲੈਨਿ ਹਿਤ ਧਾਇਓ।
ਅਪਰ ਜਤਨ ਰਹਿ ਰਹਯੋ,
ਨ ਬਸ ਕੁਛ ਚਾਲਿਓ।
ਹੋ ਭੂਤਲ ਬੈਠਿ ਗਲੀਨਿ, ਪਖੰਡ
ਬਿਸਾਲਿਓ ॥੨੨॥

ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਬਿਹੀਨੋ ਲਾਜ, ਨਿਸ਼ੰਕ ‘ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਮਾਇਆ ਸਹਿਤ ਹੋ।
ਸਮਾਇਆ’।

ਜਹਿ ਕਹਿ ਢੀਠ ਕਰੰਮ,
ਕਰੇ ਨ ਸੁਮਾਇਆ’।

‘ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਭੇਉ ਨ ਜਾਨਹਿ ਤੋਹਿ,
ਠਗਤਿ ਹੈ^੧ ਜਗਤ ਕੋ।

^੧ਬਾਬੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੫ ਅੰਕ ੩੪ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਵਾਕ ਪਿਛੇ ਮੈਂ ਕਹੇ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਕਹੇ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਹੋ ਸਦਾ ਦਿਖਾਇ ਅਧੀਨ,
ਅਪਨਪੋ ਭਗਤਿ ਕੋ' ॥੨੩॥
ਨਿੰਦਾ ਉਸਤਤਿ ਬਯਾਜ^੧
ਬਚਨ ਮੋਹਨ ਕਹੇ^੧।

^੧ਪਦਾਂ ਤੋਂ ਨਿੰਦਾ ਸਾਫ਼ ਪਈ ਦਿੱਸੇ, ਪਰ ਭਾਵ ਯਾ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਉਸਤਤ ਨਿਕਲੇ ਉਹ 'ਨਿੰਦਾ ਬਯਾਜ ਸਤੁਤੀ' ਕਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਵਯ ਦਾ ਇਕ ਅੰਲਕਾਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸਤਤੀ ਐਉਂ ਹੈ:- ਭੱਲਿਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂਤਾ (ਗੁਰੂ ਗਦੀ) ਸੀ, ਜੋ ਸਾਡੀ ਵਸਤੂ ਸੀ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਲੈ ਲਈ। ਭਾਵ ਅਸਾਂ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਤੁਸਾਂ ਕੀਤੀ। ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਲੈਣਾ ਸੁਭ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਤੁਤੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਭਿਰਾ ਸੇ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦੀ ਬੁੱਝਰੀ (ਸਮਤਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਭਾਵ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਚਿੱਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ, (੨੦) ਪਿਤਾ ਪਰਲੋਕ ਗਏ (ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਪਰ) ਤੁਸਾਂ ਵਿਰੋਧ (ਚਿਤੋਂ) ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ, (ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਭਾਵੇਂ) ਘਰ ਵਿਚ ਪਾਟਕ ਪਾਕੇ ਕਪਟ ਕਮਾਇਆ, (ਪਰ ਤੁਸਾਂ) ਵਡਾ ਭਿਰਾ (ਜਾਣਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਘਰੋਂ ਕਢਿਆ (ਭਾਵ ਵਡਾਲੀ ਜਾ ਰਹੇ) ਸੇ, ਗੁਰ ਹੋ ਬੈਠੇ ਤੁਸਾਂ ਪਰ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਬਣ (ਬੈਠੇ ਸੇ), (ਸਗੋਂ) ਮ੍ਰਿਦੁਲਤਾ ਨਾਲ ਲੀਤੀ (ਗੁਰਿਆਈ)। (੨੧) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਆਪ ਚਲਕੇ ਆਏ ਹੋ, (ਇਸ ਵਿਚ ਰਤਾ) ਲਾਜ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ, ਜਦ ਹੋਰ ਜਤਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗਲੀ ਵਿਚ ਭੁੰਵੇ ਬੈਠਣੋਂ ਨਹੀਂ ਟਲੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਖੰਡਨ ਵਾਲੇ ਹੋ [ਪਾਖੰਡ = ਪਾਪ ਖੰਡਨ ਵਾਲੇ ਅਥਵਾ ਪਾਖੰਡ = ਮਤ, ਪੰਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ। ਇਹ ਸਨਾਤਨ ਅਰਥ ਹਨ। ਮਾੜੇ ਅਰਥ ਪਿਛੋਂ ਟੁਰੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਪੰਥ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੁਸੀਂ ਗਲੀ ਵਿਚ ਭੁੰਵੇ ਆ ਬੈਠੇ ਹੋ] (੨੨) (ਤਿੰਨਾਂ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੇ ਉਚ ਪਦਵੀ (ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਹੋਣ ਦੀ) ਸ਼ੰਕਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਹੋ। ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ (ਢੀਠ =) ਕਠਨ ਅਥਵਾ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਲੋੜ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਆ ਪਏ ਹਨ (ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹੇਨ =) ਕਰਨ ਵਿਚ (ਸ਼ਰਮਾਇਆ) ਪੂਰਾ ਜੋਰ ਲਾਇਆ ਹੈ (ਅ) ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ (ਭਗਤਾਂ ਲਈ) ਨੀਵੇਂ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ (ਭੀ) ਆਪ ਨੂੰ ਲੱਜਾ ਨਹੀਂ ਆਈ। (ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਉਚ ਕੁਲ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਸੂਦ੍ਰ ਲਾਲੇ ਦੇ ਘਰ ਅੰਨ ਪਾਯਾ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਹਾਨ ਲੱਜਿਆ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ)। ਤੇਰੇ ਭੇਤ ਨੂੰ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਤੂੰ ਜਗਤ ਨੂੰ (ਠਗ =) ਮੋਹ ਲਿਆ, ਕਿਵੇਂ? ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ (ਅਪਣੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਣਾਕੇ।

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕਹੀ ਜਾਨਿ,
ਅਪਰ ਨਹਿ ਕਿਸ ਲਹੇ।
ਸੁਨਤਿ ਤੰਬੂਰਾ ਹਾਥ,
ਬਹੁਰ ਗਾਵਨਿ ਕਰਜੋ।
ਹੋ ਜਿਸ ਮੈਂ ਕੀਰਤਿ ਦੀਹ,
ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਮੈਂ ਰਵ^੧ ਪਰਜੋ ॥੨੪॥

^੧ਸ਼ਬਦ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:
ਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਬਚਨ ਅਨੂਪ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ॥

ਮੋਹਨ ਤੂੰ ਮਾਨਹਿ ਏਕੁ ਜੀ ਅਵਰ ਸਭ ਰਾਲੀ ॥
 ਮਾਨਹਿ ਤ ਏਕੁ ਅਲੇਖੁ ਠਾਕੁਰੁ ਜਿਨਹਿ ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀਆ ॥
 ਤੁਧੁ ਬਚਨਿ ਗੁਰ ਕੈ ਵਸਿ ਕੀਆ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਬਨਵਾਰੀਆ ॥
 ਤੂੰ ਆਪਿ ਚਲਿਆ ਆਪਿ ਰਹਿਆ ਆਪਿ ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀਆ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਸਭ ਸੇਵਕ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀਆ ॥੨॥

ਚੌਪਈ:

ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਜਸੁ ਆਪਨ ਕੇਰਾ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਘਨੇਰਾ।
 ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗਿ ਬਿਚਾਰਨ ਮੋਹਨ।
 -ਚਤਰ ਗੁਰੂ^੧ ਮੂਰਤਿ ਇਹ ਸੋਹਨ 'ਚਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ।
 ॥੨੫॥

ਕ੍ਰੋਧ ਈਰਖਾ ਆਦਿ ਬਿਕਾਰਾ।
 ਇਨ ਮਹਿ ਕੋ ਨਹਿ ਪਰੈ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਕਰੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂਤਾ ਸੋ ਪਛੁਤਾਵਹਿ।
 ਸੇਵਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਸਕਲ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ
 ॥੨੬॥

ਕਟਕ ਬਾਕ ਸੁਨਿ ਕੈ ਅਬਿ ਮੇਰੇ।
 ਰਹੇ ਅਛੋਭ ਸਿੰਧੁ ਸਮ ਹੇਰੇ।
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਿਦਾ ਸਮਤਾ ਮੁਝ ਸਾਥ।
 ਗਾਇ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ
 ॥੨੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਪਿਤਾ ਕੇ ਬੈਨ।
 ਕੀਨਿ ਬਿਗਾਰ ਜਿ ਮਾਨੇ ਮੈ ਨ^੧।

^੧ਮੈਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨਹੀਂ
 ਮੰਨੇ ਸਨ ਜੋ ਵਿਗਾੜ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਅਬਿ ਨਹਿ ਉਚਿਤ ਬਿਗਾਰਨਿ ਬਾਤੀ।
 ਕਰੋਂ ਸੁਧਾਰਨਿ ਹੁਇ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤੀ
 ॥੨੮॥

ਜਗ ਮਹਿ ਨਿੰਦਾ ਪੂਰਬ ਲਈ।
 ਅਬਿ ਸੁਧਰੈ ਗੁਰਬਾਨੀ ਦਈ^੧ -।

^੧ਦਿਤਿਆਂ।

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰ ਲੇ ਕਰਿ ਪੋਥੀ।
 ਮਤਿ ਤਜਿ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਥੋਥੀ^੧ 'ਪ੍ਰੇਮ ਹੀਨ ਬੁੱਧੀ ਛਡ ਦਿੱਤੀ।
 ॥੨੯॥

ਨਿਜ ਚੌਬਾਰੇ ਬਾਹਰ ਆਯੋ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਤਬਿ ਦਰਸਾਯੋ।
-ਚਤੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜੋਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।
ਇਨ ਮਝਾਰ ਸੋ ਬਸਹਿ ਬਿਸਾਲਾ-

॥ ੩੦ ॥

ਦੇਖਿ ਸਰੂਪ ਸੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ।
ਕਹਯੋ ਕਿ 'ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੁਮ ਧੰਨ।'
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਖਯੋ ਮੋਹਨ ਆਯੋ।
ਪੁਨ ਤੀਜੋ ਪਦ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਯੋ ॥ ੩੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਮੋਹਨ ਤੁਧੁ ਸਤਸੰਗਤਿ ਧਿਆਵੈ ਦਰਸ ਧਿਆਨਾ ॥
ਮੋਹਨ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ਤੁਧੁ ਜਪਹਿ ਨਿਦਾਨਾ ॥
ਜਮਕਾਲੁ ਤਿਨ ਕਉ ਲਗੈ ਨਾਹੀ ਜੋ ਇਕ ਮਨਿ ਧਿਆਵਹੇ ॥
ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਅਰਾਧਹਿ ਸੇ ਸਭੇ ਫਲ ਪਾਵਹੇ ॥
ਮਲ ਮੂਤ ਮੂੜ ਜਿ ਮੁਗਧ ਹੋਤੇ ਸਿ ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ ਸੁਗਿਆਨਾ ॥
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਰਾਜੁ ਨਿਹਚਲੁ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨਤਿ ਗਾਇਬੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤਾ।
ਤਾਲਨਿ ਅਰੁ ਮਾਧੁਰਯ ਨਿਕੇਤਾ।
ਗਾਵਤਿ ਰੁਕਯੋ ਕੰਠ ਜਲ ਨੈਨਾ।
ਭਏ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗਦ ਗਦ ਬੈਨਾ ॥ ੩੨ ॥

¹ਮਿਠਾਸ ਦਾ ਘਰ।

ਮੋਹਨ ਦੇਖਿ ਦਸਾ ਇਸ ਭਾਂਤੀ।
ਭਗਨੀ ਸੁਤ ਤੇ¹ ਲਹਿ ਸੁਖ ਛਾਤੀ।
ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੋਹਨ ਮਨ ਭਇਓ।
ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ਆਗੇ ਧਰਿ ਦਇਓ
॥ ੩੩ ॥

¹ਭੈਣ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੋਂ।

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਨ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰਯੋ।
ਨਹੀਂ ਉਠਾਵਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਕਰਯੋ।
ਅਪਨ ਕੂਰਤਾ ਚਹਿ ਬਖਸ਼ਾਵਨ।
ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਕੀਨਿ ਅਭਾਵਨਿ¹ ॥ ੩੪ ॥

¹ਸਨਮੁਖ ਯਾ ਕੰਡ ਪਿਛੋਂ ਜੋ ਨਿਰਾਦਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕੀਨਾ।

ਨਿਰ ਹੰਕਾਰ ਸੁ ਨੰਮ੍ਰਿ ਅਧੀਨਾ।

ਕਹੌ ਬਾਕ 'ਅਨੁਚਿਤ ਨਹਿ
ਕਰੀਅਹਿ।

ਬਡ ਸਥਾਨ ਹੋ ਆਪ ਬਿਚਰੀਅਹਿ। ^{'ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।}

॥ ੩੫ ॥

ਹਮਰੀ ਜਨਨੀ ਕੇ ਬਡ ਭ੍ਰਾਤਾ।

ਲਾਗਤਿ ਹੋ ਮਾਤੁਲ ਸੁਖਦਾਤਾ।

ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੋ ਗੁਰੁ ਗੰਭੀਰ।

ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਕੀ ਕਾਟਤਿ ਪੀਰ ॥ ੩੬ ॥

ਤਿਨ ਕੇ ਨੰਦਨ ਤੁਮ ਬਡਭਾਗੇ।

ਜੋਗ ਵਿਰਾਗ ਗਯਾਨ ਅਨੁਰਾਗੇ।

ਨਮੋ ਉਚਿਤ ਯਾਂ ਤੇ ਹਮ ਜਾਨੇ।

ਬਿਸ਼ਯ ਬਾਸ਼ਨਾ ਮਨ ਤੇ ਹਾਨੇ ॥ ੩੭ ॥

ਜੇ ਮਾਤੁਲ ਸਨਬੰਧ ਬਿਚਾਰੈਂ।

ਬੰਦਨ ਠਾਨਹਿ ਉਚਿਤ ਹਮਾਰੇ।

ਯਾਂ ਤੇ ਅਨੁਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰੀਜਹਿ।

ਪਦ ਪਰ ਹਮਰੀ ਬੰਦਨ ਲੀਜਹਿ'

॥ ੩੮ ॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਮੋਹਨ ਕਾਨਾ।

ਧਰੇ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

'ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਭਗਨੀ ਸੁਤ ਮੇਰੇ !

ਪਰਸੋਂ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਬਿ ਤੇਰੇ

॥ ੩੯ ॥

ਭੂਲ ਪਰੀ ਮੁਝ ਤੇ ਬਹੁ ਪਹਿਲੇ।

ਬਖਸ਼ਹੁ ਅਬਿ ਕੀਜਹਿ ਨਿਤ ਸਹਿਲੇ। ^{'ਸੁਖੀ।}

ਸਮਾਂ ਉਡੀਕਤਿ ਸੋ ਅਬਿ ਆਵਾ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਦੁਖ ਬਨ ਤੁਮ ਦਾਵਾ'

॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੋਹਨ ਜਬਹਿ, ਕਹੀ

ਗਿਰਾ ਮਨ ਨੀਵ।

ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਨ ਹਿਤ ਬੂਝਿਓ, ਸ੍ਰੀ 'ਸੁਖ ਦੀ ਹਦ।

ਅਰਜਨ ਸੁਖ ਸੀਵ' ॥੪੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਮੋਹਨ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੪॥

੩੫. [ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਲਈਆਂ। ਮੋਹਨ ਜੀ]

੩੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ

ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੬

ਦੋਹਰਾ:

‘ਸ੍ਰੀ ਮਾਤੁਲ ਤੁਮ ਆਪ ਹੋ, ਬਖਸ਼ਨ
ਜੋਗ ਬਿਸਾਲ।

ਕੋ ਔਗੁਨ ਤੁਮ ਬਿਖੈ ਰਹਿ, ਪੂਰਨ
ਗੁਨ ਸਭਿ ਕਾਲ’ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਇਮ ਕਹਜੋ।

ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਰਬ ਤੁਮ ਲਹਜੋ।

ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਸਭਿ ਤੁਮੈ ਸੁਨਾਵੋਂ।

ਪੁਨਹਿ ਢੀਠਤਾ¹ ਨਿਜ ਬਖਸ਼ਾਵੋਂ ॥੨॥

¹ਬੇ ਅਦਬੀ।

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਗੁਨ ਗਜਾਨੀ।

ਹਮਰੇ ਪਿਤਾ ਭਏ ਸੁਖ ਦਾਨੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ¹ ਰਾਮਦਾਸ ਬਡਭਾਗੇ।

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ।

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ ॥੩॥

ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਜਨਾਵਨਿ ਕੀਨਸਿ।

ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਗਰੀਬੀ ਲੀਨਸਿ।

ਸਭਿ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਾਨੇ।

ਸਭਿ ਔਗਨ ਅਪਨੇ¹ ਮਹਿ ਮਾਨੇ

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ।

॥੪॥

ਜੇ ਦਿਨ ਕੋ ਕਹਿ¹ ਆਧੀ ਰਾਤ।

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ।

ਤਿਉਂ ਮਾਨਹਿ ਭਾਖੀ -ਸਤ ਬਾਤ¹ -।

¹ਮੰਨਦੇ ਸਨ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਸਤ ਬਚਨ
ਕਹਿਕੇ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੇਵਾ ਮਹੁ ਅਨੁਰਾਗੇ।

ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਜਗ ਕਾਰਜ ਤਜਾਗੇ

॥੫॥

ਅਪਨੇ ਪਿਤ ਹਮ ਜਾਨਤਿ ਰਹੇ।

ਈਸ਼ੁਰ ਆਪ, ਭੇਵ ਨਹਿ ਲਹੇ।

ਜੇ ਕੁਛ ਜਾਨਤਿ ਭੇ ਬਡਿਆਈ।

ਤਉ ਪਿਤਾ ਲਖਿ¹ ਹਮ ਸੁਖਦਾਈ

¹ਪਿਤਾ ਹੀ ਜਾਣਿਆਂ।

॥ ੬ ॥

ਸੇਵ ਨ ਕੀਨਸਿ, ਕਹਜੋ ਨ ਮਾਨਜੋ।
 -ਹਮਰੋ ਪਿਤਾ- ਗਰਬ ਇਮ ਠਾਨਜੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਪਰ ਯਾਂ ਤੇ।
 ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਿਦੈ ਹਰਖਾਤੇ ॥ ੭ ॥
 ਜਬਿ ਗੁਰਤਾ ਦੇਵਨਿ ਤਿਨ ਲਾਗੇ।
 ਸਭਿ ਤੇ ਅਧਿਕ ਜਾਨਿ ਅਨੁਰਾਗੇ।
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਹਕਾਰਨਿ ਕੀਨਸਿ ਮੋਹੀ।
 ਕਹਿ -ਇਨ ਪਗ ਲਗਿ, ਸਭਿ ਸੁਖ
 ਹੋਹੀ ॥ ੮ ॥

ਗੁਰਤਾ ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਹਮ ਦੀਨਸਿ।
 ਅਜਰ ਜਰਨ ਇਨ ਉਰ ਲਖਿ ਲੀਨਸਿ।
 ਅਧਿਕ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਇਨ ਬਡਿਆਈ।
 ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਲਗਹਿ ਜੁ ਪਾਈ-
 ॥ ੯ ॥

ਮੈਂ ਗਰਬਤਿ ਨੇ ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ।
 -ਹਮ ਪਿਤ ਕੇ ਸੁਤ- ਯੋਂ ਕਰਿ ਜਾਨੀ।
 ਗਯੋ ਸਮੀਪ ਨ ਲਾਗਜੋ ਪਾਈ।
 -ਹਮ ਘਰ ਗੁਰਤਾ- ਲਖਿ ਬਡਿਆਈ
 ॥ ੧੦ ॥

-ਸੋਢੀ ਰਹਤਿ ਅਲੰਬ ਹਮਾਰੇ-।
 ਲਘੁ ਅਪਨੇ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਪੁਨਹਿ ਮੋਹਰੀ ਲਘੁ ਸੁਤ ਜੋਊ।
 ਪਿਤ ਨੇ ਕਰਜੋ ਹਕਾਰਨਿ ਸੋਊ
 ॥ ੧੧ ॥

ਕਹਜੋ ਸੁ -ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਚਰਨੀਂ।
 ਬੰਦਨ ਕਰਹੁ ਪਰਹੁ ਇਨ ਸ਼ਰਨੀਂ-।
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਪਿਤ ਆਇਸੁ ਨਹਿ ਫੇਰੀ।
 ਧਰਜੋ ਚਰਨ ਪਰ ਸਿਰ ਤਿਸ ਬੇਰੀ
 ॥ ੧੨ ॥

ਪਿਖਜੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਲਘੁ ਪਾਇਨ ਲਾਗਾ।

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਹਿ -ਭਾ ਬਡਭਾਗਾ।

ਰਿਧਿ ਸਿੱਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਅਨੰਦ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੋਹਰੀ ਪਾਇੰ ਬਿਲੰਦ^੧ ॥੧੩॥ 'ਪਾਵੇਂਗਾ ਬੜੀ।

ਰਾਖਿ ਲਈ ਭੱਲਜਾਨ ਕੁਲ ਕੇਰੀ।

ਸੰਤਤਿ ਤੇਰੀ ਫਲਹਿ ਘਨੇਰੀ।

ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਜਾਵਦ ਜੀਵਹਿ।

ਅੰਤ ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟੀ ਥੀਵਹਿ-

॥੧੪॥

ਇਮ ਬਰ ਦੇ ਕਰਿ ਕਰਜੋ ਨਿਹਾਲ।

ਪਾਇ ਸਕਲ ਸੁਖ ਪਿਤ ਬਚ ਨਾਲ।

ਰਾਮਦਾਸ ਕੋ ਦੇ ਕਰਿ ਟੀਕਾ।

ਕਰਜੋ ਪਿਯਾਨ ਆਪਨੋ ਨੀਕਾ ॥੧੫॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤਿਨ ਪਾਛੇ।

ਬੈਠਿ ਸੁਹਾਵਤਿ ਗਾਦੀ ਆਛੇ।

ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਗੁਰਤਾ ਬਿਦਤਾਈ।

ਰੀਝ ਖੀਝ ਹੋਹਿ ਨ ਨਿਫਲਾਈ^੧ 'ਰੀਝ = ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਭਾਵ ਵਰ ਤੇ ਖੀਝ = ਖਿੜਣਾ
ਭਾਵ ਸਰਾਪ, ਨਿਸ਼ਫਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ।

॥੧੬॥

ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਤੇ ਆਵਨ ਲਗਿ ਪੂਜਾ।

ਬਢ੍ਹੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨ ਸਮਸਰ ਦੂਜਾ।

ਕਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁੰ ਦਾਸ ਨਿਹਾਲੂ।

ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਦੀਨਸਿ ਕਸ਼ਟ ਕਰਾਲੂ

॥੧੭॥

ਦੇਖਿ ਤਿਨਹੁ ਚਿਤ ਬਯਾਪੀ ਚਿੰਤਾ^੧। 'ਭਾਵ ਮੈਨੂੰ।

-ਹਮ ਛੂਛੇ ਇਹਿ ਭੇ ਭਗਵੰਤਾ^੧।-। 'ਭਾਗ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ।

ਭਯੋ ਦੀਨ ਮੈਂ ਗਨਮਯੋ ਤਹਿਵਾ।

ਪਿਤ ਬੈਠਕ ਚਵਬਾਰੋ^੧ ਜਹਿਵਾ 'ਪਿਤਾ ਦੀ ਬੈਠਕ ਦਾ ਚੁਬਾਰਾ।

॥੧੮॥

ਭਾਖੀ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬ ਅਰਜੀ^੧। 'ਬੇਨਤੀ।

-ਹੋ ਪਿਤ! ਮੈਂ ਨ ਚਲਜੋ ਤੁਮ ਮਰਜੀ।

ਤਪਤ ਰਹੋਂ ਮੈ ਦਿਨ ਅਰੁ ਰਾਤੀ।

ਜਿਮ ਮਲੀਹ^੧ ਨਿਤ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ 'ਸੁੱਕੀਆਂ ਮੇਛਣਾ, ਸੁਕੇ ਗੋਹਿਆਂ ਦਾ ਚੂਰਾ।

॥੧੯॥

ਲਖੇ ਨ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ।
ਕਰਹੁ ਨਿਹਾਲ ਧਰਹੁ ਸਿਰ ਹੱਥ।
ਰਾਈ ਮੇਰੁ¹ ਮੇਰੁ ਕੋ ਰਾਈ।

¹ਰਾਈ ਤੋਂ ਪਰਬਤ।

ਤਤਛਿਨ ਤੁਮ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਗੁਸਾਈਂ

॥੨੦॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ:

ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਾਰੇ ਜਗੰ ਬੀਚ ਬਯਾਪੇ।
ਨਿਜੰ ਸਿੱਖਯ ਦਾਸਾਨਿ ਤੇ ਤਾਪ ਖਾਪੇ।
ਪ੍ਰਭੂ, ਈਸ਼, ਗਜਾਨੰ, ਗੁਨੰ ਕੇਰ ਧਾਮੰ।
ਨਿਰੀਹੰ¹, ਨ੍ਰਿਬਾਣੰ², ਸਦਾ ਹੀਨ ਕਾਮੰ³

¹ਨਿਰਇੱਛਤ। ²ਨਿਰਬੰਧ। ³ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ ਰਹਤ।

॥੨੧॥

ਦਯੋ ਨਾਮ ਦਾਨੰ ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਤਾਰੇ।
ਇਸੀ ਲੋਕ ਪੂਜਾ¹, ਪ੍ਰਲੋਕੰ ਉਬਾਰੇ।
ਸਦਾ ਦੁੰਦ ਹੀਨਾ ਗ੍ਰਿਹੀ ਹੈ ਉਦਾਸੀ।
ਕਰੇ ਜੋਗ ਭੋਗੰ¹, ਅਲੇਪੰ, ਅਨਾਸ਼ੀ

¹ਪੁਜਵਾਕੇ।¹ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ।¹ਜੋਗ ਤੇ ਭੋਗ (ਦੋਵੇਂ) ਕੀਤੇ।

॥੨੨॥

ਜਨੰ ਦੀਨਬੰਧੂ¹ ਸਦਾ ਸਿੱਖਯ ਪਯਾਰੇ।
ਮੁਕੰਦੰ ! ਨਮੋ ਪਾਦ ਕੰਜੰ ਤੁਮਾਰੇ।
ਦਯਾ ਸਿੰਧੂ ! ਦਾਸਾਨਿ ਹੋਵੈਂ ਸਹਾਈ।
ਰਿਦੈ ਕੀ ਲਖੈਂ ਕਾਮਨਾ ਦੇਂ ਪੁਜਾਈ

¹ਦਾਸਾਂ ਦੀਨਾਂ ਦਾ ਰਖਵਾਰਾ।

॥੨੩॥

ਅਨੰਦੰ ਕਿ ਕੰਦੰ, ਨਿਕੰਦੰ ਬਿਕਾਰਾ।
ਮਹਾਂ ਮੋਹ ਕੁੰਭੀ¹ ਬਲੀ ਸ਼ੇਰ ਭਾਰਾ²।
ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਗੰ ਬਿਹੰਗੇ ਸੁ ਤਾਂਹੀ।
ਮਹਾਂ ਲੋਭ ਵੰਨ੍ਹੀ ਭਏ ਨੀਰ ਵਾਹੀ।

¹ਮੋਹ ਰੂਪ ਹਾਥੀ ਨੂੰ। ²ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਸ਼ੇਰ।¹ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਸਰਪ ਨੂੰ ਗਰਭ ਤੁੱਲ ਹੋ।¹ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਤ ਹੋ।

॥੨੪॥

ਗੁਰੂ¹ ਸੇਵ ਠਾਨੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰੇ ਹੈਂ।
ਨਿਜੰ ਜੋਤਿ ਬਾਪਾਵਤਾਰੰ¹ ਧਰੇ ਹੈਂ।
ਭਏ ਮੌਰ ਬੇਦੀਨਿ¹ ਦੰਭੰ ਬਿਨਾਸ਼ੀ।
ਵਹੀ ਜੋਤਿ ਜਾਗੀ ਇਹਾਂ ਤੇਜ ਰਾਸੀ

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੀ।¹ਬਾਪ ਕੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ।¹ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਬੇਦੀਆਂ ਵਿਚ।

॥੨੫॥

ਪ੍ਰਸੀਦੋ ਪ੍ਰਭੋ ! ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਜ ਰਾਖੋ।

ਛਿਮੋ ਦੋਸ ਮੇਰੇ ਨਿਜੰ ਦਾਸ ਲਾਖੋ।¹ 'ਜਾਣੋ। ਅਸ਼ੁੱਛ (ਆਪਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਹਨ।

ਨਮੋ ਸਾਂਤਿ ਚੀਤੰ, ਨਮੋ ਗਯਾਨ

ਨੀਤੰ। ਮਨੋ ਦਾਸ ਮੀਤੰ, ਨਮੋ ਸੁੱਭ

ਗੀਤੰ² ॥੨੬॥

ਬਿਨੰਤੀ ਸੁਨੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀਜੈ।

ਭਈ ਭੂਲ ਮੋ ਤੇ ਰਿਦੈ ਨਾ ਧਰੀਜੈ।

ਬਿਗਾਰੈਂ ਸਦਾ, ਕਾਜ ਪੁੱਤ੍ਰਾਨਿ ਕੇਰਾ।¹ 'ਸਦਾ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ ਇਹ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਸੁਧਾਰੈ ਪਿਤਾ, ਪੈ ਦੁਲਾਰੈ ਘਨੇਰਾ।² 'ਪਿਤਾ ਸੁਧਾਰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਬਹੁਤਾ ਪਿਆਰਦਾ ਹੈ।

॥੨੭॥

ਲਖੈ ਆਪਨੋ, ਨੀਕ ਪੰਥੈ ਚਲਾਵੈ।¹

¹ਅਪਣਾ ਜਾਣ ਕੇ ਚੰਗੇ ਰਾਹ ਟੁਰਾਂਵਦਾ ਹੈ।

ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਤੋਹਿ ਗਾਵੈਂ।

ਨਮੋ ਲੇਹੁ ਮੇਰੀ, ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੋਹੇ।

ਸਮਾਨੰ ਨ ਆਨੰ¹ ਅਨੰਦੰ ਸੰਦੋਹੇ²—¹ਹੋਰ (ਆਪ ਦੇ) ਕੋਈ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ।²ਆਨੰਦ

ਸਮੂਹ ਯਾ ਅਨੰਦ ਸਹਤ ਹੋ [ਸੰਸ: ਸੰਦੋਹ]

॥੨੮॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਅਸ਼ਟਕ ਜਬਿ ਮੈਂ ਕਹਯੋ, ਭਏ

ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲ।

ਬੀਚ ਚੁਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ, ਨਿਕਸਤਿ ਭਾ

ਤਿਸ ਕਾਲ ॥੨੯॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੈ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨੇ।

ਕਹੌਂ ਬਾਕ ਲੀਜੈ ਮਨਮੰਨੇ।

ਸਭਿ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਸ਼ਬਦ ਜੇ ਰਾਸੀ।

ਸੋ ਸੰਭਾਰਿ ਰਾਖਿ ਨਿਜ ਪਾਸੀ ॥੩੦॥

ਰਾਮਦਾਸ ਕੋ ਨੰਦਨ ਗਯਾਨੀ।

ਚਹੈ ਬੀੜ ਕਰਿਬੋ ਇਕ ਬਾਨੀ।

ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਖੋਜਹਿ ਸੋਈ।

ਤੁਝ ਬਿਨ ਅਪਰ ਥਾਨ ਨਹਿ ਹੋਈ

॥੩੧॥

ਅਪਰ ਲੇਨਿ ਆਵਹਿ ਨਹਿ ਦੀਜਹਿ।
ਬਹੁਰ ਸੁ ਮਿਲਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਕੀਜਹਿ।
ਰਾਮਦਾਸ ਕੋ ਨਮੋ ਨ ਧਾਰੀ।
ਬਨਿ ਤਿਨ ਸੁਤ ਕੇ ਨੰਮ੍ਰ ਅਗਾਰੀ

॥ ੩੨ ॥

ਚਰਨ ਪਰਹੁ ਹੈ ਨਿਰਹੰਕਾਰਾ।
ਸੋ ਤਬਿ ਰੱਖਯਕ ਬਨਹਿ ਤੁਮਾਰਾ।
ਅਪਰ ਨ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨੀਅਹਿ ਕੋਈ।
ਸਤਿਗੁਰ ਰੂਪ ਜਾਨੀਅਹਿ ਸੋਈ

॥ ੩੩ ॥

ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲਾ।
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਆਨਿ ਸੋ ਕਾਲਾ।
ਕਹਯੋ ਕਠੋਰ ਹੇਤੁ ਪਤੀਆਵਨਿ।

ਲਖਿ ਲੀਨੇ ਤੁਮ ਸੋ ਮਨ ਭਾਵਨ।

¹ਮੈਂ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਉਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਯਾਰੇ
ਲਗਣ ਵਾਲੇ ਹੋ (ਗੁਰੂ)।

॥ ੩੪ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਪਰਨ ਦਿਹੁ।
ਪੋਥੀ ਸਾਂਭਤਿ ਰਹਯੋ ਇਸਹਿ ਲਿਹੁ।
ਪਰੀ ਭੂਲ ਬਖਸ਼ਾਵਨਿ ਕਰਿਹੋਂ।
ਤਪਤ ਰਿਦੈ ਚਿਰ ਕੀ ਅਬਿ ਹਰਿਹੋਂ

॥ ੩੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕਾਰਨ।
ਮਾਤੁਲ ਸਾਥਹਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ।
'ਹਮ ਗਰਜੀ ਕਹਿਨੋ ਚਿਤ ਅਰਜੀ।

¹ਬੇਨਤੀ ਕਹਿਣ ਯੋਗ ਹਾਂ [ਕਹਿਨ ਉਚਿਤ]

ਅੱਗੁ ਕਰੋ ਜਿਮ ਹੈ ਤੁਮ ਮਰਜੀ

॥ ੩੬ ॥

ਹਮ ਹੈਂ ਅਲਪ ਸਰਬ ਹੀ ਰੀਤੀ।
ਤੁਮ ਬਿਸਾਲ ਚਿਤ ਧਾਰਤਿ ਪ੍ਰੀਤੀ।
ਰਾਵਰਿ ਬਾਕ ਨ ਜਾਇ ਹਟਾਯੋ।
ਹਮ ਬਾਲਿਕ, ਕਰਿ ਜਿਮ ਮਨ ਭਾਯੋ

॥ ੩੭ ॥

ਸੁਨਿ ਮੋਹਨ ਪਰਮੁਦਤਿ ਬਿਸਾਲਾ।

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਪਰਜੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਨੰਮ੍ਰੀ ਅਤਿ ਭਇਓ।
 ‘ਬਖਸ਼ਹੁ ਗੁਨਹਿ ਭੂਲ ਜੋ ਗਇਓ’

॥ ੩੮ ॥

ਨੰਮ੍ਰ ਭਯੋ ਮਾਤੁਲ ਕੋ ਹੇਰਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਰ ਦੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ਚਤਰਥ ਪਦ ਕੋ ਪੂਰਨ ਕਰਿਓ।
 ਮੋਹਨ ਖੇਦ ਸਰਬ ਪਰਹਰਿਓ ॥ ੩੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਮੋਹਨ ਤੂੰ ਸੁਫਲੁ ਫਲਿਆ ਸਣੁ ਪਰਵਾਰੇ ॥
 ਮੋਹਨ ਪੁਤ੍ਰ ਮੀਤ ਭਾਈ ਕੁਟੰਬ ਸਭਿ ਤਾਰੇ ॥
 ਤਾਰਿਆ ਜਹਾਨੁ ਲਹਿਆ ਅਭਿਮਾਨੁ ਜਿਨੀ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥
 ਜਿਨੀ ਤੁਧਨੋ ਧੰਨੁ ਕਹਿਆ ਤਿਨ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ ॥
 ਬੇਅੰਤ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਕਥੇ ਨ ਜਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਮੁਰਾਰੇ ॥
 ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਟੇਕ ਰਾਖੀ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਆਇ ਪ੍ਰਥਮ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸੁ।
 ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢਾ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸੁ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਨ ਹਰਜੋ ਨਹਿ ਦੀਨਿ।
 ਸੋ ਪੋਥੀ ਸਭਿ ਹਮ ਨੇ ਲੀਨਿ ॥ ੪੦ ॥
 ਜਿਸ ਲਗਿ ਜਗਤ ਸਿਮਰਿ ਸਤਿਨਾਮੁ।
 ਹੋਇ ਉਧਾਰ ਪਾਇ ਸੁਖ ਧਾਮੁ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੋਹਨ! ਤੁਮ ਧੰਨ ਮਹਾਨਾ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਨਸਿ ਇਕ ਥਾਨਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ।
 ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਉਤਰਹਿ ਭਵ ਪਾਰੀ।
 ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜਗ ਮਹਿ ਹੋਵਨ।
 ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ ਦੁਖ ਖੋਵਨਿ’
 ॥ ੪੨ ॥

ਸੁਨਿ ਮੋਹਨ ਹੁਇ ਸਰਲ ਉਚਾਰੀ।
 ‘ਅਬਿ ਮੈਂ ਆਇਸੁ ਚਹੌਂ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਹੋਇ ਦਾਸ ਅਬਿ ਸੰਗ ਚਲੈ ਹੋਂ।

ਅਪਰਨਿ ਸਮ ਤਹਿ ਸੇਵ ਕਮੈ ਹੋਂ

॥ ੪੩ ॥

ਰਹੋਂ ਸਮੀਪ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦਾ।

ਇਮ ਕਹਿ ਬਾਢ੍ਹੋ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਲੰਦਾ।

ਸਾਗਰ ਸਮ ਉਛਰ੍ਹੋ ਉਰ ਮਾਂਹੀ।

ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਗੁਰੂ ਪਿਖਿ¹ ਤਾਂਹੀ 'ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਰੂਪ) ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ।

॥ ੪੪ ॥

ਗਦਗਦ ਗਿਰਾ ਨੇਤ੍ਰ ਜਲ ਛਾਵਾ।

ਦੇਹਿ ਰੋਮ ਹਰਖਣ ਹੁਇ ਆਵਾ।

¹ਭਾਵ ਰੋਮਾਂਚ ਹੋ ਗਏ।

ਲਖ੍ਹੋ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਬਿਹਬਲ ਭਾਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ

॥ ੪੫ ॥

‘ਮੋਹਨ ਮਾਤੁਲ ਜੀ! ਤੁਮ ਸਜਾਨੇ।

ਪੂਰਨ ਗੁਨਨਿ ਮਹਾਨ ਸੁ ਗਜਾਨੇ।

ਬੀਚ ਚੁਬਾਰੇ ਧਰਹੁ ਸਮਾਧਿ।

ਸਾਧਹੁ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧ

॥ ੪੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪੀਜਹਿ।

ਉਧਰਹੁ ਆਪ ਬੰਸ ਉਧਰੀਜਹਿ।

ਹਮ ਦਿਸਿ ਦਯਾ ਕਰਤਿ ਨਿਤ

ਰਹੀਯਹਿ।

ਇਸ ਹੀ ਥਲ ਹਮਰੀ ਸੁਧਿ ਲਹੀਯਹਿ’

॥ ੪੭ ॥

ਆਗਯਾ ਮਾਨੀ ਮੋਹਨਿ ਸੋਈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਉਚਰੀ ਜੋਈ।

ਪਰਕਰਮਾ¹ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਫਿਰਿ ਦੀਨੀ।

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ।

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ ॥ ੪੮ ॥

ਅਪਨ ਚੁਬਾਰੇ ਪਹੁੰਚ੍ਹੋ ਜਾਈ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਈ।

ਬਾਣੀ ਮਧਮਾ¹ ਸਾਥ ਪਠੰਤਾ।

¹ਭਾਵ ਦਿਲ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰਨਾ [ਬਾਣੀਆਂ ੪ ਹਨ:- ਪਰਾ, ਪਸ਼੍ਚਤੀ, ਮੱਧਮਾ, ਬੈਖਰੀ]

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ ਕਮੰਤਾ¹ ॥ ੪੯ ॥

¹ਕਮਾਉਂਦਾ ਸੀ।

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸਬਦ
ਪੋਥੀਆ ਲੀਨਿ।

ਹਰਖਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕੋ, ਨਮੋ
ਧਯਾਨ ਕਰਿ ਕੀਨਿ ॥੫੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪੋਥੀਆ ਲੈਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿਸੰਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੫॥

੩੬. [ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਮਿਲੇ]

੩੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੭

ਦੋਹਰਾ:

ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਅਰਜਨ ਗੁਰ,
ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪਾਇ।
ਕਰਜੋ ਚਹਤਿ ਬਡ ਬੀੜ ਕੋ,
ਸਭਿ ਬਾਨੀ ਇਕ ਥਾਇੰ॥ ੧॥

'ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਇੱਕ ਥਾਂ (ਕਰਕੇ) ਵੱਡੀ ਬੀੜ
ਬਣਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਚੌਪਈ:

ਚਲਨਿ ਸੁਧਾਸਰ ਕੀ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ।
ਸੁਨੀ ਮੋਹਰੀ ਨੇ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ।
'ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੋਹਨ ਹੁਇ ਗਇਓ।
ਪਰਜੋ ਚਰਨ ਪੁਸਤਕ ਸਭਿ ਦਇਓ'
॥ ੨ ॥

-ਮਹਾਂ ਮਸਤ ਜੋ ਕਿਸਹਿ ਨ ਮਾਨਹਿ।
ਸਭਿ ਸੋਂ ਅਨਰਸ ਬਾਕ ਬਖਾਨਹਿ।
ਕਿਮ ਇਨ ਕੇ ਹੋਯਹੁ ਅਨੁਸਾਰੀ?
ਕਰੀ ਨਮੋ ਪੁਨ ਚਰਨ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩ ॥
ਜੋ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਆਗੇ।
ਨਿਮਜੋ ਨਹੀਂ ਪਿਤ ਬਾਕਨਿ ਤਜਾਗੇ।
ਯਾਂ ਤੇ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਡਿਆਈ।
ਆਦਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਕੁਛ ਲਖਿ ਪਾਈ॥
॥ ੪ ॥

'ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ ਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਆਦਿ
(ਬਾਬੇ ਮੋਹਨ ਨੇ) ਕੁਛਕ ਜਾਣ ਪਾਈ ਹੈ।

ਜੋ ਚਾਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੈਂ ਜੋਤਿ।
ਸੋ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਿਖੈ ਉਦੋਤ-।
ਇਮ ਬੀਚਾਰ ਮੋਹਰੀ ਆਯੋ।
ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਹੀ ਤੇ ਹਰਖਾਯੋ ॥ ੫ ॥
ਜਾਇ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਦੀਨਸਿ ਗੁਰ ਕੀ।
ਬੰਦਤਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਉਰ ਕੀ।
'ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ! ਗਜਾਨ ਉਦਾਰੇ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਘਰ ਚਲਹੁ ਹਮਾਰੇ
॥ ੬ ॥

ਜਥਾ ਬਿਦਰ ਕੇ ਗਏ ਨਿਕੇਤ।
 ਦਈ ਬਡਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਮੇਤ।
 ਪ੍ਰੇਮ ਰਿਦੇ ਕੇ ਦੇਖਨਿ ਕਰੋ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਦੀਨਾ ਧਾਮ ਪਗ ਧਰੋ' ॥੭॥ 'ਮੈਂ' ਗਰੀਬ ਦੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ।
 ਪਰਜੋ ਅਗਾਰੀ ਪਦ ਲਪਟਾਈ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਬਿਹਬਲ ਭਾਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਸ ਦਸਾ ਨਿਹਾਰੀ
 ॥੮॥

ਕੀਨਿ ਉਠਾਵਨ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
 ਹਮਰੇ ਮਾਤੁਲਾ ਅਹੋ ਮਹਾਨਾ। 'ਮਾਮੇ'।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਕੇ ਨੰਦਨ।
 ਜਿਨ ਦੇਖਤਿ ਹੁਇ ਪਾਪ ਨਿਕੰਦਨ
 ॥੯॥

ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਸਭਿ ਤਿਨ ਕੇ ਦਾਸ।
 ਜਿਨਹੁੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਭਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪੀਜਹਿ।
 ਜਗ ਗੁਰ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ਲਖੀਜਹਿ
 ॥੧੦॥

ਯਾਂ ਤੇ ਨਮੋ ਉਚਿਤ ਤੁਮ ਅਹੋ।
 ਮਮ ਪਦ ਗਹਨ ਅਨੁਚਤਾ ਲਹੋ।
 ਸੇਵੋਂ ਰਜ ਪਗ ਕਮਲ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਲਖਿ ਕੈ ਅਨੁਸਾਰੀ'
 ॥੧੧॥

ਸੁਨਤਿ ਮੋਹਰੀ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ।
 'ਮੋਹਿ ਉਚਿਤ ਤੁਮ ਚਰਨ ਨਿਹੋਰੇ।
 ਪਾਛਲ ਜਨਮ ਹੁਤੋ ਅਕੂਰ'।

'ਇੱਕ ਯਾਦਵ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ। ਸੱਤ੍ਰਾਜਿਤ ਬੀ ਯਾਦਵ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪੱਸਯਾ ਕਰਕੇ ਸ੍ਵਾਮਤਕ ਮਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਇਸ ਕੀ ਕੰਨਯਾ ਸੱਤ੍ਰਯਭਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀ ਸੀ। ਸੱਤ੍ਰਾਜਿਤ ਤੋਂ ਇਹ ਮਣੀ ਪ੍ਰਾਸੇਨਾ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਤੇ ਫੇਰ ਜਾਮਵੰਤ ਨੂੰ ਤੇ ਜਾਮਵੰਤ ਤੋਂ ਲੜ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੱਤ੍ਰਾਜਿਤ ਨੂੰ ਦਿਵਾਈ। ਇਸਨੇ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਅਕੂਰ ਤੋਂ ਫੇਰ ਸਤ੍ਰਯਭਾਮਾ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦਿਵਾਈ ਆਦਿ। ਇਹ ਮਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅੱਠ ਭਾਰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਰੱਜ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਵਿਘਨਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਤਬਿ ਭੀ ਰਾਵਰਿ ਕੇਰ ਹਦੂਰ ॥੧੨॥
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।
 ਰੱਛਕ ਸੇਵਕ ਕੇ ਸਦ ਸ੍ਵਾਮੀ।
 ਮਣਿ ਕਾਰਣ ਮੁਝ ਤੇ ਭਈ ਭੂਲ।
 ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬਰਤਯੋ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲਾ[†]
 ॥੧੩॥

[†]ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਕੂਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸਕੇ ਕਵਿ ਜੀ ਇੱਕ ਪੌਰਾਣਕ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਅਪਣੇ ਉਸ ਜਨਮ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦੀ ਖਿਮਾ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਪ੍ਰੰਸਗਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਆਤਮ ਸੱਤਿਆ ਤੇ ਮਿਹਰਾਂ ਤੋਂ ਮੋਹਰੀ ਜੈਸੇ ਸੁਭ ਸ਼ਰੀਰਾਂ ਦਾ ਲਾਭਵੰਦ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮਣ ਵਾਲੇ ਹਨ:-ਸਦ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰਾਮ ਵ ਰਾਜਾ ਵ ਕਾਨ੍ਹ ਵ ਕਿਸ਼ਨ ਖਾਕ ਬੋਸੇ ਅਕਦਾਮਸ਼।

ਸੋ ਅਬਿ ਛਿਮਾ ਧਾਰਿ ਬਖਸ਼ੀਜੈ।
 ਚਲਹੁ ਸਦਨ ਮਮ ਇਛ ਪੁਰੀਜੈ।
 ਅਬਿ ਕੇ ਬਿਛੁਰੇ ਹੋਇ ਨ ਮੇਲਾ।
 ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਝ ਲੇਹੁ ਸਕੇਲਾ[†] 'ਮਿਲਾ ਲਵੇ।
 ॥੧੪॥

ਅੰਤ ਸਮੈ ਪਰਲੋਕ ਮਝਾਰੀ।
 ਨਿਜ ਸਮੀਪ ਰਾਖੇ ਹਿਤ ਧਾਰੀ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਹ ਸਮੈਂ।
 ਕਹਯੋ ‘ਅੰਤ ਕੋ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਹਮੈ
 ॥੧੫॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰੀ।
 ਮਾਨਯ ਬਾਕ ਰਹਯੋ ਹਿਤ ਧਾਰੀ।
 ਤਬਿ ਹੂੰ ਬਖਸ਼ੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
 ਸਦਾ ਸਮੀਪੀ ਰਹੈਂ ਹਮਾਰਾ’ ॥੧੬॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਭੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਗਨਾਥ।
 ਗਮਨੇ ਸਦਨ ਮੋਹਰੀ ਸਾਥ।
 ਮਾਤੁਲ ਕੀ ਪਤਨੀ ਸੰਗ ਮਿਲੇ।
 ਤੂਰਨ ਉਠੀ ਹਰਖ ਕਰਿ ਭਲੇ ॥੧੭॥
 ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਕੋ ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨਿ।
 ਪੁਨਹਿ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਤੇ ਕੀਨ।
 ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ।

ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਰਿ ਦੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ

॥੧੮॥

ਬੂਝੀ ਕੁਸ਼ਲ ਮਧੁਰ ਬਚ ਸੰਗਾ।

‘ਸੁਖ ਕੇ ਸਹਤ ਅਹੈ ਸੁਭ ਗੰਗਾ?’

ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ।

ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ, ਅਹੈ ਅਨੰਦ?

॥੧੯॥

ਕੁਸ਼ਲੀ ਸਕਲ ਅਪਰ ਪਰਵਾਰਾ?

ਸਭਿ ਸੁਖ ਸਾਥ ਸ਼ਰੀਰ ਤਮਾਰਾ?’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਸੁੰਨ।

ਕਹਯੋ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਸੁਖ ਭੋਨ

॥੨੦॥

ਤੁਮ ਹੋ ਬਡੇ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਹੂ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰੇਹੂ।’

ਇਮ ਸੁਨਿ ਮਾਤੁਲ ਪਤਨੀ ਫੇਰ।

ਕਹਿ ਕਰੁਨਾ ਜੁਤ ਬਾਕ ਬਡੇਰ ॥੨੧॥

‘ਰਾਮਦਾਸ ਅਰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ।

ਗਮਨੇ ਜੁਗਾ ਬੈਕੁੰਠ ਸਥਾਨੀ। ‘ਦੋਵੇਂ।

ਤਬਿ ਤੇ ਤੁਮ ਨੇ ਹਮੈ ਭੁਲਾਯੋ।

ਕਬਹੂੰ ਨ ਕਛੁ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਠਾਯੋ ॥੨੨॥

ਮਿਲੇ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰਿ ਕਬਿ ਆਈ।

ਮਨਹੁ ਤਜਾਗ ਕੀਨਹੁ ਕਿਸ ਥਾਈਂ।’

ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਰੋਦਨਿ ਕੋ ਠਾਨਾ।

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪਾਛਲ ਸੁਖ ਨਾਨਾ

॥੨੩॥

‘ਸਭਿ ਪਰਵਾਰ ਮਿਲਯੋ ਤਬਿ ਰਹਯੋ।

ਅਬਹਿ ਬਿਛੋਹਾ ਕਿਤਨ ਕ ਲਹਯੋ। ‘ਜੁਦਾਇਗੀ।

ਭੱਲਯਾਨ ਕੁਲ ਕੇ ਭੂਖਨ ਪਾਸ। ‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ।

ਸਭਿ ਇਕਠੇ ਰਹਿੰ ਏਕ ਅਵਾਸ

॥੨੪॥

ਅਬਿ ਅਸ ਸਮਾਂ ਮਿਲਨਿ ਕਬਿ ਹੋਵਾ। ‘ਕਦੇ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਬਹੁ ਦਿਨ ਮਹਿੰ ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਜੋਵਾ। ’

ਮਾਤੁਲ ਪਤਨੀ ਰੋਦਤਿ ਹੇਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੇਤ੍ਰ ਅੱਸੂ ਤਬਿ ਗੇਰੀ

॥੨੫॥

ਫਸੇ ਮੋਹ ਨਰ ਰੋਦਤਿ ਜੈਸੇ।

ਛਾਯੋ ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੈਸੇ।

ਦੀਰਘ ਸ੍ਵਾਸ ਲੇਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।

ਮੁਖ ਪਰਪੁਲਤ ਅੱਸੂ ਕੋ ਬਾਰੀ। ^{'ਮੁਖ ਭਿੱਜ ਗਿਆ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ।}

॥੨੬॥

ਨਿਜ ਪਤਨੀ ਅਰ ਗੁਰ ਕੋ ਹੇਰਾ।

ਬਾਕ ਮੋਹਰੀ ਕਹਿ ਤਿਸ ਵੇਰਾ।

‘ਰੋਦਨ ਐਸੇ ਕਜੋਂ ਤੁਮ ਠਾਨਾ?’

ਜਗਤ ਮੇਲਿ ਨਦਿ ਤਰੀ ਸਮਾਨਾ। ^{'ਨਦੀ ਵਿਖੇ ਬੇੜੀ ਵਤ।}

॥੨੭॥

ਮਿਲਨਿ ਅੰਤ ਮਹਿੰ ਹੋਤਿ ਬਿਯੋਗਾ। ^{'ਮਿਲਨੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ।}

ਪਰਾਰਬਧ ਕੇ ਬਸਿ ਸਭਿ ਲੋਗਾ।

ਪ੍ਰਭੁ ਸਰੂਪ ਜੋ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ। ^{'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ।}

ਤਿਮ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਿਤਾ ਉਦਾਰੇ

॥੨੮॥

ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਬਿਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ।

ਸੋਚਨਿ ਜੋਗ ਨ ਸੋ ਸੁਖ ਭਾਰੇ।

ਮਨਮਤਿ ਉਰਝੇ ਭਗਤਿ ਬਿਹੀਨੇ। ^{'ਖਚਤ।}

ਕਬਹੂੰ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀਨੇ

॥੨੯॥

ਸੋ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਮਹਾਨਾ।

ਧਰਮ ਤਯਾਗ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਘ ਨਾਨਾ।

ਨਹਿੰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਨ ਰਿਦੈ ਬਸਾਈ ^{'ਬਾਣੀ।}

॥੩੦॥

ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਚੀ ਕੁਟੰਬ ਮਝਾਰੇ।

ਕੂੜ ਬੋਲਿ ਸੰਚਹਿ ਧਨ ਭਾਰੇ।

ਤਪ ਤੀਰਥ ਜਿਨ ਕੀਨਿ ਨ ਕੋਊ।
 ਸੋਚਨਿ ਜੋਗ ਜਾਨੀਯਹਿ ਸੋਊ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੁਪਨਹਿ ਕਬਿ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਸੇਵਾ।
 ਗੁਨ ਬਿਹੀਨ ਅਫਰੇ ਅਹੰਮੇਵਾ।
 ਰਿਦੇ ਦਯਾ ਨਹਿ ਦੀਨਹੁ ਦਾਨਾ।
 ਸੇ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੨ ॥
 ਮਿਲੇ ਕੁਸੰਗ ਕਮਾਇੰ ਬਿਕਾਰਾ।
 ਰਿਦੇ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮ ਬਿਸਾਰਾ।
 ਤਜੇ ਸੁ ਪੰਥ ਕੁਮਾਰਗ ਚਾਲਾ।
 ਸੋ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਬਿਸਾਲਾ' ॥ ੩੩ ॥
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕੋਮਲ ਬਾਨੀ।
 ਸਮੁਝਾਈ ਨਿਜ ਪਤਨਿ ਮਹਾਨੀ।
 'ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮਿਲਿ ਤ੍ਰਿਣ ਬਿਛੁਰੈ ਹੈਂ।
 ਤਥਾ ਥੂਲ ਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਐਹੈ
 ॥ ੩੪ ॥
 ਪਰਾਰਬਧ ਕੋ ਬੇਗ ਸੁ ਪਾਇ।
 ਮਿਲਿ ਬਿਛੁਰਤਿ ਦੇਹੀ ਇਸ ਭਾਇ।
 ਸੁਨਹੁ ਸੁਬ੍ਰਿਤੇ' ! ਇਮ ਉਰ ਜਾਨਿ।
 ਰੋਦਨਿ ਸ਼ੋਕ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਹਾਨਿ'
 ॥ ੩੫ ॥
 ਬਚਨ ਮੋਹਰੀ ਕੇ ਸਮ ਭਾਨੂ।
 ਸ਼ੋਕ ਤਿਮਰ ਕੋ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨੂ।
 ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਸਭਿ ਬੈਠੇ ਪਾਸ।
 ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੋ ਕਿਯ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ
 ॥ ੩੬ ॥
 ਨੰਦ ਮੋਹਰੀ ਕੋ ਜੁ ਅਨੰਦੁ।
 ਆਇ ਕਰੀ ਬੰਦਨ ਕਰ ਬੰਦਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਹੁ ਸਤਿਕਾਰਾ।
 ਪਾਸ ਬਿਠਾਯੋ ਆਨੰਦ ਧਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥
 ਅਤਿ ਹਰਖਤਿ ਚਿਤ ਸਭਿ ਪਰਵਾਰੂ।
 ਕਰਿਵਾਵਤਿ ਭੇ ਤਯਾਰ ਅਹਾਰੂ।

'ਹੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੀ।

ਸਾਦਰ ਚੌਂਕੀ ਚਾਰੁ ਡਸਾਈ।
ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀਨਿ ਬਿਠਾਈ
॥ ੩੮ ॥

ਨਾਨਾ ਰਸ ਕੇ ਭੋਜਨ ਪਾਏ।
ਬਲ ਬਿਸਾਲ ਧਰਜੇ ਅਗੁਵਾਏ।
ਬਾਨੀ ਮਧੁਰ ਮੋਹਰੀ ਕਹੈ।
ਅਸਨ ਅਚਾਵਤਿ ਦਰਸਨ ਲਹੈ
॥ ੩੯ ॥

ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਅਚਰੇ ਮਿਲਿ ਫੇਰੀ।
ਰਾਤ੍ਰਿ ਬਿਖੈ ਸੁਠ ਸੇਜ ਬਡੇਰੀ।
ਸੁਪਤਿ ਹੇਤੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਦਈ।
ਇਮ ਸੁਖ ਸੋ ਪ੍ਰਾਤੀ ਪੁਨ ਭਈ
॥ ੪੦ ॥

ਜਾਇ ਬਾਵਲੀ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨਾ।
ਪਠਿ ਜਪੁਜੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਧਯਾਨਾ।
ਲੀਨਿ ਮੋਹਰੀ ਅਪਨੇ ਸਾਥ।
ਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ॥ ੪੧ ॥
ਅਪਰ ਲੋਕ ਗਨ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ।
ਪਾਸ ਬਿਪਾਸਾ ਪਿਖਿ ਹਰਖਾਏ।
ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਜਿਸ ਕੇਰੇ।
ਨਾਦਤਿ ਖਗ ਚਕਵਾਦਿ ਘਨੇਰੇ 'ਚਕਵੇ ਆਦਿ ਪੰਛੀ।
॥ ੪੨ ॥

ਦੁਊ ਦੇਹੁਰੇ ਦੇਖਨਿ ਕਰੇ।
ਕਮਲ ਕਲੀ ਸਮ' ਸੁੰਦਰ ਖਰੇ। 'ਕਮਲ ਦੀ (ਬੰਦ) ਕਲੀ ਵਰਗੇ।
ਪਿਖੇ ਦੂਰ ਤੇ ਉੱਜਲ ਐਸੇ।
ਭਾਦੋਂ ਮਾਸ ਖੂਬ ਜੁਗ ਜੈਸੇ ॥ ੪੩ ॥
ਜਨਨੀ ਪਿਤ ਅਰ ਪਿਤ ਨਿਜ ਜੋਊ।
ਨੇਤ੍ਰ ਭਰਜੇ ਜਲ ਸਿਮਰੇ ਦੋਊ।
ਭਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਲਕਾਵਲਿ ਹੋਈ।
ਗਏ ਸਮੀਪ ਸੰਗ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥ ੪੪ ॥
ਪੂਰਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਸਥਾਨੀ।

ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਜੋਰ ਜੁਗ ਪਾਨੀ।
ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਦੀਨਸਿ ਫਿਰਿ ਕੈ।
ਮਸਤਕ ਧੂਲ ਲਗਾਵਨਿ ਕਰਿ ਕੈ
॥ ੪੫ ॥

ਬੈਠੇ ਪੁਨਹਿ ਕਰਾਹੁ ਮੰਗਾਯੋ।
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਤਹਾਂ ਵਰਤਾਯੋ।
ਨਿਕਟਿ ਦੇਖਿ ਸੁੰਦਰ ਕੋ ਕਹਯੋ।
'ਹੇ ਸੁਭ ਮਤਿ! ਤੁਮ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਲਹਯੋ
॥ ੪੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜਿਸ ਭਾਂਤੀ।
ਗੁਰਤਾ ਤਿਲਕ ਦੀਨਿ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤੀ।
ਗੁਰੂ ਭਏ ਜਿਮ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ।
ਸੋ ਬਨਾਇ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੇ'
॥ ੪੭ ॥

ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰ ਨੇ ਸੱਦ ਬਨਾਵਾ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਵਾ।
ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੋ ਲੀਨਿ ਲਿਖਾਈ।
ਕਹਯੋ 'ਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ ਧਰਹਿ ਬਨਾਈ
॥ ੪੮ ॥

ਅੰਤ ਸਮੈ ਇਸ ਪਾਠ ਜੁ ਕਰਿਹੀ।
ਅੰਤਕ ਪੀਰ' ਤਿਨਹੁੰ ਕੀ ਟਰਿਹੀ।' 'ਜਮ ਦੀ ਪੀੜਾ।
ਇਮ ਕਹਿ ਤਹਿ ਤੇ ਗਮਨੇ ਆਗੇ।
ਪਿਖੜੇ ਦੇਹੁਰਾ ਪਿਤ ਦੁਤਿ ਜਾਗੇ
॥ ੪੯ ॥

ਨਮਹਿ ਕਰਤਿ ਪਰਕਰਮਾਂ ਦੀਨਸਿ।
ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਬ੍ਰਤਾਵਨ ਕੀਨਸਿ।
ਪਿਤ ਕੋ ਕਰਯੋ ਧਯਾਨ ਸੁਖ ਪਾਏ।
ਆਨੰਦ ਤੇ ਲੋਚਨ ਜਲ ਛਾਏ† ॥ ੫੦ ॥

†ਇਸ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਆਯਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਮੋਹ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਦੀ ਹੈ, ਆਤਮ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਜੀ ਇਨਸਾਨੀ ਹਿੰਦੇ ਦੀ ਵਲਵਲੇ ਵਾਲੀ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਆਪ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਾਲੇ ਸੇ। ਮਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਨ ਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਲਈ ਅਤਿ ਉੱਚੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਵਲਵਲੇ ਨੇ, ਪਿਤਾਮਾਂ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧਿ ਉੱਤੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਦਾ ਜਾਗਤੀ ਜੋਗ ਬੀਤਰਾਗ ਸਰੂਪਾਂ ਲਈ ਉਹ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਵਲਵਲਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਲੰਘਿਆ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ। ਗਿਆਨ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਜੋ ਖੁਸ਼ਕ ਵਸਤੂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪੱਥਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਮਝਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਜੋ ਆਪ ਅਸਲੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਨੂਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਿਚ ਅਤਿ ਉੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸੱਚੇ ਤੇ ਮਹਾਨ ਡੂੰਘੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਲਵਲੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਇਕੱਠੇ ਵਸਦੇ ਹਨ।

ਸਰਬ ਰੀਤੀ ਸੁਭ ਕਰਿ ਕੈ ਫਿਰੇ।

ਮੰਦ ਮੰਦ ਆਵਤਿ ਭੇ ਘਰੇ।

ਬੈਠਿ ਕਰਜੋ ਸੁਖ ਸੰਗ ਅਹਾਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪਰਮ ਉਦਾਰਾ

॥ ੫੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੋਥੀਆਂ ਲੈਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟਮੋਂ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੬ ॥

੩੭. [ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾਤੂ ਜੀ ਮਿਲੇ]

੩੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੮

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਕਟ ਮੋਹਰੀ ਆਦਿ ਨਰ, ਬੈਠੇ ਸਭਿ
 ਸੁਖ ਪਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਿਸ ਛਿਨ ਬਿਖੈ, ਬੋਲੇ
 ਮੁਖ ਮੁਸਕਾਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

‘ਮਾਤੁਲ ਜੀ! ਆਗਯਾ ਅਬਿ ਦੀਜਹਿ
 ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨ।

ਕਾਰਜ ਭਯੋ ਹਮਾਰੋ ਪੂਰਨ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਤੇ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।

‘ਬਾਬੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਨੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਚਤੁਰ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ

ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਿ ਹੈਂ ਏਕ ਸਥਾਨ।

ਜਿਸ ਕੋ ਪਠਿ ਸੁਨਿ ਅਰਥ ਬਿਚਾਰਨਿ

ਰਿਦੈ ਬਸਾਇ ਪਾਇ ਕੱਲਜਾਨ ॥੨॥

ਪੁਨਿ ਮਾਤੁਲ ਜੇਸਟ ਕੋ ਦਰਸਨ

ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਗ ਮਿਲਿਬੋ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।

ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਆਪ ਕੋ

ਮਹਾਂ ਲਾਭ ਹੋਵਾ ਮਨ ਚੀਨਿ।

ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਅਲੰਬ ਹਮਾਰੋ।

‘ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕੁਟੰਬ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੋ।

ਹਰਖ ਪਰਸਪਰ ਦਰਸਨ ਕੀਨਿ।

ਦੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪੂਜਿ ਦੇਹੁਰੇ

ਮੱਜਨ ਬਾਪੀ ਆਨੰਦ ਦੀਨਿ’ ॥੩॥

‘ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੁੱਗਨ ਲਈ ਯਾ ਦੁਖ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਭਰੇ ਹਨੇਰੇ ਮੋਹ ਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਮੜੀਆਂ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਭਗਵੰਤ ਰੂਪ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦੇਹੁਰੇ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਵਲਵਲਾ ਜਾਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਸੱਚੇ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਮਨ ਲਿਸ਼ਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੱਚੇ ਮਨੋਵੇਗ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦੋ ਸਤਿਕਾਰ ਪਿਆਰਿਆਂ ਲਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਲਈ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਇਹ ਬੀ ਕੁਦਰਤੀ ਮਨੋਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੜੀਆਂ ਦੀ ਮੁਰਦਾਰ, ਰਸਮੀ ਤੇ ਮੁਰਾਦਾਂ ਮੰਗਣ ਵਾਲੀ ਪੂਜਾ ਮਾੜੀ ਹੈ ਉਚੇ ਭਾਵ ਤੇ ਵਲਵਲੇ ਜਾਗ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਸੁਨਤਿ ਮੋਹਰੀ ਜੁਗ ਕਰੇ ਜੋਰੇ

ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬਿਤਿ ਆਪ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਸਭਿ ਤੇ ਹੋ ਦੀਰਘ
 ਬੰਦਨੀਯ ਬਡ ਦਿਪਹਿ ਪ੍ਰਤਾਪ।
 ਇਹ ਠਾਂ ਬਾਸ ਕਰੋ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ
 ਹਮ ਦਰਸ਼ਹਿ ਗਨ ਦੋਖਨ ਖਾਪ।
 ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪੈ
 ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨਿ ਕੀ ਮਿਲਹਿ ਕਲਾਪ।’ 'ਸਮੂਹ [ਸੰਸ: ਕਲਾਪ = ਸਮੂਹ]

॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ‘ਮਾਤੁਲ ਜੀ! ਸੁਨਿ
 ਹਮ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਸੁ ਅਨੁਸਾਰਿ।
 ਇਕ ਪਰੰਤੂ ਕਾਰਨ ਲਖਿ ਲੀਜਹਿ
 ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰੂ ਜੋ ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰ।
 ਹਮਰੇ ਪਿਤ ਕੋ ਆਗਯਾ ਦੀਨਸਿ
 -ਸਰ ਕੀ ਜਾਇ ਕਰਾਵਹੁ ਕਾਰ।
 ਅੰਦਰ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਰਚਿ ਸੁੰਦਰ
 ਸੇਵ ਸੰਭਾਰਹੁ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ- ॥ ੫ ॥
 ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਮ ਸਭਿ ਸੇਵਕ
 ਕਰਿ ਨ ਸਕਹਿ ਤਿਨ ਆਗਯਾ ਭੰਗ।
 ਪਿਤ ਪਾਛੇ ਹਮ ਟਹਿਲ ਸੰਭਾਰੀ
 ਕਰਤਿ ਸੁਧਾਸਰ ਕੀ ਹਿਤ ਸੰਗ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਬਾਸ ਉਚਿਤ ਹੈ ਤਿਹ ਠਾਂ
 ਮਾਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਕ ਨਿਸੰਗ।
 ਇਹ ਠਾਂ ਉਹ ਠਾਂ ਭੇਦ ਨ ਕੋਊ
 ਦੋਨਹੁ ਗੁਰ ਸਥਾਨ ਇਕ ਰੰਗ ॥ ੬ ॥
 ਆਗੇ ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਹੁਇ ਤੁਮਰੀ
 ਤਿਮ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈਂ ਹਰਖ ਉਪਾਇ।’
 ਸੁਨਤਿ ਮੋਹਰੀ ਲਖੀ ਸੁ ਨੀਕੇ
 ‘ਜਥਾ ਜੋਗ ਤੁਮ ਕਹੀ ਬਨਾਇ।
 ਤੱਦਪਿ ਜਾਮਨਿ ਤੀਨ ਬਸੀਜਹਿ,
 ਦਰਸਹਿ, ਦਿਹੁ ਦਰਸਨ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਪੁਨ ਪ੍ਰਸਥਾਨਹੁ, ਮਨ ਸੁਖ ਮਾਨਹੁ,
 ਠਾਨਹੁ ਸੇਵ, ਸ਼ਨਾਨਹੁ ਜਾਇ’ ॥ ੭ ॥

ਮਾਨਿ ਮੋਹਰੀ ਮਾਤੁਲ ਕੇ ਬਚ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨਿ ਕੀਨਿ ਨਿਵਾਸ।
 ਸੇਵਾ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਕਰਿ ਬਾਸੇ
 ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਬੈਠਹਿ ਧਰਹਿ ਹੁਲਾਸ।
 ਭਗਤਿ ਵਿਰਾਗ ਗਯਾਨ ਕੀ ਚਰਚਾ
 ਕਰਹਿ ਮਧੁਰ ਸੁਭ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਭਿ ਕੋ
 ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਮੁਦਤਿ ਬਿਲਾਸ।¹ 'ਬਿਲਾਸ ਕਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

॥ ੮ ॥

ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਸਿ ਕਰਿ
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਕੋ ਹਰਖਾਇ।
 ਜਾਚੀ ਬਿਦਾ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਅਤਿ ਕਰਿ
 ‘ਮਾਤੁਲ ਜੀ! ਅਬਿ ਦੇਹੁ ਰਜਾਇ।
 ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਚਾਹਿਤ
 ਕਹੇ ਆਪ ਕੇ ਰਹਿ ਇਹ ਥਾਇੰ।’
 ਕਹਤਿ ਮੋਹਰੀ ‘ਜਯੋਂ ਨਿਜ ਇੱਛਾ,
 ਬਹੁਰ ਮਿਲਹੁ ਕਬਿ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ?’

॥ ੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਕਰੋ ਜਬਿ ਸਿਮਰਨਿ
 ਤਬਿ ਤੁਮਰੀ ਆਇਸੁ ਅਨੁਸਾਰ।
 ਹੋਹਿ ਮੇਲ ਦਰਸ਼ਨ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈਂ
 ਸਦਾ ਨਿਹਾਲ ਸੁ ਬੁੱਧਿ ਉਦਾਰ!’
 ਮਾਤੁਲ ਪਤਨੀ¹ ਦੀਨਿ ਸੰਦੇਸਾ² ‘ਮਾਮੀ ਜੀ ਨੇ।
 ‘ਮੋ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਅਸ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰ।
 ਰਾਮ ਸੱਤਿ³ ਗੰਗਾ ਕੋ ਕਹਿਨੀ,
 ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਦੀਜੈ ਪਯਾਰ⁴

॥ ੧੦ ॥

¹ਇਹ ਬੀ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਦੇ ਰਿਵਾਜ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਡੇ ਥਾਂ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂਹਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਹਨ, ਸੋ ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਅਸੀਸ’ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਜੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਿਜ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮੰਨੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪਤਨੀ ਤਾਂ ‘ਪੈਰੀ ਪੌਣਾ’ ਘੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਦੋਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰਿਵਾਜ ਇਹੋ ਸੀ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਪਤਨੀ ਲਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਸੀ।

ਸਭਿ ਕੀ ਕੁਸ਼ਲ ਬੂਝਨੀ ਨੀਕੋ
 ਹਮ ਕੋ ਸਿਮਰੋ ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ।
 ਨਿਜ ਸੁਤ ਕੋ ਜਬਿ ਬਯਾਹੁ ਰਚਾਵਹੁ
 ਹਮਹਿ ਹਕਾਰਹੁ, ਚਾਹਿ ਮਹਾਨ।’
 ‘ਆਛੀ ਬਾਤ’ ਕਹੀ, ਕਰਿ ਬੰਦਨ,
 ਬਿਦਾ ਹੋਇ ਕਿਯ ਵਹਿਰ ਪਯਾਨ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਚੁਬਾਰੇ ਗਮਨੇ
 ਤਪੇ ਜਹਾਂ, ਤਿਸ ਦਰਸ਼ਨ ਠਾਨਿ

‘ਬੜੀ ਚਾਹ ਹੈ (ਸਾਨੂੰ)।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ) ਆਖੀ।

‘ਜਿੱਥੇ ਤਪ ਕੀਤਾ ਸੀ।

॥ ੧੧ ॥

ਕਹਯੋ ਮੋਹਰੀ ਸੋ ‘ਇਕ ਖਾਸਾ’
 ਹਿਤ ਪੋਥਿਨਿ ਕੇ ਦੇਹੁ ਮੰਗਾਇ।’
 ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਤਤਕਾਲ ਅਨਾਯਹੁ
 ਤਿਸ ਪਰ ਪੁਸਤਕ ਧਰੇ ਬਨਾਇ।
 ਸਿੱਖਜਨਿ ਹਰਖ ਸਿਕੰਧ ਉਠਾਯਹੁ
 ਧੁਨਿ ਸੰਖਨਿ ਕੀ ਅਧਿਕ ਉਠਾਇ।
 ਤੁਰਹੀ ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਵਾਏ
 ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਭਯੋ ਚਹੁੰ ਘਾਇ ॥ ੧੨ ॥
 ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਨਗਨ ਹੀ ਗਮਨੇ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਖਾਸੇ ਪਿਛਵਾਇ।
 ਆਦਿ ਮੋਹਰੀ ਅਪਰ ਸਕਲ ਹੀ
 ਕਹੈ ‘ਚਢਹੁ ਸਿਵਕਾ ਸੁਖ ਪਾਇ।’
 ਭਨਯੋ ਗੁਰੂ ‘ਇਨ ਰੂਪ ਚਤੁਰ ਗੁਰ
 ਇਨ ਕੋ ਆਦਰ ਜਿਤੋ ਕਰਾਇ।
 ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਅਨੰਦ ਤਿਤਿਕ ਲਹਿ,
 ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨ ਹੁਇੰ ਸਮੁਦਾਇ’

‘ਪਾਲਕੀ।

॥ ੧੩ ॥

ਏਕ ਕੋਸ ਲਗਿ ਸਕਲ ਗਏ ਸੰਗਿ
 ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਥਿਤਿ ਤਿਸ ਥਾਨੁ।
 ਚਰਨ ਮੋਹਰੀ ਕੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਕੈ
 ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ।
 ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਹਟਾਏ ਪੁਰਿ ਕੋ

ਪੁਨ ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ ਸਨਮਾਨ।
ਮੋਰਨਿ ਕਰੇ, ਆਪ ਪਗ ਗਮਨੇ
ਸੰਖਨਿ ਅਰੁ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨਿ

॥ ੧੪ ॥

ਮੰਦ ਮੰਦ ਚਲਿ ਉਤਸਵ ਕਰਕੇ
ਗ੍ਰਾਮ ਖਡੂਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ।
ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਜੀ ਜਹਾਂ ਦੇਹੁਰਾ
ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਤ ਤਹਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ।
ਚਾਰ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬਹੁ
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਸਭਿਨਿ ਬਰਤਾਇ।
ਧਯਾਨ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਭਾਖਿ ਕਰਿ
ਮਹਾਂ ਸੁਜਸ ਕੋ ਕਥਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ੧੫ ॥
ਪੁਨ ਕਰੀਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕੀਨਸਿ
ਬੰਦਤਿ ਚਤੁਰ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਦੀਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕੋ ਨੰਦਨ ਦਾਤੂ
ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਚੀਨ।
ਹੋਇ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਰਿਦੇ ਮਹਿ
ਆਇ ਮਿਲਯੋ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨਵੀਨ।
ਹਿਤ ਸਨਮਾਨ ਅੱਗੂ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ
ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ ਨਮਤਾ' ਕੀਨਿ 'ਨਮਸਕਾਰ।

॥ ੧੬ ॥

ਜਬਿ ਦਾਤੂ ਨੇ ਧਰਯੋ ਚਰਨ ਸਿਰ
ਨਿਜ ਕਰ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੇ ਲੀਨਿ।
ਆਪ ਨਮੋ ਕਰਿ ਪਾਸ ਬਿਠਾਏ
ਕਹਯੋ ਬਾਕ 'ਕਯੋਂ ਅਨੁਚਿਤ ਕੀਨਿ?
ਗੁਰ ਕੇ ਗੁਰ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਹੋ ਤੁਮ',
ਹਮ ਹੈਂ ਆਪ ਦਾਸ ਮਨ ਚੀਨ।

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
ਜੀ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ
ਹੋ ਤੁਸੀਂ।

ਸੇਵਨਿ ਉਚਿਤ ਚਰਨ ਰਜ ਰਾਵਰਿ,
ਸਦਾ ਤੁਮਾਰੇ ਅਹੈਂ ਅਧੀਨ' ॥ ੧੭ ॥
ਸੁਨਿ ਦਾਤੂ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਤਿ ਭਾ

‘ਆਪਿ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਬਿਰਤੰਤ।
 ਹਤਿ ਹੰਕਾਰ ਭਯੋ ਮੈਂ ਜੈਸੇ
 ਅਰ ਤੁਮਰੇ ਆਗਮ ਚਿਤਵੰਤ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਲੀਨਿ ਜਬਿ ਗੁਰਤਾ
 ਭਈ ਈਰਖਾ ਮੁਝ ਅਤਯੰਤਿ।
 ਤਿਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪਾਵਕ ਸਮਸਰ
 ਸੁਸ਼ਕ ਤ੍ਰਿਣਨ ਜਜੋਂ ਰਿਦਾ ਜਰੰਤਿ
 ॥੧੮॥

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਕੀ ਬਡ ਸੰਗਤਿ
 ਨਰ ਨਾਰੀ ਆਵਹਿ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਅਨਿਕ ਉਪਾਇਨ ਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿ
 ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਸਭਿ ਹੀ ਫਲ ਪਾਇ।
 ਮੇ ਕਹੁ ਦੁਖਤਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਗਮਨੇ,
 ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬਸੇ ਪੁਨ ਜਾਇ।
 ਤਹਿ ਭੀ ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਹੁਇ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ
 ਮਹਿਮਾ ਪੂਰਨ ਭੀ ਚਹੁੰਘਾਇ ॥੧੯॥
 ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਮਮ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੁਤੋ ਬਹੁ
 ਇਕ ਦਿਨ ਆਇ ਕਹਯੋ ਇਮ ਬੈਨ।
 -ਤੁਮ ਤੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਹਾਵਤਿ ਗੁਰ ਕੇ
 ਕੁਛ ਰਚਨਾ^੧ ਤੁਮਰੇ ਢਿਗ ਹੈ ਨ।
 ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਨ ਅਰਪਹਿ ਧਨ ਕੋ,
 ਨਮੋ ਨ ਕਰਤਿ ਆਇ ਕੋ ਐਨ।
 ਰਹੇ ਰੰਕ ਸਮ ਬੈਠਿ ਦਾਰਿਦੀ
 ਬਿਨ ਉੱਦਮ ਆਲਸ ਦਿਨ ਰੈਨ
 ॥੨੦॥

^੧ਰੋਣਕ।

ਕਿਸੀ ਥਾਨ ਕੋ ਖੱਤ੍ਰੀ ਕੋਊ
 ਗੁਰੂ ਬਨਯੋ ਨਿਜ ਪਦ ਪੁਜਵਾਇ।
 ਹੁਤੋ ਟਹਿਲੀਆ ਤੁਮਰੇ ਘਰ ਕੋ
 ਅਬਿ ਸਮਾਜ ਅਧਿਕੈ ਬਿਰਧਾਇ^੧।
 ਭਏ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਜਗ ਤੁਮ
 ਜਿਨ ਕੋ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਬਿਦਤਾਇ।

^੧ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਹੋ ਨਿਲਾਯਕ! ਲੇਤਿ ਨ ਤਿਸ ਤੇ
ਜੋ ਅਬਿ ਬੈਠਜੋ ਬਹੁ ਧਨ ਪਾਇ-

॥੨੧॥

ਸਰਪ ਸਮਾਨ ਹੁਤੋ ਮਨ ਪੂਰਬ
ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਕਨਿ ਛੇਰਨ ਕੀਨਿ।

'ਛੇੜ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੋ ਡਸਨਿ ਹੇਤੁ ਮੈਂ
ਕਸ਼ਟ ਦੇਨਿ ਕੋ ਉੱਦਮ ਲੀਨਿ।

ਬਾਕ ਬਾਨ ਸੇ। ਗਡੇ ਰਿਦੇ ਮਮ
ਦੁਖ ਕੋ ਧਾਰਤਿ ਧੀਰਜ ਛੀਨਿ।

'ਵਾਕ ਤੀਰਾਂ ਵਰਗੇ।

ਤ੍ਰਿਣ ਮਨ ਜਰਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਬਡ ਅਗਨੀ
ਮਨਹੁ ਘ੍ਰਿੱਤ ਤਨ ਉਪਰ ਦੀਨਿ

॥੨੨॥

ਹੋਤਿ ਸੁਸ਼ੀਲ ਸੰਗ ਲਹਿ ਖੋਟੇ
ਬਿਗਰ ਜਾਤਿ ਸੁਭ ਮਤਿ ਬਿਸਰਾਇ।

ਰਿਸ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਹੁਚੋ
ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਦੇਖੇ ਤਬਿ ਜਾਇ।

ਮਨੋ ਗਜਾਨ ਕੋ ਭਾਨੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੈ
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਸਦ ਗੁਨ ਜਨ। ਸਮੁਦਾਇ।

'ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਦਾਸ।

ਅਵਗੁਨ ਉਡਗਨ ਨਿਸਾ ਅਵਿੱਦਯਾ
ਨਹਿ ਪੱਯਤਿ ਸਭਿ ਗਏ ਪਲਾਇ

॥੨੩॥

ਇਕ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿਹੀਂ,
ਏਕ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿ ਆਨਿ।

ਏਕ ਬਰ ਜਾਚਤਿ ਬਾਂਛਤਿ ਚਿਤ ਕੋ,
ਇਕ ਬੂਝਤਿ ਅਪਨੀ ਕੱਲਜਾਨ।

ਏਕ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਪਠੈਂ ਬਿਚਾਰੈਂ
ਗਾਇੰ ਰਬਾਬੀ ਰਾਗਨਿ ਤਾਨ।

ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਠਾਂਢੇ
ਮੰਗਲ ਹੋਤਿ ਅਨੇਕ ਬਿਧਾਨ ॥੨੪॥

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਲੋਕਿ ਜਰਜੋ ਨਹਿ,
ਜਰਜੋ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀ ਅਗਨਿ ਮਝਾਰ।

ਤੂਰਨ ਕਰਤਿ ਉਲੰਘਯੋ ਸਭਿ ਕੋ
ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰਿ।
ਕਹੀ ਕਠੋਰ ਗਿਰਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀ
ਦਈ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਨਿ ਗਾਰਿ।
ਨਿਬਲ ਸ਼ਰੀਰ ਅਵਸਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਬਡ
ਸਹਜੋ ਨ ਗਯੋ ਘਾਤ^੧ ਤਿਸ ਬਾਰ 'ਚੋਟ, ਸੱਟ।

॥੨੫॥

ਵੱਖੜ ਸਥਲ ਮਹਿ^੧ ਘਾਤ ਲਾਤ ਕੋ
ਲਗਤਿ ਗਿਰੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਜਾਇ।
ਹਾਹਾਕਾਰ ਸਭਾ ਮਹਿ ਹੋਵਾ
ਸਿੱਖਯਨਿ ਗਹਿ ਭੁਜ ਦਏ ਬਿਠਾਇ।
ਉਠਤਿ ਭਈ ਸੁਧਿ ਮਮ ਪਗ ਪਕਰੇ
ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਲਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲਤਾਇ^੧।

^੧ਵੱਖੀ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਵਿਚ।

^੧ਨਰਮਾਈ ਨਾਲ ਮਲੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ)।

ਕਹਿਨ ਲਗੇ -ਮਮ ਅੰਗ ਨਿਠੁਰ ਬਡ
ਕਰਤਿ ਕਾਰ ਕੋ ਬੈਸ ਬਿਤਾਇ ॥੨੬॥
ਤੁਮ ਨਿਤ ਬੈਠੇ ਮ੍ਰਿਦੁ ਪਦ ਪੰਕਜ^੧

^੧ਤੁਸਾਡੇ ਸਦਾ (ਆਰਾਮ ਨਾਲ) ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ ਕੋਮਲ ਹਨ ਚਰਨ ਕਵਲ।

ਪੀੜਤਿ ਹੁਏ ਲਾਗਿ ਮਮ ਅੰਗ।
ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ, ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਖੇ
ਉਠਯੋ ਨ ਮੈਂ ਆਦਰ ਕੇ ਸੰਗ।
ਜਥਾ ਜੋਗ ਤਾੜਨ ਕਿਯ ਮੁਝ ਕੋ
ਗੁਰ ਕੇ ਨੰਦਨ ਬੁੱਧਿ ਉਤੰਗ।
ਆਪ ਕਰੋ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੋ ਅਬਿ,
ਸੇਵਾ ਠਾਨਹੁ ਰਿਦੈ ਉਮੰਗ ॥੨੭॥
ਮੈਂ ਗੁਰ ਦਾਸ^੧ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਕੋ ਤੁਮ
ਗੁਰ ਸਮ ਲਖੋਂ ਆਪ ਕੋ ਨੀਤ।
ਕ੍ਰੋਧ ਨਿਵਾਰਿ ਛਿਮਹੁ ਅਪਰਾਧੂ
ਉਰ ਸਾਧੂ ਸੇਵਕ ਮਮ ਚੀਤ^੧।

^੧ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ।

^੧ਆਪ ਦਾ) ਰਿਦਾ ਸਾਧੂ (ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ) ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਸੇਵਕ ਜਾਣੋਂ।

ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਪਛਾਨਹੁ ਮੋ ਕੋ
ਕੀਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੁ ਨੀਤ।

ਅਪਨਿ ਜਾਨਿ ਕੇ ਤਾੜਤਿ ਭੇ ਮੁਝ
ਦੇਖਿ ਬਿਕਾਰਨਿ। ਮਤਿ ਬਿਪਰੀਤ- 'ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ।

॥੨੮॥

ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਬਾਕ ਕਹਯੋ ਤਬਿ
-ਭਲੋ ਆਪਨੋ ਇਸ ਮਹਿ ਜਾਨਿ।
ਨਰਨਿ ਅਚੰਭ ਦਿਖਾਯ ਦੰਭ ਕਿਯ
ਮੋ ਕਹੁ ਨਹੀਂ ਸੁਹਾਇ ਮਹਾਨ।
ਇਹ ਸਭਿ ਤਜਾਗ ਅਪਰ ਥਲ ਗਮਨਹੁ
ਟਿਕਹੁ ਨ, ਮੇਰੇ ਭਨਯੋ ਪਛਾਨ।
ਛਲ ਸੋਂ ਮਮ ਪਿਤ ਕੀ ਕਰਿ ਸੇਵਾ
ਗੁਰਤਾ ਲੀਨਿ ਗਰੀਬੀ ਠਾਨਿ ॥੨੯॥

ਮੋਹਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਭੋਰਾ ਸੁਭਾਊ, 'ਭੋਲਾ।
ਛਲ ਚਾਤੁਰਤਾ ਲਖੀ ਨ ਤੋਹਿ।

ਅਜਮਤ ਆਦਿਕ ਠਗ ਕਰਿ ਲਜਾਯਹੁ
ਰਚਯੋ ਪਖੰਡ ਅਧਿਕ ਧਨ ਹੋਹਿ।
ਵਸਤੂ ਹਮਾਰੀ ਤੈਂ ਕਿਮ ਧਾਰੀ,
ਯਾਂ ਤੇ ਮੁਝ ਆਵਤਿ ਮਨ ਰੋਹਿ। 'ਗੁੱਸਾ।

ਭਲੇ ਚਹੈ ਤੋਂ ਰਹੋਂ ਨਹੀਂ ਅਬਿ,
ਲਹੈਂ ਕਸ਼ਟ ਬਚ ਮਨੈਂ ਨ ਮੋਹਿ।- 'ਮੇਰਾ ਬਚਨ ਨਾਂ ਮੰਨੇਗਾ ਤਾਂ ਕਸ਼ਟ ਪਾਏਂਗਾ।

॥੩੦॥

ਸੁਨਿ ਕਠੋਰ ਬਾਨੀ ਅਸ ਮੇਰੀ
ਸਰਲ ਰਿਦੈ ਬੋਲੇ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।
-ਅਬਿ ਤੇ ਆਗੇ ਕਰੋਂ ਤਬਾ ਮੈਂ
ਜਥਾ ਰਜਾਇ ਆਪ ਕੀ ਜਾਨਿ।
ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਿਵਾਰੇ
ਮੁਝ ਪਰ ਹੋਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਾਨ-।'
ਇਮ ਕਹਿ ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰੇ
ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਰਤਿ ਬਖਾਨਿ

॥੩੧॥

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਆਸਨ ਅਪਨ ਗੁਰੂ

ਬਿਰਾਜੇ ਜਾਇ।

ਬਿਸਮਤਿ ਗਮਨੇ ਅਪਰ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ

ਧੰਨ ਸੁਹਾਇ ॥੩੨॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਦਾਤੂ ਮਿਲਿਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਸਪਤ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੩॥

੩੮. [ਦਾਤੂ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਦਾ ਦਰਦ ਹਟਾਯਾ]

੩੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੯

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

'ਦਾਤੂ ਜੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

‘ਅਰਧ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਘਰ
ਤਜਾਗ ਚਲੈ ਹੈਂ।

ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੀ ਨਹਿ ਵਸਤੁ ਕੁਛ, ਨਹਿ
ਕਿਸੁ ਮਿਲੇ ਹੈਂ।

ਪਨਹੀ ਬਿਨ ਪਗ ਕਮਲ ਤੇ, ਮਾਰਗ
ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ।

ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਤਿ-ਕਿਤ ਚਲਹਿ, ਬੈਠਹਿ
ਕਿਸ ਥਾਨੇ ॥੧॥

ਮਾਨਵ ਮਿਲਹਿ ਨ ਆਨਿ ਜਹਿ, ਨਹਿ
ਛੂਟੈ ਧਯਾਨਾ।

ਨਹਿ ਬੋਲਹਿ, ਨਹਿ ਕਲਹਿ ਕਰਿ, 'ਕਲੇਸ਼ ਕਰਨ।

ਕੁਛ ਬਿਘਨ ਨ ਠਾਨਾ।

ਏਕਾਕੀ ਬੈਠਹਿ ਕਹੂੰ, ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸਿਮਰੈ 'ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ।
ਹੈ।

ਵਹਿਰ ਉਪਾਧਿ ਅਨੇਕ ਹੈ, ਇਕ ਰਸੁ 'ਇਕ ਦਮ (ਉਪਾਧੀਆਂ) ਵਿਸਰ ਜਾਣਾ।
ਬਿਸਰੈ ਹੈਂ'- ॥੨॥

ਏਵ ਬਿਚਾਰਤਿ ਚਲਤਿ ਮਗ, ਬਾਸਰ ਕੇ
ਗ੍ਰਾਮੁ।

ਆਇ ਪਹੁਚੇ ਛਿਨਕ ਮਹਿ, ਦੇਖਯੋ
ਇਕ ਧਾਮੁ।

ਕੋਠਾ ਹੁਤੋ ਗੁਪਾਲ ਕੋ, ਤਹਿ ਕੇਤਿਕ 'ਗੁਆਲੇ ਦਾ।
ਦੂਰੀ।

ਤਿਸ ਕੋ ਦਰ ਮੂੰਦਨਿ ਕਰਯੋ, ਲਿਖਿ ਕੇ
ਬਿਧਿ ਰੂਰੀ ॥੩॥

-ਜੋ ਦਰ ਖੋਲਹਿ ਆਨਿ ਕੇ, ਤਿਸ ਦੋਸ਼
ਲਗੈਹੈ।

ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ, ਤਿਸ ਕੇ ਨ ਗੁਰ; ਨਹਿ 'ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ।
ਸ਼੍ਰੇਯ ਪਗੈ ਹੈ।

ਬਿਗਰੈ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਤਿਸ, ਹਮ ਹੈ ਨ
ਸਹਾਏ-।

ਇਮ ਲਿਖਿ ਕੇ ਦਰ ਉਪਰੇ, ਅੰਤਰ
ਪ੍ਰਵਿਸਾਏ ॥੪॥

ਤਿਸ ਕੋਠੇ ਮਹਿ ਛਪਿ ਗਏ, ਪਦਮਾਸਨ
ਕੀਨਾ।

ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਹੀ, ਏਕਹਿ ਰਸ
ਭੀਨਾ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭੀ, ਤਹਿ ਗੁਰੂ ਨ
ਪਾਯੋ।

ਖੋਜਤਿ ਸਿੱਖਯ ਅਨੇਕ ਹੀ, ਕਿਤਹੁੰ ਨ
ਦਰਸਾਯੋ ॥੫॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ! ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨਿ, ਮੈਂ 'ਮੈਂ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਕੇ ਅਨੰਦ ਹੋਯਾ।
ਭਯੋ ਅਨੰਦੇ'।

ਸਭਿ ਵਸਤੂ ਧਨ ਆਦਿ ਜੇ, ਕਰਿ
ਅਪਨਿ ਬਿਲੰਦੇ।

ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਪਹਿਰ ਕੇ, ਕਰਿ ਉਰ
ਹੰਕਾਰਾ।

ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠਤਿ ਭਯੋ, ਧਨ ਲੋਭ ਸੁ
ਧਾਰਾ ॥੬॥

ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਪਰਤੀਖਨਾ, ਕੋ ਆਇ ਨ
ਪਾਸਾ।

ਨਹੀਂ ਉਪਾਇਨ ਕਿਨ ਦਈ, ਨਹਿ
ਪੂਜੀ ਆਸਾ।

ਭੂਲਯੋ ਔਚਕ ਆਇ ਜੋ, ਅਵਲੋਕ 'ਦੇਖਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਚਲਾ ਜਾਵੇ।
ਪਧਾਰੇ'।

ਰੁਖ ਮਿਲਿਬੇ ਕੋ ਨਹਿ ਕਰੈ, ਨਹਿ ਗੁਰੂ 'ਗੁਰੂ (ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਨਾ ਬੈਠਾ ਦੇਖਕੇ।
ਨਿਹਾਰੈ' ॥੭॥ (ਅ) ਗੁਰੂ ਰੂਪ (ਮੈਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖਦਾ।

-ਗੁਣ ਬਿਹੀਨ ਪੂਜਾ ਕਹਾਂ, ਬਿੱਦਯਾ
ਬਿਨ ਮਾਨਾ।

ਜੀਤ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸੂਰਤਾ, ਮਨ ਥਿਤ

ਬਿਨ ਧਯਾਨਾ।

ਬਿਨ ਸੰਤੋਖ ਉਰ ਸੁਖ ਕਹਾਂ, ਤਪ

ਬਿਨਾਂ ਨ ਰਾਜੂ।

ਗਯਾਨ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸ਼ੋਭਾ ^{'ਸ਼ਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੋਭਾ ਕਿੱਥੇ।}

ਬਿਨ ਲਾਜੂ¹ ॥ ੮ ॥

ਬਿਨ ਜਹਾਜ਼ ਤਰਿਬੋ, ਕਹਾਂ ਸਾਗਰ

ਅਸਗਾਹੂ।

ਭਗਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ, ਪਗ

ਪੰਕਜ ਮਾਹੂ।

ਕਵਿਤਾ ਬਿਨ ਕੀਰਤਿ ਕਹਾਂ, ਜਸੁ ਬਿਨਾ ^{'ਦਾਨ ਬਿਨਾਂ ਜਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।}

ਨ ਦਾਨਾ¹।

ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਂ ਬਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ, ਸੁਰ ਬਿਨਾ ^{'ਰਾਗ ਗਾਉਣਾ।}

ਨ ਗਾਨਾ¹ ॥ ੯ ॥

ਸਦਗੁਣ ਬਿਨਾ ਨ ਸ਼੍ਰੇਯ ਹੈ, ਸ਼ਰਧਾ

ਬਿਨ ਸੇਵਾ।

ਮੰਤ੍ਰ ਸਿੱਧਿ ਬਿਨ ਜਪੁ[†] ਕਹਾਂ, ਬਰ

ਬਿਨਾ ਨ ਦੇਵਾ¹।

^{'ਵਰ (ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ) ਸੱਖਣਾ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਹੈ।}

^{'ਜਪ ਦਾ ਭਾਵ ਇਥੇ ਸਿਮਰਣ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਣ ਹੈ।}

ਬਿਨ ਸਿੱਖੀ ਤਰਿਬੋ ਕਹਾਂ, ਜਗ ਸਾਗਰ

ਭਾਰਾ।

ਦਯੋਸ ਕਹਾਂ ਸੂਰਜ ਬਿਨਾ-, ਮੈਂ ਏਵ

ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥

ਨਮੋ ਨ ਕੀਨੀ ਸਿੱਖ ਕਿਹ¹, ਕਿਤ

ਰਹਯੋ ਸੁ ਦੈਬੋ²।

^{'ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨੇ। 'ਭੇਟਾ) ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ।}

ਸੁਨਤਿ ਖਿਝਹਿ ਸਭਿ ਮਨ ਬਿਖੈ, ਕਯਾ

ਤਿਨ ਤੇ ਲੈਬੋ¹।

^{'ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ) ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿਝਦੇ ਸਨ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸਾਂ।}

ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਜਿਸਹਿ ਢਿਗ, ਤਿਸ ਹੀ

ਕੀ ਪੂਜਾ।

ਬਿਨ ਅਜਮਤ ਕੈਸੇ ਪੁਜਹਿ¹, ਬੈਠੇ ਜੇ

ਦੂਜਾ ॥ ੧੧ ॥

^{'ਕੀਕੂੰ ਪੁਜਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।}

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੇ ਸਦਨ ਤੇ, ਮੈਂ ਸਭਿ

ਕੁਛ ਲੀਨਾ।

ਦਰਬ ਸਰਬ ਲੇ ਗਰਬ ਹਤਿ, ਚਲਿਬੋ 'ਹੰਕਾਰ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ।
ਮਗ ਕੀਨਾ'।

ਲੋਭ ਧਾਰਿ ਮੈਂ ਲੇ ਲਚੜੋ, ਬੇਸਰਾ ਬਹੁ '।
ਲਾਦੀ।

ਦੁਇ ਤ੍ਰੈ ਸੇਵਕ ਸੰਗ ਥੇ, ਅਤਿ ਭਾ
ਅਹਿਲਾਦੀ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਇ ਘਟੀ ਜਬਿ ਦਿਨ ਰਹੜੋ, ਮਾਰਗ
ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ।

ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਖਡੂਰ ਕੋ, ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ
ਜਾਨੇ।

ਬਹੁ ਧਨ ਲੈ ਗਮਨੜੋ ਜਬੈ, ਦਿਨਮਣਿ '।
ਅਸਤਾਯੋ।

ਅੰਧਕਾਰ ਭਾ ਜਗਤ ਮੈਂ, ਦਿਸਹੂੰ ਦਿਸਿ
ਛਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥

ਪਹੁੰਚੜੋ ਨਹੀਂ ਖਡੂਰ ਮੈਂ, ਰਹਿ ਦੂਰ '।
ਕਿਤੇਕਾ।

ਤਸਕਰ ਭੈਦਾਯਕ ਮਿਲੇ, ਤਿਹ ਸਮੈ '(ਚੋਰ)।
ਅਨੇਕਾ'।

ਦੇਖਤਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਠਾਇ ਕੈ, ਮਾਰਨਿ ਕੋ
ਆਏ।

ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਇ ਤਿਨ ਪਾਸ ਤੇ, ਮਮ ਦਾਸ
ਪਲਾਏ ॥ ੧੪ ॥

ਮੈਂ ਡਰ ਧਰਿ ਬੋਲੜੋ ਤਬੈ, -ਕੜੋਂ ਮਾਰੋ
ਮੋਹੀ।

ਧਨ ਕਾਰਨ ਮਾਰਨ ਕਰਹੁ, ਲਿਹੁ
ਜੇਤਿਕ ਹੋਹੀ-।

ਛੀਨ ਲੀਨਿ ਵਸਤੂ ਸਕਲ, ਨਹਿ
ਬੋਲਨਿ ਦੀਨੋ।

ਪੁਨ ਸਰੀਰ ਕੇ ਚੀਰ ਸਭਿ, ਕਿਯ ਤਿਨ
ਤੇ ਹੀਨੋ ॥ ੧੫ ॥

ਅਤਿਸ਼ੈ ਸੰਕਟ ਪਾਇ ਕੈ, ਨਿਜ ਆਇ

ਨਿਕੇਤਾ।

ਚਿੰਤਾ ਸਲਿਤਾ ਚਿਤ ਬਹਜੋ, ਮਨ ਸ਼ੋਕ
ਸਮੇਤਾ।

-ਕਰਨਿ ਅਵੱਗਯਾ ਬਡਨਿ ਕੀ, ਕੈਸੇ
ਸੁਖ ਪਾਵੈ।

ਕਟਹਿ ਤਰੋਵਰ ਕੋ ਜਬੈ, ਪੁਨਿ ਫਲ
ਕਿਮ ਖਾਵੈ ॥੧੬॥

ਤੋਰਹਿ ਤਰੀ ਜੁ ਤੋਇ ਮਹਿ^੧, ਕਿਮ ^{ਜਲ ਵਿਚ ਬੇੜੀ ਤੋੜੇ।}
ਤਰਹਿ ਸੁਖਾਰੋ।

ਸਦਨ ਢਾਹਿ ਪੁਨ ਬਸਨ ਚਹਿ,
ਮਤਿਮੰਦ ਗਵਾਰੋ-।

ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਚਿੰਤਾ ਮਹਾਂ, ਸਭਿ
ਵਸਤੁ ਗਵਾਏ।

ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਤਿ ਬੈਠਿ ਕਰਿ, ਨਹਿ
ਕਿਸੂ ਬਤਾਏ ॥੧੭॥

ਤਬਿ ਤੇ ਮੇਰੀ ਲਾਤ ਮਹਿ, ਹੁਇ ਪੀੜ
ਘਨੇਰੀ।

ਅਸਥੀ ਕੋ ਚੀਰਹਿ ਮਨਹੁ, ਦੁਖ ਦੇਤਿ
ਬਡੇਰੀ।

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬੀਤਤਿ ਭਯੋ, ਗੁਰ ^{ਨੇ।}
ਖੋਜਯੋ ਸਾਰੇ^੧।

ਬੁੱਢੇ ਆਦਿਕ ਸਿੱਖ ਸਭਿ, ਲਯਾਏ ਤਿਸ
ਬਾਰੇ ॥੧੮॥

ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ, ਬਰ ਗੁਰਤਾ
ਗਾਦੀ।

ਮਿਲਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕੀ,
ਕੀਨੀ ਸੁਭ ਸ਼ਾਦੀ।

ਜਦਪਿ ਲਾਤ ਮਹਿ ਪੀਰ ਬਹੁ, ਅਤਿਸ਼ੈ
ਦੁਖ ਪਾਉਂ।

ਲਾਜ ਭਾਰ ਤੇ^੧ ਦਬ ਰਹਯੋ, ਨਹਿ ^{ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ।}
ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਉਂ ॥੧੯॥

ਕਰਨਿ ਖੁਟਾਈ ਦੁਖ ਲਹੈ¹, ਜਗ ਬਿਖੈ 'ਲਈਦਾ ਹੈ। ਅਸਰਮਸਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਲਜਾਵਹਿ²।

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੇ ਤੀਰ ਪੁਨ, ਕਿਮ ਨਹੀਂ
ਸਿਧਾਵਹਿ।

ਚਿੰਰਕਾਲ ਪੀਰਾ ਸਹੀ, ਪਰ ਗਯੋ ਨ
ਪਾਸੂ।

ਚਲਨਿ ਲਗੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਜਬਿ, ਬੈਕੁੰਠ
ਅਵਾਸੂ ॥੨੦॥

ਹੁਇ ਨਿਲਾਜ ਦੁਖ ਬਡੇ ਤੇ, ਮੈਂ ਨਿਕਟ
ਸਿਧਾਰਾ।

ਖਰੋ ਅਗਾਰੀ ਹੋਇ ਕਰਿ, ਕਰ ਜੋਰਿ
ਉਚਾਰਾ।

-ਅਪਰਾਧੀ ਮੈਂ ਆਪ ਕੋ, ਅਬਿ ਚਲਿ
ਕਰਿ ਆਵਾ।

ਛਮੋ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰੀ ਜੋ, ਬਹੁ ਸੰਕਟ
ਪਾਵਾ ॥੨੧॥

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਉਰਾ ਬੈਰ ਇਮ, ਜਿਉਂ 'ਦੇ) ਰਿਦੇ ਵਿਚ। ਅਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਲਕੀਰ ਹੁੰਦੀ
ਨੀਰ ਲਕੀਰਾ²। ਹੈ।

ਪਾਹਨ ਰੇਖਾ ਪ੍ਰੀਤ ਦ੍ਰਿਢ¹, ਅਸ ਭਾਖਹਿ 'ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪੱਥਰ ਦੀ
ਧੀਰਾ। ਰੇਖਾਂ ਵਾਂਗੂ।

ਮੰਦ ਮਤੀ ਮੈਂ ਸ਼ਰਨ ਹੋਂ, ਤੁਮ ਦੀਨ
ਦਯਾਲਾ-।

ਇਮ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਬੋਲੇ
ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥੨੨॥

-ਹੋਵਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ, ਸੋਢੀ ਕੁਲ
ਟੀਕਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਤਿਨਹੁ ਕੋ, ਗੁਨ ਗਨ
ਤੇ ਨੀਕਾ।

ਸੋ ਖਡੂਰ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਜਬਹਿ, ਹੋਵਹਿ
ਤੁਮ ਮੇਲਾ।

ਚਰਨ ਦੁਹੇਲਾ¹ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਸੋ ਕਰਹਿ 'ਦੁਖੀ। ਅਸੁੱਖੀ।

ਸੁਹੇਲਾ²- ॥੨੩॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਨ ਤੇ ਆਇ ਘਰ, ਨਿਤ
ਕਰਤਿ ਉਡੀਕਾ।

-ਕਬਿ ਦਰਸਨ ਨਿਜ ਦੇਹਿਗੇ, ਕਰਿ ਹੈਂ ^{'ਚਰਣ ਵੱਲ ਕਰਣਗੇ।}

ਪਦ ਨੀਕਾ¹-।

ਆਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਅਬਿ ਕਿਓ, ਕਾਟਹੁ
ਮਮ ਪੀਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਅਮਰ, ਤੁਮ ਹੀ
ਪ੍ਰਭੁ ਧੀਰਾ ॥੨੪॥

ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਪਰਨੇ ਦਿਹੋ, ਪੂਰਹੁ ਉਰ
ਆਸਾ।

ਨਹਿਨ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਜੀਏ, ਜੈਸੇ ਨਿਜ
ਦਾਸਾ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਭਨਯੋ ‘ਜਿਮ
ਚਾਹ ਤੁਮਾਰੀ।

ਕਰਹੁ ਤਥਾ ਥਲ ਵਡੇ ਹੋ, ਹਮ ਸਿੱਖ ^{'ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ (ਆਪ ਦੇ ਘਰ ਦੇ) ਸਿੱਖ ਹਾਂ।}
ਅਗਾਰੀ¹ ॥੨੫॥

ਸਕੈਂ ਹਟਾਇ ਨ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਤੀ, ਕਰ ^{'ਤੁਹਾਡੇ) ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ।}
ਬੰਦਤਿ ਆਗੇ¹।

ਗੁਰ ਗੁਰ ਗੁਰ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਭ, ਬਡ
ਬੁੱਧਿ ਸੁਭਾਗੇ।

ਤਬਿ ਦਾਤੂ ਕਰ ਜੋਰ ਕੈ, ਚਰਨੀ
ਲਪਟਾਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਰ ਫੇਰਿ ਕੈ, ਦੁਖ ਲਾਤ
ਹਟਾਯੋ ॥੨੬॥

ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਪੀਰ ਬਡ, ਛਿਨ ਬਿਖੈ
ਨਿਵਾਰੀ।

ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਾਤੂ ਭਯੋ, ਮਹਿਮਾ ਉਰ
ਧਾਰੀ।

ਕਹਿਤੇ ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ, ਸੂਰਜ
ਅਸਤਾਯੋ।

ਨਾਨਾ ਬਿੰਜਨੁ¹ ਤਜਾਰਿ ਕਰਿ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ

¹ਭੋਜਨ।

ਅਚਵਾਯੋ ॥੨੭॥

ਭਗਤਿ ਬਿਬੇਕ ਬਿਗਯਾਨ¹, ਕੀ ਚਰਚਾ

¹ਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰ।

ਬਹੁ ਕੀਨੀ।

ਨਾਸਵੰਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਸਭਿ, ਸੱਤਾ ਸਤਿ

¹ਚੇਤਨ) ਸੱਤਾ ਹੀ ਸੱਤ ਜਾਣੀ।

ਚੀਨੀ¹।

ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ, ਨਿਸ਼ਚੈ

ਠਹਿਰਾਯੋ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪਰਪੰਚ

¹ਸਾਰ ਤੇ ਅਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚੈ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਪੰਚ ਵਿੱਚ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਸੁਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੁਹਾਯੋ¹ ॥੨੮॥

ਸੁਠ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪੁਨ ਸੁਪਤਿ, ਭੇ ਸ੍ਰੀ

ਅਰਜਨ ਨਾਥਾ।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਤੇ ਜਗੇ, ਸੁਚਿ ਕਰਿ ਜਲ

ਸਾਥਾ।

ਪੁਨਿ ਦਾਸੂ ਕੇ ਦਰਸ ਕੋ, ਗਮਨੇ ਤਿਸ

ਡੇਰੇ।

ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਹੀ, ਬਿਨ ਬਾਧ¹

¹ਭਾਵ ਅਖੰਡ।

ਬਡੇਰੇ ॥੨੯॥

ਬ੍ਰਿਤਿ ਅਖੰਡ ਨਿਸ਼ਚਲ ਟਿਕੀ, ਕੋਠੇ

ਸੁਭ ਮਾਂਹੀ।

ਕੀਨਿ ਉਥਾਨ ਹਿਲਾਇ ਕੈ, ਕਰਿ

ਜਤਨੁ ਸੁ ਤਾਂਹੀ।

ਬਿਕਸੇ ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨੈ, ਹਾਲੀ ਮੁਖ

ਜੀਹਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਚਰਨੀ ਪਰੇ, ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ

ਦੀਹਾ ॥੩੦॥

ਦਾਸੂ ਨੇ ਦੇਖੇ ਜਬੈ, ਕਰ ਬੰਦਿ

ਅਗਾਰੀ।

ਬੰਦੇ ਪਰ ਅਰਬਿੰਦ ਮ੍ਰਿਦੁ, ਮੁਖ ਗਿਰਾ

ਉਚਾਰੀ।

‘ਬਿਚ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਧਯਾਨ ਜਿਹ, ਮੈਂ

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਠਾਨਾ।

ਸੋ ਸਰੂਪ ਤੁਮ ਹੀ ਅਹੋ, ਮਹਿਦੇ
ਮਹੀਆਨਾ ॥੩੧॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ ਹੋ, ਇਕ ਜੋਤਿ
ਬਿਰਾਜੇ।

ਕਲਿ ਮਹਿ ਨਰਨਿ ਉਧਾਰ ਹਿਤ, ਨਿਜ
ਤਨ ਉਪਰਾਜੇ।’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਿ ‘ਤੁਮ ਬਹੁ ਬਡੇ, ਹਮ
ਬਾਲ ਤਿਹਾਰੇ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੇਖਤਿ ਰਹਹੁ, ਦੁਖ
ਕਾਟਨਿ ਹਾਰੇ ! ॥੩੨॥

ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤੀ ਅਖੰਡ ਸੁਭ,
ਚਿਰਕਾਲ ਟਿਕਾਈ।

ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਸਮਰਥ ਬਡੇ, ਸਭਿ
ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਈ।

ਚਹਹੁ ਸੁ ਕਰਹੁ ਨ ਦੇਰ ਲਗਿ, ਬਿਚ
ਚਉਦਹਿ ਲੋਕਾ।

ਨਹਿ ਆਗਯਾ ਕੋ ਫੇਰਹੀ, ਚਹਿ ਦਰਸ
ਬਿਲੋਕਾ’ ॥੩੩॥

ਤਬਿ ਦਾਸੂ ਨੇ ਬਚ ਕਹਯੋ ‘ਪੂਰਹੁ ਮਮ
ਆਸਾ।

ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਤਨ ਤਜੇ’, ਇਸ ਚਹੋਂ ਨ ^{‘ਭਾਵ, (ਇਹ) ਪੁਰਾਣਾ ਸਰੀਰ ਛਡ ਦਿਆਂ।}
ਬਾਸਾ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪਾਸ ਮੈਂ, ਚਾਹਤਿ ਅਬਿ
ਜਾਯੋ।

ਅਪਨੋ ਬਾਕ ਭਨੀਜੀਏ, ਹੁਇ ਮੁਝ ਮਨ
ਭਾਯੋ’ ॥੩੪॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਹੋਹਿ ਇਮ, ਕੇਤਿਕ
ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ।

ਤਨ ਤਜਿ ਗਮਨਹੁ ਬੇਗ ਸੋ, ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ
ਪਾਹੀ।

ਅਜਰ ਜਰਨ ਧੀਰਜ ਧਰਨ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ
ਰੂਪਾ।

ਤੁਮ ਤਿਨ ਕੇ ਬਡ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋ, ਚਿਤ
ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਨੂਪਾ ॥੩੫॥

ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ, ਅਪਨੇ ਨਿਤ
ਜਾਨੋ।

ਸੀਖ ਸਿਖਾਵੇ ਸੁਭ ਮਤੀ, ਜਿਮ ਪੰਥ 'ਜਿਵੇਂ (ਸਿੱਖੀ ਦੇ) ਮਹਾਨ ਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣਾ ਹੈ।
ਮਹਾਨੋ'।'

ਇਮ ਕਹਿ ਠਾਨੀ ਨਮੋ ਪਦ, ਪਰਕਰਮਾ
ਦੀਨੀ।

ਅਪਰ ਭਨੀ ਬਹੁ ਬੇਨਤੀ, ਮਹਿਮਾ ਬਡ
ਚੀਨੀ ॥੩੬॥

ਆਇਸੁ ਲੇ ਨਿਕਸੇ ਸਦਨ, ਭੇ ਚਲਿਬੇ
ਤਜਾਰੂ।

ਤਬਿ ਦਾਤੂ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ, ਇਮ ਬਾਕ
ਉਚਾਰੂ।

‘ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਮ ਲਖਹੁ,
ਬਸਿਯਹਿ ਇਸ ਥਾਨੂ।

ਮਿਲੇ ਰਹੈਂ ਹਰਖੈਂ ਦਰਸ, ਗੁਨ ਗਜਾਨ
ਨਿਧਾਨੂ’ ॥੩੭॥

ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਸਤਿਗੁਰ ਦਈ, ਹੁਇ
ਤਜਾਰ ਚਲੇ ਹੈਂ।

ਖਾਸੇ¹ ਪਰ ਪੁਸਤਕ ਸੁਭਤਿ, ਸੁਭ 'ਪਾਲਕੀ।² ਚੌਰ।
ਚਮਰ² ਢੁਲੇ ਹੈ।

ਰਾਗੀ ਕਰਤੇ ਕੀਰਤਨ, ਬਹੁ ਸਾਜ
ਬਜਾਏ।

ਤਬਿ ਸੰਖਨਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਭਈ, ਸੁਮਨਸ
ਬਰਸਾਏ ॥੩੮॥

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਜਤੇ, ਤੁਰਹੀ ਸੁ
ਨਫੀਰੀ।

ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚਾਰਤੇ, ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ

ਭੀਰੀ।

ਕਰਤਿ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਕੋ, ਬਹੁ ਧੂਪ
ਧੁਖਾਵੈਂ।

ਮੰਦ ਮੰਦ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪਾਛੇ ਤਿਸ
ਜਾਵੈਂ ॥੩੯॥

ਏਕ ਕੋਸ ਚਲਿ ਕੈ ਟਿਕੇ, ਦਾਤੂ ਸੰਗ
ਭਾਖੀ।

‘ਹਟਹੁ ਆਪ ਕਰੁਨਾ ਕਰਹੁ, ਪੂਰੀ ^{‘ਤੁਹਾਡੀ)} ਚਾਹ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।
ਅਭਿਲਾਖੀ।’

ਸਿਮਰਹੁ ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਕੈ, ਹਮ ਦਾਸ
ਤਿਹਾਰੇ।’

ਕਰੀ ਪਰਸਪਰ ਬੰਦਨਾ, ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ
ਉਦਾਰੇ ॥੪੦॥

ਸ੍ਰੀ ਦਾਤੂ ਘਰ ਕੋ ਹਟਯੋ, ਮਨ ਆਨੰਦ
ਹੋਵਾ।

ਚਤੁਰ ਗੁਰੂ ਕੋ ਰੂਪ ਅਬਿ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਜੋਵਾ।

ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਬਿਚਾਰਤੋ -ਬਡ ਅਜਮਤ
ਵਾਨਾ।

ਬਹੁਰ ਗਰੀਬੀ ਕੇ ਸਹਤ, ਨਿਤ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਨਿਧਾਨਾ- ॥੪੧॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਗ ਨਗਨ ਤੇ, ਪਾਛੇ
ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ।

ਆਗੇ ਖਾਸਾ ਪੋਥੀਅਨਿ, ਸਿਖ ਕੰਧ
ਪਯਾਨੇ।

ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਦੁਹ ਦਿਸਿ ਢੁਰਤਿ, ਬਹੁ
ਸੰਖ ਬਜਾਵੈਂ।

ਇਮ ਮੰਗਲ ਕੋ ਕਰਤਿ ਹੀ, ਉੱਤਰ
ਦਿਸਿ ਜਾਵੈਂ ॥੪੨॥

ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਹੀ ਚਲਤਿ, ਮਨ ਨੰਮ੍ਰ
ਕਰੰਤੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਉਰ ਭਾਉ ਪਿਖਿ,
ਬਲਿਹਾਰ ਹੁਵੰਤੇ।

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਕੋਸ ਦੁਇ, ਜਬਿ ਰਹਯੋ
ਅਗਾਰੇ।

ਸੌਚਿ' ਕਰਨਿ ਹਿਤ ਸਭਿ ਟਿਕੇ, ਖਾਸਾ 'ਸੁਚ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ।
ਸੁ ਉਤਾਰੇ ॥੪੩॥

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਬਾਕੀ ਰਹਯੋ, ਬਿਤ ਭੇ
ਜਿਸ ਕਾਲਾ।

ਕਰੀ ਸੌਚਿ ਸਭਿ ਹੂੰ ਤਹਾਂ, ਉਰ ਹਰਖ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ ਚਾਹਤਿ ਨਿਜ ਪੁਰੀ, ਕਰਿ
ਕਾਰਜ ਆਏ।

ਸੰਖਨ ਬਾਦਿਤ ਸ਼ਬਦ ਕੋ, ਧੁਨਿ ਉਚ
ਉਠਾਏ ॥੪੪॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ਖਡੂਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ
ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੮॥

੩੯. [ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁੱਜੇ। ਇਕਾਂਤ ਥਾਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ]

੩੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੦

ਦੋਹਰਾ:

‘ਰਾਹ ਚਲਦੇ ਥੱਕ ਗਏ।

ਦੋਇ ਕੋਸ ਪਰ ਟਿਕ ਗੁਰੂ, ਥਕੇ ਪੰਥ
ਪ੍ਰਸਥਾਨ’।

ਕੀਨਿ ਭਲੇ ਬਿਸਰਾਮ ਕੋ, ਹੂੰ ਸੁਚਿ
ਬਿਤ ਤਿਸ ਥਾਨ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

‘ਨੈਣ ਬੰਦ ਕਰਕੇ।

ਦ੍ਰਿਗ ਮੁੱਦ੍ਰਿਤਿ’ ਕਰਿ ਠਾਨਯੋ ਧਯਾਨੂ।

ਬੈਠੇ ਨਿਸ਼ਚਲ ਗਯਾਨ ਨਿਧਾਨੂ।

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਰਿ ਸੁਧਿ ਹੋਈ।

ਗੁਰ ਆਗਮਨਿ ਸੁਨਯੋ ਸਭਿ ਕੋਈ

॥੨॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਅਨੰਦੇ।

ਬਦਨ ਸਦਨ ਛਬਿ ਖਿਰਯੋ ਬਿਲੰਦੇ।

ਪਾਇ ਕਿਰਨ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਾਤ’ ਮਨਿੰਦਾ।

‘ਖਬਰ ਰੂਪ ਕਿਰਨ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਸਵੇਰ ਵਾਂਙੂੰ।

ਭਏ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਅਰਬਿੰਦਾ

॥੩॥

ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢਾ ਹਰਖਾਏ।

ਸਿਖ ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿ ਸਮੁਦਾਏ।

‘ਜਿਸ ਕਾਰਜ ਗਮਨੇ ਕਰਿ ਆਏ।’

ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਏ ॥੪॥

‘ਪ੍ਰਸਤਕ ਸਭਿ ਖਾਸੇ ਪਰ ਲਯਾਵਤਿ।

ਆਪ ਗੁਰੂ ਪਨਹੀ ਬਿਨ ਆਵਤਿ।

ਇਮ ਸੁਨਿ ਬਡ ਉਤਸਾਹ ਬਧਾਵਾ।

ਸੁਮਨਸ ਚੰਦਨ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਾ ॥੫॥

ਲੇ ਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।

ਚਲੇ ਅਗਾਊ ਜੁਤ ਸਿਖ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਮਧੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਧਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਮੁਖ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨਾ ॥੬॥

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਜਾਲ ਫਸਾਏ।

ਮਨਹੁ ਮੀਨ ਗਨ ਐਂਚਤਿ ਆਏ।
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਸੁਨਿ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਦੇਖਨਿ ਦਰਸ ਗੁਰੂ ਕਹੁ ਧਾਏ ॥੭॥
 ਜੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਹਿਤ ਕਰਿ ਦਰਸੈ ਹੈਂ।
 ਸੋ ਬਹੁ ਦਿਨ ਮੈਂ ਦਰਸਨ ਪੈ ਹੈਂ।

‘ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਸਨ।

‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਜ) ਬਹੁਤ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦਰਸਨ ਪਾਉਣਾ ਹੈ।

ਗਏ ਧਾਇ ਕਰਿ ਚੌਂਪ ਉਮੰਗੇ।
 ਰੁਚਿਰ ਉਪਾਇਨ ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗੇ

॥੮॥

ਸਭਿ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਥ।
 ਦਰਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਨਾਥ।
 ਪਾਇਨ ਜਾਇ ਉਤਾਇਲ ਪਰੇ।
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਭਿਨਿ ਅਕੋਰੈਂ ਧਰੇ

॥੯॥

ਸਭਿਨਿ ਬਿਲੋਚਨ ਕਮਲ ਸਰੀਖੇ।
 ਭਏ ਪ੍ਰਫੁੱਲਜਤਿ ਰਵਿ ਗੁਰ ਦੀਖੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅੰਕ ਬਿਠਾਏ।
 ਪਿਖਤਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਬਧਾਏ

॥੧੦॥

ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢਾ ਅਰੁ ਗੁਰਦਾਸ।
 ਬੂਝੀ ਕੁਸ਼ਲ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪਾਸ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਸਕਲ ਬਖਾਨੈਂ।
 ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਤੇ ਸੁਖ ਠਾਨੈਂ

॥੧੧॥

ਘਰ ਰਾਵਰ ਕੇ ਅਰੁ ਸਭਿ ਥਾਈਂ।
 ਕੁਸ਼ਲ ਅਨੰਦ ਰਹੈਂ ਸਮੁਦਾਈ।’
 ਪੁਸ਼ਪ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿੱਖ ਗਨ ਲਜਾਏ।
 ਕਹਿ ਪੁਸਤਕ ਪਰ ਸੋ ਚਢਿਵਾਏ

॥੧੨॥

ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਸੰਖ ਬਜਾਏ।
 ਜੈ ਜੈ ਮੰਗਲ ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਏ।
 ਇਮ ਸਭਿ ਹੀ ਜਬਿ ਮਿਲੇ ਅਗਾਊ।

ਹਰਖੇ ਦੁਹਿਦਿਸਿ ਹੇਰਤਿ ਭਾਉ

॥ ੧੩ ॥

ਕਿਰਤਨ ਕਰਤਿ ਸਿੱਖ ਅਗੁਵਾਈ।

ਸਮੁਖ ਸੁਧਾਸਰ ਗਮਨੇ ਜਾਈ।

ਚੌਰ ਚੁਰਤਿ ਉਤਸਾਹ ਬਧਾਵਤਿ।

ਸੰਗਤਿ ਸੰਗ ਗੁਰੂ ਛਬਿ ਪਾਵਤਿ

॥ ੧੪ ॥

ਚਤੁਰ ਘਟੀ ਦਿਨ ਰਹਯੋ ਚਲੇ ਹੈਂ।

ਸਿੱਖਯ ਆਇ ਸਮੁਦਾਇ ਮਿਲੇ ਹੈਂ।

ਇਕ ਦਿਸ ਸੰਖ ਨਫੀਰੀ^੧ ਬਾਜਤਿ। ^੧ਤੂਤੀਆਂ।

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਮਧੁਰੀ ਘਨ ਲਾਜਤਿ

॥ ੧੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।

ਸ਼ੋਭਤਿ ਪੋਥਿਨਿ ਜੁਤ ਸਿਖ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਅਮਰ^੧ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ। ^੧ਦੇਵਤਾ।

ਮਨਹੁ ਬੇਦ ਕੀ ਕਰਨਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦਿ

॥ ੧੬ ॥

ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਉਤਸਾਹਿਤ ਚਾਲੇ।

ਨਗਰ ਸੁਧਾਸਰ ਬੈਕੁੰਠ ਆਲੇ^{੧੨}।

^੧ਬੈਕੁੰਠ ਘਰ। ^੨ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਇਕੋ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜਾਣੂ ਹਨ, ਸੋ ਉਸੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਸਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ ਕਵੀ ਜਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਖਾਸਾ ਫੂਲ ਮਾਲ ਜੁਤ ਆਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੁਤ ਸਿਖ ਪਾਛਹਿ ਲਾਗੇ

॥ ੧੭ ॥

ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਕਰਤਿ ਚਲਿ ਜਾਹੀਂ।

ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਏ ਜਾਇ ਕਰਿ ਪਾਹੀਂ।

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੂਰਬ ਪਾਸੇ।

ਥੜਾ ਨਾਮ ਅਬਿ ਲਗਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ^੧

॥ ੧੮ ॥

^੧ਥੜਾ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰਬ ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ, ਦੁਖ ਭੰਜਨੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤੇ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਢਾਹ ਕੇ ਨਵੀਨ ਅਕਾਲੀ ਅੰਦੋਲਨ ਨੇ ਪੋਣਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸੰਗਤ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਠਣ ਤੇ ਹੁਣ ਫੇਰ ਥੜਾ ਸਾਹਿਬ ਰਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਇਮਾਰਤ ਇਤਨੀ ਪੱਕੀ ਸੀ

ਇਕ ਇੱਟ ਬੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉੱਖੜ ਸਕੀ, ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਉਖੇੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬੀ ਲੈਣੀ ਪਈ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸਿ ੨ ਅੰਸੂ ੪੦ ਦੇ ਅੰਕ ੪ ਦੀ ਟੁਕ।

ਤਹਾਂ ਸਥਾਪਤਿ ਕਰਿ ਪੋਥੀਨ।

ਟਿਕੇ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਆਨੰਦ ਭੀਨ।

ਮੰਗਤਿ ਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਏ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਤਬਿ ਪਾਏ

॥ ੧੯ ॥

ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਹੋਈ।

ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਗਮਨਤਿ ਸਭਿ ਕੋਈ।

ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਜਾਇ ਬਰਤਾਵਾ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਮਨ ਆਨੰਦ ਛਾਵਾ

॥ ੨੦ ॥

ਸੰਧਯਾ ਕਰਿ^੧ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਥਾਨੂ।

^੧ਸੰਝ ਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ।

ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਥ ਤਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੂ।

‘ਆਪ ਰਹਹੁ ਪੁਸਤਕ ਕੇ ਪਾਸ।

ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਰ ਸਾਥਿ ਗਨ ਦਾਸ

॥ ੨੧ ॥

ਜਾਗ੍ਰਨ ਕਰਹੁ ਸਿਮਰ ਸਤਿਨਾਮ।

ਕਿਰਤਨ ਹੋਇ ਸੁ ਚਾਰਹੁ ਜਾਮ।’

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕਉ ਲੇ ਸਾਥ।

ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ॥ ੨੨ ॥

ਉਠਤਿ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਦਿਸਿ ਕਹੁ ਆਏ।

ਪੌਰ ਦਰਸਨੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।

ਅੰਦਰ ਬਰ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਗਏ।

ਚਤੁਰ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਫਿਰ ਤਹਿੰ ਦਏ

॥ ੨੩ ॥

ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰ।

ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਕੈ ਬਹੁ ਭਾਉ।

ਹਟੇ ਬਹੁਰ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਭਾਉ ॥ ੨੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ ਸੁਹਾਏ।

ਮੰਦ ਮੰਦ ਅਪਨੇ ਘਰ ਆਏ।
 ਦਾਸੀ ਦਾਸ ਆਨਿ ਪਗ ਲਾਗੇ।
 ਬੂਝੀ ਕੁਸ਼ਲ ਗੁਰੂ ਰਸ ਪਾਗੇ। ॥ ੨੫ ॥ 'ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਰਤੇ ਹੋਇਆਂ ਨੇ।
 ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ।
 ਆਨਿ ਲਗੀ ਪਾਇਨ ਕੇ ਸੰਗਾ।
 ਸੁਤ ਕੋ ਲੇ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਬੈਸੇ।
 ਰਾਮਚੰਦ ਕੋ ਦਸਰਥ ਜੈਸੇ ॥ ੨੬ ॥
 ਮਾਤੁਲ ਪਤਨੀ' ਕੇ ਸੰਦੇਸ਼। 'ਮਾਮੀ।
 ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਬਿਤੀ ਅਸ਼ੇਸ਼।
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਗੰਗਾ ਕੋ ਸ਼੍ਰੋਨ'। 'ਕੰਨੀ'।
 ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਗੁਰ ਸੁਖ ਭੋਨ
 ॥ ੨੭ ॥
 ਤਬਿ ਗੰਗਾ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਏ।
 ਨਿਕਟ ਬੈਠਿ ਭੋਜਨ ਅਚਵਾਏ।
 ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਠਾਨਤਿ ਬਹੁ ਸੇਵਾ।
 ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵਾ
 ॥ ੨੮ ॥
 ਸੁਪਤਿ ਹੇਤੁ ਪਰਯੰਕ ਅਰੁਢੇ।
 ਇਕ ਪਰ' ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗੂਢੇ। 'ਇਕ (ਪਲੰਘ) ਤੇ।
 ਸੁਖ ਸੋਂ ਸੈਨ ਕਰੀ ਨਿਸ ਮਾਂਹੀ।
 ਰਹੀ ਜਾਮ ਜਾਗੇ ਗੁਨ ਗ੍ਰਾਹੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪਾ।
 ਤਿਸ ਮਹਿ ਨਿਸ਼ਚਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਅਨੂਪਾ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਚ ਕਰਿ ਕੈ ਮਨ ਪਾਵਨਿ।
 ਪੁਨਹੁ ਕੀਨਿ ਜਲ ਲੇ ਰਦ ਧਾਵਨ'। 'ਦੰਦ ਧੋਣਾ, ਦਾਤਣ ਕਰਨਾ।
 ॥ ੩੦ ॥
 ਕੂਪ ਨੀਰ ਤੇ ਮੱਜਨ ਠਾਨਿ।
 ਪੁਨ ਦੁਖਭੰਜਨਿ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਥੜੇ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਸੁਖ ਭੋਨ।
 ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਪਯੋ ਕਰਿ ਮੋਨਿ
 ॥ ੩੧ ॥

ਪੁਨ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਿ ਭੀ ਅਰੁਨਾਈ।

¹ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਲਾਲੀ।

ਤਿਮਰ ਨਸਜੋ ਚਟਿਕਾ ਚੁਹਕਾਈ।

¹ਚਿੜੀਆਂ।

ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਦੋਈ।

ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਲਖਿ ਹੋਈ

॥ ੩੨ ॥

ਬਡੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਫਿਰ ਕਰਿ ਆਏ।

ਪੌਰ ਦਰਸ਼ਨੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।

ਪੁਨਹ ਜਾਇ ਦਰਬਾਰ ਸੁ ਬੰਦੇ।

ਚਤੁਰ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਕੀਨਿ ਅਨੰਦੇ ॥ ੩੩ ॥

ਇਮ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਫਿਰ ਪੁਨ ਆਏ।

ਬੈਠਿ ਥੜੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸੁਹਾਏ।

ਮਨਹੁ ਸੰਭੁ¹ ਬਿਤ ਗੁਰ ਕੈਲਾਸਾ।

¹ਸ਼ਿਵ ਜੀ।

ਸੁਰ ਜਿਮ ਸਿਖ ਬੈਸੇ ਚਹੁ ਪਾਸਾ

॥ ੩੪ ॥

ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਲਗਯੋ ਦੀਵਾਨ।

ਬੀਚ ਬਿਰਾਜਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਬਚ ਐਸੇ।

ਨਿਕਸੇ ਕਮਲ ਖਿਰੇ ਅਲਿ ਜੈਸੇ¹ ¹ਖਿੜੇ ਕਵਲਾਂ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਭੌਰੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।

॥ ੩੫ ॥

‘ਚਿਤ ਦੈ ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ !

ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਬਡੇ ਸੁਖ ਰਾਸਿ।

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਪੋਥੀਨ।

ਕਰਹੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਸ ਭੀਨ

॥ ੩੬ ॥

ਸੁਮਤਿ ਬਿਲੋਚਨ ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਂਹਿ ਨ।

ਸਮ ਦਮ ਸਬਲ ਸੁ ਬਾਹਨਿ ਜਾਂਹਿ ਨ¹।

¹ਸਮ ਦਮ ਰੂਪ ਬਲਵਾਨ ਭੁਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ।

ਤਪ, ਮਖ ਪਗ ਤੇ¹ ਜੇ ਨਰ ਹੀਨੇ।

¹ਤਪ ਤੇ ਯੱਗ ਰੂਪੀ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ।

ਤਿਨ ਹਿਤੁ ਸੇਤੁ ਰਚਹੁ ਹਿਤ ਦੀਨੇ¹।

¹ਪੁਲ ਰਚੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ।

॥ ੩੭ ॥

ਸਾਗਰ ਅਗਨਿ ਸੰਸਾਰ ਅਗਾਹੂ।

ਜਿਸ ਪੁਲ ਆਸ਼੍ਰੈ ਇਹ¹ ਤਰ ਜਾਹੂ।

¹ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ।

ਸੋ ਚਿਤਲਾਇ ਬਨਾਵਨਿ ਕੀਜਹਿ।

ਨਰ ਅਸੰਖ ਕੋ ਹਿਤ ਕਰਿ ਦੀਜਹਿ। 'ਭਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇ।

॥ ੩੮ ॥

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜਗ ਤਨ ਧਾਰਨਿ।

ਅਨ ਗਨ ਨਰਨ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕੇ ਕਾਰਨ।

'ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਲਿਆਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

ਯਾਂ ਤੇ ਅਬਿ ਕੋ ਥਾਨ ਨਿਹਾਰੇ।

ਹੋਇ ਇਕਾਕੀ ਸੁੰਦਰ ਸਾਰੇ ॥ ੩੯ ॥

ਜਿਹ ਹੇਰਤਿ ਹੁਇ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ।

ਹਰਿਆਵਲਿ ਅਵਨੀ ਤਰੁ ਜਾਲਾ।

'ਬਹੁਤੇ ਬੁੱਖ।

ਜਲ ਸਮੀਪ ਹੁਇ ਸੁੰਦਰ ਛਾਯਾ।

ਸਘਨ ਹਰਿਤ ਦਲ ਹੁਇ ਸਮੁਦਾਯਾ'

॥ ੪੦ ॥

ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਲਾਵਹਿ।

'ਜੋ ਬਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕੋ ਭਾਵਹਿ।

ਸੋ ਆਛੇ ਹੁਇ ਬੈਠਨਿ ਜੋਗ।

ਜਹਾਂ ਨ ਪਹੁੰਚ ਸਕਹਿ ਸਭਿ ਲੋਗ'

॥ ੪੧ ॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਆਪਹਿ ਚਲੇ।

ਖੋਜਨਿ ਥਾਨ ਬੈਠਿਬੋ ਭਲੇ।

ਸੰਗ ਚਲੇ ਬੁੱਢਾ ਗੁਰਦਾਸ।

ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਜੇ ਗਯਾਨ ਨਿਵਾਸ

॥ ੪੨ ॥

ਚਲੇ ਸੁਧਾਸਰ ਤੇ ਦਿਸਿ ਪ੍ਰਾਚੀ।

'ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ।

ਮਤਿ ਉਪਕਾਰ ਬਿਖੈ ਜਿਨ ਰਾਚੀ।

ਇਕ ਉਤ ਫਿਰ ਕਰਿ ਸਥਲ ਨਿਹਾਰੇ।

ਜਹਿ ਤਰੁ ਸੰਘਨੇ ਤਹਾਂ ਪਧਾਰੇ

॥ ੪੩ ॥

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬਿਚਰਤਿ ਤਿਤਿ ਓਰਾ।

ਨਹਿ ਪਾਈ ਬੈਠਿਬਿ ਕੀ ਠੌਰਾ।

ਚਲਦਲਾ ਖਰੇ ਹਰੇ ਦਿਖਿ ਦੂਰੇ।

'ਪਿੱਪਲ।

ਗਮਨਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰੇ

॥ ੪੪ ॥

ਕਬਿੱਤ:¹ਬੇਰੀਆਂ।ਬਦਰੀ¹ ਅਨੇਕ ਖਰੀ ਹਰੀ ਹਰੀ ਸ਼ੋਭ

ਖਰੀ,

ਘਾਮ ਕੀ ਤਪਤ ਹਰੀ¹, ਹੇਰੀ ਏਕ ਢਾਲ ¹ਨਾਸ਼ (ਕੀਤੀ)। ²ਦੇਖੀਆਂ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ।ਕੀ²।ਜੰਡ ਹੈ ਅਖੰਡ ਗਨ, ਠਾਂਢੀ ਹੈ ਕਰੀਰ ¹ਸੰਘਣੀਆਂ।ਭੀਰ¹ਚਲਦਲ ਚਲਾਚਲ ਦਲ ਕਲ ਜਾਲ ਕੀ¹। ¹ਪਿੱਪਲ ਦੇ ਚੰਚਲ ਸੁੰਦਰ ਸਮੂਹ ਪੱਤੇ।

ਸੁੰਦਰ ਸੁਖਦ ਛਾਇ ਮੁਦਤ ਕਰਤਿ

ਮਨ,

ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਦਿਖੈ ਹਰਿਆਈ ਬੋਰੇ ਕਾਲ ¹ਭਾਵ ਨਵੀਂ ਉੱਗੀ ਹੋਈ।ਕੀ¹।ਧਰਾ ਜਲ ਨਾਲ ਕੀ¹, ਬਿਟਪ ਜੁਤ ਡਾਲ ¹ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਲ ਹੈ।

ਕੀ,

ਪਸਿੰਦ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੀ, ਪ੍ਰਮੁਦਤ¹ ¹ਅਨੰਦ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਬਿਸਾਲ ਕੀ ॥ ੪੫ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਖਿ ਕਹਜੋ ਗੁਰਦਾਸ ਕੋ,

‘ਪੰਚਬਟੀ’ ਸਮ ਥਾਨ ਨਿਹਾਰਾ।

¹ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਐਸੀ ਏਕਾਂਤ ਥਾਂ ਜੈਸੀ ਤ੍ਰੇਤੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਨਾਸਕ ਵਿਚ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੰਚਬਟੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਏਕਾਂਤ ਸੀ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਐਸਾ ਦੇਖਕੇ ਰਾਮ ਜੀ ਟਿਕੇ ਸਨ। ਟਿਕਾਣਾ ਹੁਣ ਬੀ ਹੈ।

ਬੀਚ ਧਰਾ ਇਕ ਸਾਰ ਜਹਾਂ,

ਤਹਿ ਬੈਠਨਿ ਚਾਹਤਿ ਚਿੱਤ ਹਮਾਰਾ।

ਤੰਬੂ ਕਨਾਤ ਇਹਾਂ ਲਗਵਾਵਹੁ

ਭਾਖਿ ਮੰਗਾਵਹੁ ਦਾਸ ਹਕਾਰਾ।

ਹੈ ਸੁਖਵੰਤ ਇਕੰਤ ਮਹਾਂ,

ਚਹੂੰ ਓਰ ਖਰੇ ਤਰੁ ਚਾਰੁ ਹਜ਼ਾਰਾ’

॥ ੪੬ ॥

ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਨਜੋ

‘ਸੋਈ ਥਾਨ ਭਲੋ ਜਹਿ ਆਪ ਕੋ ਭਾਵੈ।

ਮੋ ਮਨ ਭੀ ਹਰਖਾਵਤਿ ਹੈ,
 ਜਲ ਹੈ, ਥਲ ਨੀਵੇ ਸੁ ਭੂਮ ਸੁਹਾਵੈ।
 ਪੰਚ ਬਟੀ ਸਮ ਆਪ ਕਹੋ
 ਅਤਿ ਹੋਇ ਮਹਾਤਮ ਜੋ ਦਰਸਾਵੈ।’
 ਯੋਂ ਕਹਿ ਤੰਬੂ ਕਨਾਤ ਮੰਗਾਇ
 ਲਗਾਵਤਿ ਭੇਦ ਕੋ ਆਪ ਬਤਾਵੈਂ
 ॥੪੭॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫੇਰ ਕਹਯੋ ‘ਹਮ ਜਾਤਿ,
 ਸੰਵਾਰਿ’ ਸਥਾਨ ਸੁ ਤਜਾਰ ਕਰੋ।
 ਜਾਵਦ ਫੇਰ ਸੁ ਆਵੈਂ ਇਹਾਂ
 ਤਬਿ ਲੋ ਕਰਿ ਤੰਬੂ ਕਨਾਤ ਖਰੋ।’
 ਦੇਯ ਨਿਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਤਿਸੇ।

‘ਸੰਵਾਰਕੇ।

‘ਖੜੇ ਕਰੋ।

‘ਆਗਿਆ ਦੇ ਕੇ ਸਾਰੀ ਤਿਸ (ਭਾਵ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ਨੂੰ।

ਤਬਿ ਆਪ ਹਟੇ ਚਲਿ ਆਇ ਘਰੋ।
 ਦੇਤਿ ਸਦਾ ਨਿਜ ਸਿੱਖਯਨ ਕੋ ਸੁਖ
 ਦੇਵ ਗੁਰੂ ਨਿਤ ਧਯਾਨ ਧਰੋ। ॥੪੮॥

‘ਦੇਤਿ ਸਦਾ..... ਸੁਖ ਦੇਵ ਗੁਰੂ = ਗੁਰਵੇਦ ਜੀ
 ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਸਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਨਿੱਤ
 ਧਿਆਨ ਧਰੋ (ਅ) ਸੁਖਦੇਵ ਗੁਰੂ = ਸੁਖਦਾਤੇ ਗੁਰੂ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਪੋਥੀਨ ਲੇਨ ਸੁਧਾਸਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼’
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਚੱਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੯॥

੪੦. [ਰਾਮ ਸਰ]

੩੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੧

ਦੋਹਰਾ:

ਤਬਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, ਦਾਸ ਬੁਲਾਏ
ਪਾਸ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਆਇਸੁ ਕਹੀ, ਸੁਨਤਿ
ਹੁਲਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਿੰਦਨ ਸਮ ਕੀਨਸਿ ਅਵਨੀ।
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਹਰਿਆਵਲਿ ਥਿਤਿ 'ਸੁਹਣੀ।
ਰਵਨੀ'।

ਡੋਰਨਿ ਤਾਨ' ਖਰੇ ਕਿਯ ਤੰਬੂ। 'ਤਾਣਕੇ।
ਨੰਮ੍ਰ ਸਥਾਨ ਨਿਕਟ ਕਛੁ ਅੰਬੂ' ॥ ੨ ॥ 'ਜਲ।

ਕਰਿ ਕਨਾਤ ਠਾਢੀ ਤਹਿ ਗਾਢੀ।

ਚਹੁ ਕੋਦ ਸੁੰਦਰ ਦੁਤਿ ਬਾਢੀ।

ਜਲ ਕੋ ਬਹੁ ਛਿਰਕਾਵ ਕਰਾਵਾ।

ਪੁਨ ਗੁਲਾਬ ਬ੍ਰਿੰਦਨ ਬਰਸਾਵਾ ॥ ੩ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਚੰਦਨ ਚਰਚਯੋ ਚਾਰੂ।

ਬਹੁ ਖੁਸ਼ਬੋਇ ਉਠਤਿ ਮਹਿਕਾਰੂ'। 'ਖੁਸ਼ਬੋ ਦੀ ਮਹਿਕਾਰ।

ਆਨਿ ਬਾਗ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬੂਟੇ।

ਕਰੇ ਲਗਾਵਨਿ ਸੁਮਨਸੁ ਜੂਟੇ' ॥ ੪ ॥ 'ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ।

ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ ਫੂਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਜਤਿ।

ਬਾਯੁ ਬਹਤਿ ਸ਼ਾਖਾ ਜਿਨ ਝੁੱਲਜਤਿ।

ਸਕਲ ਸਥਲ ਤੇ ਰੇਣੁ' ਦਬਾਈ। 'ਧੂੜ।

ਕੰਟਕ, ਸੁਸ਼ਕ ਸੁ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਹਟਾਈ'। 'ਕੰਡੇ ਤੇ ਸੁੱਕੇ ਕੱਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ।

॥ ੫ ॥

ਥਲ ਕਨਾਤ ਅੰਤਰ ਬਰ' ਜੇਤਾ। 'ਅੰਦਰ ਵਾਰ ਦਾ।

ਛਾਯੋ ਰੁਚਿਰ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਤੇਤਾ।

ਤੰਬੂ ਕੇ ਅੰਤਰ ਚੰਦੋਵਾ।

ਝਾਲਰਦਾਰ ਝਲਕਤੋ ਹੋਵਾ ॥ ੬ ॥

ਰੇਸ਼ਮ ਡੋਰ ਬੰਧਿ ਕਰਿ ਤਾਨਾ'। 'ਤਾਣਿਆਂ (ਚੰਦੋਆ)

ਜਰੀ ਚਿੱਤ੍ਰ ਚਿੱਤ੍ਰਤਿ ਜਿਹ ਨਾਨਾ।

'ਜਰੀ ਦੇ ਨਾਨਾ ਚਿੱਤ੍ਰ ਜਿਥੇ ਚਿੱਤਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਰੰਗ ਦਾਰ ਅੰਬਰ ਲੇ ਔਰ।

ਤੰਬੂ ਕੇ ਅੰਤਰ ਚਹੁੰ ਓਰ ॥੭॥

ਗੋਲ ਸਰਲ ਸੁੰਦਰ ਸੁਭ ਰੰਗ।

ਖਰੀ ਖਰੀ ਦੈ ਚੋਬ ਉਤੰਗ।

'ਚੰਗੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਉਪਰ ਕਲਸ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸ਼ੋਭਾ।

ਜਨੁ ਜੁਗ ਕਮਲ ਕਲੀ ਛਬਿ ਲੋਭਾ।

'ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਕਲੀ ਭਾਵ ਬੰਦ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਦੋਹਾਂ ਕਲਸਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਬੰਦ ਕਲੀ ਵਤ ਹੈ।

॥੮॥

ਐਸੇ ਥਾਨ ਕੀਨਿ ਰਮਨੀਕੋ।

ਜਿਹ ਦੇਖਤਿ ਹੁਇ ਆਨੰਦ ਜੀ ਕੋ।

ਰਾਖੇ ਕੇਤਿਕ ਦਾਸ ਬਿਠਾਏ।

ਗੁਰ ਢਿਗ ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿਧਾਏ

॥੯॥

ਉਤ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਪੋਥੀਨ।

ਬਸਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਭਾਉ ਪ੍ਰਬੀਨ।

'ਪ੍ਰਬੀਲ ਭਾਉ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਬੈਠਿ ਥੜੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੈਂ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੈਂ

॥੧੦॥

ਜਾਇ ਕੀਨਿ ਅਰਦਾਸ ਅਗਾਰੀ।

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਭਯੋ ਸਥਾਨ ਤਯਾਰੀ।

ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਬਨਾਵਾ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਤਰੋਵਰੁ ਜਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵਾਂ’

॥੧੧॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਪੋਥੀਨ।

ਲੇ ਗਮਨੇ ਉਤਸਾਹੁ ਸੁ ਕੀਨਿ।

ਖਾਸੇ ਕੋ ਉਚਵਾਇ ਚਲੇ ਹੈਂ।

ਦੁਹਿ ਦਿਸਿ ਸੁੰਦਰ ਚਮਰ ਢੁਲੇ ਹੈਂ

॥੧੨॥

ਮੁਕਤਾ ਗਨ ਪਰ ਮਨਹੁ ਮਰਾਲ।

ਉਡਤਿ ਭ੍ਰਮਤਿ ਨਿਕਟ ਨ ਡਰ ਨਾਲ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲੈ ਫੂਲਨਿ ਮਾਲਾ।

ਲਰਕਾਈ ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ਨਿ ਬਿਸਾਲਾ

॥ ੧੩ ॥

ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ।

ਧੁਨਿ ਮਿਲਿ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚਾਰੀ।

ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੰਖਨ ਕੋ ਸ਼ੋਰਾ।

ਕਰਹਿ ਕੀਰਤਨ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਜੋਰਾ।

॥ ੧੪ ॥

'ਜੋਰ ਨਾਲ (ਅ) ਜੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ,
ਅਰਥਾਤ ਗੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹੋ ਜਾਣੇ ਇੱਕ
ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੂਏ ਨੇ ਮਗਰ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਗਾਉਣਾ।

ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਮਿਲਿ ਸੰਗ ਨਫੀਰਾ।

ਕਰਤਿ ਬਜਾਵਨਿ ਭੀ ਬਡ ਭੀਰਾ।

ਇਮ ਉਤਸਾਹ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਚਾਲੇ।

ਗਮਨੇ ਸਿੱਖਯ ਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲੇ

॥ ੧੫ ॥

ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਿਸ ਥਾਨ ਪਹੁੰਚੇ।

ਚਲਦਲ ਸਦਲਾ ਝੁਲਤਿ ਜਹਿ ਉਚੇ।

ਸੁੰਦਰ ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ਿ ਬਨਜੋ ਨਿਹਾਰਾ।

ਲਪਟੈਂ ਛੁਟਤਿ ਅਧਿਕ ਮਹਿਕਾਰਾ

॥ ੧੬ ॥

'ਪਤਿਆਂ ਸਮੇਤ ਪਿੱਪਲ।

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਪਿਖਿ ਸਾਰੇ।

ਅੰਤਰ ਖਾਸਾ ਦੀਨਿ ਉਤਾਰੇ।

ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਉਪਰ ਗੁਰਦਾਸ।

ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਧਰੇ ਹੁਲਾਸ ॥ ੧੭ ॥

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਨਿ।

ਗੁਰ ਕੇ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਲਗਜੋ ਦਿਵਾਨ।

ਸਮੁਖ ਸਥਾਨ ਨੰਮ੍ਰ ਕੁਛ ਨੀਰਾ।

ਤਿਸ ਪਿਖਿ ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰਾ

॥ ੧੮ ॥

‘ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਕੇ ਹਿਤ ਕੱਲਜਾਨ।

ਅਲਪ ਰਚਹੁ ਸਰ ਸੁੰਦਰ ਥਾਨ।

ਜਿਤਿਕ ਨਿਕਾਸਹਿ ਕਾਰ ਇਹਾਂ ਕੀ।

ਕਿਤਿਕ ਮਲਿਨਤਾ ਨਾਸਹਿ ਤਾਂ ਕੀ

॥ ੧੯ ॥

'ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ) ਮੈਲ।

ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਤੀਰਥਨਿ ਕੇਰੀ।
 ਦੁਹਿ ਲੋਕਨਿ ਲਹਿ ਸ਼੍ਰੇਯ ਘਨੇਰੀ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਨਿ ਫੁਰਮਾਵਨਿ।
 ਸੰਗਤਿ ਉਠੀ ਕਾਰ ਨਿਕਸਾਵਨਿ

॥੨੦॥

ਏਕ ਜਾਮ ਲੋ ਕਰੀ ਨਿਕਾਸਨਿ।
 ਰਚਯੋ ਅਲਪ ਸਰ ਮਿਲਿ ਬਹੁ ਦਾਸਨਿ।
 ਪਿਖਿ ਸੰਧਯਾ ਸਭਿ ਗੁਰੂ। ਹਟਾਏ।
 ਸੰਗਤਿ ਥਿਤਿ ਹੁਇ ਬਾਕ ਅਲਾਏ

‘ਸਭ (ਦਾਸਾਂ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।

॥੨੧॥

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੀ! ਤੀਰਥ ਇਸ ਕੇਰਾ।
 ਧਰਹੁ ਨਾਮ ਹੁਇ ਬਿਦਿਤ ਬਡੇਰਾ।’
 ਸੁਨਿ ਬੁੱਢੇ ਕੋ ਬੂਝਨ ਠਾਨਾ।
 ‘ਕੌਨ ਨਾਮ ਇਸ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨਾ?’

॥੨੨॥

ਹੁਇ ਸਾਰਥ। ਫਲਦਾਯਕ ਭਾਰੀ।
 ਮੱਜਤਿ ਅਘ ਕੀ ਮੈਲ ਉਤਾਰੀ।’
 ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮ ਸਰਬੱਗਯ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਲਖਹੁ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਜੁ ਹੁਇ ਤ੍ਰੈ ਕਾਲਾ

‘ਸਹਿਤ ਅਰਥ ਦੇ।

‘ਉਤਾਰੇ।

॥੨੩॥

ਰਾਵਰਿ ਅਛਤਿ ਨ ਸਮਰਥ ਕਾਹੂ।
 ਧਰਹੁ ਨਾਮ ਜਿਮ ਹੁਇ ਮਨ ਮਾਂਹੂ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਸੁਨਤਿ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਪੰਚਬਟੀ ਥਿਤ ਰਾਮ ਉਦਾਰਾ ॥੨੪॥

ਇਹਾਂ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਸੁ ਬਾਸਾ।

‘ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸਿਆ ਹੈ।

ਰਚਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੁਖ ਰਾਸਾ।
 ਨਾਮ ਸੁ ਨਾਮੀ ਭੇਦ ਨ ਕੋਈ।
 ਏਕ ਰੂਪ ਜਾਨਤਿ ਸਭਿ ਲੋਈ ॥੨੫॥
 ਰਾਮਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ।

ਰਚਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਹਾਂ।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਾਮ ਰਾਮਸਰ ਹੋਵਾ।^{੧੭}

ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਕ ੨੭ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕਵਿ ਜੀ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਮਸਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੰਚਬਟੀ ਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵਰਣਨ ਯਾ ਰੂਪਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਾਵਯ ਸ਼ਾਰਦਾ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ 'ਰਾਮ' ਦੇ ਤਾਂ ਉਪਾਸਕ ਸਨ:- 'ਰਮਤ ਰਾਮੁ ਸਭ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ' ॥ 'ਰਾਮ ਰਾਮ ਵੀਸਰਿ ਨਹੀਂ ਜਾਇ' ॥ [ਗੋਡ ਮ: ਪ] ਪਰ ਪੰਚਬਟੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਯਥਾ- 'ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਰਾਮ ਰਵਾਲ' ॥ ਅਸਲ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਨਗਰੀ ਵਸਾਈ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ ਉਸਦਾ ਤਦੋਂ ਨਾਮ ਸੀ ਰਾਮਦਾਸ ਚਕ, ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਯਥਾ 'ਵਸਦੀ ਸਘਨ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ' ॥ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ' ਧਰਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਵਿਚਲੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰਿਮੰਦਰ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨਵੇਂ ਤਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੀ 'ਰਾਮਸਰ' ਰੱਖਿਆ ਸੀ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ' ਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ' ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਅਰਥਾਤ ਸੰਕੇਤਕ ਸੰਗਯਾ ਪਦ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀਂਦਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਯੋਗਕ ਪਦ ਸੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਨ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਸਰੋਵਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅਰੰਭਿਆ ਸੀ। ਯਥਾ:- 'ਸੰਤਹੁ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਰੋਵਰੁ ਨੀਕਾ' ਆਦਿ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਮ ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਸਰੋਵਰ ਰਚਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਨਿਸ਼ਾਨ, ਪਤੇ ਤੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੇ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ ਸਥਾਨ ਸਰੋਵਰ ਰਚਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੀਸਰੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ, ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਮ ਆਦਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰੋਂ ਉਠਕੇ ਸੈਦ ਪੁਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਫੇਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੋਂ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੇ ਆਕੇ ਇਕਾਂਤ ਵਾਸਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ (ਵੇਖੋ ਰਾਸ ੨ ਵਿਖੇ ਅੰਸੂ ੧੧, ਅੰਕ ੪੩ ਤੇ ਅੰਸੂ ੩੦ ਅੰਕ ੭ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ)।

ਪਾਤਕ ਘਾਤਕ ਮੱਜਤਿ ਜੋਵਾ' 'ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ ਹੈ
॥੨੬॥ [ਜੋਵਾ = ਦਰਸ਼ਨ] (ਅ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ ਦੇਖਿਆ।

ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਹਰਖਾਈ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ।
ਤਿਸ ਪਰਿਥਾਇ ਸਬਦ ਗੁਰ ਕੀਨਾ।
ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਧਰਿ ਦੀਨਾ ॥੨੭॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਣੁ ਰਾਮ ਸਰਿ ਕੀਜੈ ॥ ਝੋਲਿ ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ॥ ਮਜਨੁ ਕਰਤ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥੧॥
ਸੰਤਸੰਗਿ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਹੋਇ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਖੋਇ ॥੨॥
ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ ਕਰਹਿ ਆਨੰਦੁ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥੩॥
ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹਰਿ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸਹਿ ਕੁਰਬਾਨ ॥੪॥੯੫॥੧੬੪॥

ਚੌਪਈ:

'ਮੱਜਤਿ ਜਲ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪਠੰਤਾ।

ਤਿਸ ਤੀਰਥ ਕੋ ਫਲ ਸੁ ਲਹੰਤਾ।
 ‘ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੰਗਤਿ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸੇ।
 ਮਸਤਕ ਟੇਕਤਿ ਪਰਮ ਹੁਲਾਸੇ
 ॥੨੮॥

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਯਾ ਸਭਿ ਕੋ ਦਈ।
 ‘ਦਿਨ ਮਣਿ’ ਅਥਯੋ ਨਿਸਾ ਅਬਿ ਭਈ। ^{‘ਸੂਰਜ।}
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਸੰਗ ਜਾਵਹੁ।
 ਗਮਨਹੁ ਨਗਰ ਬਿਖੈ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ’
 ॥੨੯॥

ਬਿਦਾ ਕਰੇ ਸਭਿ ਸੋਂ ਇਮ ਕਹਯੋ।
 ਢਿਗ ਗੁਰਦਾਸੁ ਰੁ ਬੁੱਢਾ ਰਹਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਚੰਦ ਨਿਕੇਤ।

<sup>‘ਚੰਦ ਨਿਕੇਤ = ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਘਰ, (ਅ) ਚੰਦਨ
 ਕੇਤੁ = ਚੰਦਨ ਦੀ ਧੂਜ।</sup>

ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਸਭਿਨਿ ਸਮੇਤ ॥੩੦॥
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸਭਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ।
 ਗਏ ਸਿੱਖਯ ਕੀਨਸਿ ਬਿਸਰਾਮ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਰਹੇ।
 ਜਿਨ ਦਰਸਨ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਦਹੇ
 ॥੩੧॥

ਸੇਵਕ ਕਿਤਿਕ ਰਹੇ ਹਿਤ ਸੇਵਾ।
 ਅਹੈਂ ਸਮੀਪੀ ਜੇ ਗੁਰਦੇਵਾ।
 ਸੂਪਕਾਰ ਕਰਿ ਤਯਾਰ ਅਹਾਰੇ।
 ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਖਰੋ ਅਗਾਰੇ ॥੩੨॥
 ਆਇਸੁ ਲੇ ਕਰਿ ਥਾਰ ਮਝਾਰਾ।
 ਕੀਨਿ ਪਰੋਸਨਿ ਰੁਚਿਰ ਅਹਾਰਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਤਬਿ ਜਾਇ ਅਚਾਯੋ।
 ਪੀਛੇ ਸਭਿ ਸਿੱਖਯਨਿ ਮੁਖ ਪਾਯੋ
 ॥੩੩॥

ਬੀਤੀ ਜਾਮਨਿ ਘਟਿਕਾ ਚਾਰੀ।
 ਨਿਕਟਿ ਹੋਇ ਗੁਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।
 ‘ਸੁਨਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਘਨ ਬਨ ਮਹਾਂ।
 ਸਸਿ ਕਰ’ ਭੀ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਇਹਾਂ ^{‘ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਕਿਰਨ।}

॥ ੩੪ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਸੇਵਾ।

'ਬਨ ਨੂੰ ਸੇਵਿਆ ਭਾਵ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਸੇ।

ਭਈ ਜਾਮਨੀ ਤੁਮ ਗਤਿ ਏਵਾ।

ਬਾਂਛਤਿ ਜਥਾ ਇਕਾਂਕੀ ਹੋਵਨਿ।

ਤਥਾ ਸਥਲ ਇਹ ਕੀਨਸਿ ਜੋਵਨਿ

॥ ੩੫ ॥

ਕਮਲਾਸਨ ਤੁਮਰੋ ਹਿਤ ਜਾਨਿ।

ਪ੍ਰਥਮ ਰਚਯੋ ਇਹ ਰੁਚਿਰ ਸਥਾਨ।'

ਕਹਤਿ ਗੁਰੂ 'ਸੁਨ ਹੇ ਗੁਰਦਾਸ!

ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਥਲ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।' ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ।

॥ ੩੬ ॥

ਰਚਨਾ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਹੋਵੈ।

ਪ੍ਰਗਟੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਿਪੁ ਖੋਵੈ।'

'ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਗਟੇਗਾ ਤੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਭਵਿੱਖਜਤ ਵਾਕ ਓਦੋਂ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਬੇਬੇ ਰਾਮਚੌਣੀ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਸਾਜੀ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਰਾਮਗੜ੍ਹ ਬਣਾਯਾ, ਤਦੋਂ ਕਈ ਵੇਰ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਲ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਇਥੋਂ ਗਏ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿ ਬਚ ਅਕਲੰਕ।

ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੰਕ ॥ ੩੭ ॥

ਆਸਤਰਨ। ਬਰ ਬਿਸਦ ਬਿਸਾਲੇ।

'ਵਿਛੋਣਾ [ਸੰਸ: ਆਸੁਰਣ]

ਸੇਜਬੰਦ ਸੁੰਦਰ ਦੁਤਿਵਾਲੇ।

ਚਮਕਤਿ ਜਥਾ ਚਾਂਦਨੀ ਅੰਬਰ।

ਤਥਾ ਲੀਨਿ ਊਪਰ ਸੁਭ ਅੰਬਰ।' ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚਾਂਦਨੀ।

॥ ੩੮ ॥

ਪੌਢਿ ਜਥਾ ਸੁਤ ਸੁਪਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਰਹਿ ਜਿਸ ਕਾਲਾ।

ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਕੀਨਿ ਪੁਨ ਧਯਾਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਠਾਨਾ

॥ ੩੯ ॥

ਅਰਨੋਦਾਯ। ਹੋਯਹੁ ਲਖਿ ਤਾਸੂ।

'ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ।

ਢਿਗ ਹਕਾਰਿ ਬੁੱਢਾ ਗੁਰਦਾਸੂ।

ਕਹਯੋ ਮਨੋਰਥ ਆਪਨਿ ਜੀ ਕਾ।

ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਇ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਨੀਕਾ

॥ ੪੦ ॥

‘ਹੋਨ ਇਕਾਕੀ ਹਮ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ।

ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਸਭਿ ਸਿੱਖਯ ਉਮਾਹਤਿ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢਾ ਜਾਵਉ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਤਹਾਂ ਟਿਕਾਵਉ

॥ ੪੧ ॥

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਬਰ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ।

ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਸੁੰਦਰ ਤਿਸ ਅੰਦਰ।

ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਸਮਸਰ ਜਾਨਹੁ।

ਨਹਿ ਸੰਸੈ ਇਸ ਮੈਂ ਕੁਛ ਠਾਨਹੁ

॥ ੪੨ ॥

ਆਪ ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਤਿਹ ਠਾਂ ਜਾਇ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਰਾਖਹੁ ਅਟਕਾਇ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਦੀਜਹਿ।

ਹਮਰੇ ਸਮਸਰ ਸਕਲ^੧ ਕਰੀਜਹਿ ^{‘ਸਾਡੇ ਵਾਂਙੂ ਸਾਰੀ (ਰੀਤੀ)।}

॥ ੪੩ ॥

ਕਾਰ ਸਮਸਤ^੧ ਤੋਰਬੋ ਕਰਨੀ।

^{‘ਸਾਰਾ ਕੰਮ।}

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਧੀਰਜ ਕਰਨੀ।’

ਆਇਸੁ ਮਾਨਿ ਜੋਰ ਕਰਿ ਹਾਥ।

ਸੀਸ ਚਰਨ ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿ ਸਾਥ

॥ ੪੪ ॥

ਬੁੱਢਾ ਤਬਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਆਯੋ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਯੋ।

ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਆਗਯਾ ਦਈ।

ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਨਿਸ ਦਿਨ ਕ੍ਰਿਤ ਕਈ

॥ ੪੫ ॥

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਵੈ।

ਦਰਸਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਜਾਵੈ।

ਮੇਲਿ^੧ ਕੀਰਤਨ ਹੋਤਿ ਬਿਸਾਲਾ।

^{‘ਮਿਲਕੇ। ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਮੇਲ = ਸੰਗਤ ਦਾ ਇਕੱਠ।}

ਬੈਠਹਿ ਬੁੱਢਾ ਬਿਚ ਸਭਿ ਕਾਲਾ

॥ ੪੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਰਾਮਸਰ ਹੋਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੰਨ ਨਾਮ
ਚੜ੍ਹਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੀ ਲਿਖਾਈ]

੪੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੨

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਕਟ ਰਹਯੋ ਗੁਰਦਾਸ ਇਕ,
ਲਿਖਨਿ ਸੁਨਨਿ ਕੇ ਹੇਤੁ।
ਕੇਤਿਕ ਸੇਵਕ ਅਪਰ ਜੇ,
ਬੈਠਹਿ ਹੋਹਿ ਸੁਚੇਤ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਨਿਕਟ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ।
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਬੈਠੇ ਕਰਿ ਚੁਕਸਾਏ।
ਜੋ ਮਾਨਵ ਆਵਹਿ ਅਨਜਾਨੇ।
ਬਰਜਹਿ ਤਿਨਹਿ ਨ ਢਿਗ ਦੇਂ ਜਾਨੇ
॥੨॥

ਇਮ ਏਕਾਕੀ ਹੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ।
ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਹਕਾਰਿ ਹਦੂਰੇ।
ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ ਮਨੋਰਥ ਭਾਖਾ।
'ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਹਮਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ॥੩॥

ਰਚਹੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਬੀੜ ਉਦਾਰੀ।
ਲਿਖਿ ਅੱਖਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਝਾਰੀ।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪੱਟੀ ਜੁ ਬਨਾਈ।
ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰ ਕਰੇ ਸੁਹਾਈ ॥੪॥
ਤਿਨ ਮਹਿ ਲਿਖਹੁ ਸਰਬ ਗੁਰਬਾਨੀ।
ਪਠਿਬੇ ਬਿਖੈ ਸੁਖੈਨ ਮਹਾਨੀ।

ਜਿਨ ਕੀ ਬੁੱਧਿ ਮਹਿਦ ਅਧਿਕਾਈ।
ਬਹੁ ਅੱਭਯਾਸਹਿ ਬਿੱਦਯਾ ਪਾਈ ॥੫॥
ਬਹੁਰ ਬਰਖ ਲਗਿ ਪਠਹਿ ਬਿਚਾਰਹਿ।

ਸੋ ਤਬ ਜਾਨਹਿ ਸਾਰ ਅਸਾਰਹਿ।
ਤਿਸ ਤਤ ਕੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਮਝਾਰੀ।

ਲਿਖਹਿ ਸੁਗਮ ਸ਼ਰਧਾ^੧ ਉਰਧਾਰੀ ^੧ਇੱਛਾ। [ਸੰਸ: ਸ਼ੁੱਦ੍ਧਾ = ਇੱਛਾ, ਭਾਵਨਾ, ਭਰੋਸਾ]

॥੬॥

ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰ ਤੁਰਕਨਿ ਭਾਸ਼ਾ।

ਇਸ ਮਹਿ ਲਿਖਿ ਲੈ ਹੈਂ ਬੁਧਿਰਾਸਾ।

ਸਭਿ ਊਪਰ ਪਸਰਹਿ ਇਹ ਧਾਈ।

¹ਦੌੜ ਕੇ ਫੈਲੇਗੀ।

ਜਿਮ ਜਲ ਪਰ ਸੁ ਚਿਕਨਤਾ ਪਾਈ।

¹ਜੀਕੁਣ ਪਾਣੀ ਤੇ ਬਿੰਧਯਾਈ ਪਾਈ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਓਹ ਖਿੱਲਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)।

॥ ੭ ॥

ਕਿਰਤ ਕਰਤਿ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਮਤਿ ਥੋਰੀ।

ਸੁਗਮ ਪਠਹਿ ਬਿਦਯਾ ਜਿਨ ਲੋਰੀ।

¹ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਦਯਾ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਗਟਹਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਬਿਸਾਲਾ।

ਚਲਹਿ ਜੁ, ਨਹਿ ਭੂਲਹਿ ਕਿਸ ਕਾਲਾ

॥ ੮ ॥

ਲਿਖਹੁ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਯਾਂ ਤੇ।

ਸਗਲ ਜਗਤ ਮਹਿ ਹੁਇ ਬੱਖਯਾਤੇ।

ਸ਼ਰਧਾਵੰਤੇ ਪਠਹਿ ਸੁਖੈਨ।

ਜਾਨਹਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਗਤਿ ਦੈਨ।

¹ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੈ।

॥ ੯ ॥

ਇਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂਭਿਰਾਮੁ।

ਬਿਦਤਹਿ ਜਗ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁ ਨਾਮੁ।

ਦੇਖਹਿ ਪਠਹਿ ਲਿਖਹਿ ਸਨਮਾਨਹਿ।

ਨਿਜ ਪਾਤਕ ਘਾਤਕ ਹਿਤ ਠਾਨਹਿ।

¹ਪਾਪ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ (ਜਾਣਕੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਗੇ।

॥ ੧੦ ॥

ਚਤੁਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਮੁਕੰਦੇ।

ਪਿਖਿ ਪੋਥੀ ਤੁਮ ਲਿਖਹੁ ਅਨੰਦੇ।

ਸਭਿ ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਸਾਰ ਨਿਕਾਰਾ।

¹ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਾਂਗੂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਤਨ ਵਾਂਗੂ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜਲ ਕੀਮਤੀ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਤਨ ਹੱਥ ਆ ਗਈ ਸੈ ਹੈ, ਸੁਹਣੀ ਹੈ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਟੀਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਲਹਾਮ, ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਆਈ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ: ‘ਹਉ ਆਪਹੁ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣਦਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਸਭੁ ਹੁਕਮਾਉ ਜੀਉ’ ॥ ‘ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਈ’ ਤਥਾ: ‘ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਜਾਣਹੁ ਗੁਰ ਸਿਖਹੁ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਮੁਹਹੁ ਕਢਾਏ’ ॥ ਅੰਕ ੧੪ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ ਲਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਜਿਥੋਂ ਬਾਣੀ ਨਿਕਲੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੈ, ਫਿਰ ਬਾਣੀ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਕੀਕੂੰ ਹੋਈ। ਅੰਕ ੨੫, ੨੬ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਵੇਦ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ-ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ ਨਾਮ ਵੇਦ ਹੈ, ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੂਰਬਾਰਧ, ਅਧਯਾਯ ੫੨ ਅੰਕ ੭੭, ਫਿਰ ਅਧਯਾ: ੩੭ ਅੰਕ ੫੧ ਤੇ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੫੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਮਥ ਸਾਗਰ ਜਿਮ ਰਤਨ ਉਦਾਰਾ।

¹ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਤਨ (ਕੱਚੇ ਸਨ)।

॥ ੧੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਨਾਮੂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਅਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੂ।

'ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ।

ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਲਿਖਿ ਇਨ ਕੀ ਬਾਨੀ।

ਪਠਿ ਕਰਿ ਆਪ ਲੇਹੁ ਪਹਿਚਾਨੀ'

॥ ੧੨ ॥

ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।

'ਕਹਾ ਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਭੁ ਇਤੀ ਹਮਾਰੀ।

ਮੈਂ ਅਲਪਗਤ ਜੀਵ ਕਿਮ ਜਾਨੋਂ।

ਗੁਰ ਕੀ ਗਿਰਾ ਅਗਮ ਗਤਿ ਮਾਨੋਂ

॥ ੧੩ ॥

ਰਿਦਾ ਅਗਾਧ ਅਬਾਧ ਗੰਭੀਰਾ।

ਗਿਰਾ ਰੂਪ ਸੋਈ ਗੁਰ ਧੀਰਾ।

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਲਖਿ ਸਕੈਂ ਨ ਕੋਊ।

ਮੇ ਮਹਿੰ ਕਹਾਂ ਇਤੀ ਮਤਿ ਹੋਊ

॥ ੧੪ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਹੋਵਹੁ ਆਪ ਸਹਾਈ।

ਲਖਹੁ ਤਿਤਿਕ ਜੋ ਦੇਹੁ ਲਖਾਈ।'

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਬਰ ਕੋ ਦੀਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਬੀਨਾ

॥ ੧੫ ॥

ਜਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਵੈ ਘਰ ਬਾਹਰ।

'ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ ਪੁੱਤਰ।

ਅੰਤਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਜਾਹਰਿ।

'ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹੋਣ।

ਅਪਰ ਕੁਟੰਬ ਜੁ ਬੋਲਹਿ ਬਾਤੀ।

ਜਾਨ ਲੇਹਿ ਬਾਲਕ ਬੱਖਯਾਤੀ ॥ ੧੬ ॥

ਕੋ ਨਰ ਬੂਝਹਿ ਅੰਤਰ ਭੋਨ।

'ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ।

-ਕੌਨ ਕੌਨ ਬੋਲਹਿ? ਕਹਿ ਭੋਨ-।

ਤਬਿ ਬਾਲਕ ਸੁਨਿ ਜੋਨ ਅਲਾਵੈ।

ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਬਤਾਵੈ

॥ ੧੭ ॥

-ਇਹ ਮਮ ਪਿਤਾ ਬਾਕ, ਇਹ ਮਾਤਾ।

ਇਹ ਭਗਨੀ ਬਚ, ਇਹ ਕਹਿ ਭ੍ਰਾਤਾ-।

ਇਮ ਸਮਝਹਿਗੋ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨਾ।

ਲਿਖਿ ਗੁਰਬਾਨੀ ਸੁਫਲ ਮਹਾਨਾ’

॥ ੧੮ ॥

ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸੂ।

ਧਰਜੋ ਸੀਸ ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਾਸੂ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਗੁਰ ਕੀ ਤਬਿ ਪਾਈ।

ਤੀਨ ਕਾਲ ਗਯਾਤਾ ਹੁਇ ਆਈ

॥ ੧੯ ॥

ਕਾਗਦ ਕੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਿ ਪਤਰੇ।

ਰੁਚਿਰ^੧ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕੀਨਿ ਤਬਿ ਕਤਰੇ^੨। ^{‘ਸੁੰਦਰ। ਐਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਤਰਕੇ।}

ਪਾਇ ਨੀਰ ਸਜਾਹੀ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ।

ਗੁਰੂ ਸਿਮਰ ਲੇਖਣ^੧ ਕਰ ਧਾਰੀ ^{‘ਕਲਮ।}

॥ ੨੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੋਥੀ ਤਬਿ ਖੋਲੀ।

ਹੇਤ ਲਿਖਾਵਨਿ ਗਿਰਾ ਅਮੋਲੀ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਮਰ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮੂ।

ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਧਰਿ ਧਯਾਨ ਭਿਰਾਮੂ

॥ ੨੧ ॥

ਪੂਰਬ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਲਿਖਵਾਈ।

ਰੁਚਿਰ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਸੁਹਾਈ।

ਪੌੜੀ ਸਾਢੇ ਚਾਰ^੧ ਉਚਾਰੀ।

^{‘ਚਾਰ (ਪੌੜੀਆਂ) ਵਿਚ।}

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਰਨਨ ਸੁਖਕਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥

ਡੇਢ ਬਿਥੈ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ।

ਕੀਨਿ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨੈ ਸਹੀ।

‘ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ’ ਲਿਖੀ ਸੁ ਫੇਰੇ।

ਇਸ ਮਹਿ ਭਨਜੋ ਵਿਰਾਗ ਬਡੇਰੇ

॥ ੨੩ ॥

ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਹਾਤਮ ਚਾਰ ਮਝਾਰੀ।

ਪੁਨਹਿ ਮਨਨ ਭਾਖਜੋ ਬਿਚ ਚਾਰੀ।

ਨਿਧਯਾਸਨ ‘ਪੰਚੇ ਪਰਵਾਨ।’

ਇਸ ਮਹਿ ਨੀਕੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ

॥੨੪॥

‘ਤੂੰ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ।’

ਸਾਖਯਾਤ ਪਰ ਇਹ ਤੁਕ ਚਾਰ।

‘ਪੰਚ ਪਰਵਾਨ’ ਅਤੇ ‘ਅਸੰਖ’ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਉੜੀਆਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰਤਾ ਪਰ ਹੈ।

ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਬਰਨਨ ਕਰਜੋ।

ਜਪ ਅਰੁ ਬੇਦ ਅਰਥ ਇਕ ਧਰਜੋ

॥੨੫॥

ਬ੍ਰਹਮ ਜਾਨਿਬੇ ਕੇ ਇਹ ਨਾਮੂ^੧।

‘ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਦ ਜਪੁ ਅਤੇ ਵੇਦ ਦਾ ਇਕੋ ਅਰਥ ਹੈ, ਅਰ ਉਹ ਅਰਥ ਹੈ = ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ। ਵੇਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਦ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੂ ਹੈ ਵਿਦ = ਜਾਣਨਾ। ਵੇਦ = ਗਿਆਨ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਪਦ-ਜਪ-ਦੇ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-ਜਪ = ਜਾਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੇ, (ਸਫਾ ੧੬)। ਪੁਨਾ, ਜਪ = ਜਾਣ ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੇ (ਸਫਾ ੧੭)। ਇਸ ਜਪ ਪਦ ਨੂੰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਦ-ਗਾਧ-ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਪਦ ‘ਗਯਪ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ = ਜਾਣਨਾ। ‘ਗਯਪ’ ਦਾ ਧਾਤੂ ਹੈ। ਗਯਾ = ਜਾਣਨਾ। ‘ਜਪ’ ਤੇ ‘ਗਯਪ’ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਭਾ ਅੱਖਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ‘ਗਯ’ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ‘ਗਗੇ’ ਨਾਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ‘ਜ’ ਤੇ ‘ਵ’ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਭਾ ਅੱਖਰ ਬਣਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ‘ਜ’ ਤੇ ‘ਵ’ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨੱਕ ਵਿਚ ਬੋਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੱਜੇ ਵਾਂਗੂ ਹੈ, ਸੋ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਜਪ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਗਾਧ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਦੀ ਉਚਾਰਣ ਦੀ ਸਾਂਝ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, (ਜਪੁ, ਜਪ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਜਪ’ ਤੇ ‘ਵੇਦ’ ਪਦ ਤੇ ਅਰਥ ਹਨ = ਜਾਣਨਾ।

ਦੋਨਹੁ ਪਦ ਸਮਸਰ ਅਭਿਰਾਮੂ।

ਯਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਮ ‘ਜਪੁ’ ਰਾਖਜੋ।

ਸਭਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋ ਇਹ ਭਾਖਜੋ।^੧ ‘ਸਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਭਾਵ ਜਿਤਨੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੈ) ਦਾ ਨਾਮ ਇਹ ‘ਜਪੁ’ ਕਥਨ ਕੀਤਾ।

॥੨੬॥

ਕਹਿ ਲਗ ਕਹੋ ਮਹਾਤਮ ਬਾਨੀ।

ਜੋ ਸਭਿ ਕੀ ਸਿਰਮੌਰ ਬਖਾਨੀ।

ਅਪਰ ਨ ਉੱਤਮ ਜਿਸ ਤੇ ਕੋਈ।

ਅਰੁ ਸੁਖੇਨ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ॥੨੭॥

ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਗ ਲਿਖਾਵਾ।

ਘਰ ਅਨੇਕ ਮਹਿ ਜਾਇ ਜੁ ਗਾਵਾ।

ਕਿਤਿਕ ਲਿਖੇ ਜਬਿ, ਬੂਝਤਿ ਭਏ।^੧ ‘ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

‘ਕਹੁ ਗੁਰਦਾਸ ਜਾਨਿ ਭੀ ਲਏ?’

॥੨੮॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੈ ਬਾਕ ਬਖਾਨਜੋ।

‘ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਤੇ ਜਾਨਯੋ।
ਪਤਿ ਕੋ ਬਚ ਬਹੁ ਨਰਨ ਮਝਾਰੀ।
ਲੇਤਿ ਪਛਾਨ ਦੁਰੀ’ ਜਿਮ ਨਾਰੀ ^{‘ਛੁਪੀ ਹੋਈ।}

॥੨੯॥

ਤਿਮ ਪੋਥੀ ਪਰ ਤੇ ਗੁਰ ਬੈਨ।
ਲਿਖੇ ਪਛਾਨ ਚਤੁਰ ਗੁਰ ਜੈਨ। ^{‘ਜੋ ਸਨ।}
ਅਪਰਨ ਕੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਏ।
ਪਰਖਿ ਪਰਖਿ ਕਰਿ ਸਰਬ ਹਟਾਏ’

॥੩੦॥

ਕਹਿ ਇਮ ਗਯੋ, ਇਕਾਕੀ’ ਭਏ। ^{‘ਇਕੱਲੇ।}
ਭਗਤ ਜੁ, ਆਨਿ ਦਿਖਾਈ ਦਏ।
ਜਿਨ ਦੇਖਨਿ ਤੇ ਹੋਤਿ ਉਧਾਰਾ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨਨ ਕਰਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ

॥੩੧॥

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨਸਿ।
ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਚਿਤ ਭੀਨਸਿ।
ਸਭਿ ਠਾਂਢੇ ਹੁਇ ਸਤੁਤਿ ਉਚਾਰੀ।
‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੁਮ ਨਰ ਤਨ ਧਾਰੀ

॥੩੨॥

ਘੋਰ ਜਾਨਿ ਕਲਿਜੁਗ ਕੋ ਕਾਲਾ।
ਆਪ ਅਵਤਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।
ਭਗਤ ਵਛਲ ਬਸਿ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਸਾਈਂ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੰਚਮ ਤਨ ਪਾਈ

॥੩੩॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ: ^{‘ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ।}

ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਜਾਨਿ ਰਾਜਾ’ ਬਿਰਾਜੇ।
ਸਭੈ ਲੋਕ ਜਾਚੈਂ ਸੁ ਦਾਤਾ ਸਮਾਜੇ’। ^{‘ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਾਤਾ।}
ਕਲੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕੋ ਦਾਨ ਦੈ ਹੋ।
ਅਨੇਕਾਨਿ ਦਾਸਾਨਿ ਕੋ ਤਾਰ ਲੈਹੋ

॥੩੪॥

ਮਹਾਂ ਸਿੰਧੁ ਬੰਨ੍ਹੀ’ ਦਝੈਂ ਮੂੜੁ ਮਾਨੀ। ^{‘ਅਗਨੀ।}

ਤੁਹੀ ਏਕ ਰਾਖਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਾਂਹਿ ਠਾਨੀ।

ਸੁਪੰਥ ਸੁਖੇਨੰ ਦਿਖਾਵੇ ਸੰਦੋਹਾ।

¹ਸਭ ਨੂੰ।

ਬਿਕਾਰੰ ਬਿਦਾਰੋ ਜਪੇ ਨਾਸ਼ ਮੋਹਾ।

¹ਮੋਹ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

॥ ੩੫ ॥

ਤੁਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ, ਬ੍ਰਹਮੰ ਰੂਪ ਤੇਰੋ।

ਤੁਹੀ ਏਕ ਈਸ਼ ਸਭੈ ਲੋਕ ਚੇਰੋ।

ਤੁਹੀ ਏਕ ਰੂਪੰ, ਤੁਹੀ ਰੂਪ ਨਾਨਾ।

ਤੁਹੀ ਜੀਵਕਾ ਦੇਂ, ਕਰੈਂ ਜੀਵ ਖਾਨਾ।

¹ਜੀਵ ਖਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ ੩੬ ॥

ਕਰੀ ਸੇਵ ਹੇਰੋ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾਨੀ।

ਗੁਨੰਗਜੰ¹ ਸਰੱਬਯੰ, ਕ੍ਰਿਤੰਗਜੰ

¹ਗੁਨਗਿਆਤਾ। ²ਕੀਤੇ ਦੇ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰਮਾਨੀ²।

ਅਮਾਨੰ ਸਮਾਨੰ ਸਮਾਨੰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੈ।

¹ਅ+ਮਾਨ = ਨਿਰਾਦਰ, ਸ+ਮਾਨ = ਆਦਰ ਵਿਚ, ਸਮਾਨ = ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੈ (ਆਪ ਦੀ)।

ਉਦਾਰੰ ਅਪਾਰੰ ਨ ਕੈਸੇ ਮਿਤੀ ਹੈ

॥ ੩੭ ॥

ਤੁਹੀ ਦੀਨ ਬੰਧੂ, ਦਯਾਵਾਨ, ਦਾਤਾ।

ਭਏ ਬੰਸ ਬੇਦੀਨਿ ਬੀਚੈ ਬਖਯਾਤਾ।

ਪੁਨੰ 'ਅੰਗਦੰ' ਰੂਪ ਹੋਏ ਗੁਸਾਈਂ।

ਪਿਤਾ ਮੋਹਰੀ ਕੇ। ਤ੍ਰਿਤੀ ਦੇਹ ਗਾਈ

¹ਗੁਰ ਅਮਰਦੇਵ।

॥ ੩੮ ॥

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ਬਹੋਰੀ।

ਭਏ ਪੰਚਮੇ ਆਪ ਰੂਪੰ ਬਹੋਰੀ।

ਸਦਾ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤੰ, ਛਿਮਾਵੰਤਿ, ਧੀਰੰ।

ਰਸੰ ਏਕ ਬ੍ਰਿਤੀ, ਅਬੈਰੰ, ਅਭੀਰੰ

¹ਨਿਰਭਉ (ਜੋ ਭੀਰੂ ਨਾ ਹੋਵੇ)।

॥ ੩੯ ॥

ਜਨੰ ਸੱਤਿਨਾਮੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਨਿ ਦੀਨੰ।

ਦੁਊ ਲੋਕ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਕੀਨੰ ਸੁ ਹੀਨੰ।

ਲਖੈਂ ਨਾਂਹਿ ਤੋ ਕੇ ਭ੍ਰਮੰ ਧਾਰਿ ਮੂਢਾ।

ਮਹਾਂ ਸੁਖਮੰ ਰੂਪ ਗੁਢਾਨ ਗੁਢਾ

¹ਗੁੱਝਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁੱਝੇ।

॥ ੪੦ ॥

ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਜੈ, ਸਦਾ ਜੈ, ਅਨੰਦੋ।

ਨਮਸਤੰ, ਨਮਸਤੰ, ਨਮਸਤੰ, ਬਿਲੰਦੇ !
 ਸੁਧਾ ਬਾਕ ਬਕਤ੍ਰੰ। ਸੁ ਚੰਦੈ ਮਨਿੰਦੇ। 'ਮੂੰਹ [ਸੰਸ: ਵਕ੍ਰੁ]
 ਰਿਦੈ ਨਾਮ ਬਾਸੇ ਬਰੰ ਦੈ। ਗੁਬਿੰਦੇ !' 'ਵਰ ਦਾਤੇ।

॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਅਸ਼ਟਕ ਭਗਤਨਿ ਭਨਯੋ, ਪਢਹਿ
 ਜੁ ਨਿਤ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ।
 ਸੁਤ ਬਿਤਾਦਿ ਮਨ ਬਾਂਛਤੇ, ਪਾਵਹਿ 'ਮੋਖ।
 ਜਨ ਜੁਤ ਖੇਮ। ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਠਾਂਢੇ ਹੂੰ ਕੇ।
 ਮਧੁਰ ਬਾਕ ਤੇ ਆਦਰ ਕੈ ਕੈ।
 ਸਕਲ ਬਿਠਾਏ ਨਿਕਟ ਅਨੰਦੇ।
 ਬੂਝਨਿ ਕਰੇ 'ਭਗਤ ਤੁਮ ਬ੍ਰਿੰਦੇ
 ॥ ੪੩ ॥
 ਸਗਰੇ ਅਪਨੋ ਨਾਮ ਸੁਨਾਵੇ।
 ਪੁਨਿ ਆਗਮ ਕੋ ਹੇਤੁ ਬਤਾਵੇ।
 ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੁਮ ਕਰੁਨਾ ਕਰੀ।
 ਮਹਾਂ ਸੁਫਲ ਮਿਲਿਬੇ ਤੁਮ ਘਰੀ।' 'ਸੁਫਲ ਘੜੀ।

॥ ੪੪ ॥

ਕਹਯੋ ਕਬੀਰ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥ।
 'ਸੁਨਹੁ ਸਕਲ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ।
 ਬੇਣੀ, ਨਾਮੂ, ਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ।
 ਪੀਪਾ, ਸਧਨਾ, ਸੈਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੫ ॥
 ਭੀਖਨ, ਧੰਨਾ ਅਰੁ ਜੈਦੇਵ।
 ਬਿੱਪ੍ਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ !
 ਪਰਮਾਨੰਦ, ਰਾਮਾਨੰਦ ਜਾਨੇ।
 ਮੈਂ ਜੁ ਕਬੀਰ, ਫਰੀਦ ਪ੍ਰਮਾਨੋ ॥ ੪੬ ॥
 ਸੂਰਦਾਸ, ਜੁਤ ਪੰਦ੍ਰਹਿ ਕਹੀਐ।
 ਚਾਰ ਅਪਰ ਇਨ ਨਾਮ ਸੁ ਲਹੀਐ।
 ਮੂਸਨ, ਮਸਕਨ, ਸੰਮਨ ਏਹੋ।

ਚੌਥੇ ਦਾਸ ਜਮਾਲ ਲਖੈ ਹੋਂ ॥੪੭॥

†ਗਿਆਨੀ ਜਨ ਚਉਥੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਮੂਸਨ, ਸੰਮਨ, ਜਮਾਲ, ਪਤੰਗ, ਏਥੇ ਮਸਕਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਤੰਗ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਦ ਮਸਕਨ ਤੇ ਮਸਕ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ = ਮੱਛਰ, ਪਤੰਗ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀ ਹੈ ‘ਪਤੰਗ ਸੁ ਮੂਸਨ ਸੰਮਨ ਏਹੋ।’

ਅਬਿ ਆਗਮਨ ਕਾਜ਼ਾ ਸੁਨਿ ਲੀਜਹਿ। †ਆਵਣ ਦਾ ਕਾਰਜ।

ਉਰ ਬਿਚਾਰ ਪੁਨ ਪੂਰਨ ਕੀਜਹਿ।

ਬੇਦ ਕਹੈ ਨਾਰਾਇਨ ਸ੍ਵਾਸ।

†ਵੇਦ ਨੂੰ ਨਾਰਾਇਨ ਦੇ ਸ੍ਵਾਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਮਲਾਸਨ ਸੁਭ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

॥੪੮॥

ਬਹੁਰ ਬਯਾਸ ਬਿਸਤਾਰ ਬਨਾਵਾ।

ਨਰਨ ਉਧਾਰਨ ਹੇਤੁ ਉਪਾਵਾ।

†ਉਤਪਤ ਕੀਤਾ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਬਾਮ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਆਦਿ।

†ਤਿੰਨਾਂ (ਵੇਦਾਂ) ਵਿਚ ਵਾਮ ਦੇਵ ਆਦਿਕ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਦੀ ਸ੍ਵੇਤਾ-ਸ੍ਵਤਰ ਉਪਨਿਖਦ ਆਦਿਕ।

ਸਾਖੀ ਲਿਖੀ ਮਨੀਨ ਬਿਬਾਦ ॥੪੯॥

ਤਿਨ ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਦੂਸਰ ਰੂਪ।

ਰਚਨ ਲਗੇ ਮਤੁ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੂਪ†।

†ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਆਸ਼ਯ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:- ਸਿੰਮ੍ਰਤਿ ਪੁਰਾਨ ਕੋਟਾਨਿ ਬਖਾਨ ਬਹੁ ਭਾਗਵਤ ਬੇਦ ਬਿਆਕਰਣ ਗੀਤਾ। ਸ਼ੇਸ਼, ਮਰਜੇਸ਼, ਅਖਲੇਸ਼, ਸੁਰ, ਮਹੇਸ਼, ਮੁਨਿ, ਜਗਤੁ ਅਰ ਭਗਤ ਸੁਰ ਨਰ ਅਤੀਤਾ। ਗਿਆਨੁ ਅਰੁ ਧਿਆਨੁ ਉਨਮਾਨ ਉਨਮਨ ਉਕਤਿ ਰਾਗ ਨਾਦਿ ਦਿਜ ਸੁਰਮਤਿ ਨੀਤਾ। ਅਰਧ ਲਗ ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਅੱਖਰ ਮੇਕ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਮੀਤਾ ॥੪੪੦॥ [ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ]

ਲਿਖਹੁ ਇਹਾਂ ਸਾਖੀ ਭਗਤਨਿ ਕੀ।

ਭਈ ਬਾਰਤਾ ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੂ ਜਨ ਕੀ। †ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ।

॥੫੦॥

ਕਲਿਜੁਗ ਘੋਰ ਮੰਦ ਮਤਿ ਜਾਨੇ।

ਤਿਨ ਹਿਤ ਰਚਹੁ ਸੁਖੇਨ ਮਹਾਨੇ।

ਇਸ ਮਹਿ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਇ ਹਮਾਰੇ।

ਉਪਦੇਸ਼ਨ ਹਿਤ ਦਿਹੁ ਬਿਸਤਾਰੇ’

॥੫੧॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਭਗਤਨਿ ਬਿਨਤੀ।

ਹੇਤੁ ਲਿਖਾਵਨਿ ਕੀਨਸਿ ਗਿਨਤੀ।

‘ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਯੋ।

‘ਪ੍ਰਥਮ ਜੁ ਤੁਮ ਨੇ ਕਛੁ ਬਨਾਯੋ

॥ ੫੨ ॥

ਸੋ ਨ ਚਢਾਵਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਮਝਾਰੀ।
ਰਚਹੁ ਅਬਹਿ ਇਸ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ।
ਜਥਾ ਕ੍ਰਮ ਬਾਨੀ ਸੁ ਬਨਾਓ।
ਪ੍ਰਥਕ ਪ੍ਰਥਕ ਬਿਚ ਰਾਗ ਲਿਖਾਓ’

॥ ੫੩ ॥

ਸੁਨਿ ਹਰਖੇ ਸਭਿ ਭਗਤ ਬਿਸਾਲਾ।
‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਉਚਰਹਿ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
ਲਗੇ ਬਨਾਵਨਿ ਗਿਰਾ ਨਵੀਨ।

ਬੈਠਿ ਸਮੀਪੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੫੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਭਗਤਨ ਆਗਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਏਕ ਚਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੧ ॥

੪੨. [ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਈ]

੪੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੩

ਦੋਹਰਾ:

'ਬੇਨਤੀਆਂ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਰਜਨ! ਸੁਨਹਿੰ,

ਅਰਜਨ! ਜਸੁ ਉਪਜਾਇ।

'ਉੱਜਲ।

ਸਮੈ ਦੁਪਹਿਰੀ ਲਗਿ ਗੁਰੂ,

ਬੈਠਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਵਾਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਨ ਚਲਿ ਆਵਹਿੰ।

ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਹਿੰ।

ਬੈਠਹਿ ਜਬਹਿ ਸੰਗਤਾਂ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਦਰਸਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ ॥੨॥

ਹਰਿਮੰਦਰ ਮਹਿ ਹੁਇ ਦਰਬਾਰੇ।

ਬਿਤਿ ਮਸੰਦ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੇ।

ਆਇੰ ਉਪਾਇਨ ਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿੰ।

ਸੁਰ ਸਮੁਦਾਇ! ਜਾਇੰ ਜਿਮ ਹਰਿ 'ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ। ^੨ਪਾਸ।ਪਹਿ^੨ ॥੩॥

ਦਯਾ ਧਾਰਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਦੇਤਿ।

ਸਿਖ ਦੇਖਤਿ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਲੇਤਿ।

ਏਕ ਜਾਮ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਬਿਤਾਵਹਿੰ।

ਪੁਨ ਤੰਬੂ ਦਿਸਿ ਕੋ ਚਲਿ ਆਵਹਿੰ

॥੪॥

ਰਾਤਿ ਦਿਵਸ ਬੀਤਹਿ ਬਿਚ ਡੇਰੇ।

ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਇ ਲਿਖਾਇੰ ਘਨੇਰੇ।

ਭਗਤਿ ਵਿਰਾਗ ਗਯਾਨ ਗੁਨ ਸਾਨੀ।

'ਮਿਲੀ ਹੋਈ।

ਨਾਨਾ ਬਿਧਿਨਿ ਬਨਾਵਹਿੰ ਬਾਨੀ ॥੫॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਵਿਵਹਾਰੇ।

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਜਾਰੇ।

ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਜਬੈ।

ਕਹਿ ਗੁਰਦਾਸ ਬਿਸਮ ਉਰ! ਤਬੈ 'ਅਸਚਰਜ ਚਿੱਤ ਹੋਕੇ।

॥੬॥

‘ਪੰਚੋਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕੀ ਗਿਰਾ।
 ਅੰਤ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਧਰਾ।
 ਅਬਹਿ ਆਪ ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਨਾਮੂ।
 ਅੰਤ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਧਰਹੁ ਭਿਰਾਮੂ ॥ ੭ ॥
 ਦੀਖਤਿ ਇਹਾਂ ਭਗਤ ਨਹਿ ਕੋਈ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੀ ਸੰਸੈ ਦਿਹੁ ਖੋਈ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।
 ‘ਜੇ ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਇਸ ਕਹੁ ਜਾਨੇ।’ ^{‘ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ।}
 ॥ ੮ ॥
 ਜੋ ਤਵ ਸਮੈਂ ਆਗਮਨ ਕੇਰੇ। ^{‘ਤੇਰੇ ਆਵਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੈ।}
 ਪ੍ਰਾਤ ਦੁ ਘਟਿਕਾ ਆਉ ਅਗੇਰੇ। ^{‘ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਪਹਿਲੇਂ।}
 ਤਬਿ ਸੰਸੈ ਤੁਵ ਹੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ।’
 ਸੁਨਿ ਗੁਰਦਾਸ ਲਹੜੇ ਸੁਖ ਰਾਸੀ
 ॥ ੯ ॥
 ਵਹਿਰ ਕਨਾਤ ਕਿਤਿਕ ਥਲ ਤਯਾਗਾ।
 ਤਹਿ ਭਾਈ ਕੇ ਤੰਬੂ ਲਾਗਾ।
 ਲਿਖਨਿ ਸਮੈਂ ਹਜ਼ੂਰ ਚਲਿ ਆਵਹਿ।
 ਨਾਤੁਰ ਤਿਸ ਮਹਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵਹਿ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਾਕ ਅਛੇਰੇ।
 ਤਬਿ ਭਾਈ ਗਮਨਯੋ ਨਿਜ ਡੇਰੇ।
 ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
 ਰਹੀ ਜਾਮ ਕਿਯ ਸੋਚ ਬਨਾਈ ॥ ੧੧ ॥
 ਗੁਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਨਿ ਸਮੈਂ ਲਖਾਯੋ। ^{‘ਜਾਣਿਆਂ।}
 ਦੂ ਘਟਿਕਾ ਆਗੈਂ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਤਿਸ ਛਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਹੁ ਦਿਸ ਮੈਂ।
 ਚਰਚਾ ਕਰਤਿ ਭਗਤ ਪ੍ਰਭੁ ਰਸ ਮੈਂ
 ॥ ੧੨ ॥
 ਸਹਿਮ ਰਹੜੇ ਠਾਂਢੇ ਤਿਸ ਥਾਈਂ।
 ਜਹਿ ਦਰ ਹੁਤੇ ਆਇਬੇ ਜਾਈ। ^{‘ਆਵਣ ਜਾਣ ਦਾ।}
 ਉਠੇ ਭਗਤ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧੈਬੇ।

ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਸਰਬ ਦਰਸੈਬੇ। ^{ਸਭ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕੀਤਾ।}

॥ ੧੩ ॥

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਆਦਿ ਜੇ ਸਗਰੇ।

ਦੇਖਤਿ ਜਾਨੇ -ਅਬਿ ਇਹ ਡਗਰੇ।-। ^{ਰਾਹ ਪੈ ਚਲੇ ਹਨ [ਡਗਰੇ = ਰਾਹ ਪੈਣਾ]}

ਧਾਇ ਪਰਜੇ ਚਰਨਨਿ ਸਭਿਹੀ ਕੇ।

ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਨੀਕੇ ॥ ੧੪ ॥

ਤਬਿ ਸਭਿ ਭਗਤਨਿ ਇਸ ਕੋ ਬੰਦੋ।

ਕੁਸਲ ਪ੍ਰਸਨ ਤੇ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦੋ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਨਾਮ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕਰੋ।

ਮਿਲੇ ਸਕਲ, ਉਰ ਸੰਸੈ ਹਰੋ

॥ ੧੫ ॥

ਬਹੁਰ ਆਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ।

ਡਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਗੁਰਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ।

-ਹਮ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਹੁ, ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਯੋ।

ਮੈਂ ਨਹਿੰ ਗਯੋ ਨ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ-

॥ ੧੬ ॥

ਤਬਿ ਤੂਰਨ ਹੀ ਨਿਕਟ ਪਯਾਨਾ।

ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਬੰਦਿ ਜੁਗ ਪਾਨਾ।

ਮਹਿਮਾ ਲਖੀ ਮਹਿਦ ਮਹੀਯਾਨਾ। ^{ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ।}

ਖਰੋ ਹੋਇ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨਾ

॥ ੧੭ ॥

‘ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੇ ਤੁਮ ਆਕਾਰਾ।

ਸਰਗੁਨ ਰੂਪ ਬਿਸਨੁ। ਤਨ ਧਾਰਾ। ^{ਪਰਮੇਸੁਰ।}

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਅਪਣੇ ਨੁਕਤਾ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ: ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਰੂਪ ਹੋਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਯਾ (ਵਾ: ੬, ਪੰ: ੨) ਪੁਨ: ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਬਨਾਇਆ, (ਵਾ: ੬, ਪੰ: ੧੬) ਪੁਨਾ: ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ (ਵਾ ੧੩, ਪੰ: ੨੫) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ: ਬਿਸ਼ਨੈ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਨਾਵ ਗਣਾਇਆ। ਕਰ ਕਰ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ ਵਾਦ ਵਧਾਇਆ (ਵਾ: ੧੪, ਪੰ: ੪) ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ਪੜ ਅੰਕ ੧੮ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸਨ ਕਿ ਜਨਕ ਦਾ, ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ- ‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਚਰਜ ਜਿਸ ਚਰਿਤਾ। ਸਭਿ ਜਗ ਕਰਤਾ ਭਰਤਾ ਹਰਤਾ ॥ ੧੭ ॥ ਧਰਜੋ ਆਨਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ॥’

ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿੰ ਬਾਵਨ ਬਪੁ ਪਾਵਨਿ। ^{ਸਰੀਰ ਧਾਰਿਆ।}

ਮਾਪੇ ਤੀਨ ਲੋਕ ਤ੍ਰੈ ਪਾਵਨਿ' ॥੧੮॥ 'ਤਿੰਨ ਕਦਮਾਂ ਕਰਕੇ।

ਤ੍ਰੇਤੈ ਰਘੁਵਰ ਰੂਪ ਸੁਹਾਵਨ।

ਘਾਇ ਅਗਿਨ' ਰਾਖਸ਼ ਯੁਤ ਰਾਵਨ। 'ਅਣਗਿਣਤ।

ਦ੍ਵਾਪੁਰ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੀ।

ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਨ ਸੈਨ ਅਸੰਖ ਸੰਘਾਰੀ ॥੧੯॥

ਅਬਿ ਕਲਿਜੁਗ ਕੋ ਕਾਲ ਨਿਹਾਰਾ।

ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਆਪਨਿ ਕੋ ਧਾਰਾ।

ਹਮ ਨਰ ਮੰਦ ਮਤੀ ਨਹਿ ਜਾਨੈਂ।

ਤੁਮਰੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨੈ

॥੨੦॥

ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਮੇਰੀ।

ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਰਖਿ ਲਾਜ ਬਡੇਰੀ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।

ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੧॥

‘ਤੁਝ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁਨਹੁ ਬਡਭਾਗੇ !

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਲੀਜਹਿ ਅਬਿ ਮਾਂਗੇ।

ਤੁਝ ਤੇ ਨਹੀਂ ਅਦੇਯ ਹਮਾਰੇ।

ਸੇਵਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਮਹੁੰ ਪਿਆਰੇ’ ॥੨੨॥

ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਯੋ ਗੁਰਦਾਸ।

‘ਭਗਤ ਜੁ ਆਵਤਿ ਹੈਂ ਤੁਮ ਪਾਸ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਪ ਜਥਾ ਤਿਨ ਦਰਸਹੁ।

ਚਰਚਾ ਕਰਹੁ ਸਰੀਰ ਸਪਰਸ਼ਹੁ

॥੨੩॥

ਤਥਾ ਦਰਸ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਊਂ।

ਗਯਾਨ ਵਾਕ ਕੋ ਕਹੌਂ ਕਹਾਊਂ।’

ਸੁਨਤਿ ‘ਤਥਾਸਤੁ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ।

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਵਾਕ ਅਨੰਦ ਉਰ ਲਹਯੋ

॥੨੪॥

ਬਹੁਰ ਲਿਖਾਵਨਿ ਲਗੇ ਮੁਕੰਦ।

ਭਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋਂ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਜਬਹਿ ਰਾਗ ਕੋ ਭੋਗ ਸੁ ਆਵੈ।

ਤਬਹਿ ਭਗਤ ਨਿਜ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਵੈਂ

॥੨੫॥

ਦਾਸ ਸਿੱਖ ਕੋ ਅਪਰ ਨ ਜਾਇ।

ਗੁਰ, ਗੁਰ ਦਾਸ, ਭਗਤ ਸਮੁਦਾਇ।

ਜਿਸ ਭਵਜਲ ਮਹਿ ਜੀਵ ਦੁਹੇਲੇ।

ਕਰਹਿ ਤਿਨਹੁ ਹਿਤ ਤਰਨ ਸੁਹੇਲੇ

॥੨੬॥

ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ; ਅਨਹੋਣੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ। ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ 'ਨਾ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੇ ਜਗਤ' ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਇਸ ਅਮੰਨੇ ਪਰ ਹੈ ਕਿ ਮਰਣ ਦੇ ਬਾਦ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਜੀਵਕਲਾ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਬਾਦ ਰੂਹ ਜਾਂ ਭੌਰ ਜਾਂ ਜੀਉ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਕ ਅਰੂੜ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਉੱਚਤਾਈ ਵਿਚ ਨਾ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੇ ਜਗਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ, ਮੇਲ ਜੋਲ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੀ ਸ੍ਵਦੇਸ਼ੀ ਆਤਮ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬੀ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਹੋਛੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਬੀ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਧੀਨ ਕੌਮਾਂ ਬੇਵਸੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਤੱਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ ਦੇ ਭਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ, ਬਲਕੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਾਇੰਸ ਵੇਤਾ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ ਅਰ ਦਾਇਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਿਚ ਬੈਠ ਬੈਠ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਸੰਦੇਸ਼ੇ ਆਦਿ ਕਰਤਬ ਕਰਕੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤੀ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਕੁੱਛ ਅਚਰਜ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਕੇ ਪਹਿਲਾ ਸੰਚਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਜਿਸ ਭੀ ਹਾਲ ਵਿਚ ਸੀ ਉਹ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਬਦ, ਭਜਨ ਆਭੰਗ ਪੁਰਾਤਣ ਹਿੰਦੀ ਆਦਿ ਲਿਪੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈਸਨ। ਪਰੰਤੂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਆਪੋ ਵਿਚ ਨੁਸਖਿਆਂ ਦੇ ਪਾਠ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਨਿਰਣੇ ਕਰਨਾ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਹੈ ? ਕਠਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਅੱਪੜਨ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਉੱਚੇ, ਉੱਜਲ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜ਼ਰੂਰ। ਪਰੰਤੂ ਏਥੇ ਕੰਮ ਹੈਸੀ ਆਤਮਕ, ਤੇ ਧੂਵਾ ਪਰਮ ਪਾਵਨ 'ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ' ਦਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਮੂਲੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਰਤਕੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸਦਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਮਝਿਆ। ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਸੁਧਵਾ ਲੈਣੀ ਯਾ ਸਹੀ ਬਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਚਰਵਾ ਲੈਣੀ, ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਸੱਚ ਨੂੰ ਅਪੜਨ ਦਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਦੂਸਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਆਪੂੰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਆ ਜਾਣਾਂ ਤੇ ਮਦਦ ਦੇਣੀ ਬੀ ਅਸਚਰਜ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਕੰਮ ਭਗਤ ਜੀ ਛੋਟੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਕਰ ਗਏ ਸੇ। ਉਸੇ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਗੁਰ ਜੋਤੀ ਆਪ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਤਮ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਅਭਯਾਸੀ ਪਾਰਲੌਕਿਕ ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਸੰਭਵ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਵਿਚ ਐਸੇ ਤਜਰਬੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਾਰਲੌਕਿਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕੀ ਬਾਣੀਆਂ ਆਪ ਰਚ ਰਚ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂਵ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਅਸਲ ਨੂੰ ਗਲਤ ਮਲਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਜਾਂਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਅਜੇ ਪੰਜਾਹ ਸੱਠ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਚਖੰਡ ਪਯਾਨਾ ਕੀਤਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਅਨਰਥ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਮਾਨੁੱਖੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲ ਤੇ ਨਿਰਣੇ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਤੇ ਪੜਤਾਲ ਆਸਾਨ ਸੀ, ਤੇ ਆਤਮਕ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਹ ਆਪ ਆਤਮ ਤੱਤਵੇਤਾ ਤੇ ਪਰਮ ਪਰਾਵਰ ਨਾਥ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੰਤਰ ਮੁਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਨਿਰਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਖੇਪ ਬੇਹੱਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਛਾਂਟ ਕਰਕੇ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਆਤਮ ਬਲ ਨਾਲ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ, ਨਿਰਸੰਸੈ ਬਾਣੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਚਾੜ੍ਹੀ ਹੋਵੇ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਬੀ ਬਾਣੀ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਉਹ ਆਖੇਪਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਬੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਨਵੀਨ ਬਾਣੀ ਬੀ ਕੋਈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਚਕੇ ਲਿਖਾਈ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜਿੰਨੀ ਬਾਣੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਾਵ, ਤੇ ਅੰਤ ਉੱਚ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਰ ਸਾਈਂ ਦਰੋਂ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਭਾਵ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਸੰਕਰ ਦਿਆਲ ਜੀ ਫੈਜ਼ਾਬਾਦੀ ਆਪਣੇ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਦੀਬਾਚੇ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ‘ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ’ ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਿਖੜਾ ਦਾਤਾ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਤੇ ਇਲਹਾਮੀ ਸਿਖੜਾ ਦਾਤੇ (ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਨਬੀ ਆਦਿ) ਆਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਵੱਲੋਂ ਬਾਣੀ ਉੱਤਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਤਨੇ ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੋਏ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਹ ਸਭ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦੀਆਂ ਕਾਇਮ ਮੁਕਾਮ ਵਜ਼ਕਤੀਆਂ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਉਹ ‘ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ’ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਤੇ ‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ’ ਕਹਾਈ। ਇਸ ਜਯੋਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਬੀ ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ- ‘ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ’ ॥ ਪੁਨ- ‘ਬੀਜਉ ਸੂਝੈ ਕੋ ਨਹੀ ਬਹੈ ਦੁਲੀਚਾ ਪਾਇ’ ਆਦਿ ਵਾਕਾਂ ਤੋਂ ਭਾਈ ਸੰਕਰ ਦਿਆਲ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਮਹਾਨਤਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੋ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਰਚੀ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹੀ ਉਹ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਜੀ ਦੇ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਣੀ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਬਾਬਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ- ‘ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਰਹੀ ਸਮਾਈ’ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਜਿਮ ਉਚਰ ਸੁਨਾਵਹਿ।

ਭਾਈ ਲਿਖਤਿ ਬਾਯੁ ਸਮ ਜਾਵਹਿ।

ਤੂਰਨ ਲਿਖਹਿ ਅਟਕ ਨਹਿ ਪਰੈ।

ਥੋਰੇ ਕਾਲ ਕਾਜ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥੨੭॥

ਆਸੈ ਸਬਦਨਿ ਕੋ ਜਬਿ ਜਾਨਹਿ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਗੁਰ ਕੋ ਬੂਝਨ ਠਾਨਹਿ।

ਤਬਹਿ ਲਿਖਹਿ ਤਤਕਾਲ ਲਿਖਾਰੀ।

¹ਭਾਵ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਜਥਾ ਉਚਾਰੀ

॥੨੮॥

ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਨੁ ਆਇ ਮੱਧਯਾਨਾ।^੧ 'ਦੁਪਹਿਰੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਏ ਸੁਧਾਸਰ ਥਾਨਾ।

ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਹੁਰੇ ਮੁਰਿ ਆਏ।

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਬੈਠੇ ਹਰਖਾਏ ॥੨੯॥

ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਰੀ ਬਨਾਵਨਿ।

ਉਚਰਤਿ ਮੁਖ ਤੇ ਹੇਤ ਲਿਖਾਵਨਿ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਧਰਿ ਏਕ ਸ਼ਲੋਕ।

ਮਹਿਮਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਖ ਓਕ

॥੩੦॥

ਲਿਖਿ ਪਠਿ ਕੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਾ ਭਾਈ।

ਕਹਿਨਿ ਲਗਯੋ 'ਬਹੁ ਰੁਚਿਰ ਬਨਾਈ।

ਸੁੰਦਰ ਪਾਠ ਅਰਥ ਜਹਿ ਰਾਖਾ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਬਚ ਭਾਖਾ

॥੩੧॥

'ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀਰਤਿ ਠਾਨੀ।

ਰੁਚਿਰ ਬਿਭੂਖਨ ਤਿਸੁ ਗੁਰਬਾਨੀ।

ਜੋ ਇਹੁ ਬਾਵਨ ਬਰਨੀ ਬਨੀ।^੧

^੧ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਬਾਣੀ ਹੈ।

ਸੁਭਤਿ ਜਰਾਊ ਹੀਰਨਿ ਮਨੀ। ॥੩੨॥

^੧ਮਣੀਆਂ ਕਰਕੇ।

ਜੇਬ ਜਵਾਹਰ ਜਰਯੋ ਜਰਾਊ।

^੧ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲਾ ਰਤਨ।

ਤਿਹ ਜੇਵਰ ਕੇ ਸਮ ਛਬਿ ਪਾਊ।

ਪਾਠਕ ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਦਾਤਾ।

^੧ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ।

ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਖ ਜਿਨ ਰਸ ਜਾਤਾ'

॥੩੩॥

ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਬਚ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰੇ।

ਭਈ ਜਾਮਨੀ ਤਮ ਘਨ ਸਾਰੇ।^੧

^੧ਸਾਰੇ ਸੰਘਣਾ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਹੋਇਆ।

ਭਾਈ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਡੇਰੇ।

ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰਨਿ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰੇ ॥੩੪॥

-ਜਿਸ ਕੋ ਪਠਹਿ ਸਿੱਖ ਕਰਿ ਨੇਮ।

ਕੰਠ ਕਰੇ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਜੁਤਿ ਪਰੇਮ।

ਜਿਮ ਗੀਤਾ ਸਭਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿ ਸਾਰ।

ਬੇਦ ਸਾਰ ਤਿਮ ਲੇਹਿ ਨਿਕਾਰ†

॥ ੩੫ ॥

‘ਕੇਵਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ -ਵਡਿਆਈ- ਅਰਥ ਸਮਝਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ, ਚੰਦ, ਸੂਰ, ਅਗਨੀ ਆਦਿ ਦੇ ਮੋਹਿਲੇ ਹਨ, ਹਾਂ ਉਪਨਿਖਦਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਬੇਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਵਿ ਜੀ ਗਯਾਨ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹਨ (ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦਾ ਅੰਸੂ ੪੧ ਅੰਕ ੨੬ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਟੂਕ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦੇ ਸੇ ਸਿੱਧੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਸੇ।

ਨਰਨ ਉਧਾਰਨ ਹਿਤ ਅਸ ਬਾਨੀ।

ਚਹਿਯਹਿ ਰਚੀ ਮਹਿਦ ਸੁਖ ਦਾਨੀ-।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਜਾਗਹਿ ਜਾਵਤ।

ਇਹੀ ਬਚਾਰ ਕਰਤਿ ਰਹਿ ਤਾਵਤ

॥ ੩੬ ॥

ਬਹੁਤ ਜਥਾ ਸੁਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਏ।

ਜਿਨ ਬਹੁ ਦਾਸਨਿ ਕੇ ਦੁਖ ਖੋਏ।

ਜਾਮ ਨਿਸਾ ਤੇ ਜਾਗਤਿ ਸ੍ਵਾਮੀ।

ਕਰੀ ਸੌਚ ਸਭਿ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ੩੭ ॥

ਦੰਤ ਧਾਵਨੀ^੧ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ।

^੧ਦਾਤਣ।

ਪੁਨ ਗਮਨ ਗੁਰ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ।

ਤੰਬੂ ਭਾਈ ਕੇ ਤਬਿ ਆਏ।

ਚਲੇ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਸਾਥ ਰਲਾਏ ॥ ੩੮ ॥

ਰਾਮ ਸਰੋਵਰ ਤੀਰਥ ਤੀਰ।

ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਗੁਰੂ ਗੰਭੀਰ।

ਪੁਨ ਤਿਹ ਠਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਸ਼ਨਾਨਾ।

ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਥਿਤਿ ਤਿਸ ਥਾਨਾ

॥ ੩੯ ॥

ਰਾਮ ਤਾਲ ਕੀ ਕੋਨ ਇਸਾਨ^੧।

^੧ਪੂਰਬ ਤੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਿੱਚਲੀ ਦਿਸ਼ਾ।

ਇਕ ਬਦਰੀ^੧ ਸੁਭ ਖਰੀ ਸਥਾਨ।

^੧ਬੇਰੀ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕੀਨੇ।

ਤਿਸ ਤਰੁ ਕੇ ਤਰ ਤਬਿ ਆਸੀਨੇ^੧।

^੧ਇਸਥਿਤ ਹੋਏ।

॥ ੪੦ ॥

ਸਨਮੁਖਿ ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਗੁਰਦਾਸ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

‘ਸਮਾਂ ਘੋਰ ਕਲਜੁਗ ਕੋ ਆਯੋ।

ਕਟਕ ਬਿਕਾਰਨਿ ਕੋ ਜਗਾ ਛਾਯੋ 'ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾਂ ਜੱਗ ਵਿੱਚ।

॥ ੪੧ ॥

ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਇ ਪਾਪ ਨਰ ਕਰਿਈ।

ਅੰਤ ਕਾਲ ਬਿਚ ਨਰਕ ਸੁ ਪਰਿਈ।

ਭੋਗ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਸੰਮਤ ਘਨੇ।

ਤਹਾਂ ਸਹਾਇਕ ਕੋਇ ਨ ਬਨੇ ॥ ੪੨ ॥

ਜਿਨ ਹਿਤ ਪਾਪਨਿ ਕਰਤਿ ਅਨੇਕ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਤਹਾਂ ਨ ਪਹੁੰਚਯੋ ਏਕ।

'ਭਾਵ ਇਕ ਸੰਬੰਧੀ ਬੀ।

ਬਹੁ ਦੂਤਨਿ^੧ ਤੇ ਲਹੈਂ ਸਜਾਈ।

^੧ਪਾ:-ਦੂਖਨਿ।

ਭੋਗ ਪਾਪ ਫਲ ਪੁਨ ਨਿਕਸਾਈ

॥ ੪੩ ॥

ਸ਼ਸਿ ਕਰਾ^੧ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਮਝਾਰੀ।

'ਚਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਕਿਰਨ।

ਆਇ ਪਰਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਭਾਰੀ।

ਅੰਨ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਸੋ ਜਾਇ।

ਪੁਨ ਦੇਹੀ ਤਿਸ ਕੋ ਮੁਖ ਖਾਇ

॥ ੪੪ ॥

ਦੰਤਨ ਤਰੇ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਪਾਵਹਿ।

ਪੁਨਹ ਉਦਰ ਮਹਿ ਜਾਇ ਸਮਾਵਹਿ।

ਤਹਿ ਜਠਰਾਗਨਿ ਤੇ ਤਪਤਾਇ।

ਪ੍ਰਥਕ ਹੋਇ ਰਸ ਤਹਿ ਮਿਲਿ ਜਾਇ

॥ ੪੫ ॥

ਜਾਇ ਨਸਾ^੧ ਮਹਿ ਰੁਧਿਰ ਬਨੈ ਹੈ।

'ਨਾੜੀ।

ਇਮ ਹੀ ਸਪਤ ਧਾਤ ਮਹਿ ਜੈ ਹੈ।

ਪੁਨਹ ਰੇਤ^੧ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਨਿਕਸਾਵਹਿ।

'ਬੀਰਜ [ਸੰਸ: ਰੇਤਸ਼]

ਛਿੱਦ੍ਰ ਜੋਨਿ ਕੇ^੧ ਤਬਿ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਾਵਹਿ

'ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਦੇ ਛੇਕ ਵਿੱਚ।

॥ ੪੬ ॥

ਗਰਭ ਬਿਖੈ ਦੁਖ ਗਿਨੇ ਨ ਜਾਂਹੀ।

ਬਿਸ਼ਟਾ ਮੂਤ੍ਰ ਮਿਲਯੋ ਬਸਿ^੧ ਤਾਂਹੀ।

'ਵਸਦਾ ਹੈ।

ਜਬਿ ਨਿਕਸਤਿ ਪੁਨਿ ਜੋਨੀ ਦ੍ਵਾਰਾ।

ਛਿੱਦ੍ਰ ਛੋਟਿ ਦੁਖ ਲਹਤਿ ਅਪਾਰਾ

॥ ੪੭ ॥

ਇਮ ਜਨਮੈਂ ਤਨ ਪਾਇ ਬਹੋਰੀ।

ਮਰਹਿ ਫੇਰਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਘ ਘੋਰੀ।

ਤਨਕ ਮਾਤ੍ਰ ਸੰਕਟ ਇਹ ਕਹੇ।

ਗਿਨੇ ਨ ਜਾਇੰ ਜਿਤਕ ਇਹ ਲਹੇ† 'ਇਹ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਚੰਗਾ ਭੈਦਾਇਕ
ਨਕਸ਼ਾ ਬੱਧਾ ਹੈ।

॥ ੪੮ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਰਚਹਿ ਏਕ ਅਸ ਬਾਨੀ।

ਨਿਤ ਜਿਸ ਪਠਤਿ ਹੋਹਿ ਅਘ ਹਾਨੀ।

ਰਿਦੇ ਬਸਾਇ ਕਮਾਵੈ ਜੋਈ।

ਬਹੁਰ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਿਸ ਹੋਈ'

॥ ੪੯ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸੇ।

ਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇ।

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ।

ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ ਚਿਰੀ ਚੁਹਕਾਈ' ॥ ੫੦ 'ਪੰਛੀ ਬੋਲੇ।

॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਭਗਤਨ ਕੇ ਆਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦ੍ਵੈ ਚੱਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੨ ॥

੪੩. [ਸੁਖਮਨੀ। ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ]

੪੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੪

ਦੋਹਰਾ:

'ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਿਚਲੀ ਦਿਸ਼ਾ।

ਰਾਮਤਾਲ ਈਸਾਨ ਦਿਸ਼ਾ, ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ।

ਰਚਨਿ ਲਗੇ ਤਬ ਸੁਖਮਨੀ, ਦੇ ਸੁਖ
ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

'ਪਹਿਲੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਲੋਕ' ਗੁਰੂ ਪਗ ਬੰਦੇ।
ਕੀਨਿ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਬਿਲੰਦੇ।
ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਫੇਰ।
ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਮਹਿ ਰਚੀ ਬਡੇਰ ॥੨॥
ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ।
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ।
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਉਰ ਭਗਤ ਵਿਰਾਗੀ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜਿਨ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਗੀ
॥੩॥

ਕਹਯੋ ਮਹਾਤਮ ਅਤਿ ਤਿਨ ਕੇਰਾ।
ਸੰਤਨਿ ਰਿਪੁ ਕੋ' ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ।
'ਨਿਰਗੁਨ ਆਪ ਸਰਗੁਨ ਭੀ ਓਹੀ।
ਕਲਾਧਾਰ ਜਿਨ ਸਗਲੀ ਮੋਹੀ' ॥੪॥
ਤੱਤ੍ਵ ਮਸੀ' ਬਾਕ ਇਹ ਭਾਖਾ।

'ਸੰਤ ਦੇ ਦੋਖੀ ਨੂੰ।

'ਭਾਵ ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ।

ਇਮ ਸੂਤਿ ਸਾਰ ਆਨਿ ਸਭਿ ਰਾਖਾ।

'ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਸੁਖਮਨੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੂਤੀ ਦਾ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ:-
'ਉੱਤਮ ਸਲੋਕ ਸਾਧ ਕੇ ਬਚਨ॥ ਅਮੁਲੀਕ ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ।' ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧੂ ਬਚਨ
(ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ) ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤੱਤ੍ਵ ਗਿਆਨ ਅਸਾਂ ਨੇ ਆਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਹਾਂ ਤੱਤ੍ਵ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੇ ਉਪਨਿਖਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਜਿੰਦਾਵਸਤੂ, ਸਾਮ, ਕੁਰਾਨ ਅੰਜੀਲ ਦੇ ਓਹ ਵਾਕ ਜੋ ਸੱਤ
ਹਨ ਮਿਲਨਗੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਾਰ ਕੱਢਕੇ ਲਿੱਖਣ ਦੇ ਅਰਥ
ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਵੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੧ ਅੰਕ ੫੦ ਤੇ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੨੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ
ਟੁਕ।

ਕਰਿ ਸੁਖਮਨੀ ਅੰਤ ਮਹਿ ਆਪੂ।
ਕਹਯੋ ਮਹਾਤਮ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੂ ॥੫॥
ਸਭਿ ਤੇ ਉਚ ਪਾਇ ਅਸਥਾਨ।

ਨਿਤ ਪਾਠਕ ਮਿਟਿ ਆਵਨਿ ਜਾਨਿ।

ਮੈਂ ਮਹਿਮਾ ਕਯਾ ਕਰਵ ਬਖਾਨੀ।

ਗੁਰ ਸਰਬੱਗ ਕਹੀ ਸੁ ਮਹਾਨੀ^੧ ॥ ੬ ॥ 'ਬੜੀ (ਮਹਿਮਾ)।

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਇਕ ਮਨ ਕਰਿ ਪਾਠ।

ਮਿਟਹਿ ਪਾਪ ਕ੍ਰਿਤ ਜਾਮ ਜੁ ਆਠ^੧। 'ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਦੇ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਿਨ ਕੋ ਕਟਿ ਜਾਇ।

ਪਠਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਰਨਨਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ

॥ ੭ ॥

ਜਹਾਂ ਬੈਠਿ ਸੁਖਮਨੀ ਉਚਾਰੀ।

ਤਿਸ ਕੇ^੧ ਦਰਸਨ ਹੁਇ ਫਲ ਭਾਰੀ^੨।
^੧ਪਾ:-ਤਿਸ ਥਲ। ^੨ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੂਰਬੋਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵੰਨੇ ਬੇਰੀ ਹੇਠ ਇਕ ਟਿਕਾਣਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੱਖਰਾ ਸੁਖਮਨੀ ਰਚਨ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਹੈ।

ਸਭਿ ਲਿਖਵਾਇ ਉਠੇ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ।

ਪਰਉਪਕਾਰ ਚਰਿਤ ਜਿਨ ਰੂਰੇ ॥ ੮ ॥

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਬਾਨੀ।

ਲਿਖਵਾਵਹਿ ਰਚਿ ਰਚਿ ਗੁਨਖਾਨੀ।

ਬਹੁਰ ਕਥਾ ਔਰੈ ਇਕ ਹੋਈ।

ਬਰਨੀ ਬਨੈ^੧ ਇਹਾਂ ਅਬਿ ਸੋਈ ॥ ੯ ॥ 'ਕਥਨ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਰਾਮਕਲੀ ਸੁਭ ਰਾਗ ਮਝਾਰ।

ਡੋਮ^੧ ਬਨਾਈ ਲਿਖੀ ਸੁ ਵਾਰ। 'ਭਾਵ ਸੱਤੇ ਬਲਵੰਡ।

ਲੱਧਾ ਸਿੱਖ ਤਿਨਹੁ ਲੇ ਆਵਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰਿਵਾਵਾ

॥ ੧੦ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਬੂਝੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ।

‘ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਰਹੁ ਹਮ ਸਾਥਾ।’

ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਤਨਿ ਤੇ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ਹਿਤ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ੧੧ ॥

ਹੁਤੇ ਡੂਮ^੧ ਬਲਵੰਡ ਮਹਾਨਾ।

^੧ਇਕ ਗਾਉਣ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਜਾਤ ਜਿਸਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਨੀਚ ਜਾਤ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। ਮਿਰਾਸੀ।

ਸੱਤਾ ਤਿਸ ਕੋ ਅਨੁਜ^੧ ਸੁਜਾਨਾ।

^੧ਛੋਟਾ ਭਾਈ।

ਦਾਰਿਦ ਤੇ ਦੁਹੰਅਨਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ।

ਕਰੇ ਯਤਨ ਧਨ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ

॥ ੧੨ ॥

ਤਬਿ ਬਲਵੰਡ ਦੇਸ਼ ਕਿਤ ਗਯੋ।

ਫਿਰਜੋ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਦਰਬ ਨ ਪਯੋ।

ਸੱਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ਰਹਯੋ ਹੈ।

ਕਰਹਿ ਕੀਰਤਨ ਅਨੰਦ ਲਹਯੋ ਹੈ

॥ ੧੩ ॥

ਸੁਖ ਸੋਂ ਕੀਨਸਿ ਨਿਜ ਗੁਜਰਾਨ।

ਪਾਇ ਦਰਬ ਕਰਿ ਪਹਿਰਨ ਖਾਨ।

ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖਯ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਵਹਿ।

ਸਤਿਗੁਰ ਘਰ ਤੇ ਸਭਿ ਕੁਛ ਪਾਵਹਿ

॥ ੧੪ ॥

ਫਿਰ ਬਲਵੰਡ ਬਿਦੇਸ਼ ਮਝਾਰੇ।

ਨਿਰਧਨ ਹੀ ਆਯੋ ਗੁਰਦੁਆਰੇ।

ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਬਹੁ ਅਕੁਲਾਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਸ ਕਵਿਤ ਬਨਾਯੋ

॥ ੧੫ ॥

ਕਬਿੱਤ:

‘ਕਲਪ ਬੁੱਛ ਆਪਦੇ।

‘ਆਯੋ ਨਿਜ ਦੂਰੇ, ਦਯਾ ਕਲਪ ਤਰ

ਥਾਰੇ। ਭਾਰੇ

ਬਿਰਦ ਬਿਲੰਦ, ਦੀਨ ਦਰਦ ਬਿਦਾਰੇ

ਹੋ।

ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਉਧਾਰੀ, ਗਜ ਗ੍ਰਾਹ। ਤੇ **‘ਤੰਦੂਆ।**

ਛੁਟਾਰੀ,

ਭੀਰ ਰਾਖਸ਼ਨਿ ਮਾਰੀ ਵੈਰੀ ਦੇਵਨਿ **‘ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਦੇਖਕੇ (ਸਮਝਕੇ)।**

ਨਿਹਾਰੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਮੋਚਨ, ਬਿਲੋਚਨ ਸੁ **‘ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਛੁਡਾਣ ਵਾਲੇ, ਨੇਤ੍ਰ ਕਵਲ ਵਤ।**

ਪੁੰਡਰੀਕ।

ਪੋਚ ਬਲਮੀਕ ਜਸ ਸੋਚ ਕੀਯੋ ਚਾਰੋ **‘ਨੀਚ ਬਾਲਮੀਕ ਦਾ ਜੱਸ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾ**

ਹੋ।

ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਅ) ਸੋਚ = ਪਵਿੱਤ੍ਰ।

ਗਨਕਾ ਗਿਨੀ ਹੈ, ਕੌਨ ਤੀਰਥ ਪਰਸ

ਆਈ,
ਜੈਸੇ ਏ ਉਧਾਰੋ ਤੈਸੇ ਮੋਹਿ ਕੋ ਉਧਾਰੋ
ਹੋ' ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ:

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰਾ।
'ਅਬਿ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਲੀਨਿ ਤੁਮਾਰਾ।
ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦੀਨਸਿ।
'ਪੂਰਨ ਹੁਇ ਜੁ ਮਨੋਰਥ ਕੀਨਸਿ
॥੧੭॥

ਰਹੁ ਹਮ ਨਿਕਟ ਕੀਰਤਨ ਕਰੋ।
ਅਨੁਜ ਸਹਤ ਰਾਗਨਿ ਸੁਰ ਭਰੋ।
ਚਲਹਿ ਇਹਾਂ ਗੁਜਰਾਨ ਤੁਮਾਰੀ।
ਲਹਹੁ ਪਦਾਰਥ ਹੁਇ ਅਨੁਸਾਰੀ'
॥੧੮॥

ਇਮ ਕਹਿ ਗੁਰ ਧਨ ਦੀਨਿ ਬਿਸਾਲਾ।
ਲੇ ਆਇਸੁ ਘਰ ਗਾ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
ਪੁਨਹ ਸਮੀਪ ਗੁਰੂ ਕੇ ਆਵਾ।
ਮਿਲਯੋ ਅਨੁਜ ਯੁਤ ਕਿਰਤਨ ਗਾਵਾ
॥੧੯॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਉਦਾਰਾ।
ਨਾਮ 'ਰਾਇ ਬਲਵੰਡ' ਉਚਾਰਾ।
ਹਰਖਤਿ ਹੁਇ ਹੁਇ ਰੁਚਿ ਸੋਂ ਗਾਵੈਂ।
ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਸੁ ਰਸ' ਅਧਿਕਾਵੈ 'ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ।
॥੨੦॥

ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਕਰਿ ਅਨੁਰਾਗੇ।
ਗਾਵਹਿ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿ ਸੁਭ ਲਾਗੇ'।
ਸਿੱਖ ਸਰਾਹਨ ਕਰਹਿ ਸੁਨੰਤੇ।

'ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਸੋ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰੰਤੇ ॥੨੧॥
ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇਤਿਕ ਕਾਲ ਬਿਤਾਯੋ।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਉਰ ਹੰਕਾਰ ਬਧਾਯੋ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਨੇ ਤਿਨ ਗਤਿ ਜਾਨੀ।

-ਹੋਛੇ ਭੂਮ ਜਾਤਿ, ਭਏ ਮਾਨੀ

॥੨੨॥

ਆਦਿ ਅੰਤ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਬਿਸਾਰੀ।

ਹਮ ਬਿੱਦਯਾ ਬਡ, ਭੇ ਹੰਕਾਰੀ।

'ਅਸਾਂ ਪਾਸ ਬਡੀ ਵਿੱਦਯਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਕੇ) ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਏ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨ ਜਾਨਾ।

ਗਾਇ ਨੀਕ ਹਮ ਭਏ ਮਹਾਨਾ-

॥੨੩॥

ਹੰਕਾਰਤਿ ਕੁਛ ਸਮੈ ਬਿਤਾਵਾ।

ਭਗਨੀ ਕੋ ਸੁ ਬਯਾਹ ਤਬਿ ਆਵਾ।

ਯੁਗ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਗਏ।

ਮੁਖ ਤੇ ਕਰਤਿ ਸੁਜਸੁ ਕੋ ਭਏ

॥੨੪॥

‘ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਹਮ ਕਾਰਜ ਕੀਜਹਿ।

ਦਰਬ ਬਿਸਾਲ ਆਪ ਅਬਿ ਦੀਜਹਿ।

ਜਿਸ ਤੇ ਕਰਹਿ ਬਯਾਹੁ ਹਮ ਭਾਰਾ।

ਪਿਖਹਿ ਸੁਨਹਿ ਹੁਇ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮਾਰਾ’

॥੨੫॥

ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ ‘ਚਿੰਤਾ ਦਿਹੁ ਟਾਰਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਅਤੁਟ ਭੰਡਾਰਾ।

ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਜੇਤਿਕ ਧਨ ਆਵਹਿ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਹਮ ਆਨਿ ਚਢਾਵਹਿ 'ਸਾਨੂੰ।

॥੨੬॥

ਸੋ ਸਭਿ ਹੀ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ਸੰਭਾਰੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਸੁਧਾਰੀ।

'ਸੁਧਾਰਨਗੇ। 'ਐਸੇ ਥਾਈਂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੁਰਾਦ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਯਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੩੧)

ਦੁਹੂੰ ਸੁਨਤਿ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਏ।

ਗੁਰ ਜਸ ਉਚਰਤਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਏ

॥੨੭॥

ਜਾਮਨਿ ਬਿਤੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਜਬਿ ਹੋਈ।

ਦਰਸਨ ਕਰਨਿ ਆਇ ਸਭਿ ਕੋਈ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਮਿਲਹਿ ਅਕੋਰ।

ਬੰਦੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੨੮॥

ਸਭਿ ਦਿਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਗਿਨਿ ਜਬੈ।

ਭਯੋ ਰਜਤਪਨ ਇਕ ਸੌ ਤਬੈ।

ਦੁਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਸਗਰੇ ਦੀਨਿ।

ਗਰਬੇ ਮੂਢ ਨਹੀਂ ਤਬਿ ਲੀਨਿ ॥੨੯॥

ਦਿਏ ਬਗਾਇ^੧ ਗੁਰੂ ਕੇ ਆਗੇ।

^੧ਵਗਾਹ ਮਾਰੇ।

‘ਹਮ ਸੌਂ ਕਰਨਿ ਮਸ਼ਕਰੀ ਲਾਗੇ।

ਕਯਾ ਹਮ ਲੈ ਕੇ ਬਯਾਹ ਰਚਾਵਹਿ।

ਧਨ ਬਹੁ ਘਰ ਤੇ ਕਜੋਂ ਨ ਦਿਵਾਵਹਿ

॥੩੦॥

ਸੁਨਤਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ।

‘ਪੂਰਹਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਇਛ ਕੀਨਿ।

ਲਿਹੁ ਧਨ ਇਤੋ, ਨਿਬਾਹਹੁ ਕਾਰ।

ਕਰਤਿ ਕੀਰਤਨ ਲਹਹੁ ਉਦਾਰ^੧।

^੧ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਬਹੁਤ (ਧਨ) ਲਵੇਗੇ (ਹੋਰ)।

॥੩੧॥

ਸਤਿਗੁਰ ਘਰ ਤੇ ਨਿਤ ਤੁਮ ਲੇਨਾ।

ਏਕ ਬਾਰ ਨਹਿ ਕੀਨਸਿ ਦੇਨਾ।

ਸਦਾ ਤੁਮਾਰੀ ਸਾਂਝ ਹਮਾਰੇ।

ਨਹਿ ਫੇਰਹੁ ਲੀਜਹੁ ਇਹੁ ਪਯਾਰੇ!’

॥੩੨॥

ਬਹੁਤ ਨੰਮ੍ਰਤਾ^੧ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ।

^੧ਨਰਮੀ।

ਤਬਿ ਸਭਿ ਦਰਬ ਹਾਥ ਨਿਜ ਗਹਯੋ।

ਲੇ ਗਮਨੇ ਮਤਿਮੰਦ ਨਿਕੇਤ।

ਬੋਲਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਨਿੰਦ ਸਮੇਤ ॥੩੩॥

‘ਨਹੀਂ ਆਜ ਤੇ ਨਿਕਟ ਪਧਾਰਹਿ।

ਨਹੀਂ ਕੀਰਤਨ ਕਬਹੂੰ ਉਚਾਰਹਿ।

ਹਮਰੋ ਕਾਰਜ ਸਰਯੋ ਨ ਕੋਈ।

ਗੁਰ ਸਮੀਪ ਰਹਿ ਕਯਾ ਪੁਨਿ ਹੋਈ’

॥੩੪॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਦ੍ਰੈ ਰਹੇ ਅਵਾਸ।

ਨਹਿੰ ਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ।
 ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਜਬਿ ਹੀ ਜਾਨੇ।
 ਸਿੱਖਜਨਿ ਸੋਂ ਤਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ

॥ ੩੫ ॥

‘ਨਹੀਂ ਰਬਾਬੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
 ਜਾਹੁ ਸਦਨ ਤੇ ਲਜਾਉ ਬੁਲਾਏ।’
 ਗੁਰ ਆਗਯਾ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਜਾਇ ਘਰੋ ਤਿਨ ਸਾਥ ਉਚਾਰੇ

॥ ੩੬ ॥

‘ਉਠਹੁ ਚਲਹੁ ਬਡਭਾਗ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਮਰਤਿ ਤੁਮਹੁ ਹਕਾਰਾ।
 ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਰਾਜਤਿ ਜਹਿੰਵਾ।
 ਤੂਰਨ ਲਿਹੁ[†] ਦਰਸਨ ਅਬਿ ਤਹਿੰਵਾ’ ^{†ਪਾ:-ਚਲਹੁ।}

॥ ੩੭ ॥

ਸੁਨਿ ਸੱਤੇ ਬਲਵੰਡਹਿ ਕਹਯੋ।
 ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਇ ਕਹਾਂ ਹਮ ਲਹਯੋ।’ ^{†ਅਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ।}
 ਜਬਿ ਹਮ ਕਿਰਤਨ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ।
 ਆਇ ਦੀਵਾਨ ਸਰਬ ਲਗ ਜਾਇ

॥ ੩੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਵਿਚ ਬੈਠਹਿ ਆਈ।
 ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਕਹਿ ਸਭਿ ਲਗਿ ਪਾਈ।
 ਅਨਿਕ ਉਪਾਇਨ ਆਨਿ ਚਢਾਵਹਿ।
 ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਕਰਿ ਸੁਜਸੁ ਅਲਾਵਹਿ

॥ ੩੯ ॥

ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਕੋ ਹਮ ਮੂਲ।
 ਨਹਿੰ ਜਬਿ ਜਾਇ ਹੋਇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ।’ <sup>†ਜਦ ਅਸੀਂ ਨਾ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਉਲਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ,
 ਅਥਵਾ (ਗੱਦੀ) ਉਲਟ ਜਾਏਗੀ।</sup>

ਤਿਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨ ਕਹਿ ਹੈ ਕੋਇ।
 ਧਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਿਤ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ੪੦ ॥

ਹਮ ਬਿਨ ਬੈਠਯੋ ਰਹੈ ਇਕਾਂਕੀ।
 ਮਹਿਮਾ ਸਕਲ ਜਾਇ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ।’ ^{†ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ।}

ਸੁਨਤਿ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪੁਨ ਸਮਝਾਏ।

‘ਸੁਮਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਕਹਾਂ ਗਰਬਾਏ

॥੪੧॥

ਕਯਾ ਅਨਬਨ ਬੋਲਹੁ ਮੁਖ ਬਾਨੀ।

ਕਹਿ ਬਾਵਰ, ਕੈ ਜਿਮ ਮਦ ਪਾਨੀ।

‘ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਜਿਵੇਂ (ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਸੁਦਾਈ ਅਥਵਾ ਸ਼ਰਾਬੀ।

ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸ਼ੋਭਹੁ ਭਲੇ।

ਕਰਹੁ ਕੀਰਤਨ ਤਿਨ ਕੋ ਮਿਲੇ

॥੪੨॥

ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਤੁਮਰੀ ਬਡਿਆਈ।

ਬਹੁਰੇ ਦਰਬ ਲੇਹੁ ਸਮੁਦਾਈ।

ਉਠਹੁ ਚਲਹੁ ਮਾਨਹੁ ਬਚ ਮੇਰਾ।

ਤੁਮ ਪਰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਘਨੇਰਾ’

॥੪੩॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਖ ਕਹਿ ਬਹੁ ਹਾਰਜੋ।

ਨਹੀਂ ਚਲਨਿ ਕੋ ਮੂਢ ਉਚਾਰਜੋ।

ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ।

‘ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਬਿਨਮਤਿ’ ਹੰਕਾਰੇ’ ^{‘ਮੂਰਖ।}

॥੪੪॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਔਰ ਪਠਾਵਾ।

ਲੇਨਿ ਹੇਤ ਤਿਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਵਾ।

‘ਚਲਹੁ ਰਬਾਬੀ ਗੁਰੂ ਹਕਾਰਤਿ।

ਢਿਗ ਚਲਿ ਨਿਜ ਦੁਖ ਕਜੋਂ ਨ

ਉਚਾਰਿਤ ॥੪੫॥

ਨੌ ਨਿਧ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਰਮਾ’ ਬਡੇਰੀ।

^{‘ਲਛਮੀ।}

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਰੁਖ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਹੇਰੀ।

^{‘ਦੇਖਦੀ ਹੈ।}

ਜਿਸ ਦਿਸਿ ਸ਼ਾਰਤਿ ਆਪ ਉਸਾਰਤਿ।

^{‘ਇਸ਼ਾਰਾ ਆਪ ਕਰਦੇ ਹਨ।}

ਤਿਸ ਢਿਗ ਜਾਤਿ’ ਬਿਲਮ ਨਹਿ

^{‘ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ)।}

ਧਾਰਤਿ ॥੪੬॥

ਅਸ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤੁਮ ਤਯਾਗਤਿ ਕੈਸੇ।

ਸਮਝ ਸੁ ਮਿਲਹੁ, ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਬੈਸੇ।’

‘ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਾ ਗੁਰ ਸਭਾਵ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਜੋ ਪਿਆਰ ਤੇ ਅਦਬ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈਸੀ, ਉਹ ਕਾਰਨ ਸੀ ਇਤਨੀ ਮਿਹਰ ਦਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ

ਛੰਦ ੨ ਤੇ ੩ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਅਰਥ ਬਣੁੰ:- (ਲੋਕ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਝੂਠਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਗਰਬ ਧਰਿ ਕਹਯੋ।

‘ਤਿਨ ਢਿਗ ਹਮਹੁ ਕਛੁ ਨਹਿ ਲਹਯੋ

॥ ੪੭ ॥

ਨਹੀਂ ਜਾਇ ਅਬਿ ਕੈਸੇ ਪਾਸ।

ਤਿਨ ਕੋ ਤਜਿ ਹਮ ਰਹੈ ਅਵਾਸ।

ਕੇਤੇ ਜਤਨ ਬਨਾਵਹੁ ਕੋਈ।

ਗੁਰ ਸੰਗ ਹਮਰੋ ਮੇਲ ਨ ਹੋਈ’

॥ ੪੮ ॥

ਸੁਨਿ ਕਠੋਰ ਬਾਨੀ ਤਿਨ ਕੇਰੀ।

ਕਹਯੋ ਜਾਇ ਗੁਰ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।

‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨਹਿ ਮਾਨੈ ਕਿਮ ਮੂਢੇ।

ਰਹਯੋ ਗਰਬ ਮਦ ਰਿਦੇ ਅਰੂਢੇ’

॥ ੪੯ ॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਛਿਮਾ ਨਿਧਾਨ।

ਝੂਠੇ ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਨਿ ਮਹਾਨ*।

ਆਪ ਚਲਨਿ ਕੋ ਬਯੋਤ ਬਿਚਾਰਾ।

-ਤਿਨ ਕੇ ਬਿੱਦਯਾ ਕੋ ਅਹੰਕਾਰਾ

॥ ੫੦ ॥

ਸਾਦਰ ਆਨਹਿ ਤਿਨ ਕੋ ਜਾਇ।

ਬਹੁਰੋ ਦਰਬ ਦੇਹਿ ਸਮੁਦਾਇ।

ਕਰਹਿ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰ ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਰਿਦੈ ਬਸਾਵਹਿ

॥ ੫੧ ॥

ਚਹੀਅਹਿ ਰੁਚਿਰ ਰਬਾਬੀ ਹਮੈ।

ਕਰਹਿ ਕੀਰਤਨ ਦੋਨਹੁ ਸਮੈ-।

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਭੇ ਗੁਰ ਤਯਾਰੀ।

ਜਿਨ ਸੁਭਾਵ ਪਰ ਕਵਿ ਬਲਿਹਾਰੀ

॥ ੫੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸੱਤੇ ਬਲਵੰਡ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਤੀਨ ਚੱਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ। ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ]

੪੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੫

ਦੋਹਰਾ:

ਧਰਮਸਾਲ ਸਾਲੋ ਜਹਾਂ, ਤਿਸ ਕੇ ਨਿਕਟ
ਨਿਕੇਤ।

-ਆਪ ਜਾਇ ਆਨਹਿ ਤਿਨਹਿ, -
ਗਮਨੇ ਗੁਰ ਇਸ ਹੇਤੁ ॥੧॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

ਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਹਿ, ਤਿਨ
ਸਦਨ ਮਝਾਰੇ।

ਕਰਨਿ ਹੇਤੁ ਆਦਰ ਸ਼ਬਦ, ਸੋ ਗਾਵਨ
ਹਾਰੇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਤੇ ਆਦਿ ਗੁਰ, ਸਭਿਹਿਨਿ
ਇਹ^੧ ਰਾਖੇ।

ਗਾਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦ ਕੋ, ਸਿਖ ਸੁਨਹਿ 'ਚਾਰ ਨਾਲ।
ਭਿਲਾਖੇ' ॥੨॥

ਬਹੁਤਨਿ ਕੋ ਕੱਲਜਾਨ ਹੈ, ਸੁਨਿਬੇ ਅਰੁ
ਗਾਏ।

ਬਹੁਰੇ ਆਦਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋ, ਬੀਚਾਰਤਿ
ਜਾਏ।

ਪੌਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਸਦਨ ਮਹਿ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਠਾਂਢੇ।

ਦੇਖਿ ਨ ਆਦਰ ਉਠਿ ਕਰਜੋ, ਉਰ
ਗਰਬ ਜੁ ਬਾਢੇ ॥੩॥

ਬੈਨਿ ਰਹੇ ਦੋਨਹੁ ਮੁਗਧ, ਮੁਖ ਧਰਿ
ਕਰਿ ਮੌਨਾ।

ਮਹਿਮਾ ਲਖਹਿ ਨ ਗੁਰੂ ਕੀ, ਚਲਿ 'ਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੁਰ ਕੇ ਆਏ ਹਨ।
ਆਏ ਭੌਨਾ'।

ਸੱਤੇ ਅਰੁ ਬਲਵੰਡ ਕੋ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਭਾਖੀ।

‘ਕੋ ਕਾਰਨ ਐਸੇ ਭਯੋ, ਜਿਸ ਤੇ ਰਿਸ

ਰਾਖੀ? ॥੪॥

ਆਵਨ ਜਾਨੋ ਦਰਬ ਹੈ, ਨਹਿੰ ਬਿਰਤਾ
ਪੈ ਹੈ।

ਇਸ ਤੇ ਰਿਸ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਕਰੀ, ਪੁਨ
ਬਹੁਤੋ ਦੈ ਹੈਂ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਕੋਸ਼ਾ ਹੈ, ਕਮਤੀ ਕੁਛ 'ਖਜ਼ਾਨਾ।

ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਕਿਰਤਨ ਕਰਹੁ, ਆਵਹਿ 'ਭਾਵ ਧਨ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਏਗਾ।
ਤੁਮ ਪਾਹੀ' ॥੫॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ਬਲਵੰਡ ਤਬਿ, 'ਹਮ
ਪਿਖਯੋ ਨ ਕੋਈ।

ਕਹਾਂ ਖਜ਼ਾਨੋ ਹੈ ਧਰਯੋ, ਤੁਮ ਭਾਖਤਿ
ਜੋਈ।

ਇਕ ਸਹੰਸ ਮੇਂ ਬਜਾਹੁ ਹੁਇ, ਸੌ ਹਮ
ਨੇ ਪਾਏ।

ਨਹਿੰ ਗਮਨਹਿੰ ਤੁਮ ਨਿਕਟ ਅਬਿ,
ਕਯਾ ਲੇਹਿੰ ਕਮਾਏ ॥੬॥

ਅਪਰ ਥਾਨ ਰਹਿ ਕਰਿ ਕਹੂੰ, ਨਿਜ
ਰਾਗ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਲੇਹਿੰ ਦਰਬ ਉਰ ਭਾਵਤੋ, ਕਹਿ ਤਾਨ
ਰਿਝਾਵੈਂ।

ਜਿਤੇ ਬਰਖ ਤੁਮ ਢਿਗ ਰਹੇ, ਬਿੱਦਯਾ
ਨਿਜ ਖੋਈ।

ਸੁਨਿ ਰੀਝਤਿ ਜਾਨਤਿ ਗੁਨਨਿ, ਪੈ ਮੌਜ
ਨ ਕੋਈ' ॥੭॥

'ਸਾਡੇ' ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਤੇ ਸੁਣਕੇ ਰੀਝਦੇ ਬੀ ਰਹੇ
ਹੋ, ਪਰੰਤੂ (ਅਸਾਂ) ਕੋਈ ਮੌਜ ਨਹੀਂ ਮਾਣੀ। (ਅ)
ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਜ (= ਦਰਯਾ ਦਿਲੀ-ਸਖਾਵਤ-ਅਸਾਂ
ਪਰ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪੂਰਬ ਭਏ, ਜਗ ਕਿਨਹੁੰ ਨ
ਜਾਨਯੋ।

ਮਰਦਾਨਾ ਜਬਿ ਰਾਖਿਓ, ਸਭਿ ਮਹਿੰ
ਪ੍ਰਗਟਾਨਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਜੀ, ਤੁਮਰੋ

ਪਿਤ ਜੋਈ।

ਪ੍ਰਗਟ ਰਬਾਬੀ ਕਰਤਿ ਭੇ, ਇਮ ਲਖੈ
ਨ ਕੋਈ ॥੮॥

ਤੁਮ ਢਿਗ ਹਮ ਕਿਰਤਨ ਕਰੈਂ, ਗੁਰ
ਮਹਿਮਾ ਗਾਵੈਂ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਬਹੁ ਦੇਸ਼ ਕੇ, ਬਸਤੂ
ਗਨ ਲਯਾਵੈਂ।

ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਉਚਰਹਿ ਤੁਮੈ, ਪੂਜਹਿ ਧਨ
ਆਨੈਂ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਮਰੇ ਰਾਗ ਕੇ, ਸੰਗਤਿ
ਸਭ ਮਾਨੈ ॥੯॥

ਇਤਨੋ ਗੁਨ ਹਮਰੇ ਮਹਾਂ, ਕੁਛ ਜਾਨਯੋ
ਨਾਂਹੀ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਆਧੀ ਭੇਟ ਕੇ, ਦਿਹੁ ਹਮ
ਘਰ ਮਾਂਹੀ।

ਅਬਿ ਜਾਨੀ ਪਰਿ ਹੈ ਭਲੇ, ਕਿਮ ਗੁਰੂ
ਕਹਾਵੈ।

ਵਸਤੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਦਰਬ ਬਹੁ, ਕੈਸੇ ਤੁਮ
ਪਾਵੋ ॥੧੦॥

ਹਮ ਅਬਿ ਰਹਿ ਕੇ ਅਪਰ ਢਿਗ, ਲੇਂ
ਗੁਰੂ ਬਨਾਈ।

ਪੂਜਾ ਹੋਵਹਿ ਤਿਸੀ ਕੀ, ਮਾਨਹਿ
ਸਮੁਦਾਈ।

ਹਮ ਅਧੀਨ ਕਰਿਬੋ ਗੁਰੂ, ਨਹਿ ਤੁਮ
ਨੇ ਜਾਨਾ।

ਅਬਿ ਪੀਛੇ ਪਛੁਤਾਇ ਹੋ, ਮਨਤਾ ਹੁਇ
ਹਾਨਾ ॥੧੧॥

ਜਹਾਂ ਰਾਗ ਹਮ ਕਰਹਿਗੇ, ਗੁਰੂ ਤਿਸੈ
ਬਨਾਵਹਿ।

ਤੁਮਰੇ ਨਿਕਟ ਨ ਜਾਹਿਗੇ, ਏਕਲ ਰਹਿ 'ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ ਜਾਓਗੇ।
ਜਾਵਹਿ'।'

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਅਤਿ, ਬਹੁ
ਛਿਮਾ ਨਿਧਾਨਾ।

ਨਿਜ ਨਿੰਦਾ ਤੇ ਛੁਭਤਿ ਨਹਿ, ਸੁਨਿ
ਕਛੁ ਨ ਬਖਾਨਾ ॥੧੨॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਤੇ ਆਦਿ ਕੀ, ਜਬਿ ਨਿੰਦ
ਸੁਨਾਈ।

ਕਰਿ ਧਿਕਾਰ ਨਿਕਸੇ ਸਦਨ, ਰਿਸ ਉਰ
ਮੈਂ ਛਾਈ।

‘ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਕੇ ਤਿਲਕ ਕੀ, ਨਿੰਦਾ ਤੁਮ
ਕੀਨੀ।

ਫਿਟ ਜਾਵਹਿਗੀ ਦੇਹਿ ਤੁਮ, ਰੁਜ ਤੇ ^{‘ਨਿਕਾਰੀ।}
ਹੁਇ ਹੀਨੀ’ ॥੧੩॥

ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਇ ਕਰਿ, ਥਲ ^{‘ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ (ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਕੋਲ ਵਾਲਾ)।}
ਥੜੇ^੧ ਸੁਹਾਏ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਇਕਠੀ ਭਈ, ਦੀਵਾਨ
ਲਗਾਏ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਆਇਸੁ ਦਈ, ‘ਤੁਮ ਰਾਗ
ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਗਾਵਹੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਤਾਨ ਜੁਤਿ, ਵਿੱਦਯਾ
ਇਹੁ ਪਾਵਹੁ’ ॥੧੪॥

ਗਹੜੇ ਦੁਤਾਰਾ ਸਿੱਖ ਕਿਹ, ਕਿਨ ਗਹੀ
ਰਬਾਬੰ।

ਹੁਇਨਿ ਸੰਕ ਗਾਵਨਿ ਲਗੇ, ਸਭ ਭਏ ^{‘ਅਚਰਜ।}
ਅਜਾਬੰ^੧।

ਬਚਨ ਮਾਨਿਬੇ^੧ ਗੁਰੂ ਕੋ, ਬਿੱਦਯਾ ਸਭਿ ^{‘ਮੰਨਕੇ।}
ਪਾਈ।

ਜਾਨਤਿ ਹੁਤੇ ਨ ਰਾਗ ਕੋ, ਗਾਵਤਿ
ਬਿਸਮਾਈ ॥੧੫॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਰਾਗ ਕੋ, ਗੁਰ ਭਏ
ਪ੍ਰਸੰਨਾ।

ਬਰ ਦੀਨੋ ‘ਤੁਮ ਪ੍ਰੇਮ ਜੁਤ, ਹਮਰੋ ਬਚ

ਮੰਨਾ।

ਅਬਿ ਤੇ ਬਿੱਦਯਾ ਰਾਗ ਕੀ, ਸਿੱਖਨਿ ਭਾਵ ਰਾਗੀ ਸੰਪਰਦਾ ਟਰੀ।
ਮਹਿ ਆਈ।

ਗਾਵਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁ ਪ੍ਰੀਤ ਧਰਿ, ਲੇਂ
ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ੧੬ ॥

ਡੋਮ ਜਾਤਿ ਪਛਤਾਇ ਹੈਂ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ
ਡਹਿਕਾਏ।

ਲੀਏ ਸਬਦ ਘਰ ਘਰ ਫਿਰਹਿ, ਨਹਿ
ਹੁਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ।

ਪਾਇ ਅਨਾਦਰ ਜਿਤ ਕਿਤੀ, ਬਿਨ ਕਹੇ
ਸੁ ਜਾਵੈਂ।

ਤਉ ਨ ਸਿਖ ਮੁਖ ਲਾਇ ਹੈਂ, ਦੁਖ
ਲਹਿ ਅਕੁਲਾਵੈਂ ॥ ੧੭ ॥

ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਬਰ ਦਿਯੋ, ਬਿੱਦਯਾ
ਸੁਭ ਪਾਈ।

ਸ੍ਰਾਪ ਭੂਮ ਮੂਢਨਿ ਲਹਯੋ, ਭਾਵੀ
ਕਰਿਵਾਈ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਕਿਰਤਨ ਸਿਖ ਕਰਹਿ, ਤਯੋਂ
ਤਯੋਂ ਸੁਭ ਗਾਵੈਂ।

ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਬਡ ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਇ, ਮਨ ਸਬਦ
ਟਿਕਾਵੈਂ ॥ ੧੮ ॥

ਪਟਨੇ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਹਾਂ, ਦਰਸਨ ਹਿਤ
ਆਈ।

ਕਰ ਬੰਦਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ, ਬਹੁ ਭੇਟ
ਚੜਾਈ।

ਸੱਤੇ ਅਰੁ ਬਲਵੰਡ ਕੋ, ਤਿਨ ਬੂਝਨਿ
ਠਾਨਾ।

‘ਕਹਾਂ ਗਏ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਅਬੈ, ਨਹਿ
ਕਰਤੇ ਗਾਨਾ?’ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਸੋ ਫਿਟਿ ਗਏ, ਨਹਿ
ਪਚਯੋ ਹੰਕਾਰਾ।

ਗਰਬਤਿ ਮੂਰਖ ਨਿੰਦ ਕਹਿ, ਲਹਿ
ਕਸ਼ਟ ਉਦਾਰਾ।

ਤਿਨ ਕੇ ਮਸਤਕ ਜੋ ਲਗਹਿ, ਸੋ ਸਿਖ
ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ।

ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਤਿਨਹੁ ਕੀ, ਨਹਿ
ਅਰਜ ਕਰਾਵੈ ॥੨੦॥

ਕਰਹਿ ਸਿਪਾਰਸ ਜਬਹਿ ਕੋ, ਹਮ ਦੇਹਿ
ਸਜਾਈ।

ਤਿਸ ਕੋ ਮੁਖ ਕਾਲਾ ਕਰਹਿ, ਸਿਰ ਕੋ
ਮੁੰਡਵਾਈ।

ਬਹੁਰ ਚਢਾਵਹਿ ਗਧੇ ਪਰ, ਪੁਰਿ
ਫੇਰਹਿ ਸਾਰੇ।

ਢੋਲ ਬਜਹਿ ਤਿਹ ਸੰਗ ਤਬਿ, ਨਰ
ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰੇ[†] ॥੨੧॥

[†]ਤਦੋਂ ਇਹ ਸਜਾ ਦਾ ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ 'ਨਸ਼ਰ ਕਰਨਾ', ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਨਸ਼ਰ ਕਰਾਂਗੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਥੋੜੇ ਅੱਖਰ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਅਜ ਕਲ 'ਨਸ਼ਰ ਕਰਨ' ਦੇ ਅਰਥ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਬਚਨ, ਸੰਗਤਿ
ਬਿਸਮਾਈ।

ਸੀਸ ਧੁਨਹਿ ਹੋਈ ਬੁਰੀ, ਪੁਨ ਪੁਨ
ਪਛੁਤਾਈ।

ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਕੀ, ਸਭਿ
ਮਹਿ ਬਿਦਤਾਨੀ।

ਤਿਨ ਕੇ ਮੁਖ ਕੋ ਲਗਹਿ ਨਹਿ, ਬੋਲਹਿ
ਨਹਿ ਬਾਨੀ ॥੨੨॥

ਉਪਜੋ ਰੋਗ ਸ਼ਰੀਰ ਮਹਿ, ਥੋਰਨ
ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ।

ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਤੇ ਗ੍ਰਸਤਿ ਭੇ, ਸੁਖ
ਕਿਤਹੂੰ ਨਾਂਹੀ।

ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਚਨਿ ਜਾਤਿ ਜਬਿ, ਇਨ
ਦਿਸ਼ਿ ਨਹਿ ਦੇਖੈ।

ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਇ ਗਾਰੀ ਕਢਹਿ, ਦੈਬੋ ਕਿਸ [†]ਦੇਣਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਰਹਿਆ।

ਲੇਖੈ¹ ॥੨੩॥

ਕਰਹਿ ਅਨਾਦਰ ਸ੍ਰਾਨ ਸਮ, ਘਰ ਤੇ ¹ਕੱਢ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।
ਨਿਕਸਾਵੈ^੧।

ਵਹਿਰ ਜਾਇ, ਤਹਿ ਭੀ ਤਥਾ, ਨਹਿ
ਆਦਰ ਪਾਵੈ^੧।

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਇਨ ਤੇ
ਹੰਕਾਰੇ।

ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਦੁਖ ਪਾਇ ਸੋ, ਕੋ ਨਹੀਂ
ਉਬਾਰੇ ॥੨੪॥

ਇਨ ਹੂੰ ਕੀ ਸ਼ਰਨੀ ਪਰੇ, ਬਿਨਤੀ ਭਨਿ ¹ਕਹੇ ਆਜਜ ਹੋਕੇ।
ਦੀਨਾ^੧।

ਮਨ ਭਾਵਹਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤਿਸਹਿ, ਨਤੁ
ਦੁਖ ਮਹਿ ਲੀਨਾ।

ਸਗਰੇ ਜਗ ਤਯਾਗੇ ਜਬਹਿ, ਨਹਿ
ਬੈਠਨਿ ਪਾਵੈ^੧।

ਭੀਖ ਸਰੀਖੀ ਨਹਿ ਪਰਹਿ^੧, ¹ਭਿੱਖਯਾ ਜਿਹੀ (ਨਖਿਧ ਚੀਜ਼) ਬੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।
ਤ੍ਰਿਸਕ੍ਰਿਤ^੨ ਜਿਤ ਜਾਵੈ^੧ ॥੨੫॥ ^੨ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਛੁਤਾਏ ਦੁਖ ਪਾਇ ਕੈ, ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ
ਜਾਨੀ।

ਸਿੱਖਯਨਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਭਨਤਿ,
ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਮਾਨੀ।

‘ਕਾਰੋ ਮੁਖ ਕਰਿਵਾਇ ਜੋ, ਸੋ ਕਰਹਿ
ਬਖਾਨੇ।

ਤੁਮ ਸ੍ਰਾਪੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਹੰਕਾਰ ਜਿ
ਠਾਨੇ’ ॥੨੬॥

ਬੈਠ ਬਿਸੁਰਤਿ ਘਰ ਬਿਖੈ, -ਹਮਨੇ
ਕਯਾ ਕੀਨਾ।

ਆਇ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨਹਿ
ਆਦਰ ਦੀਨਾ।

ਕਹਿ ਕਠੋਰ ਨਿੰਦਾ ਕਰੀ, ਕਯਾ ਬੇ ਹਮ ¹ਕੰਗਲੇ, ਤੁੱਛ।
ਕੀਰੇ^੧।

ਝੂਠੇ ਧਾਰਿ ਗੁਮਾਨ ਕੋ, ਨਹਿ ਲਖਯੋ
ਗਹੀਰੇ ॥੨੭॥

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਪੰਚੇ ਗੁਰੂ, ਸਮ ਭਾਨੁ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ।

ਜਗ ਮਹਿ ਅਰਜੋ ਨ ਅੱਗੂ ਕੋ, ਰਿਪੁ
ਸ੍ਰਾਪ ਬਿਨਾਸੇ।

ਮੂਰਤਿ ਇਹੀ ਖੁਦਾਇ ਕੀ, ਜਿਸ ਕੋ
ਅਪਮਾਨਾ।

ਹਮ ਕੋ ਸੁਖ ਕਿਮ ਹੋਇ ਹੈ, ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਪ
ਬਖਾਨਾ ॥੨੮॥

ਭਾਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਨਿ ਕਰਯੋ, ਉਰ ਭਯੋ
ਹੰਕਾਰਾ।

ਹਮ ਹੈਂ ਸਭਿ ਹੀ ਤੇ ਬਡੇ, ਇਮ ਭਾ
ਮਦ ਭਾਰਾ।

ਗੁਰੂ ਸਭਾ ਸਨਮਾਨ ਹੈ^੧, ਹਮ ਜਰਯੋ ਨ
ਸੋਈ। ^{ਸਭਾ ਵਿਚ ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।}

ਘੋਰ ਆਪਦਾ ਮੈਂ ਪਰੇ, ਨਹਿ ਰੱਖਯਕ
ਕੋਈ- ॥੨੯॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਝੂਰਤੇ, ਮਨ ਮਹਿ
ਇਮ ਆਈ।

-ਲੱਧਾ ਸਿੱਖ ਲਹੌਰ ਮੈਂ, ਤਿਹ ਬਡ
ਬਡਿਆਈ।

ਕਈ ਬਾਰ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ, ਸੁਭ ਸਤੁਤਿ
ਉਚਾਰੀ।

ਤਿਸ ਕੇ ਸਮ ਦੂਸਰ ਨਹੀਂ, ਅਸ
ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥੩੦॥

ਸੋ ਬਖਸ਼ਾਵਹਿਗੋ ਹਮੈਂ, -ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਸ
ਠਾਨੀ।

ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਗਮਨੇ ਜੁਗਲ, ਸਭਿ ਕਰਿ
ਮਦ ਹਾਨੀ^੧। ^{ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ।}

ਏਕ ਨਿਸਾ ਬਸਿ ਪੰਥ ਮਹਿ, ਪਹੁੰਚੇ

ਤਿਸ ਥਾਈਂ।

ਫਿਰਤਿ ਮਿਲਹਿ ਸਿਖ ਗਰੀ ਮਹਿ,
ਇਤ ਉਤ ਟਰਿ ਜਾਂਈ ॥੩੧॥

ਕੋ ਸਿਖ ਬਦਨ ਦੁਰਾਇ ਨਿਜ, ਅੰਚਰ
ਕੋ ਡਾਰੈ।

ਨਹਿ ਦਿਖਾਇ ਮੁਖ ਆਪਨੋ, ਨਹਿ
ਤਿਨਹੁ ਨਿਹਾਰੈ।

ਮਹਾਂ ਅਘੀ ਸਮ ਜਾਨਿ ਕੈ, ਬੋਲੈ ਨਹਿ
ਕੋਈ।

-ਇਹ ਗੁਰ ਤੇ ਸ੍ਰਾਪਤਿ ਮਹਾਂ, ਕਿਤ
ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ- ॥੩੨॥

ਪਹੁੰਚੇ ਲੱਧੇ ਕੇ ਸਦਨ, ਕਿਨ ਜਾਇ
ਸੁਨਾਵਾ।

‘ਸੱਤੇ ਜੁਤ ਬਲਵੰਡ ਜੋ, ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ
ਆਵਾ।

ਦੌਰਿ ਪੌਰ ਪਟ ਭੇਰਿ ਕੈ’, ਅੰਤਰ ਹੁਇ ^{‘ਬੰਦ ਕਰਕੇ।}
ਬੈਸਾ।

ਫਿਟਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਦੁਖ ਬਾਢਯੋ
ਤੈਸਾ ॥੩੩॥

ਪੌਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਕੌਰ ਲਗਿ’, ਬਹੁ ਬਿਨੈ ^{‘ਕੌਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ।}
ਬਖਾਨੀ।

‘ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸ਼ਰਨੀ ਪਰੇ, ਸੁਨਿ’ ^{‘ਸੁਣੀ ਹੈ।}
ਸਿਫਤ ਮਹਾਨੀ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਜਨਿ ਮਹਿ ਨਾਮ ਤੁਵ, ਕਹਿ
-ਪਰਉਪਕਾਰੀ-।

ਕਰਿ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀਨ ਲਖਿ, ਕਟਿ
ਬ੍ਰਿਥਾ ਹਮਾਰੀ ॥੩੪॥

ਲਾਜ ਨਾਮ ਕੀ ਰਾਖੀਏ, ਅਰਦਾਸ
ਸੁਨੀਜੈ।

ਏਕ ਬੇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟਿ, ਹਮਰੀ
ਸੁਧਿ ਦੀਜੈ।

ਆਨ ਥਾਨ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਨਹਿ, ਜਿਸ ਕੇ
ਢਿਗ ਜਾਵੈਂ।

ਦਰ ਤੇਰੇ ਹਮ ਪਰ ਰਹੇ, ਕਰਿ ਜਜੋਂ
ਉਰ ਭਾਵੈ ॥੩੫॥

ਮਾਰਹੁ ਕਿਧੋਂ ਜਿਵਾਇ ਦਿਹੁ, ਹਮ
ਤੋਹਿ ਅਧੀਨਾ।

ਘਰ ਨਿਕਸੇ ਤਕ ਸ਼ਰਨ ਤੁਵ, ਕੀਜਹਿ
ਦੁਖ ਹੀਨਾ।’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਹੁ ਬੇਨਤੀ, ਕਰਿ
ਕੇਤਿਕ ਕਾਲਾ।

ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਦਰ ਪਰ ਤਬਹਿ, ਹੁਇ
ਲਜਤਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥੩੬॥

ਲੱਧਾ ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਬਿਖੈ, -ਮੈਂ ਕਿਯ
ਉਪਕਾਰਾ।

ਸਭਿ ਤਜਿ ਮੇਰੇ ਦਰ ਪਰੇ, ਇਨ ਕਾਰਜ
ਭਾਰਾ।

‘ਜੋ ਮੈਂ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਭ (ਥਾਂ) ਛੱਡਕੇ
ਮੇਰੇ ਦਰ ਆ ਪਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੱਡਾ
(ਔਖਾ) ਹੈ।

ਕਹਨਿ ਬਨਹਿ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਗੁਰ, ਮੁਖ
ਕਰਿ ਹੈਂ ਕਾਰੋ।

ਕਿਮ ਕਾਰਜ ਇਨ ਕੋ ਬਨਹਿ, ਨਹਿ ਕੋ
ਉਪਚਾਰੋ- ॥੩੭॥

ਬਹੁਰ ਬਿਚਾਰਜੋ -ਆਪ ਹੀ, ਕਰਿਹੋਂ
ਮੁਖ ਕਾਰਾ।

ਚਢਿ ਗਰਧਬ ਪਰਾ ਜਾਇ ਹੋਂ, ਗੁਰ ਕੇ
ਦਰਬਾਰਾ।

‘ਖੋਤੇ ਤੇ।

ਤੋਂ ਕਹਿਬੋ ਨੀਕੋ ਅਹੈ, ਬਨਿ ਹੈ ਇਨ
ਕਾਜੂ।

ਦੇਖਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਸਜਾਇ ਕੋ, ਗੁਰ ਦੇਹਿ
ਨਿਵਾਜੂ- ॥੩੮॥

ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਦਰ ਖੋਲਿ ਕੈ, ਅੰਤਰ
ਪ੍ਰਵਿਸਾਏ।

ਧੀਰ ਦੀਨਿ ‘ਕਰਿ ਹੋਂ ਜਤਨ, ਗੁਰ

ਇੱਛ ਪੁਰਾਏ।’
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਰਾਖੇ ਪਾਸ ਨਿਜ, ਪੁਨ
 ਉਠਜੋ ਸਕਾਰਾ।
 ਪੁਰਬ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡਾਇਕੈ, ਮੁਖ ਕੀਨਸਿ
 ਕਾਰਾ ॥੩੯॥
 ਗਰਧਬ ਕਰਿ ਭਾਰਾ ਲਿਯੋ^੧, ਹੁਇ ਤਿਸ 'ਭਾੜੇ ਕਰ ਲਿਆ।
 ਅਸਵਾਰੋ।
 ਸੰਗ ਢੋਲ ਬਜਵਾਇਓ, ਨਰ ਪਿਖਹਿ
 ਹਜ਼ਾਰੋਂ।
 ਮਗ ਨਿਸ ਬਸਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੁਰੀ, ਆਗਲ
 ਦਿਨ ਆਯੋ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਗਰ ਕੀ, ਕਰਿ ਕੈ
 ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ ॥੪੦॥
 ਕੌਤਕ ਹੇਤੁ ਬਿਲੋਕਬੇ, ਨਰ ਭੇ
 ਸਮੁਦਾਯਾ।
 ਗਰੀ ਗਰੀ ਫਿਰ ਨਗਰ ਮਹਿ, ਨਿਜ
 ਬੇਖ ਦਿਖਾਯਾ।
 ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਾਲਕ ਤਰੁਨ, ਬ੍ਰਿਧ ਸਕਲ
 ਨਿਹਾਰਾ।
 ਜਸੁ ਪਸਰਜੋ ਸਭਿ ‘ਧੰਨ’ ਕਹਿ,
 ‘ਕਿਯ ਬਡ ਉਪਕਾਰਾ ॥੪੧॥
 ਕੌਨ ਸਕੈ ਕਰਿ ਇਸ ਬਿਧੀ, ਪਰ ਹੇਤੁ
 ਬਿਸਾਲਾ।
 ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੈਂ, ਜੋ ਪਰਮ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।
 ਹਾਨ ਲਾਭ ਪਤਿ ਆਪਨੀ, ਨਹਿ ਨੈਕ
 ਬਿਚਾਰਾ।
 ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਾਕ ਕੋ, ਇਮ ਬੇਖ
 ਸੁਧਾਰਾ’ ॥੪੨॥
 ਢੋਲ ਬਜੈ ਸੁਨਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ, ਹੇਰਹਿ ਨਰ
 ਨਾਰੀ।

ਗਰੀ ਗਰੀ ਫਿਰਿ ਸਭਿ ਪੁਰੀ, ਸਿਖ
ਪਰਉਪਕਾਰੀ।

ਥੜੇ ਸੁਹਾਵਤਿ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ
ਕਾਨਾ।

ਤਿਤ ਕੋ ਗਰਧਬ ਪ੍ਰੇਰਿ ਕੈ, ਆਯੋ
ਸਮੁਹਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਲਧੇ ਆਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਚਤਰ ਚੱਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੫. [ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ ਬਖਸ਼ੇ]

੪੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੬

ਦੋਹਰਾ:

ਲੱਧਾ ਪਰਪਉਕਾਰ ਹਿਤ, ਸੰਕ ਨਹੀਂ
ਮਨ ਕੀਨਿ।

-ਇਨ ਕੇ ਬਖਸ਼ਿਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ, ਕਯਾ
ਮੇਰੇ ਹੁਇ ਹੀਨ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੀਸ ਮੁੰਡਾਇ ਬਾਲ ਪੁਨ ਬਿਰਧਹਿ,

ਮੁਖ ਕਾਰੇ ਲਿਉਂ ਨੀਰ ਪਖਾਰ।

ਪਰ ਕਾਰਜ ਕਾਂਯਾਂ ਜੇ ਆਵਹਿ।

^੧ਪਰਾਏ ਕਾਰਜ ਲਈ ਜੇ ਸਰੀਰ (ਕੰਮ) ਆਵੇ।

ਸਫਲ ਜਨਮ ਹੋਵਹਿ ਤਿਸ ਬਾਰ-।

ਰਿਦੈ ਬਿਖੈ ਚਿਤਵਹਿ ਉਪਕਾਰਹਿ

ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਧਾਰਿ।

ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਸੰਗ ਢੋਲ ਬਜਤਿ ਬਡ

ਸ਼ੋਰ ਹੋਤਿ ਬੋਲਤਿ ਨਰ ਨਾਰਿ ॥੨॥

ਆਯੋ ਨਿਕਟ ਸੁਨੀ ਧੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਬੂਝਨਿ ਲਗੇ ਲੋਕ ਜੇ ਤੀਰ।

‘ਕੇ ਆਵਤਿ ਬਡ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਵਤਿ

ਢੋਲ ਬਜਾਵਤਿ ਲਖਿਯਤਿ ਭੀਰ?

ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਇਹ

‘ਸਭਿ ਲਖਿ ਪੂਛਤਿ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ’।

^੧ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਿਖ ਕਹੀ ਬਾਰਤਾ

‘ਸਿੱਖੀ ਧੰਨ ਸਿਦਕ ਪ੍ਰਭੂ ਧੀਰ!

॥੩॥

ਲੱਧਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਉਪਕਾਰੀ

ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਖ ਬਨਾਇ।

ਗਧੇ ਅਰੂਢਯੋ, ਕਰਿ ਮੁਖ ਕਾਰੋ,

ਸੀਸ ਮੁੰਡਾਇ ਢੋਲ ਬਜਵਾਇ।

ਫਿਰਯੋ ਨਗਰ ਤਿਸ ਕੇ ਹਿਤ ਹੇਰਨਿ

ਆਵਹਿ ਲੋਕ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਸਮਾਇ।’

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸਨਮੁਖ ਭਾ ਗੁਰ ਕੇ,
ਦਰਸਨ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਧਾਇ ॥ ੪ ॥

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨਸਿ
ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ।
ਗਰਧਬ ਚਢ੍ਹੇ ਸਤੁਤਿ ਕੋ ਉਚਰਤਿ
‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਨਾਮ ਤੁਮ ਗਾਇ।
ਪਤਿਤਨਿ ਪਾਵਨ, ਅਧਮ ਉਧਾਰਨ,
ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਅਲਾਇ।
ਦਾਸ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਬਿਲੰਦੇ
ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ ਅਨੰਦ ਉਪਾਇ ॥ ੫ ॥

ਰਿਸ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ^੧ ਸਫਲ ਤੁਮਾਰੀ,
ਛਿਮਹੁ ਭੂਲ ਨਿਜ ਦਾਸ ਪਛਾਨਿ।
ਆਗਯਾ ਮਾਨਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਇਮ ਕਿਯ,
ਅਪ ਸਜਾਇ ਉਚਿਤ ਕੁਛ ਜਾਨਿ।
ਸੋ ਦੀਜਹਿ ਨਹਿ ਦੇਰਿ ਕਰੀਜਹਿ,
ਪੁਨ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰਨਿ ਠਾਨਿ^੨।
ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਗੁਰ!

^੧ਗੁੱਸਾ ਤੇ ਮਿਹਰ।

^੨ਅਰਜ਼ ਕਰਾਂ।

ਬੁਧਿ ਅੰਧੇ ਕਹੁ^੩ ਦੇ ਦ੍ਰਿਗ ਗਯਾਨ’
॥ ੬ ॥

^੩ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਵਲੋਕਨਿ ਕੀਨਸਿ
ਲੋਚਨ ਜਲ ਪੂਰਨ ਹੁਇ ਆਇ।
‘ਗੁਰ ਮਾਰੇ ਕਉ ਸਿੱਖਯ ਬਚਾਵਹਿ,
ਸਿੱਖ ਮਾਰਹਿ ਤਿਸ ਨਹਿ ਕਿਤ ਥਾਇ।
ਤਪਤ ਹਤਹਿ ਤਰੁ^੪ ਜਲ ਮਿਲਿ ਜੀਵੈ,
ਜਲ ਤੇ ਹਤਿ^੫ ਹੁਇ ਤਬਿ ਸੁਸਕਾਇ।
ਘਾਵ ਸੁਗਮ ਲਾਗੇ ਹੁਇ ਜੀਵਨ^੬,

^੪ਬ੍ਰਿੱਛ।

^੫ਜਲ ਦਾ ਮਾਰਿਆ।

^੬ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਜਖਮ ਲੱਗਿਆਂ ਤਾਂ ਜੀਵਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਛਲ^੭ ਤੇ ਬਚਹਿ ਨ ਪ੍ਰਾਨ ਨਸਾਇ’
॥ ੭ ॥

^੭ਵਿਸਾਹ ਕੇ ਜੇ ਕੁਈ ਵਾਰ ਕਰੇ ਤਾਂ (ਅ) ‘ਮਹੁਰਾ’ ਤੇ ‘ਮੁਰਦਾਰ ਜਖਮ’ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਕੋ ਇਮ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ
ਭਏ ਪ੍ਰੇਮ ਬਸਿ ਕਹਯੋ ਨ ਜਾਇ।

ਪਠੇ ਦਾਸ ਖਰ ਤੇ ਉਤਰਾਯਹੁ
ਪੁਨ ਸ਼ਨਾਨ ਨੀਕੇ ਕਰਿਵਾਇ।
ਪਟ ਪਹਿਰਾਇ ਨਿਕਟ ਤਬਿ ਆਯੋ
ਗੁਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਰਹਿ ਲਪਟਾਇ।
ਬੂਝਯੋ 'ਕਹੁ ਲੱਧਾ! ਕਿਸ ਕਾਰਨ
ਇਹ ਅਨਬਨ ਤਨ ਬੇਖ ਬਨਾਇ?'

॥ ੮ ॥

'ਤੁਮ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸਭਿ ਜਾਨੋਂ
ਛਪੀ ਬਾਰਤਾ ਜਗ ਨਹਿ ਕੋਇ।
ਆਗਯਾ ਮਾਨਿ ਤਉ ਮੈਂ ਭਾਖੋਂ
ਹੁਤੇ ਆਪ ਕੇ ਬਚ ਕਿਯ ਸੋਇ'।
-ਕਰਹਿ ਅਰਜ ਤਿਸ ਗਧੇ ਚਢਾਵਹਿ,
ਮੁਖ ਕਾਰੋ ਠਾਨਹਿ, ਪਿਖਿ ਲੋਇ।
ਮੂੰਡ ਮੂੰਡਾਇ ਸਜਾਇ ਦੇਹਿ ਅਸ,
ਯਾਂ ਤੇ ਇਨ ਸੰਗੀ ਨਹਿ ਹੋਇ- ॥ ੯ ॥

'ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਬਚਨ ਸੀ ਸੋਈ ਕੀਤਾ ਹੈ।

'ਦੇਖਣਗੇ।

ਮੈਂ ਰਾਵਰ ਕੇ ਬਚਨ ਕਮਾਏ
ਪੂਰਬ ਕਰਿ ਕੁਬੇਖਾ ਫਿਰਿ ਆਇ।
ਅਰਜ ਕਰੋਂ ਪਸ਼ਚਾਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ!
ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਸੁਭਾਇ।
ਸੱਤਾ ਅਰੁ ਬਲਵੰਡ ਦੁਖਿਤ ਅਤਿ
ਚਿਤ ਕੋ ਗਰਬ ਗਯੋ ਬਿਨਸਾਇ।
ਭਏ ਰੰਕ ਰੋਗੀ ਬਹੁ ਆਤੁਰ
ਹੋਤਿ ਦੀਨ ਜਿਸ ਕਿਸ ਪਹਿ ਜਾਇ
॥ ੧੦ ॥

'ਖੋਟਾ ਰੂਪ।

ਭੂਲ ਛਿਮਾਪਨ ਕਰਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ!
ਨਿਜ ਪਗ ਪੰਕਜ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਇ।'
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਸਭਾ ਸਹਤ ਤਬਿ
ਉਪਕਾਰੀ ਬਡ ਲਖਯੋ ਸੁਭਾਇ।
'ਇਤੋ ਖੇਦ ਕਜੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਾ,
ਜੇ ਹਮ ਕੋ ਤੂੰ ਕਹਤਿ ਬਨਾਇ।
ਬਖਸ਼ ਦੇਤਿ ਤੁਵ ਬਾਕਨਿ ਤੇ ਹਮ

ਬਿਨ ਹੰਕਾਰ ਭਏ ਲਖਿ ਪਾਇ ॥ ੧੧ ॥

ਬਿੱਦਯਾ ਮਦ ਤੇ ਮੂਰਖ ਅੰਧੇ
ਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਦੁਹਨਿ ਕੋ ਚੀਨ।
ਕਰੇ ਨਿਕਾਸਨਿ ਗਰਬ ਹਰਨਿ ਕੋ
ਅਬਿ ਤੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਰੱਛਯਾ ਕੀਨਿ।
ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ਉਬਾਰੋ ਦੁਖ ਤੇ
ਜੇ ਹੰਕਾਰ ਭਯੋ ਉਰ ਹੀਨ।

ਲੋਹ ਪਾਇ ਕਰ ਤਪਨ ਅਗਨਿ ਕੀ
ਮ੍ਰਿਦੁਤਾ ਗਹਹਿ^੧, ਸੁ ਲਖਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ^੨ 'ਲੋਹਾ ਅੱਗ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਨਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

॥ ੧੨ ॥

ਤਬਿ ਲੱਧੇ ਹਰਖਤਿ ਨਰ ਭੇਜੋ
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਲਏ ਬੁਲਾਇ।
ਗਰ ਅੰਚਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਦੀਨ ਕਹਿ
'ਸ਼ਰਨ ਸ਼ਰਨ ਰਾਖਹੁ ਸੁਖਦਾਇ!'
ਪਰੇ ਅਗਾਰੀ ਗਹਿ ਪਗ ਪੰਕਜ
ਦ੍ਰਿਗ ਤੇ ਨਿਕਰਤਿ ਜਲ ਘਿਘਿਆਇ।
'ਛਿਮਹੁ ਛਿਮਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮਹੁ ਆਪ
ਅਬਿ

ਕਰੀ ਉਚਿਤ ਇਹ ਦਈ ਸਜਾਇ'

॥ ੧੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਕਹਜੋ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ
'ਸਿੱਖ ਲੱਧੇ ਕੋ ਭਾ ਉਪਕਾਰ।
ਇਸ ਕੇ ਕਹੇ ਬਖਸ਼ ਤੁਮ ਦੀਨੇ,
ਬਹੁਰ ਬਿਕਾਰ ਨ ਕਰਹੁ ਹੰਕਾਰ।
ਅਧਿਕ ਹੁਤੇ ਅਪਰਾਧੀ ਦੋਨੋ
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਨਿੰਦ ਉਚਾਰਿ।
ਤਉ ਛਿਮਾ ਇਸ ਨੇ ਕਰਿਵਾਈ
ਨਤੁ ਦੁਹ ਲੋਕਨਿ ਕਸ਼ਟ ਹਜਾਰ^੩ 'ਪਾ:-ਮਝਾਰ।

॥ ੧੪ ॥

ਪੁਨ ਲੱਧੇ ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਸਿ
'ਤਨ ਅਰੋਗ ਇਨ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਹੁ।

ਗਾਵਨਿ ਉਚਿਤ ਸਭਾ ਮਹਿ ਤਬਿ ਹੁਇੰ
 ਪੂਰਬ ਸਮਸਰ ਜਬਹਿ ਬਨੇਹੁ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਭਾਖਯੋ ‘ਇਨ ਦੋਇਨ
 ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ ਕਿਯ ਭਾ ਦੁਖ ਦੇਹੁ।
 ਸੋ ਅਪਰਾਧ ਨਿਵਾਰਨਿ ਹੁਇ ਜਬਿ,
 ਮਿਟਹਿ ਰੋਗ ਤਬਿ ਨਿਰਸੰਦੇਹੁ
 ॥ ੧੫ ॥

ਜਿਸ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਇਨ ਭਾਖੀ
 ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰ ਜਸੁ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨ।
 ਇਹ ਉਪਚਾਰ ਰੋਗ ਤਨ ਬਿਨਸੈ,
 ਹੋਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ।’
 ਤਬਿ ਲਧੇ ਦੋਨਹੁ ਸੰਗ ਭਾਖਯੋ
 ‘ਅਬਿ ਦੁਖ ਭੰਜਨਿ’ ਕਰਹੁ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਬਰਨਹੁ
 ਗੁਰ ਬਨਿ ਤਾਰਯੋ ਜਿਨਹੁ ਜਹਾਨ
 ॥ ੧੬ ॥

‘ਦੁਖ ਭੰਜਨੀ ਸਾਹਿਬ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ) ਵਿਚ।

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਗੁਰ ਕੀ
 ਨਿਜ ਬਾਨੀ ਤੇ ਕੀਰਤਿ ਗਾਉ।
 ਹੁਇ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਗਰਬ ਕੋ ਪਰਹਰਿ
 ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬਹੁਰ ਸਮਾਉ।’
 ਸੁਨਿ ਹਰਖੇ ਜਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਖੇ,
 ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਉਰ ਸਰਬ ਬਿਲਾਉ।
 ਸ੍ਰੀ ਦੁਖਭੰਜਨ ਮੱਜਨ ਕੀਨਹੁ
 ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਿ ਭਾਉ
 ॥ ੧੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪੁਨ ਹੁਇ ਸਨਮੁਖ
 ਠਾਂਢੇ ਭਏ ਸੁ ਦਰਪ ਨਿਕੰਦ।
 ਰੁਚਿਰ ਰਾਗਨੀ ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ
 ਕਈ ਵਾਰ ਉਰ ਧਾਰਿ ਅਨੰਦ।
 ਪੌੜੀ ਚਾਰ ਮਝਾਰ ਕਹਯੋ ਸੁਭ
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸੁਜਸ ਬਿਲੰਦ।

‘ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ।

ਹੁਤੀ ਜਥਾ ਮਤਿ ਤਥਾ ਕਥਯੋਂ ਤਬਿ
ਹੋਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਸ੍ਵਾਰਥਵੰਦਾ ॥ ੧੮ ॥ 'ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਣ ਦੇ ਸ੍ਵਾਰਥਵਾਨਾਂ ਨੇ।

ਇਕ ਇਕ ਪੌੜੀ ਚਤੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ
ਸੁੰਦਰ ਕੀਰਤਿ ਕਹੀ ਬਨਾਇ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਰਤੱਖ ਅੱਗੂ ਥਿਤ
ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਭਿ ਦਈ ਸੁਨਾਇ।
ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਾਰ ਕੇ ਸੁਨ ਕੈ
ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਲਿਖਵਾਇ।
ਰੋਗ ਛੀਨ ਭਾ ਤਨ ਨਵੀਨ ਸੁਭ,
ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਇ ॥ ੧੯ ॥

ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਜੋ ਵਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ
ਤਨ ਕੇ ਰੁਜ ਤਿਸ ਕੇ ਹੁਇ ਹਾਨ।
ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨੇਮ ਕਰਹਿ ਮੁਖ ਉਚਰਹਿ
ਗੁਰ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨ।
ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਗੁਰੂ ਜਸੁ
ਧਰਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਰੂਪ ਜੁ ਧਯਾਨ।
ਅਸ ਕੋ ਵਸਤੁ ਜੋ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ
ਪਾਠ ਕਰੈ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਨ ॥ ੨੦ ॥

ਸਭਾ ਲਗੀ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤਬਿ
ਲੱਧੇ ਕੀ ਉਪਮਾ ਬਡ ਕੀਨਿ।
'ਧੰਨ ਸਿੱਖਯ ਪੁਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ
ਪਰ ਹਿਤ ਜਿਨਹੁ ਲਾਜ ਤਜਿ ਦੀਨ।
ਕਰ ਨ ਸਕਹਿ ਕੋ ਕਰਯੋ ਸੁ ਐਸੇ,
ਜਾਨੇ ਭਏ ਰਬਾਬੀ ਦੀਨ।
ਦੂ ਪੁਰਿ ਬਿਥੈ ਕੁਬੇਖ ਦਿਖਾਯੋ
ਅਰਜ ਗੁਜਾਰ ਕੀਏ ਦੁਖ ਹੀਨ
॥ ੨੧ ॥

ਸਾਰ ਮਹਾਂ ਸਿਮਰਨਿ ਸਤਿਨਾਮੂ 'ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ।
ਕਾਰ ਮਹਾਂ ਕਰਿਬੇ ਉਪਕਾਰ।
ਇਨ ਦੋਨਹੁ ਬਿਨ ਮਾਨੁਖ ਤਨ ਧਿਕ
ਸਮੇ ਬਿਤਾਵਹਿ ਲਖਹਿ ਨ ਸਾਰ।

ਪੂਛ ਸੀਂਗ ਬਿਨ ਪਸੂ ਜਨਮ ਤਿਨ,
 ਆਏ ਬਾਦ ਬੀਚ ਸੰਸਾਰ।
 ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਮਦੂਤ ਗਹੈ ਦਿਢ,
 ਝੁਰਤਿ ਗਮਨਹਿੰ ਦੈ ਕਰ ਝਾਰਿ

॥ ੨੨ ॥

ਪੁੰਨ, ਦਾਨ, ਤਪ, ਮਖਾ ਕੋ ਕਰਿਬੋ, ^{ਯੱਗ।}
 ਹੋਤਿ ਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਮਾਨ।

ਕਲਮਲ ਕਰਨਿ ਅਨਕਤਿ ਰੀਤੀ
 ਕ੍ਰਿਤਘਣ ਕੇ ਸਮ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਿ।
 ਰਹਨਿ ਅਹਿੰਸ, ਧਰਮ ਸਭਿ ਕੀਨੇ,
 ਹਿੰਸਾ ਕਰੇ ਪਾਪ ਪਹਿਚਾਨ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਨਿਤ ਚਿਤਵਹਿ ਉਪਕਾਰੂ
 ਧਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਠਾਨਿ'

॥ ੨੩ ॥

ਨਰ ਸੁਭ ਸਭਾ ਸਭੈ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਨਨਿ।
 ਗੁਰ ਬਾਕਨਿ ਪਰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਨਿ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਠਾਨੈਂ
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਿ ਹਿਤ ਚੀਨ।

^{ਸੁਭ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਕੇ।}

ਪੁਨ ਲੱਧਾ ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਰਹਿ ਕਰਿ
 ਜਾਚੀ ਬਿਦਾ ਹੋਇ ਕਰਿ ਦੀਨ।

‘ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਦਯਾਨਿਧਿ ਜਾਨਹੁ
 ਔਗੁਨ ਕੇ ਸਮੇਤ ਗੁਨ ਹੀਨ। ॥ ੨੪ ॥

^{ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਾਂ।}

ਸਿੱਖਯ ਤੁਮਾਰੋ ਕਹੈ ਜਗਤ ਮੁਝ
 ਲਾਜ ਬਿਰਦ ਕੀ ਰਾਖਨ ਹਾਰ।’

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਹੋਏ
 ਕੀਨਸਿ ਬਿਦਾ ਸੁ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਉਚਾਰ।

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨੀ
 ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਫਿਰਿ ਚਹੁੰ ਬਾਰ।

^{ਚਾਰ ਵੇਰੀ।}

ਪੁਨ ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਅੰਦਰ ਗਮਨਯੋ
 ਤਹਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨਸਿ ਹਿਤ ਧਾਰਿ

॥ ੨੫ ॥

ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਗਮਨਯੋ ਉਰ ਹਰਖਤਿ
 ਗੁਰ ਜਸੁ ਦੀਰਘ ਕਰਤਿ ਬਖਾਨ।
 ਸਗਰੇ ਨਗਰ ਉਚਾਰਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਠਾਨਿ।
 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਚਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਤ
 ਲਿਖਤਿ ਜਾਤਿ ਗੁਰਦਾਸ ਸੁਜਾਨ।
 ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬਨਾਇ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿ
 ਲਗੇ ਵਾਰ ਕਰਿਬੇ ਸੁਖਦਾਨ ॥੨੬॥
 ਪੌੜੀ ਤੀਨ ਉਚਾਰਨਿ ਕੀਨੀ
 ਸੁਪਕਾਰ ਤਬਿਹੂੰ ਚਲਿ ਆਇ।
 ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਭੋਜਨ ਅਬਿ ਤਯਾਰ ਹੈ
 ਰਾਵਰ ਕੀ ਜਿਮ ਹੋਇ ਰਜਾਇ।’
 ਹਿਤ ਅਹਾਰ ਕੇ ਆਦਰ ਕਰਿਬੇ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਟੇ, ਨ ਬਹੁਰ ਬਨਾਇ।
 ਅਚਯੋ ਅਨਾਇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਤਬਿ ਹੈ ਕਰਿ
 ਨਿਜ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿੰ ਇਹੁ ਬਿਦਤਾਇ
 ॥੨੭॥

‘ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ।

ਤਿਤਨੀ ਰਹੀ ਨ ਬਹੁਰ ਬਨਾਈ
 ਅਪਰ ਖਜਾਲ ਮਹਿੰ ਗੇ ਬਿਰਮਾਇ।
 ਸੱਤੇ ਅਰ ਬਲਵੰਡ ਕਥਾ ਕੋ
 ਕੇਤਿਕ ਸਿੱਖ ਕਹੈਂ ਇਸ ਭਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਹਦੂਰ ਭਏ ਹੈਂ
 ਤਿਨਹੁ ਨਿਕਾਸੇ ਪੁਨਹੁ ਮਿਲਾਇ।
 ਸੋ ਮਿੱਥਯਾ ਇਮ ਲਖੀ ਜਾਤਿ ਹੈ
 ਨੀਕੇ ਨਿਰਨੈ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ⁺ ॥੨੮॥

‘ਪਰਚ ਗਏ।

⁺ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਕਥਾ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਦੀ ਬੀ ਸੂਹ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ੨੫ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਏ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ‘ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ’ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲਈ ਪੜ੍ਹੋ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ‘ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰ: ੩੯੧, -ਟਿੱਕੇ ਦੀ ਵਾਰ।’ ਅਤੇ ‘ਅਸ਼ਟ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ’ ਭਾਗ ੧।

ਰਚੀ ਵਾਰ ਗੁਰ ਕੀਰਤਿ ਕੀ ਤਿਨ

ਲਿਖੇ ਬੀਚ ਪੰਚੇ ਪਤਿਸਾਹੁ।

ਪ੍ਰਥਮ ਹੁਤੇ¹ ਜੇ ਕਹਤਿ ਕੁਤੇ² ਇਮ,

¹ਜੇ ਪਹਿਲੇ (ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ) ਹੁੰਦੇ। ²ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਐਉਂ ਭਾਵ ਪੰਜਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਾਹਿ।

ਨਹੀਂ ਸੰਦੇਹ ਕੀਜੀਏ ਕੋਈ

ਸਿੱਖ ਬਿਚਾਰਹੁ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਂਹਿ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰ

ਕਥਾ ਸੁਨੋ ਚਿਤ ਉਚਟਹੁ ਨਾਂਹਿ।¹ ਉਦਾਸ ਨ ਹੋਵੇ।

॥੨੯॥

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਬਾਨੀ

ਰਚਹਿ ਨਵੀਨ।

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਬਹੁ, ਕੈ ਸੁਭਾ¹ ਪਾ:-ਸਭਿ।

ਸੰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੩੦॥

‘ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕੋ, ਨਰ

ਤਨ ਬਾਦ ਨ ਖੋਇ।

ਕਰੋ ਸਫਲ ਲਗਿ ਕੈ ਅਚਲ, ਤੁਮ ਕੋ

ਸਭਿ ਸੁਖ ਹੋਇ’ ॥੩੧॥

ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸੁਜਸ ਜੁਤਿ,

ਲਿਖਵਾਵਹਿ ਉਪਦੇਸ਼।

ਅਪਨੇ ਮਨ ਪਰ ਕਿਤਿਕ ਕਹਿ,

ਸਿੱਖਯਨਿ ਹਰਨਿ ਕਲੇਸ਼ ॥੩੨॥

ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਪਠਿ ਸੁਨਨਿ ਕਰਿ,

ਗੁਰਮਤਿ ਕੋ ਉਰ ਧਾਰਿ।

ਛੋਡਿ ਸਕਲ ਜੰਜਾਲ ਕੋ, ਹੋਏ ਭਵਜਲ

ਪਾਰ ॥੩੩॥

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਮ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।

ਹੁਯੋ ਨ ਹੈ, ਹੋਹਿ ਨ ਹਿਤਧਾਰੀ।

ਦੋਨੋ ਬਡੇ ਜਹਾਜ਼¹ ਬਨਾਏ।

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ।

ਭਰਿ ਭਰਿ ਪੂਰ ਸੁ ਪਾਰ ਲੰਘਾਏ

॥ ੩੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰਿ।
ਰਚਨਾ ਬਹੁ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ਸੁੰਦਰ।
ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਚਿ ਦੂਜਾ।
ਨਿਜ ਥਲ ਥਿਤ ਕਰਿ ਠਾਨੀ ਪੂਜਾ

॥ ੩੫ ॥

ਇਨ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਹੂੈ ਕੈ।
ਕਰਤਿ ਜੀਵਕਾ^੧ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪੈ ਕੈ।

^੧ਸਿੱਖ) ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ (ਆਤਮਕ ਅਥਵਾ ਸਰੀਰਕ)।

ਇਮ ਇਸ ਲੋਕ ਭਲਾ ਬਹੁ ਕੇਰਾ।
ਕਰਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਹਿਤ ਹੇਰਾ

॥ ੩੬ ॥

ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹਿ ਸੁਧਾਸਰ ਮੱਜਹਿ।
ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ ਸਭਿ ਹੀ ਭਜਹਿ।
ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਏ।
ਕੈਧੋਂ ਬੈਠਿ ਸੁਨਹਿ ਮਨ ਲਾਏ ॥ ੩੭ ॥
ਅਘ ਕੋ ਤਜਿ ਕਰਿ ਸੁਭ ਗਤਿ ਲੀਨਾ।
ਇਮ ਪਰਲੋਕ ਭਲਾ ਗੁਰ ਕੀਨਾ।
ਯਾਂ ਤੇ ਇਨ ਸਮਸਰ ਉਪਕਾਰੀ।
ਅਪਰ ਨ ਸੁਨਜੋ ਨ ਕਬਹੂੰ ਨਿਹਾਰੀ

॥ ੩੮ ॥

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਗੁਨ ਖਾਨੀ।
ਪਰਉਪਕਾਰ ਰੈਨ ਦਿਨ ਠਾਨੀ।
ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਿਨ ਕੇ ਪਗ ਨਮੋ।
ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ ਅੰਤ ਕੇ ਸਮੋ ॥ ੩੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਰਾਸੇ ‘ਸੱਤੇ ਬਲਵੰਡ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਪੰਚ ਚੜ੍ਹਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੫ ॥

੪੬. [ਕਾਨ੍ਹਾ, ਪੀਲੋ, ਅਦਿ ਭਗਤ ਆਏ]

੪੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੭

ਦੋਹਰਾ:

ਬਿਦਾ ਹੋਇ ਲੱਧਾ ਗਯੋ,
ਪੁਰਿ ਲਹੌਰ ਕੀ ਓਰ।
ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋ ਜਾਇ ਕਰਿ,
ਮਿਲੇ ਸਿੱਖ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਨਮੋ ਭਾਉ ਧਰਿ
ਬੂਝਹਿ ਕੁਸਲ ਬਹੁਰ ਗੁਰ ਗਾਥ।
'ਕਿਮ ਪਰਚਤਿ ਸਿੱਖਜਨਿ ਦੇ ਦਰਸਨ,
ਕਿਸ ਥਲ ਬੈਠਤਿ ਹੈਂ ਜਗ ਨਾਥ?
ਤੁਮ ਚਲਿ ਗਏ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਯੋ ਕਿਮ,
ਕਹਯੋ ਕਹਾਂ' ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸਾਥ।
ਕੌਨੇ ਬੇਸ' ਤੇ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰ
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜਬਿ ਟੇਕਯੋ ਮਾਥ' ॥੨॥

'ਕੀਹ?

'ਭੇਖ।

ਲੱਧੇ ਕਹਯੋ 'ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਕਹਿ ਹੋਂ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਗੁਨ ਬਿਸਥਾਰਿ।
ਏਕ ਜੀਹ ਕਯਾ ਬਪੁਰੀ ਸਮਰਥ
ਉਚਰੇ ਜਾਇੰ ਨ, ਧਰੋਂ ਹਜ਼ਾਰ'।
ਨੀਰਧ ਸੇ' ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਧਰਿ
ਸਦਾ ਸੁਸ਼ੀਲ ਛਬੀਲੇ ਚਾਰੁ।
ਕਰਤਿ ਉਧਾਰਨਿ ਨਰਨਿ ਹਜ਼ਾਰਨਿ
ਇਹ ਤੋ ਸਦਾ ਬਰਤ ਬਿਵਹਾਰ' ॥੩॥

'ਹਜ਼ਾਰ (ਜੀਭ) ਧਾਰਿਆਂ ਬੀ।

'ਸਮੁੰਦ੍ਰਵਤ।

'ਸਦਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਵਿਹਾਰ (ਅ) ਇਸ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ
ਤਾਂ ਸਦਾ ਵਰਤ ਹੀ ਲਗ ਰਹਿਆ ਹੈ।

ਗੁਨ ਅਨਗਿਨ, ਕਯਾ ਗਿਨਤੀ ਭਨਿ
ਹੋਂ,
ਇਕ ਗੁਨ ਪਿਖਿ ਮੈਂ ਹੁਇ ਬਲਿਹਾਰ।
ਧਨ ਤੇ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ
ਕਰੁਨਾ ਕਲਿਤ' ਕਰਤਿ ਉਪਕਾਰ।
ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਧਾਸਰ ਸਿਰਜਯੋ ਸੁੰਦਰ
ਸੋਭਤਿ ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਤੇ ਇਕਸਾਰ।

'ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਹਤ।

ਕਲਮਲ ਟਾਰਹਿ ਮੱਜਨ ਧਾਰਹਿ

ਨਾਮ ਉਚਾਰਹਿ ਸੰਝ ਸਕਾਰ ॥ ੪ ॥

ਅਬਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਜਿ ਬਾਨੀ

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਕਰਿ ਇਕ ਥਾਇੰ।

ਤਿਸਹਿ ਮਿਲਾਇ ਸ਼ਬਦ ਸਮੁਦਾਇ ਜਿ

ਰਚਤਿ ਰੁਚਿਰ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸੁਖਦਾਇ।

ਠਟ੍ਹੇ ਚਹਤਿ ਹੈਂ ਬੀੜ ਬਡੇਰੀ

ਬਨਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਛਬਿ^੧ ਪਾਇ।

^੧ਸੋਭਾ।

ਆਪ ਅਛਤ^੧ ਅਰੁ ਪਾਛੇ ਕਲਿ ਮਹਿ

^੧ਆਪਣੇ ਹੁੰਦਿਆਂ।

ਜਿਸ ਕੋ ਪਠਿ ਸੁਨਿ ਮੋਹ ਨ ਸਾਇ

॥ ੫ ॥

ਗਾਡੀ ਮਗ^੧ ਸਿੱਖੀ ਬਿਸਤਾਰੀ

^੧ਭਾਵ ਸੁਖੱਲਾ ਰਾਹ।

ਮਨੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੁੰਗ^੧ ਛਬਿ ਧਾਰ।

^੧ਉੱਚਾ।

ਪਠਤਿ ਸੁਨਤਿ ਮਨ ਦ੍ਰਵਤਿ ਸੁਚਿਤ

^੧ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ।

ਹੁਇ^੧

ਸੁਭ ਕੱਲਜਾਨ ਬਤਾਇ ਸੁਖਾਰਿ।

ਸਿੱਖ ਸਿਮਰਿ ਸਤਿਨਾਮ ਸੁਖਾਰੇ

ਸਕਲ ਸੁਖਨਿ ਲਹਿ ਸ਼੍ਰੇਯ^੧ ਉਦਾਰ^੨।

^੧ਮੁਕਤੀ। ^੨ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ।

ਕਰਾਮਾਤ ਜ਼ਾਹਰ ਜਿਸ ਮਹਿ ਨਿਤ

ਕਰਤਿ ਗੁਰੂ ਅਬਿ ਇਹ ਉਪਕਾਰ

॥ ੬ ॥

ਭਗਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਆਵਤਿ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਢਿਗ,

ਸੋ ਬਾਨੀ ਨਿਜ ਨਈ ਬਨਾਇੰ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਬਦ ਬਿਚ ਰਾਗ ਗੁਰਨਿ ਕੇ

ਪੀਛੇ ਭਗਤ ਅਪਨਿ ਲਿਖਵਾਇ।

ਲਿਖਯੋ ਗਯੋ ਬਹੁ, ਤਨਕ^੧ ਰਹਯੋ ਅਬਿ

^੧ਥੋੜਾ।

ਇਸੀ ਖਜਾਲ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਰਮਾਇ^੧।’

^੧ਪਰਚ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੱਧੇ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਭੀ ਬਿਦਤਾਇ

॥ ੭ ॥

ਲਵਪੁਰਿ ਤਿਸੀ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਹੋਤੇ

ਚਤੁਰ ਭਗਤ ਸੁਭ ਪੰਥ ਮਝਾਰ।
 ਇਕ ਕਾਨ੍ਹਾ ਛੱਜੂ ਕਹਿੰ ਦੂਜੇ
 ਸ਼ਾਹਿ ਹੁਸੈਨ ਸੁ ਪੀਲੇ ਚਾਰ।
 ਬਿਬਰਜੇ ਗੁਰ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨਗਰ ਮਹਿੰ,
 ਇਨਹਿੰ ਸੁਨਯੋ ਤਬਿ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ।
 ‘ਭਗਤਨਿ ਬਾਨੀ ਲਿਖੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿੰ’
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਇਨ ਕੈ ਛੋਭ ਉਦਾਰ। ^{‘ਬਹੁਤ ਘਬਰਾ ਹੋਇਆ।}

॥ ੮ ॥

-ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠੇ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਰਤਾਪ ਮਹਾਨ।
 ਸੁਮਤਿਵੰਤ, ਸਰਬੱਗਜ, ਸਧੀਰਜ,
 ਸਦ ਗੁਨ। ਕਹਿੰ ਲਗਿ ਕਰੈ ਬਖਾਨ। ^{‘ਸ਼੍ਰੋਸ਼ਟ ਗੁਨ।}
 ਅਪਰ ਭਗਤ ਜੇ ਸਰਬ ਹਕਾਰੇ,
 ਹਮਹਿੰ ਹਕਾਰਨਿ ਕਜੋਂ ਨਹਿੰ ਠਾਨਿ।
 ਇਹ ਕਜਾ ਕੀਨਿ- ਬਿਚਾਰਤਿ ਚਿਤ ਮੈਂ
 ਭਏ ਸੰਦੇਹ ਕੁਛਕ ਰਿਸਵਾਨ ॥ ੯ ॥
 ਇਕ ਦਿਨ ਚਾਰੋਂ ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ
 ਇਸ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹਿਤ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰ।
 ‘ਬਨਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਰਮਾਰਥ
 ਗਿਨੇ ਗਏ ਜੇ ਭਗਤ ਉਦਾਰ।
 ਸਗਲ ਜਗਤ ਮਹਿੰ ਇਹੁ ਬਿਸਤੀਰਹਿ
 ਜਿਮ ਸਿੱਖੀ ਜਹਿੰ ਕਹਿੰ ਬਿਸਤਾਰ।
 ਹਮਰੋ ਨਾਮ ਲਿਖਯੋ ਨਹਿੰ ਜੇ ਤਹਿੰ
 ਬਿਦਤਹਿ ਨਹਿੰ। ਪਾਛੇ ਸੰਸਾਰ ॥ ੧੦ ॥ ^{‘ਪ੍ਰਗਟੇਗਾ ਨਹੀਂ (ਸਾਡਾ ਨਾਮ)।}
 ਇਸ ਕੋ ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਜਿਮ ਹੋਵਹਿ,
 ਅਪਨੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਵੋ ਤਾਂਹਿ।
 ਕਾਨ੍ਹੇ ਭਨਯੋ ‘ਕੌਨ ਸੁਧਿ ਲਜਾਯੋ
 ਪ੍ਰਥਮੈ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਤਾਂਹਿ।’
 ਕਹਿ ਪੀਲੇ ‘ਲੱਧਾ ਸਿਖ ਇਕ ਹੈ,
 ਗਾ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ ਗੁਰ ਪਾਹਿ।
 ਤਿਸ ਨੇ ਦੇਖਤਿ ਸੁਨਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਹ

ਨਿਸ਼ਚੈ ਕੀਨਸਿ, ਮਿੱਥਯਾ ਨਾਂਹਿ’

॥ ੧੧ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਹੁਸੈਨ ਭਨਯੋ ‘ਤਿਹ ਸਿੱਖ ਕੋ

ਬੂਝਹੁ ਅਪਨਿ ਹਦੂਰ ਬੁਲਾਇ।

ਬਹੁਰ ਉਪਾਵ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਹੋਵਹਿ

ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁ ਦੇਯ ਸੁਨਾਇ।’

ਤਬਿ ਛੱਜੂ ਨੇ ਦਾਸ ਪਠਾਯੋ

ਲੱਧਾ ਕਰਯੋ ਅਵਾਹਨਿ’ ਜਾਇ।

‘ਸੱਦਿਆ।

ਗਮਨਯੋ ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਢਿਗ ਹਰਖਤਿ,

ਮਿਲਯੋ ਚਰਨ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ

॥ ੧੨ ॥

‘ਕਹੁ ਲੱਧਾ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਰਤਾ

ਕਿਸ ਪਰਚੇ ਮਹਿੰ ਦਿਵਸ ਬਿਹਾਇ।

ਕਯਾ ਦੇਖਯੋ ਤੈਂ ਤਹੀ ਜਾਇ ਕਰਿ

ਸੋ ਹਮ ਕੋ ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ।’

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਕਹੀ ਸਰਬ ਤਿਨ

‘ਅਬਿ ਬਾਨੀ ਕੋ ਰਹੇ ਬਨਾਇ।

ਰੈਨ ਦਿਵਸ ਹੁਇ ਇਸ ਕੇ ਤਤਪਰ

ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿਨਿ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਇ

॥ ੧੩ ॥

ਪੰਚ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਪ੍ਰਥਮ ਲਿਖਤਿ ਹੈਂ

ਤਿਨ ਪੀਛੇ ਸਭਿ ਭਗਤ ਲਿਖਾਇ।

ਆਦਿ ਕਬੀਰ ਪ੍ਰਤੱਛ ਹੋਇ ਕਰਿ

ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਨਿਜ ਦੇਤਿ ਬਨਾਇ।

ਗਨ ਰਾਗਨਿ ਮਹਿੰ ਲਿਖਤਿ ਜਾਤਿ ਬਹੁ

ਹੈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਿ ਨਾਇ।

ਬਨਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਡ ਜਨੁ ਜਹਾਜ ਹੈ

ਭਉਜਲ ਤੇ ਪਾਰ ਜੁ ਉਤਰਾਇ

॥ ੧੪ ॥

ਬਹੁਤ ਬਨਯੋ, ਕੁਛ ਰਹਯੋ ਤਨਕ ਅਬਿ,

ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਖੈ ਹੁਇ ਤਯਾਰ।’

ਸੁਨਿ ਕਾਨ੍ਹਾ ਪੂਛਨਿ ਪੁਨ ਲਾਗਯੋ

‘ਭਗਤ ਆਗਵਨ ਕਿਸੂ ਪ੍ਰਕਾਰ?’

ਗੁਰੂ ਅਵਾਹਨ ਤੇ ਸੋ ਆਏ,

ਕਿਧੋਂ ਅਵਾਹਨ ਬਿਨ ਤਿਸ ਬਾਰਾ? ^{‘ਤਿਸ ਵੇਰੀ।}

ਕੋ ਦਰਸਤਿ ਹੈ ਤਿਨ ਸਰੂਪ ਕੋ,

ਕਿਤ ਬੈਠੈ ਇਹ ਸਕਲ ਉਚਾਰ’

॥ ੧੫ ॥

ਲੱਧੇ ਭਨਯੋ ‘ਇਕਾਂਤ ਭਏ ਗੁਰ

ਬਨ ਮਹਿ ਵਹਿਰ ਸੁ ਡੇਰਾ ਲਾਇ।

ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਬਖਾਨਯੋ[†]

[†]ਪਾ:-ਬਨਾਯੋ।

ਤਬਹਿ ਭਗਤ ਆਏ ਸਮੁਦਾਇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੋਂ ਕਰਿ ਸੰਬਾਦ ਸੁਭ

ਪੁਨ ਗੁਰਦਾਸ ਸਰੂਪ ਦਿਖਾਇ।

ਤਿਸ ਢਿਗ ਕਹਤਿ ਲਿਖਤਿ ਸੋ ਜਾਵਹਿ

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਬਿ ਲੋ ਲਿਖਵਾਇ’

॥ ੧੬ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਲੱਧਾ ਗਯੋ ਸਦਨ ਕੋ

ਪੁਨਹਿ ਪਰਸਪਰ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰਾ।

‘ਬਿਨਾ ਹਕਾਰਨਿ ਤੇ ਸੋ ਪਹੁੰਚੇ,

ਤੁਮ ਭੀ ਚਲਹੁ ਸੁ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਨਿਜ ਬਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਚਢਾਵੇ

ਰਹੈ ਨਾਮ ਬਿਰ ਜਗਤ ਮਝਾਰ।

ਮਨ ਆਸੈ ਕੋ ਸਭਿ ਹੀ ਜਾਨਹਿ

ਲਿਖਵਾਵਹੁ ਕਹਿ ਸਬਦ ਮਝਾਰ’

॥ ੧੭ ॥

ਇਮ ਸਲਾਹ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਕਾਨ੍ਹਾ ਅਸਵਾਰ।

ਤੀਨਹੁ ਅਪਰ ਗਮਨ ਕੋ ਠਾਨਯੋ

ਜਿਨ ਕੇ ਉਰ ਕੁਛ ਕੁਛ ਹੰਕਾਰ।

ਪੰਥ ਜਾਮਨੀ ਏਕ ਬਿਤਾਈ

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰਪੁਰੀ ਮਝਾਰ।

ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ, ਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ',
ਪਹੁੰਚੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ॥ ੧੮ ॥

¹ਬਹੁਤ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ।

ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਸੁੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਤਿ ਬਹੁ ਤਿਸ ਕਾਲ।

ਲਖੇ ਮਾਨ ਜੁਤ ਭਗਤ ਆਗਵਨ
ਆਗੇ ਠਾਂਢੇ¹ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।

¹ਖੜੇ।

ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ ਪਰਸਪਰ ਹਰਖਤਿ,
ਕਹਿ ਬੈਠਾਰੇ ਸਭਿ ਹਿਤ ਨਾਲ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਮਾਧੁਰ
'ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰੁਨਾ ਕੀਨਿ ਬਿਸਾਲ
॥ ੧੯ ॥

ਦਰਸਨ ਦੀਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਨਸਿ,
ਪਰਮਾਰਥ ਮਨ ਭੀਨਸਿ ਨੀਤਿ।

ਬਿਚਰਹੁ ਨਰਨਿ ਉਧਾਰਨਿ ਕਾਰਨ,
ਕਰੇ ਨਿਹਾਰਨਿ ਹੁਇ ਸੁਖ ਚੀਤ।

ਮਿਲਹੁ ਸਧਾਰਨ ਮੋਹੁ ਬਿਦਾਰਨ¹,
ਦਾਰੁਨ ਦੁਖ ਟਾਰਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ।

¹ਸਾਧਾਰਣ ਮਿਲਕੇ ਮੋਹ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਤਾਰਨ ਤਰਨਿ ਸ਼ਰਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਨ,
ਜੀਤ ਬਿਕਾਰਨਿ ਤੇ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ¹ ॥ ੨੦ ॥

¹ਉਲਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਆਪਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ।

ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਆਪ ਆਗਵਨੂ
ਗੁਰ ਭਵਨੂ¹ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਇ?'

¹ਗੁਰ ਘਰ ਵਿਚ।

ਸਭਿ ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਹੰਕਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹਾ
ਕਾਨਿ ਸੁਨਤਿ ਜਸੁ ਮਨ ਉਮਗਾਇ।

'ਆਵਨਿ ਹੇਤੁ ਨਿਕੇਤ ਬਿਖੈ ਤੁਮ
ਹਮਰੋ ਭਯੋ ਲਖਹੁ ਇਸ ਭਾਇ।

ਸੁਨਯੋ ਤਹਾਂ ਬਡ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰਿੰਥ ਜੀ
ਬਾਨੀ ਪੰਚ ਗੁਰੂਨਿ ਬਨਾਇ ॥ ੨੧ ॥

ਗਨ ਭਗਤਨਿ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਏ
ਸਭਿ ਰਾਗਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਨਾਇ¹।

¹ਭਾਵ ਸੁਹਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਤਿਨ ਸਭਿ ਕੇ ਨਹਿੰ ਦੇਹ ਗ੍ਰੋਹ ਅਬਿ,
ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਦਤ ਨਹੀਂ ਬਹੁ ਥਾਇੰ।

ਬਾਦ ਰਹੈਂ ਠਾਨਤਿ ਬਹੁ ਹਿੰਦੂ
ਤੁਰਕ ਨ ਚੀਨਿ ਸਕਹਿ ਸਮੁਦਾਇ।
ਕਹਾਂ ਭਏ ਨਰ ਲਖਹਿ ਨ ਤਿਨ ਕੋ
ਹੁਤੇ ਕੌਨ, ਕਿਮ ਭਏ ਸੁ ਭਾਇ?

॥੨੨॥

ਹਮ ਜੀਵਤਿ ਆਨੰਦ ਰਸ ਪੀਵਤਿ
ਬਿਦਤ ਸੁ ਥੀਵਤਿ। ਜਗਤ ਮਝਾਰ।
ਜਾਨਹਿ ਰਾਉ ਰੰਕ ਮਹਿ ਸਗਰੇ
ਮਾਨਹਿ ਬਚਨ ਚਰਨ ਸਿਰ ਧਾਰਿ।
ਆਗਯਾ ਲਖੈਂ ਬੇਦ ਸਮ ਹਮਰੀ,
ਕਰਿ ਨਹਿ ਸਕਹੈ ਕੋ ਹਟਕਾਰ।

'ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ।

'ਹਟਾਵਣਾ।

ਇਮ ਬਿਸਤਰਤਿ ਸੁਜਸੁ ਸਭਿ ਦਿਸਿ
ਮਹਿ,

ਤੁਮ ਕਯਾ ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ਇਹ ਸਾਰ

॥੨੩॥

ਬਾਨੀ ਲਿਖੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜੇ ਹੁਇਗੇ,
ਹਮ ਜੀਵਤਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਲੀਨਿ।
ਜੇ ਹਮਰੇ ਤੁਮ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਹੁ ਨਹਿ,
ਕਿਮ ਪ੍ਰਮਾਨ। ਹੁਇ ਗ੍ਰੰਥ ਨਵੀਨ।
ਸੁਨਹਿ ਨ, ਪਵਹਿ ਨ, ਕਹਯੋ ਨ
ਮਾਨਹਿ,
ਲਿਖਹਿ ਨ ਜੇ ਨਰ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ।
ਯਾਂ ਤੇ ਨੀਕੀ ਬਾਤਿ ਨ ਕੀਨਸਿ
ਤੁਮ ਹੋ ਜਗ ਗੁਰ, ਲੀਜਹੁ ਚੀਨਿ'

'ਮੰਨਣ ਯੋਗ।

॥੨੪॥

ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ 'ਹਮ ਬਾਨੀ
ਜਿਤ ਕਿਤ ਹੁਤੀ ਕਰੀ ਇਕ ਥਾਇ।
ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਗਤ ਸੋ ਲਖਿ ਕਰਿ ਆਏ
ਤਿਨ ਸੋਂ ਕਹਯੋ ਸੁ ਹਮ ਸਮੁਝਾਇ।
ਗੁਰਬਾਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਨਾਈ
ਦੇਖਿ ਮਿਲਤਿ ਕੋ ਦਈ ਲਿਖਾਇ।

ਤੁਮ ਅਬਿ ਆਏ ਕਰਹੁ ਸ਼ਬਦ ਨਿਜ
ਸੁਨੈ ਉਚਿਤ ਤਬਿ ਲੇਹਿ ਚਢਾਇ'
॥੨੫॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੋ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨਾ
ਸੁਨਿ ਕਾਨ੍ਹਾ ਉਰ ਹਰਖਤਿ ਹੋਇ'।
ਜਾਨਜੋ -ਗੁਰੁ ਅਨੁਸਾਰਿ ਹਮਾਰੇ,
ਮੈਂ ਕਯਾ ਲਘੁ ਹੋਂ ਲਖਹਿ ਨ ਜੋਇ'।

[†]ਪਾ:-ਜੋਇ।

[†]ਮੈਂ ਕਿਆ (ਕੋਈ) ਛੋਟਾ (ਭਗਤ) ਹਾਂ (ਮੈਨੂੰ) ਨਹੀਂ
ਜਾਣਦੇ। (ਅ) ਕਿਤੇ ਇਹ ਨਾ ਲਖ ਲੈਣ ਕਿ ਮੈਂ
ਛੋਟਾ ਹਾਂ, ਤਾਂਤੇ।

ਬਾਨੀ ਕਰੋਂ ਬਨਾਵਨ ਅਪਨੀ
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਪਰੋਇ।
ਬਿਦਤਹਿ ਜਿਤ ਕਿਤ- ਚਿਤ ਇਮ
ਚਿਤਵਤਿ
ਬੋਲਜੋ ਸ਼ਬਦ ਅਹੰਬ੍ਰਹਮ' ਸੋਇ 'ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ।
॥੨੬॥

ਕਾਨ੍ਹਉ ਵਾਚ' ॥ [†]ਪਾ:-ਕਾਨ੍ਹੋ ਵਾਚ।

ਓਹੀ ਰੇ ਮੈਂ ਓਹੀ ਰੇ।

ਜਾਂਕਉ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭਿ ਗਾਵੈਂ ਖੋਜਤਿ ਖੋਜ ਨ ਕੋਈ ਰੇ।

ਜਾਕੋ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਸੇਵੈਂ, ਸੇਵੈਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਰੇ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਅਰਾਧਹਿ ਸਭਿ ਕਰਦੇ ਜਾਕੀ ਸੇਵਾ ਰੇ।

ਕਹਿ ਕਾਨ੍ਹਾ ਅਸ ਮਮ ਸਰੂਪ ਹੈ ਅਪਰੰਪਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ਰੇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਇਮ ਆਸੈ ਜਬਿ ਅਪਨ ਜਨਾਯਹੁ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਦੀਨਿ ਹਟਾਇ।
'ਹਮਰੇ ਇਹੁ ਪਰਮਾਣ ਨ ਹੁਇ ਹੈ,
ਪਠੈਂ ਸਿੱਖ ਹੰਕਾਰ ਬਢਾਇ।
ਹੈ ਤੋ ਸਹੀ, ਤਉ ਨਰ ਕਲਿ ਕੇ
ਬਿਗਰਹਿ ਲਗਹਿ ਬਿਕਾਰਨਿ ਧਾਇ'।
ਗਤਿ ਕਿਤ ਰਹੀ' ਨਰਕ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ,
ਯਾਂ ਤੇ ਹਮ ਨਹਿ ਇਸੈ ਚਢਾਇ
॥੨੭॥

[†]ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਧਾ ਕੇ ਲੱਗਣਗੇ।

[†]ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਹੀ।

ਇਸ ਪਰ ਸੁਨਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹਮਾਰੇ,
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਘਿੱਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨ'।

[†]ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ।

ਕਫੀ ਹੰਕਾਰੀ¹ ਖਾਇ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਿ
ਛਾਤੀ ਬੋਝ ਬਧਹਿ, ਬਡ ਮਾਨ।
ਪਿੱਤੀ² ਸਹਤ ਬਿਕਾਰੀ³ ਜੇ ਨਰ
ਬਿਖੈ ਲਗੈ ਅਤੀਸਾਰ⁴ ਮਹਾਨ।
ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਨ ਗਤਿ⁵ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਨ
ਰੋਗੀ ਕਸ਼ਟ ਨਰਕ ਪਹਿਚਾਨ ॥੨੮॥

¹ਬਲਗਮ ਵਾਲਾ, ਹੰਕਾਰੀ।

²ਗਰਮੀ ਵਾਲਾ, ਵਿਕਾਰੀ।

³ਵਿਸ਼ਯ ਲੱਗ ਜਾਣ' ਰੂਪੀ ਦਸਤਾਂ ਦਾ ਰੋਗ।

⁴ਤਕੜਾ ਹੋਣ ਰੂਪੀ ਮੁਕਤੀ।

ਸੁਖ ਤੇ ਰਹਜੋ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ
ਯਾਂ ਤੇ ਹਮਰੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਨ।
ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ
ਮਿਸ਼ਰੀ ਭਗਤਿ⁶ ਮਿਲਾਵਨ ਠਾਨਿ।
ਸੁਖਦਾਯਕ ਸਭਿ ਨਰ ਕੋ ਜਾਨਹੁ
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿ ਲੇ ਕੱਲ੍ਹਾਨ।
ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਤਉ ਉਰ ਮਹਿ ਬਾਸੇ
ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ਦਾਸ ਦਾਸਾਨਿ⁷ ॥੨੯॥

⁶ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਮਿਸਰੀ।

⁷ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਾਂ 'ਅਹੰਬ੍ਰਹਮ' ਵੱਸੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਖੇ ਮੈਂ
ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ (ਇਹ ਸਾਡਾ ਮਤ ਹੈ)।

ਇਹ ਮਤ ਹਮਰੇ ਮਿਲੇ ਨ ਤੁਮ ਸੋਂ,
ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਖੈ ਕਿਮ ਦੇਹਿ ਲਿਖਾਇ।
ਸ਼ਬਦ ਬਿਰੋਧੀ ਮਿਲਹਿ ਨ ਇਕ ਥਲ,
ਰਾਖਹੁ ਆਪ ਲਿਖਹੁ ਕਿਤ ਥਾਇੰ।
ਗੁਰ ਘਰੁ ਨੰਮ੍ਰ ਥਾਨ ਮਹਿ ਜਾਨਹੁ
ਨੰਮ੍ਰ ਹੋਹਿ ਸੋ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਜਾਇ⁸।
ਉਚੇ ਸਦਾ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਪਾਵਹਿ,
ਬਾਯੁ ਆਦਿ ਤੇ ਸੰਕਟ ਪਾਇ'
॥੩੦॥

⁸ਸੋ (ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ) ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਗੁਰ ਕੇ
ਉੱਤਰ ਫੁਰਜੋ ਨ, ਰਹਜੋ ਬਿਚਾਰ।
ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਖਿਝ ਕਰਿ ਰਿਸ ਧਾਰੀ
ਲਾਲ ਬਿਲੋਚਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਬਾਰ।
'ਸਭਿ ਮਹਿ ਕਰਜੋ ਨਿਰਾਦਰ ਮੇਰੇ,
ਆਯੋ ਲਖਿ ਨ ਕਰਜੋ⁹ ਸਤਿਕਾਰ।
ਜੁਕਤਿ ਉਕਤਿ ਕਰਿ¹⁰ ਸਬਦ¹¹ ਹਟਾਯਹੁ

⁹ਪਾ:-ਕਿਯੋ।

¹⁰ਉਕਤੀ ਜੁਕਤੀ ਭਾਵ ਟਾਲ ਮਟੋਲੇ ਕਰਕੇ। 'ਯੇਰਾ'
ਸ਼ਬਦ।

ਸਭਿ ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਾਰਾ' 'ਸਿਧਾਂਤ।

॥ ੩੧ ॥

ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਅਬਿ ਸਹਹੁ ਸ੍ਰਾਪ ਮਮ
ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਨਿ ਕੋ ਲਿਹੁ ਫਲ ਪਾਇ।
ਤੁਮਰੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਦਰ ਅਤਿਸੈ
ਤੁਰਕਨਿ ਘਰ ਤੇ ਮਿਲਹਿ ਸਜਾਇ।
ਜਿਹ ਸਜਾਇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸਹਿ
ਪਰਹੁ ਰਿਪੁਨ ਬਸਿ ਜੇ ਦੁਖਦਾਇ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸੋਂ ਮਿਲਨਿ ਨ ਹੋਵਹਿ
ਅੰਤ ਸਮੋ ਐਸੋ ਬਨਿ ਜਾਇ' ॥ ੩੨ ॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ
-ਇਸਨੇ ਦੀਨਹੁ ਸ੍ਰਾਪ ਉਦਾਰ।
ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਨ ਧਰਿ ਆਵਨਿ ਕੀਨੋ
ਭਗਤ ਆਪ ਤੇ ਅਲਪ ਬਿਚਾਰਿ।
ਸ਼ਬਦ ਭਨਯੋ ਅਹੰਕਾਰ ਮਹਾਂ ਜੁਤਿ
ਪਢਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁ ਕਰਹਿ ਹੰਕਾਰ।
ਅਮਿਲ ਜਾਨ ਕਰਿ ਦਯੋ ਹਟਾਇ ਸੁ
ਇਸ ਨੇ ਕਰਯੋ ਕ੍ਰੋਧ ਦੁਖਕਾਰ ॥ ੩੩ ॥

ਹਮ ਜੇ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਹਿ ਨਹਿ ਇਸ ਕੋ
ਅਫਰ ਜਾਇਗੋ ਦੀਰਘ ਮਾਨ।

ਗਨ ਭਗਤਨਿ ਕੋ ਅਲਪ ਜਾਨਿਬੇ
ਜੇ ਨ ਮਿਲੈ ਫਲ ਇਸੇ ਮਹਾਨ।-।

'ਕਬੀਰ ਆਦਿ) ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸਮਝਕੇ।

'ਬਹੁਤਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਫਰ ਜਾਏਗਾ।

'ਕਬੀਰ ਆਦਿ) ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸਮਝਣ
ਦਾ ਫਲ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਂ ਮਿਲਿਆ।

ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਉਰ, ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ,
'ਹਮ ਲਹੌਰ ਤੁਝ ਦੇਹਿ ਨ ਜਾਨਿ।
ਰਾਖਹਿ ਵਹਿਰ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪਾਵਹਿ
ਅਵਗਤਿ ਮਰਹਿ ਹੋਇ ਹੈਰਾਨ' ॥

॥ ੨੪ ॥

'ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਕਾਨ੍ਹੇ ਦਾ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ। ਕਾਨ੍ਹੇ ਨੇ ਧਮਕੀ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ:- 'ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੋਂ ਕਰ ਫਰਜ਼ਾਦ। ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਕਰੋਂਗਾ ਵਾਦ।' ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਰੱਬ ਉੱਤੇ
ਵੈਰਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਪਰ:- 'ਕਾਨ੍ਹਾ ਜਾਤ ਲਾਹੌਰ ਕੋ ਰਹਾ' ਤਹਾਂ ਦੇਖ ਬਨ ਇਕੰਤ ਮਗ ਮਾਂਹ। ਕਰ ਸਮਾਧ
ਬੈਠਾ ਵੈ ਤਾਂਹਿ। ਭੂਲ ਜੁਕਤ ਤਬ ਫਟਿਓ ਕਪਾਲ। ਗੁਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਗ ਭਿਆ ਕਾਲ। ਨਿਰਵੈਰ ਨਾਲ ਜੋ ਵੈਰ
ਕਮਾਵੈ। ਤਾਕੀ ਘਾਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਸਭ ਜਾਵੈ।' ਇਧਰ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਲਾਂਗਰੀ ਨੇ

ਕੜਛਾ ਤੌਲੇ ਤੇ ਝਾਤਿਆ, ਖੜਾਕ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤ੍ਰਬੁਕ ਕੇ ਬੋਲੇ:- ‘ਇਹ ਕੜਛਾ ਕਾਨ੍ਹੇ ਸਿਰ ਲਾਗਾ।
ਫੂਟਿਓ ਸੀਸ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਸ ਭਾਗਾ।’ ਗੋਇਆ ਉਧਰ ਵਾਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਇਧਰ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਦਿਬ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ। ਸ੍ਰਾਪ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਨ ਕਾਨ੍ਹਾ ਭਨਿ ਬੈਨਨਿ

‘ਬਰਖ ਪੰਚ ਸੈ ਉਮਰ ਬਿਸਾਲ।

ਬਿਘਨ ਅਨੇਕ ਸਮੀਪ ਨ ਆਵਹਿ

ਜੋਗ ਅਭਯਾਸ ਕਰੋਂ ਸਭਿ ਕਾਲ।

ਕਾਲ ਜਾਲ ਜਹਿ ਪੋਹਿ ਨ ਸਾਕਹਿ

ਅਸ ਮਠ ਮਹਿ ਬਾਸੋਂ ਨਿਸਚਾਲਿ।

¹ਅਚੱਲ।

ਮੈ ਨ ਮਰੋਂ, ਤੁਮ ਸ੍ਰਾਪ ਬਿਫਲ ਹੈ,

ਦਸਮ ਦੁਾਰ ਕੀ ਕਰੋਂ ਸੰਭਾਲ’ ॥ ੩੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ‘ਜੋਨ ਮਠੀਲੀ’

¹ਜਿਸ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਮਠੀਲੀ ਵਿਚ।

ਬਸ ਕਰਿ ਧਾਰਤਿ ਬਡ ਅਭਿਮਾਨ।

ਸੋ ਫੂਟਹਿਗੀ, ਬਸਹਿ ਕਹਾਂ ਫੁਨ,

ਕਰਹੁ ਅਬਹਿ ਪਰਲੋਕ ਪਯਾਨ।

ਜਿਯਬੋ ਆਸ ਨ ਧਰਿ, ਨਿਰਾਸ ਬਨਿ,

ਹਾਡ ਪਿੰਜਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਠਾਨਿ।

ਜੀਵਤਿ ਰਹਯੋ ਸਮੈਂ ਬਹੁਤੇਰੋ

ਜਿਸ ਤੇ ਉਰ ਹੰਕਾਰ ਮਹਾਨ’ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ:

¹ਪਾ:-ਰਹੇ।

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਤੂਸਨਿ ਭਏ⁺, ਸਭਾ

ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਬਿਸਮੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰਾਪ ਬਡਿ, ਹੋਨੀ

ਹੋਇ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ੩੭ ॥

ਰਿਦਾ ਗਿਰਾ ਹਿਤ ਮੇਲਿਬੇ, ਮਿਲੇ ਹੁਤੇ

ਇਕ ਥਾਨ।

¹ਰਿਦੇ (ਦਾ ਭਾਵ) ਤੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੇਲਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ
ਥਾਂ ਤੇ ਮਿਲੇ ਸਨ।

ਭਾਵੀ ਨੇ ਐਸੀ ਕਰੀ, ਬਧਯੋ ਬਿਯੋਗ

ਮਹਾਨ ॥ ੩੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਕਾਨ੍ਹਾ ਆਦਿਕ ਭਗਤਨਿ ਆਵਨ’

ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ ਚਤੁਰ੍ਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੬ ॥

੪੭. [ਕਾਨ੍ਹਾ ਮਰ ਗਿਆ, ਕਾਂਸੀ ਤੋਂ ਪੰਡਤ, ਸਲੋਕ ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ]

੪੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੮

ਦੋਹਰਾ:

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਤੂਸਨ ਰਹੇ,
ਸਭਾ ਨ ਬੋਲਜੋ ਕੋਇ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੀਲੋ ਦਿਸ਼,
ਕੀਨਿ ਬਿਲੋਚਨ ਜੋਇ' ॥੧॥

'ਨੇਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ।

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

‘ਪੀਲੋ’ ਭਗਤ! ਆਪਨੋ ਮਤ ਕਹੁ

‘ਇਹ ਪੀਲੋ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ
ਹੋਯਾ ਹੈ। ਇਕ ਪੀਲੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ,
ਓਹ ਬਹੁਤ ਪਿਛੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹਮਹਿ ਸੁਨਾਵੇ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਇ।
ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਹੁਇ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ
ਸਿਮਰਹਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਲਿਵ ਲਾਇ।
ਹੋਇ ਸ਼੍ਰੇਯ ਮਗ ਲਹਹਿ ਸੁਗਮ ਹੀ
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਾਇ।’
ਸੁਨਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸ਼ਬਦ ਬਖਾਨਜੋ
ਪੀਲੋ ਅਪਨੋ ਮਤੋ ਸੁਨਾਇ ॥੨॥

ਪੀਲੋ ਵਾਚੁ:

ਪੀਲੋ ਅਸਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੇ ਭਲੇ ਜੰਮਦਿਆਂ ਜੁ ਮੁਏ।

ਓਨਾਂ ਚਿੱਕੜ ਪਾਵ ਨ ਬੋੜਿਆ ਨਾ ਆਲੂਦ ਭਏ' ॥

'ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਡੋਬਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਲੇ ਹੋਏ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨਾਲ)।

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

‘ਇਹ ਭੀ ਨਹਿ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈਂ
ਜਿਸ ਮਹਿ ਨਹੀਂ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸ਼।
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕੇਰ ਇਹ ਭਾਣਾ
ਜੰਮਣ ਮਰਣਾ ਸੀਸ ਅਸੇਸ'।
ਪਾਇ ਜਨਮ ਨਰ ਲਾਭ ਲੇਯ ਸੁਭ,
ਭਜਹਿ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਮਾਨਹਿ ਹੁਕਮ ਖਸਮ ਕੋ ਨੀਕੋ
ਤਯਾਗਹਿ ਹਉਮੈਂ ਸਹਤ ਕਲੇਸ਼' ॥੩॥

'ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਹੈ।

'ਕਲੇਸ਼ ਸਹਿਤ ਹਉਮੈਂ ਨੂੰ।

॥

ਦੋਹਰਾ:

ਛੱਜੂ ! ਕਹੁ ਮਤ ਆਪਨੋ,

ਜਸ ਨਿਸ਼ਚਾ ਮਨ ਕੀਨਿ।

‘ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਕੋ ਮਾਨਿ ਕਰਿ,
ਬੋਲਯੋ ਸਬਦ ਨਵੀਨ ॥ ੪ ॥

ਛੱਜੁ ਵਾਚ:

ਕਾਗਦ ਸੰਦੀ ਪੂਤਲੀ ਤਉ ਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਿਹਾਰ।

ਯੋਂ ਹੀ ਮਾਰ ਲਿਜਾਵਹੀ ਜਥਾ ਬਲੋਚਨਿ ਧਾਰ’ ॥ ੧ ॥ ‘ਬਲੋਚਾਂ ਦੀ ਧਾੜ।

ਸ੍ਰੈਯਾ ਛੰਦ:

‘ਛੱਜੁ ਭਗਤ ਸੁਨੋ ਮਤਿ ਹਮਰੋ

ਪੰਥ ਰਚਯੋ ਕਰਿਬੇ ਸਤਿਸੰਗ।

ਸਿਮਰਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ

ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਥੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ਅਭੰਗ।’ ^{‘ਇਕ ਰਸ।}

ਕਾਰ ਧਰਮ ਕੀ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨਹਿ,

ਸੇਵਹਿ ਸੰਤਨਿ ਸਹਤ ਉਮੰਗ।

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਜਗਤ ਸੁ ਤਰਿ ਹੈਂ,

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਚਢਿਬੋ ਰੰਗ ॥ ੫ ॥

ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਨਾਂ ਨਹਿ ਅਪਰ ਜਤਨ

ਅਬਿ

ਬਨ ਮੈਂ ਛੁਧਿਤ ਰਹਯੋ ਨਹਿ ਜਾਇ।

ਨਗਰ ਨਿਕਟ ਜਬਿ ਰਹਨਿ ਲਗੇ ਇਹੁ

ਨਰ ਨਾਰੀ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਇ।

ਮਿਲੇ ਬੀਚ ਮਨ ਨਹਿ ਬਿਕਾਰ ਹੁਇ

ਅਸ ਬਿਰਲੋ ਜਗ ਮਹਿ ਕੋ ਆਇ।’

‘ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਕਿਸੇ ਤਜਾਗੀ ਦਾ ਜੋ ਨਗਰ ਨੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ) ਐਸਾ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੈ।

‘ਤਿਆਗ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖੇਗਾ।

ਕਿਮ ਨਹਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਤਜਾਗ
ਕਰਿ’,

ਯਾਂ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਥੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇ

॥ ੬ ॥

ਨਿਜ ਤਨ ਤੇ ਸ਼੍ਰਮ ਕਰੈਂ ਖਾਟ ਧਨ।’

‘ਭਾਵ, ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਧਨ ਖੱਟੇ।

ਬਹੁਰ ਬਾਂਟ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਖਾਇ।

ਬਿਨ ਹੰਕਾਰ ਕਰਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ

ਪੰਗਤਿ ਬੈਠਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਭਾਇ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਇਕ ਸ਼ਰਨਿ ਬਿਨਾਂ ਅਬਿ
ਅਪਰ ਜਤਨ ਕੋ ਸਮੋ ਨ ਕਾਇ।
ਯਾਂ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਬਿਖੈ ਉਪਦੇਸ਼ਨ
ਕਰਤਿ ਕਿਰਤ ਹਰਿ ਨਹਿ ਬਿਸਰਾਇ’

॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਆਇਸੁ ਗੁਰ ਕੀ ਪਾਇ ਕਰਿ,
ਬੋਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਹੁਸੈਨ।
ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਹੀ ਸੁਨਹਿ,
ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕਰਿ ਨੈਨ ॥ ੮ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਹੁਸੈਨੋ ਬਾਚ:

ਚੁੱਪ ਵੇ ਅੜਿਆ ਚੁੱਪ ਵੇ ਅੜਿਆ।

ਬੋਲਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾਇ ਵੇ ਅੜਿਆ।

ਸੱਜਣਾ ਬੋਲਣ ਦੀ ਜਾਇ ਨਾਹੀਂ।

ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਹਿੱਕਾ ਸਾਈਂ। ਕਿਸਨੂੰ ਆਖ ਸੁਣਾਈ।

ਇਕੋ ਦਿਲਬਰ ਸਭਿ ਘਟ ਰਵਿਆ ਦੂਜੀ ਨਹੀਂ ਕਦਾਈਂ।

ਕਹੈ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਨਿਮਾਣਾ ਸਤਿਗੁਰ ਥੋਂ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਂਹੀ ॥ ੯ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਮੁਸਕਾਵਤ ਬੋਲੇ
ਕਰੁਨਾ ਭਰੇ ਰਸੀਲੇ ਨੈਨ।
‘ਭਲਾ ਕਹਯੋ ਚੁਪ ਕਰਹੁ ਰਿਦੈ ਰਖਿ,
ਰਹਹੁ ਅਬੋਲੇ ਸ਼ਾਹੁ ਹੁਸੈਨ!’
ਇਹ ਤੀਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਨਮੁਖ
ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ਕੇ ਕਹਯੋ ਨ ਬੈਨ।
ਭਏ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਸ੍ਰਾਪ ਘੋਰ ਬਹੁ
ਯਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੀਨਿ ਮਨ ਚੈਨ ॥ ੯ ॥

ਅਨਰਸ¹ ਭਯੋ ਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ
ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਮਨੇ ਲਵਪੁਰਿ ਓਰ।
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਹੀਂ ਬਾਸ ਕਿਯ,
ਬਸ ਨ ਚਲਯੋ ਕੁਛ ਲਖਿ ਗੁਰ ਜੋਰ¹।
ਨਿਜ ਆਵਨਿ ਕੋ ਕਰਿ ਪਛੁਤਾਵਨਿ
-ਲਹਯੋ ਅਨਾਦਰ ਸ੍ਰਾਪ ਜੁ ਘੋਰ।

¹ਅਜੋੜ।

¹ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ (ਆਤਮਕ) ਬਲ ਜਾਣਕੇ।

ਰਹਿਤ ਸਦਨ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਹਰਖਤਿ

ਕਿਮ ਆਵਤਿ ਇਮ ਹੁਇ ਇਸ ਠੋਰ^੧— 'ਜੇ ਜਾਣਦੇ) ਇਉਂ ਇਥੇ ਹੋਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਉਂ
ਆਂਵਦੇ।

॥ ੧੦ ॥

ਤਬਿ ਸਜੰਦਨ ਮਹਿੰ ਕਾਨ੍ਹਾ ਚਢਿ ਕਰਿ

ਬੈਠਜੋ ਪਦਮਾਸਨ ਕਉ ਮਾਰਿ।

ਮਹਾਂ ਯੋਗ ਅੱਭਯਾਸੀ ਬਲ ਤੇ

ਪੌਨ ਚਢਾਈ ਦਸਮੇਂ ਦ੍ਵਾਰ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਸ੍ਰਾਪ ਕਹੇ ਤੇ

ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਮਹਿੰ ਬਹੁ ਡਰ ਧਾਰਿ।

ਨਹਿੰ ਸਰੀਰ ਸੁਧਿ ਟਿਕੇ ਸ੍ਵਾਸ ਜਬਿ

ਗਮਨੇ ਮਾਰਗ ਭਗਤ ਸੁ ਚਾਰ ॥ ੧੧ ॥

ਚਲਤਿ ਕੁਸੌਨ^੧ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਤੀਨਹੁ

^੧ਖੋਟੇ ਸ਼ਗਨ।

ਜਾਨੀ ਮਨ -ਹੁਇ ਬਿਘਨ ਮਹਾਨ।

ਸਗਰੇ ਬਾਸੁਰ ਗਮਨੇ ਮਾਰਗ

ਕੇਤਿਕ ਘਟੀ ਰਹਜੋ ਦਿਨ^੨ ਆਨ।

^੨ਪਾ:-ਤਬ।

ਲਵਪੁਰਿ ਲਗੇ ਬਿਲੋਕਨਿ ਤਬਿਹੂੰ

ਤ੍ਰਾਸ ਛੋਰ ਕਰਿ ਭੀ ਸੁਖ ਮਾਨ।

ਸੂਤ ਜਾਤਿ^੧ ਸਜੰਦਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਤਿ

^੧ਰਬਵਾਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਤਿ ਤੂਰਨਤਾ ਚਲਿਬੇ ਠਾਨਿ ॥ ੧੨ ॥

ਤਿਸ ਛਿਨ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਭੰਜਨ ਗਮਨੀ^੧,

^੧ਹਨੇਰੀ ਵਗੀ।

ਭੰਜਨ ਬ੍ਰਿਛ ਅਨੇਕਨਿ ਕੇਰ^੧।

^੧ਅਨੇਕਾਂ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੇ ਭੰਨਣ ਵਾਲੀ।

ਕੰਕਰ ਸਹਤ ਧੂਲ ਬਹੁ ਉਡ ਕਰਿ

ਪਸਰੀ ਜਿਤ ਕਿਤ ਗਗਨ^੧ ਬਡੇਰ।

^੧ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ।

ਲੋਕਨਿ ਪਸੁਨਿ ਬਿਲੋਚਨ^੧ ਮੂੰਦੇ,

^੧ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰ।

ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਜਾਇ ਨ ਹੇਰ।

ਬਯਾਕੁਲ ਕਰੇ ਜੀਵ ਬਹੁ ਜਿਸ ਨੇ

ਬਡੀ ਅੰਧੇਰੀ ਕੀਨਿ ਅੰਧੇਰ^੧ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਵਡੀ ਅੰਧੇਰੀ ਨੇ ਅਨ੍ਹੇਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਤ੍ਰਾਸ ਕਰੇ ਵਾਹਨ ਤਿਹ ਬਿਦਕੇ^੧

^੧ਤ੍ਰੁਹਕੇ। [ਹਿੰਦੀ, ਬਿਦਕਨਾ = ਫਟਨਾ, ਚੀਰਨਾ]

ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੇ ਭ੍ਰਮਤ ਤਜਿ ਰਾਹੁ।

ਜੋਰ ਜਤਨ ਕਰਿ ਹਾਥ ਡੋਰ ਧਰਿ

ਬਹੁਤ ਸਾਰਥੀ ਰੋਕਹਿ ਤਾਂਹੁ।

ਬਿਖਮ ਥਾਨ ਤਬਿ ਉਲਟਜੋ ਰਥ, ਗਿਰ
ਕਾਨ੍ਹਾ, ਪਰਜੋ ਭੂਮ ਕੇ ਮਾਂਹੁ।
ਨਹਿ ਸੁਧਿ ਲਈ ਗਈ ਕਿਸਹੂੰ ਤੇ
ਕਰਹਿ ਉਚਾਵਨਿ ਜੇ ਤਿਸ ਪਾਹੁ

॥ ੧੪ ॥

ਵਾਹਨ ਦੌਰਤਿ ਰਥ ਕੋ ਐਂਚਤਿ
ਕਾਨ੍ਹੇ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਸੋ ਜਾਇ।
ਫੂਟਜੋ ਨਿਕਸੀ ਮਿੱਝ ਸੀਸ ਤੇ
ਤਤਛਿਨ ਗਏ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਸਾਇ।
ਆਪ ਨਹੀਂ ਤਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਮਾਂਹੁ
ਜਿਸ ਤੇ ਉਠਿ ਇਤ ਉਤਹਿ ਬਚਾਇ।
ਸੂਨੋ ਸੰਜਦਨ ਹੇਰਿ ਸਾਰਥੀ
ਟਿਕ ਸੋ ਰਹਜੋ ਨਹੀਂ ਸੁਧਿ ਪਾਇ

॥ ੧੫ ॥

ਬਾਯੁ ਬਿਸਾਲ ਬਹੁਰ ਤਤਕਾਲਹਿ
ਹਟੀ ਧੂਲ ਜੁਤਿ, ਬਿਮਲ ਅਕਾਸ਼।
ਖੋਲਿ ਬਿਲੋਚਨ ਲਗੇ ਬਿਲੋਕਨ
ਮਾਰਤੰਡ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਦੇਖਜੋ ਪਰਜੋ ਸੀਸ ਜਿਸ ਫੂਟਜੋ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਾਸ਼।
ਹਾਹਾਕਾਰ ਸੁ ਕਰਤਿ ਉਠਾਯੋ
ਲੇ ਪੁਰਿ ਗਮਨੇ ਤਨ ਬਿਨ ਸ੍ਵਾਸ

॥ ੧੬ ॥

ਸਸਕਾਰਜੋ ਮਿਲਿ ਨਰਨਿ ਉਚਾਰਜੋ
‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਇਸ ਬੈਸ ਮਹਾਨ?’
ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯਹੁ ਲਵਪੁਰਿ
ਤੀਨਹੁ ਭਗਤਾ ਸੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਿ।
ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਸਤਿਗੁਰ ਲਖਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪੀ
ਕਹਿਬ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੇ ਬਾਨ।

‘ਤਿੰਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ’ ਕਹਿਣਾ (ਭਾਵ ਵਾਕ) ਅਮੋਘ ਹਨ
ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਬਾਣਾਂ ਵਤ।

ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੋਹਿ ਨ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਇਕ,
ਅਚਰਜ ਭਯੋ ਬਡੋ ਸਭਿ ਜਾਨਿ।

‘ਕਾਨ੍ਹੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦਾ’ ਵੱਡਾ ਅਚਰਜ ਹੋਇਆ ਹੈ,

॥ ੧੭ ॥

ਕੌਨ ਅਰੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਆਗੈ,
ਅਮਰ ਮਰੈ ਅਚਲ ਜੁ ਚਲਿ ਜਾਇ।

ਸਭ ਨੇ ਜਾਣਿਆਂ।

‘ਜੇ ਅਮਰ ਹਨ ਸੋ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਚਲ ਜੋ ਹਨ
ਸੋ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ
ਕੋਈ ਗੱਲ ਅਨਹੋਣੀ ਨਹੀਂ)।

ਬਡ ਅਥਾਹਿ ਕੋ ਥਾਹਿ ਦੇਤਿ ਕਰਿ,
ਮਹਾਂਬਲੀ ਤਤ ਛਿਨ ਨਿਬਲਾਇ।

‘ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੁ ਬਡਾਈ ਰਾਈ ਠਾਨਤਿ,
ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੋ ਰੰਕ ਬਨਾਇ।

ਮਹਾਂ ਸੂਰਮਾ ਕਾਇਰ ਹੋਵਹਿ

ਗੁਰ ਰਿਸ ਤਨਕ ਜਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਇ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਨਿਗਾਹ ਕਰਨ।

॥ ੧੮ ॥

ਇਮ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਭਾ ਚਾਰੁਨ ਭਗਤਨਿ

ਇਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਾਇ।

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਲਗਿ ਸੁ ਸਬਦ ਸੁਭ

ਗਾਵਨਿ ਰੀਤੀ ਦਏ ਬਨਾਇ।

ਬਹੁਰ ਸਲੋਕ ਜੁ ਸਹੰਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇ

ਸੋ ਗੁਰੁਦਾਸ ਲਿਖੇ ਹਰਖਾਇ।

ਜਿਮ ਇਹੁ ਬਨੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁ ਉਚਰੇਂ

ਸ੍ਰੋਤਨਿ ਕੇ ਸੰਦੇਹ ਮਿਟਾਇ ॥ ੧੯ ॥

ਕਾਂਸੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਦ੍ਰੈ ਪੰਡਿਤ

ਚਲਿ ਆਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਾਸ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਹਰਿਲਾਲ ਨਾਮ ਤਿਨਿ

ਭਗਤ ਗੁਰੂ[†] ਕੇ ਗੁਨਨਿ ਨਿਵਾਸ।

†ਪਾ:-ਪ੍ਰਭ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਬਹੁ ਭਾਉ ਧਰਤਿ ਉਰ

ਦਰਸਨ ਕਰਿਬੇ ਕੀ ਜਿਨ ਪਯਾਸ।

ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਪਰਲੋਕ ਸੁਖਨਿ ਕੋ

ਜਗ ਕੇ ਤਯਾਗ ਬਿਖੇ ਬਿਲਾਸ।

‘ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਲਾਸ।

॥ ੨੦ ॥

ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਪਗ ਬੰਦਨਿ ਕਰਿ ਕੈ

ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਦਰਸਨ ਦਰਸੰਤਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਬਹੁ ਸਨਮਾਨੇ

ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਸਿ ਤਿਨਹੁ ਤੁਰੰਤ।

‘ਦਿਜਬਰ ! ਕਹਾਂ ਸਦਨ ਹੈਂ ਤੁਮਰੇ ?

ਕਿਹ ਸਥਾਨ ਗਮਨੇ ਹਿਤਵੰਤ ?

ਕੌਨ ਕਾਜ ਅਰ ਨਾਮ ਕੌਨ ਹੈ,

ਬੇਸ ਬੇਸ ਦੀਖਤਿ ਮਤਿਵੰਤ ?’ ^{‘ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਦਿਸਦੇ ਹੋ}
^[ਫਾ: ਬੇਸ = ਬਹੁਤ। ਚਿੰ: ਬੇਸ = ਭੇਖ]

॥੨੧॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਦੁਊ ਸਹੋਦਰ

ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਸੁ ਬਿਨਤੀ ਸੰਗ।

‘ਆਪ ਅਹੋ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ

ਬਿਨਾ ਭਨੇ ਸਭਿ ਲਖਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਤਦਪਿ ਕਹੈਂ ਤੁਮ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਸਿ,

ਕਾਂਸੀ ਬਸਹਿ ਤੀਰ ਪੁਰਿ ਗੰਗ।

ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਯੋ ਰਾਵਰ ਕੋ ਦੀਰਘ

ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ ਦੁਖ ਭੰਗ।’ ^{‘ਦੁਖ ਨਾਸ ਕਰਨ ਲਈ।}

॥੨੨॥

ਏਕ ਸਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਹੁੰਚੇ

ਕਾਂਸੀ ਬਿਖੈ ਬਿਰਾਜੇ ਜਾਇ।

ਬਹੁ ਦਿਜਬਰ ਤਬਿ ਚਰਚਾ ਕੀਨਿ

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਕਲ ਰਹੇ ਹਰਖਾਇ।

ਹੁਤੋ ਪਿਤਾਮਾ ਹਮਰੋ ਤਿਸ ਛਿਨ

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਹੁ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ।

ਤਬਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਨਸਿ

ਸੱਤਿਨਾਮ ਲਿਵ ਦਈ ਲਗਾਇ ॥੨੩॥

ਅਪਨੇ ਕਰੇ ਸ਼ਲੋਕ ਚਾਰ ਤਬਿ

ਕਰਿ ਕਾਗਦਿ ਪਰ ਦਿਏ ਲਿਖਾਇ।

ਲਿਖੇ ਪਿਤਾਮੇ ਕੇ ਸੋ ਘਰ ਮਹਿ

ਹੇਰ ਹਮੇਂ ਸੋ ਕੰਠ ਕਰਾਇ।

ਜਿਨ ਮਹਿ ਦੰਭ ਨਿਕੰਦਨ ਕੀਨਸਿ,

ਉਰ ਕੋ ਸਾਚ ਸੁ ਲੇਖੇ ਪਾਇ।’ ^{‘ਜੇ ਰਿਦੇ ਦਾ ਸੱਚਾ ਹੈ ਸੋਈ ਲੇਖੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।}

‘ਪੜ ਪੁਸਤਕ ਅਰ ਸੰਧਯਾ ਬਾਦੰ’

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਪਠਿ ਦਏ ਸੁਨਾਇ

॥੨੪॥

‘ਤੁਮ ਨੇ ਕਰੇ ਸੁ ਹਮੈ ਲਿਖਾਵਹੁ
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਦੀਜੈ ਅਬਹਿ ਬਨਾਇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਕੋ ਹਮ ਧਰਿ ਕੈ
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਭਜਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਨ ਗਾਇੰ।
 ਸਾਰ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ^੧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ^੨ !
 ਉਰ ਉੱਜਲ ਜਿਸ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਇ।
 ਨਿਜ ਮੁਖ ਸੰਗ ਸਲੋਕ ਰਚਹੁ ਬਰ
 ਸਹੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੀ ਰੀਤੀ ਪਾਇ’ ॥੨੫॥
 ਸੁਨਿ ਦਿਜਬਰ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੇਰਿ ਕਰਿ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤਬਹਿ ਬਨਾਇ।
 ਸਭਿ ਸਲੋਕ ਕਿਯ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਿ
 ਬਹੁਰੋ ਗਾਥਾ^੩ ਰੁਚਿਰ ਸੁਹਾਇ।

^੧ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਰੋ। ^੨ਪਾ:-ਸਤਿਗੁਰੂ।

^੧ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ ਤੇ ਗਾਥਾ ਦੋ ਬਾਣੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਾਧੂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਰੂਪ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਿਰਨਾਵਾ ‘ਸਹਿਸਕ੍ਰਿਤ’ ਤੇ ‘ਗਾਥਾ’ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ (ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ) ਵਿਚ ਪਦ- ‘ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ’, ‘ਗਾਥਾ’ ਤੇ ‘ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤ’।

ਸੁਨਿ ਦ੍ਰੈ ਭ੍ਰਾਤ ਅਨੰਦਤਿ ਹੈ ਕਰਿ
 ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਰਹੇ ਲਪਟਾਇ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਰਸ ਜਿਨ ਆਯਹੁ
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਭਾਇ

॥੨੬॥

ਜਬਹਿ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨਸਿ ਗੁਰ ਪਗ
 ਮਨ ਮਹਿ ਬਧਯੋ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ।
 ਉਸਤਤਿ ਕਰਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
 ‘ਰਾਮਚੰਦ ਤੁਮ ਰੂਪ ਮੁਕੰਦ।
 ਕੰਸ ਬਿਨਾਸਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਪ ਹੋ
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸੁਛੰਦ।
 ਤੁਹੀ ਤ੍ਰਿਅੰਬਕ^੧ ਕਾਸ਼ੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ,
 ਤਾਰਕ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਤਿ ਸੁਖਕੰਦ ॥੨੭॥
 ਦੁਰੇ ਰਹਹੁ ਨਹਿ ਜਾਨਿ ਸਕਹਿ ਸਭਿ
 ਜਿਸ ਪਰ ਆਪ ਹੋਤਿ ਅਨਕੂਲ।

^੧ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ।

ਸੋ ਰਾਵਰਿ ਕੋ ਰੂਪ ਪਛਾਨਹਿ
 ਏਕ ਤੁਹੀ ਸਭਿ ਜਗ ਕੋ ਮੂਲ।
 ਅਜ', ਅਬਿਨਾਸੀ, ਲਛਮੀ ਦਾਸੀ, 'ਅਜਨਮ'।
 ਕਰਹੁ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ'। 'ਜੋ ਉਲਟੇ ਹਨ।
 ਬਿਧ ਹੁਇ ਰਚੋ, ਬਿਸ਼ਨ ਹੁਇ ਪੋਖਹੁ', 'ਪਾਲਦੇ ਹੋ।
 ਰੁੱਦ੍ਰ ਹੋਇ ਜਗ ਹਰਹੁ' ਅਭੂਲ' 'ਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ।
 ॥੨੮॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਉਰ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈ ਕਰਿ
 ਕਹਯੋ 'ਜਾਚੀਯੋ ਨਿਜ ਅਭਿਲਾਖ।
 ਆਸਾ ਧਰੇ ਦੂਰ ਤੇ ਆਏ
 ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਨ ਗੁਪਤੀ ਰਾਖ।
 ਦੌਨ ਸਹੋਦਰ ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰੇ
 ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਬਿਨਤੀ ਭਾਖਿ।
 'ਦਰਸਨ ਤੇ ਕਾਰਜ ਭੇ ਪੂਰਨ,
 ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਕਜੋਂ ਹੂੰ ਉਰ ਕਾਂਖ'। 'ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਚਿਤ ਵਿਚ।
 ॥੨੯॥

ਅਪਨੋ ਸਿਦਕ ਸਦਾ ਉਰ ਦੇਵਹੁ
 ਜਗਤ ਕੁਬੰਧਨਿ ਸਰਬ ਮਿਟਾਇ।
 ਚਰਨ ਆਪ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਸਹਿ,
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਸਿਮਰਹਿ ਹਰਿ ਗੁਨ
 ਗਾਇ।'
 ਸੁਨਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਯੋ 'ਤਥਾਸਤੁ'
 ਬਰ ਕੋ ਪਾਇ ਰਹੇ ਹਰਿਖਾਇ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬਸਿ ਕਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
 ਹੁਇ ਪੁਨ ਬਿਦਾ ਗਏ ਨਿਜ ਥਾਇ
 ॥੩੦॥

ਸੋ ਸਲੋਕ ਲਿਖਵਾਵਨਿ ਕੀਨੇ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਾਗਨਿ ਕੇ ਅੰਤ।
 ਬਹੁਰ ਪਿਖਯੋ ਗੁਰਦਾਸ ਲਿਖਾਰੀ
 ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਦਨ ਸੁਭੰਤਿ।
 'ਨਿਜ ਬਾਨੀ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਬਨਾਵਨਿ

ਆਨ ਦਿਖਾਵੇ ਗੁਰ ਜਸੁ ਵੰਤ।’ ‘ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜਸ ਵਾਲੀ।

ਤਿਸ ਛਿਨ ਭਗਤ ਸਮੀਪ ਹੁਤੇ ਸਭਿ
ਚਰਚਾ ਕਰਤਿ ਅਲੇਖ ਬਿਅੰਤ। ‘ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ।

॥ ੩੧ ॥

ਮਾਨਿ ਬਚਨ ਗੁਰਦਾਸ ਗਯੋ ਤਬਿ
ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਤੇ ਲਜਾਵਨ ਕੀਨਿ।
ਬੈਠਿ ਪਾਠ ਕਰਿ ਤਬਹਿ ਸੁਨਾਈ
ਜਿਸ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ।
ਭਗਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਜੁਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ
ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਲਾਹਤਿ ਚੀਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿਹੂੰ ਫੁਰਮਾਯਹੁ
‘ਲਿਖਹੁ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿ ਰਚੀ ਜੁ ਬੀਨ।’ ‘ਚੁਣਕੇ।

॥ ੩੨ ॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰਦਾਸ ਹਾਥ ਕੋ ਜੋਰਤਿ
‘ਮੈਂ ਰਾਵਰਿ ਦਾਸਨ ਕੋ ਦਾਸ।
ਸੇਵਕ ਅਵਨੀ ਤਲ ਮਹਿ ਬੈਸਹਿ,
ਸਾਹਿਬ ਉਚਿਤੈ ਤਖਤ ਬਿਲਾਸ।
ਤਿਮ ਅੰਤਰ। ਬਾਨੀ ਮਹਿ ਹੋਵਤ, ‘ਭੇਦ।
ਕਿਤ ਪਟਬੀਜਨ। ਕਿਤ ਸਪਤਾਸੁ²। ‘ਟਿਟਾਣਾ। ਯੂਰਜ।
ਕਿਮ ਸਮਤਾ ਹੁਇ ਤੁਛ ਕੀਟ ਮੈਂ,
ਆਪ ਮਹਿਦ ਤੇ ਮਹਿਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

॥ ੩੩ ॥

ਤੀਨ ਬੇਰ ਫੁਰਮਾਯਹੁ ਸਤਿਗੁਰ
ਬਿਨੈ ਸਹਤ ਭਾਈ ਕਰ ਬੰਦਿ।
ਅਲਪ ਆਪ ਕੋ ਲਖਿ ਕਰਿ ਉਰ ਮਹਿ
ਨਹਿ ਸਮਤਾ ਚਾਹਤਿ ਜਗ ਬੰਦ। ‘ਜਗਤ ਦੇ ਬੰਦਨ ਯੋਗ ਜੀ ਦੀ।
ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਬਰ ਗੁਰ ਦੀਨਹੁ
‘ਤੁਵ ਬਾਨੀ ਫਲ ਹੋਇ ਬਿਲੰਦ।
ਪਢਤਿ ਸੁਨਤਿ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਸ਼ਰਧਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਧਹਿ ਮੁਕੰਦ’

॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਚਰਨੀ ਪਰਜੋ, ਤਬਿ ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸ।

ਬਰ ਬਾਨੀ ਕੋ ਗੁਰ ਦਯੋ', ਅਨਦ 'ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ) ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਰ
ਬਿਲੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੩੫॥ ਦਿੱਤਾ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਕਾਨ੍ਹਾ ਆਦਿ ਭਗਤ ਗਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਸਪਤ ਚੱਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੪੭॥

੪੮. [ਵੇਦ ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਰ ਆਏ]

੪੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੯

ਦੋਹਰਾ:

ਭਗਤ ਬਿਰਾਜਤਿ ਨਿਕਟ ਗੁਰ, ਦਰਸਨ
ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਇ।

ਮਨਹੁ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਸਿਵ ਬਿਰਜੋ[†], ਬੀਚ ^{†ਪਾ:-ਵਿਸਥਰਜੋ।}
ਮੁਨਿਨਿ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

ਮਨਹੁ ਗਯਾਨ ਨਿਜ ਤਨ ਧਰਿ ਬੈਠਜੋ
ਸਦ ਗੁਨ ਨਿਕਟ ਭਗਤ ਇਸ ਭਾਇ^੧। ^{੧ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ (ਬੈਠੇ ਹਨ)।}

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦਰਸਨ ਜਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਪੁਟਨਿ ਬਿਲੋਚਨ ਪੀਵਤਿ ਜਾਇ।
ਨਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਹਿ ਹਿਤ ਕਰਿ ਢਿਗ
ਬੈਠਹਿ

ਸੁਨਹਿ ਬਚਨ ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਹਰਖਾਇੰ।
ਮਹਾਂ ਸੁਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪਰਿਪੂਰਣ
ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਇ ॥੨॥
ਲਖਜੋ ਸਮਾਂ ਤਬਿ ਬਿਦਾ ਭਗਤ ਹੁਇ
ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਥਾਨ ਪਯਾਨ।

ਪੁਨ ਆਏ ਸਭਿ ਬੇਦ ਦੇਹ ਧਰਿ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ।
ਚਾਹਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਕਰਜੋ ਸੁ ਚਿਤਮੈ^੧ ^{੧ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ।}
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਠਾਨਿ।
ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਵਤਰੇ ਜਗਤ ਮਹਿ
ਤਿਸ ਕੀ ਉਰ ਅਭਿਲਾਖ ਮਹਾਂਨ
॥੩॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ,
ਬੂਝੀ ਕਥਾ ਬਿਚਾਰ।
‘ਬੇਦ ਧਰਜੋ ਨਰ ਦੇਹ ਕੋ,
ਇਹ ਕਹੀਯਹਿ ਬਿਸਤਾਰ’ ॥੪॥^{੧੮}

ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਣਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਤੁਲਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਾਂਡ ਅੰਕ ੨੭ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਬਨਬਾਸ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਅਜੁਧਯਾ ਜੀ ਪੁੱਜ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤਦ:- ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ-ਗੇ ਸੁਰ ਨਿਜ ਨਿਜ ਧਾਮ। ਵੰਦੀ ਵੇਸ਼ ਧਰਿ ਵੇਦ ਤਬ ਆਏ ਜਹਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ॥੨੭॥ ਪ੍ਰਭੂ ਸ੍ਰਬੱਗਯ ਕੀਨਹਿ ਅਤੀ ਆਦਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ। ਲਖਜੋ ਨ ਕਾਹੂ ਮਰਮ ਕਛੁ ਲਗੇ ਕਰਨ ਗੁਣ ਗਾਨ ॥੨੮॥

ਅਰਥ: 'ਜਦੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਕੇ ਦੇਵਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਧਾਮਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਵੇਦ ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਆਏ, ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਸਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਸਰਬੱਗਯ (ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ) ਨੇ ਬੜਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੇਦ ਨਾ ਜਾਣਿਆਂ। ਉਹ (ਭੱਟ) ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।' ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਨ ਦੇ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਸਤਾਈਸਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿਚ ਭੀ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ, ਉਥੇ ਭੀ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ 'ਵੰਦੀ ਜਨ' ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੁਨਹੁ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਜਿਸ ਤੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਫਲ ਪਾਇ।
ਸਭਿ ਬੇਦਨਿ ਅਵਤਾਰ ਧਰਜੋ ਜਿਮ
ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ ਦੇਉਂ ਸੁਨਾਇ।
ਕਾਂਸ਼ੀ ਬਾਸ ਸੂਤਿ ਸਭਿ ਠਾਨਤਿ
ਸਭਿ ਬਿੱਦਯਾ ਕੋ ਜਹਿ ਸਮੁਦਾਇ।

'ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਵੇਦ ਵਾਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਥੇ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਯਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੈ।

ਨਿਰਨੇ ਹੋਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ
ਪਢਹਿ ਬਿਚਾਰਹਿ ਬਧਿ ਬਿਰਧਾਇ।

'ਵਧਦੀ ਹੈ।

॥ ੫ ॥

ਬਾਸ ਕਰਤਿ ਇਕ ਸਮੈ ਬੇਦ ਤਹਿ
ਅਤਿਸੈ ਰਿਦੇ ਕੀਨਿ ਹੰਕਾਰ।
-ਨਿਰਨੋ ਹਮ ਤੇ ਹੋਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ
ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰਨ ਸਾਰ ਅਸਾਰ।
ਨਾਤੁਰ ਅੰਧਕਾਰ ਬਿਸਤਰਿ ਹੈ,
ਹਮ ਤੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦਾਰ।

'ਅੱਗਯਾਨੀ ਮਨ ਲਹਹਿ ਗਯਾਨ ਕੋ,
ਪਾਇ ਮੁਕਤਿ ਕੋ, ਬੰਧਨ ਟਾਰਿ-

'ਜਗਤ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

॥ ੬ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਲਖਿ ਬੇਦਨਿ ਗਤਿ
ਜਿਨ ਕੇ ਭਯੋ ਹੰਕਾਰ ਬਿਕਾਰ।

-ਇਹੀ ਜਨਮ ਦੇ ਜਗ ਮਹਿ ਫਿਰਿ

'ਭਾਵ ਇਹ ਹੰਕਾਰ।

ਫਿਰਿ

ਸਕਲ ਵਿਕਾਰਨਿ ਮੂਲ ਉਦਾਰ।

ਇਨ ਉਰ ਤੇ ਅਬਿ ਕਰੋਂ ਉਖਾਰਨਿ¹- 'ਹੰਕਾਰ) ਉਖਾੜ ਦਿਆਂ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਇਸ ਬਿਧਿ ਉਰ ਧਾਰਿ।

ਭਈ ਗਗਨ ਬਾਨੀ ਤਬਿ ਇਨ ਕੋ

‘ਨਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਲਿਹੁ ਅਵਤਾਰ ॥੭॥

ਤੁਮਰੇ ਉਰ ਹੰਕਾਰ ਬਿਕਾਰ ਜੁ,

ਨਿਸ਼ਫਲ ਕਰਹੁ¹, ਜਾਨਿ ਇਮ ਲੇਹੁ। 'ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਰ ਹੈ (ਇਹ ਤੁਸੀਂ) ਨਿਸ਼ਫਲ (ਹੰਕਾਰ) ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

ਗੁਰ ਬਿਨ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨ ਹੋਵਤਿ

ਯਾਂ ਤੇ ਮੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇਹੁ¹। 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਦਾ ਮੁੱਢ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਹੈ।

ਤੁਮਰੇ ਖੇਦ ਬਿਨਸ ਕਰਿ ਜਾਵਹਿ

ਕਰਹੁ¹ ਗੁਰੂ ਜਿਤ ਕਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇਹੁ²। 'ਧਾਰਨ ਕਰੋ। ਏਥਕੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੱਯਤਿ

ਯਾਂ ਤੇ ਬਨਹੁ ਸਿੱਖ ਹਿਤ ਦੇਹੁ¹ ॥੮॥ 'ਹਿਤ ਦੇਕੇ ਸਿਖ ਬਣੋ।

ਇਕ ਇਕ ਬੇਦ ਚਤੁਰ ਬਪੁ ਧਾਰਹੁ

ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੁਮ ਸੰਗ ਨਰ ਤਨ ਪਾਇ।

ਰੱਛਕ ਸਦਾ ਹੋਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ ਇਹ

ਤੁਮਰੇ ਬਿਘਨ ਸਕਲ ਬਿਨਸਾਇ।’

ਗਗਨ ਗਿਰਾ ਇਮ ਕਹੜੇ, ਮੌਨ ਪੁਨਿ,

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਬੇਦ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਇ।

ਕਮਲਜ¹ ਸਹਤ ਬਿਚਾਰਨਿ ਕਰਿ ਕੈ

'ਬ੍ਰਹਮਾ।

ਛਿਤ ਅਵਤਰੇ ਸਰੂਪ ਬਨਾਇ ॥੯॥

ਇਕ ਇਕ ਬੇਦ ਚਤੁਰ ਬਪੁ ਧਾਰੇ

ਪ੍ਰਗਟ ਨਾਮ ਤਿਨ ਕਹੌਂ ਅਸੰਸ¹। 'ਸੰਸੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

ਪੂਰਬ ਸ਼ਾਮ ਬੇਦ ਕੇ ਇਹ ਭੇ

-ਮਥਰਾ, ਜਾਲਪ, ਬੱਲ, ਹਰਬੰਸ-।

ਪੁਨ ਰਿਗਬੇਦ -ਕੱਲਜ, ਜੱਲ, ਨੱਲ

ਤ੍ਰੈ,

ਕਲਸਹਾਰ- ਚੌਥੇ ਗਿਨਿ ਅੰਸ।

ਭਏ ਜੁਜਰ ਕੇ -ਟੱਲਜ, ਸੱਲਜ, ਪੁਨ,

ਜੱਲਜ, ਭੱਲਜ- ਉਪਜੇ ਦਿਜ ਬੰਸ

॥ ੧੦ ॥

ਬਹੁਰ ਅਥਰਬਣ -ਦਾਸ ਰੁ ਕੀਰਤਿ,

ਗਿਨਿ^੧ ਗਇੰਦ, ਸਦਰੰਗ ਸੁ ਚਾਰ-।

^੧ਗਿਣੇ।

ਕਮਲਾਸਨ^੨ ਕੋ ਭਿੱਖਾ ਨਾਮ ਸੁ

ਇਨ ਸਭਿ ਤੇ ਭਾ ਅਧਿਕ ਉਦਾਰ।

ਬਿੱਪ੍ਰੁ ਸਰੀਰ ਭਾਟ ਲਈ ਸੰਗਯਾ,

ਬਡੇ ਬੈਸ ਮਹਿ ਭੇ ਇਕ ਸਾਰ।

ਹੋਇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਲਗੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨਿ

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਹਿਤ ਧਾਰਿ

॥ ੧੧ ॥

ਪੰਥ ਜਿਤੇ ਜਗ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਬਿਰਤੇ

ਸਭਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨ।

ਗਿਰੀ ਪੁਰੀ^੧ ਆਦਿਕ ਸੰਨਯਾਸੀ

^੧ਗਿਰੀ ਤੇ ਪੁਰੀ ਸੰਨਯਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਹਿ ਬੈਨ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।

ਜੋਗ ਅੱਭਯਾਸੀ ਅਰੁ ਕੰਨਪਾਟੇ^੨

^੨ਪਾ:-ਕੰਨਿਫਾੜੇ।

ਦੋਨੋ ਢਿਗ ਕਿਯ ਸੰਗ ਮਹਾਨ^੧।

^੧ਦੋਹਾਂ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਬੜਾ ਸਤਿਸੰਗ ਕੀਤਾ।

ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਤਪਸੀ, ਬੈਰਾਗੀ

ਅਪਰ ਕਿਤਿਕ ਕੋ ਕਰੈ ਬਖਾਨਿ

॥ ੧੨ ॥

ਸੰਮਤ ਏਕ ਫਿਰੇ ਜਗ ਖੋਜਤਿ

ਜੇ ਸਾਧਿਕ ਪਰਲੋਕ ਉਦਾਰ^੧।

^੧ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ।

ਕਹਿ ਨਿਜ ਬਚਨ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਦੇ ਚਿਤ ਕੋ

ਐਸੋ ਕਤਹੂੰ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਸਗਰੇ ਫਿਰ ਕਰਿ

ਭਏ ਉਦਾਸ ਗਏ ਜਬਿ ਹਾਰ।

ਉਤਰਯੋ ਗਰਬ, ਅਹੈਂ ਹਮ ਜਗ ਮਹਿ

ਤਊ ਨ ਦੇਖਯੋ ਬਿਨਾ ਬਿਕਾਰ ॥ ੧੩ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਤੇ ਦੀਰਘ

ਜਿਨ ਕੇ ਮਿਲਤਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਪਾਇ।

ਬਿਨਾਂ ਗਰਬ ਤੇ ਸਰਬ ਭਏ ਜਬਿ

ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਇ।
ਮਹਿਮਾ ਸੁਨਤਿ ਅਨੇਕ ਲੋਕ ਤੇ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਇ।
ਭਿੱਖੇ ਸਹਤ ਸਕਲ ਹੀ ਮਿਲਿ ਕੈ
ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਚਿਤ ਚੌਪ ਬਢਾਇ

॥ ੧੪ ॥

ਗੁਨ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੁਇ ਆਈ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਨਾਮ।
ਸਭਿ ਪਹੁੰਚੇ ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਮੈਂ ਜਬਿ
ਦਰਸਨ ਪਿਖਯੋ ਅਜਬ ਅਭਿਰਾਮ।
ਸ਼ਯਾਮ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਚਤੁਰਭੁਜ
ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਸੁ ਛਬਿ ਕੋ ਧਾਮ।
ਮਹਾਂ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ
ਕਰਤਿ ਅਨੇਕ ਸੁ ਨੰਮ੍ਰਿ ਪ੍ਰਣਾਮ।

॥ ੧੫ ॥

ਕਮਲਾ ਕਰ ਕਮਲਨਿ ਪਦ ਕਮਲ ਜਿ
ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਪਲੋਸਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲ।

ਸੁਭਤਿ ਸੇਖ ਸਾਈਂ। ਬਡ ਸੋਭਾ,

ਦ੍ਰਿਗ ਬਿਸਤਰਤਿ ਕੋਰ ਜੁਗ ਲਾਲ।

ਪੀਤੰਬਰ ਸਭਿ ਅੰਗ ਬਿਭੂਖਨ

ਬਡੇ ਬਿਭੂਖਤਿ ਗਰ ਬਨਮਾਲ।

ਸੀਸ ਕਿਰੀਟ, ਕੇਸ ਮ੍ਰਿਦੁ ਮੇਚਕ

ਘੁੰਘਰਿਆਰੇ ਸੋਭਤਿ ਭਾਲ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਬੇਦ ਸਰੂਪ ਜਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬਰ, ਹਰਿ ਸਰੂਪ
ਤਿਨ ਦੀਖਿ।

ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਕਾਹੂੰ ਲਖਯੋ, ਦੇਨਿ ਹੁਤੀ
ਤਿਨ ਸੀਖਿ ॥ ੧੭ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਅਸ ਸਰੂਪ ਦੇਖਤਿ ਬਿਸਮਾਏ

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ।

'ਲੱਛਮੀ ਹੱਥ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਚਰਨ ਕਮਲ ਜੋ ਕੋਮਲ
ਹਨ ਬੜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਝਸਦੀ ਹੈ।

'ਮਹਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ [ਸੰਸ: ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਾਯਿਨ = ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੇ
ਸੈਣ ਵਾਲਾ]

'ਨੇਤ੍ਰ ਚੌੜੇ, ਕੋਨੇ ਦੋਵੇਂ ਲਾਲ ਹਨ।

'ਗਲੇ ਵਿਚ ਬੈਜੰਤੀ ਮਾਲਾ।

'ਸਿਰ ਤੇ ਮੁਕਟ।

'ਭਾਵ ਵੇਦਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਰੂਪ
ਦੇਖਿਆ।

'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਸੀ (ਤਦ ਕਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ
ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਦਿਖਲਾਯਾ)।

ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਸੁੰਦਰ ਸੋਭ।
 ਮਹਾਂ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੋ ਰੂਪ ਮਨੋਹਰ
 ਜਿਸਹਿ ਧਯਾਨ ਧਰਿ ਜੋਗੀ ਲੋਭ।
 ਉਸਤਤਿ ਕਰਨਿ ਲਗੇ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ
 ਜਿਨਿ ਕੈ ਭਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਛੋਭ।
 ਨਮਸਕਾਰ ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਪਗ ਪੰਕਜ
 ਰਿਦਾ ਪਰਮ ਗੰਭੀਰ ਅਛੋਭ ॥ ੧੮ ॥

'ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ:

‘ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਦੀਨਾਨਿ ਬੰਧੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ !
 ਨਮੋ ਪਾਦ ਕੰਜੰ ਅਭੰਜੰ^੧ ਉਜਾਲਾ^੨।
 ‘ਅਜੈ’ ਹੋ, ਅਨਾਸ਼ੀ, ਅਨਾਦੀ, ਅਨੂਪੰ।
 ਮਹਾਂਰਾਜ ਰਾਜਾਨ ਕੇ ਰਾਜ ਰੂਪੰ
 ॥ ੧੯ ॥

'ਨਾਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਤ। ਘ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ।

'ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ।

ਸਭੈ ਬੀਚ ਬਾਸੋ, ਅਲੇਪੰ ਸਦਾ ਹੋ।
 ਅਜੋਨੀ ਅਛੈ ਏਕ ਰੂਪੰ ਅਜਾ ਹੋ^੧।
 ਕਥੇ ਮੋ ਨ ਆਵੈ, ਕਥੈ ਕੌਨ ਤੋਹੀ।
 ਨਿਰਾਲੰ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਿਰਾਲੰਬ ਹੋਹੀ
 ॥ ੨੦ ॥

'ਜਨਮ ਰਹਤ।

ਸਭੀ ਤੋਹਿ ਮੇਂ, ਤੂ ਸਭੇ ਮੈਂ ਬਿਰਾਜੈਂ।
 ਅਕਾਸ਼ੰ ਜਥਾ ਏਕ ਸਾਰੇ ਸੁ ਛਾਜੈਂ^੧।
 ਬ੍ਰਹਮੰਡੰ ਅਖੰਡੰ ਤੁਮੀ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ।
 ਦੁਊ ਨੈਨ ਭਾਨੂ ਸਸੀ ਜੋਤਿ ਭਾਰੀ^੧
 ॥ ੨੧ ॥

'ਫਬ ਰਹਿਆ ਹੈਂ।

'ਭਾਰੀ ਜੋਤ ਵਾਲੇ।

ਦਿਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੋਨ ਤੇਰੇ ਨਭੰ ਸੀਸ ਗਾਵੈਂ।
 ਮਹਾਂ ਪੁੰਨ ਅੰਗ੍ਰੰ ਪ੍ਰਿਸ਼੍ਰੀ ਪਾਪ ਥਾਵੈਂ^੧।

'ਮਹਾਂ ਪੁੰਨਜ ਆਪ ਦਾ ਅਗਲਾ ਭਾਗ ਹੈ ਤੇ ਪਾਪ ਪਿੱਠ ਦਾ ਥਾਂ ਹੈ।

ਮਹਾਂ ਸਿੰਧੁ ਕੁੱਖੀ, ਤਰੂ ਰੋਮ ਬ੍ਰਿੰਦੰ।
 ਅਹੈ ਪਾਇ ਪਾਤਾਲ, ਤੋਹੀ ਮੁਕੰਦੰ
 ॥ ੨੨ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੰ ਬੰਸ ਬੇਦੀਨਿ ਮਾਂਗੀ।
 ਨਰੰ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ ਜਪੈਂ ਜਾਪ ਜਾਂਗੀ।
 ਕਲੀ ਮੈਂ ਦਯਾ ਧਾਰਿ ਨਾਮੰ ਜਪਾਯੋ।

ਕਰਜੋ ਪੰਥ ਸਿੱਖੀ ਤਰੇ ਜਾਂਹਿ ਪਾਯੋ

॥੨੩॥

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੰ ਰੂਪ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਹੂੰ ਨ ਦੀਨੀ ਬਿਸਾਲਾ।

ਜਰਜੋ ਜੋਰ ਦੀਹੰ^੧ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਗਹੀਰੰ^੨। ^੧ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਬਲ। ^੨ਭੁੰਘੇ।

ਉਧਾਰੇ ਮਹਾਂ ਸਿੱਖ ਦੇ ਨਾਮ ਧੀਰੰ

॥੨੪॥

ਪਿਤਾ ਮੋਹਰੀ ਕੇ ਧਰੀ ਦੇਹਿ ਫੇਰੀ।

ਮਹਾਂ ਪੰਥ ਸਿੱਖੀ ਬਿਥਾਰੀ ਘਨੇਰੀ।

ਚਹੂੰ ਚੱਕੇ ਮੈਂ ਕੀਰਤੀ ਚਾਰੂ ਹੋਈ।

ਦਈ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮੰਜੀ ਗੁਰੂ ਕੀਨਿ ਸੋਈ

॥੨੫॥

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ਬਿਸਾਲਾ।

ਕਲੀ ਘੋਰ ਅੰਧੇਰ ਕੀਨੋ ਉਜਾਲਾ।

ਤਿਨੋ ਕੇ ਭਏ ਨੰਦ ਰੂਪੰ ਤੁਮਾਰਾ।

ਨਮਸਤੰ ਨਮਸਤੰ ਨਮਸਤੰ ਉਦਾਰਾ’

॥੨੬॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਅਸ਼ਟਕ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ, ਪਠਿ

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਇ।

ਦੀਨ ਹੋਇ ਪੁਨ ਸਕਲ ਹੀ, ਰਹੇ ਚਰਨ

ਲਪਟਾਇ ॥੨੭॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਕੋ

ਸਭਿ ਹੀ ਦਿਜਨਿ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

ਬੂਝਤਿ ਭਏ, ‘ਕੌਨ ਤੁਮ ਕਾਰਜ

ਉਰ ਬਾਂਛਤਿ ਲਿਹੁ ਜਾਚਿ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਕਹਾਂ ਬਸਤਿ, ਗਮਨੇ ਅਬਿ ਕਿਤ ਕੋ,

ਹਮ ਢਿਗ ਆਏ ਕਯਾ ਚਿਤ ਚੀਨਿ।’

ਮੁੱਖਯ ਹੁਤੋ ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਭਿੱਖਾ

ਬੋਲਯੋ ਬਾਕ ਹੋਇ ਕਰਿ ਦੀਨ ॥੨੮॥

ਭਿੱਖੇ ਵਾਚਾ^੧ ॥

†ਕਈ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ।

‡ਰਹਿਓ ਸੰਤ ਹਉ ਟੋਲਿ ਸਾਧ ਬਹੁਤੇਰੇ ਡਿਠੇ ॥

‡ਇਹ ਸਵੈਯਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਵਿਚ ਤੀਜੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਿਖਾ ਭੱਟ ਤੀਜੇ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲ ਆਯਾ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੭ ਅੰਕ ੧੮।

ਸੰਨਿਆਸੀ ਤਪਸੀਅਹ ਮੁਖਹੁ ਏ ਪੰਡਿਤ ਮਿਠੇ ॥

ਬਰਸੁ ਏਕੁ ਹਉ ਫਿਰਿਓ ਕਿਨੈ ਨਹੁ ਪਰਚਉ ਲਾਯਉ ॥

ਕਹਤਿਅਹ ਕਹਤੀ ਸੁਣੀ' ਰਹਤ ਕੇ ਖੁਸੀ ਨ ਆਯਉ ॥

'ਕਹਿਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਹਵਤ ਸੁਣੀ।

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਛੋਡਿ ਦੂਜੈ ਲਗੇ ਤਿਨ੍ ਕੇ ਗੁਣ' ਹਉ ਕਿਆ ਕਹਉ ॥

'ਭਾਵ ਔਗਨ, ਵਜੰਗ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੁ ਦਯਿ ਮਿਲਾਯਉ ਭਿਖਿਆ ਜਿਵ ਤੂ ਰਖਹਿ ਤਿਵ ਰਹਉ ॥੨॥੨੦॥

ਸਵੈਯਾ ਛੰਦ:

‘ਆਪ ਗੁਰੂ ਬਨ ਦੀਖਯਾ ਦੀਜਹਿ

ਸਿੱਖਯ ਕਰਹੁ ਉਚਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼।

ਖੋਜਤਿ ਫਿਰੇ ਜਗਤ ਮਹਿ ਜਿਤ ਕਿਤ

ਲੇਨਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹਿਤ ਪੰਥ ਵਿਸ਼ੇਸ਼'।

'ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਵਿਚ।

ਸ਼੍ਰੋਮਤ ਭਏ ਨਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਾ,

ਬਾਸੀ' ਹਮ ਕਾਸ਼ੀ ਪੁਰਿ ਦੇਸ਼।

'ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ।

ਅਪਰ ਬਾਸਨਾ ਚਿਤ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ

ਕਯਾ ਜਾਚਹਿ ਮਿਥਿਆ ਜੁ ਅਸ਼ੇਸ਼'

॥੨੯॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਭਨਯੋ ‘ਬੇਦ ਤੁਮ!

ਨਰ ਤਨ ਧਾਰਿ ਆਇ ਹਮ ਪਾਸ।

ਤੁਮ ਸਭਿ ਕਰਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰਨੈ

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਅਬਿ ਸਰੀਰ ਮਾਨਵ ਕੋ ਪਾਯਹੁ

ਕੁਛ ਹੰਕਾਰ ਭਯੋ ਫਲ ਤਾਸ'।

'ਮਨੁੱਖ ਸਰੀਰ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਲਿ ਮਹਿ

ਨਰ ਸਰੂਪ ਹੁਇ ਤਾਰੇ ਦਾਸ ॥੩੦॥

ਨਰ ਤਨ ਤੁਮਰੋ, ਨਰ ਤਨ ਸੋਈ',

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ।

ਨਰ ਭਾਖਾ' ਕੋ ਰਚਹੁ ਸੁਧਾਰਿ।

'ਨਰਬਾਣੀ ਭਾਵ ਜੋ ਬਾਣੀ ਬੋਲਚਾਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ।

ਜਿਸ ਮਹਿ ਜਸੁ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇਰਾ

ਕਰਹੁ ਅਬੈ ਨਿਜ ਬਦਨ ਉਚਾਰਿ।

ਬਹੁਰ ਸਿੱਖੜ ਹਮ ਤੁਮ ਕੋ ਕਰਿ ਹੈਂ

ਪਾਵਹੁ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੁਖ ਸਾਰ'।

¹ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਖ।

ਰਹਹਿ ਸਥਿਰ ਜਗ ਬਿਖੈ ਨਾਮ ਤੁਮ

ਲਿਖਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿ ਬਨਯੋ ਉਦਾਰ'

॥ ੩੧ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਉਰ ਹਰਖਤਿ ਸਭਿ ਹੈ

ਕਰਿ

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੈ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਿ।

‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕਿਸੁ ਚਾਲ ਰਚਹਿ ਸੋ

ਪ੍ਰਥਮ ਬਤਾਵਹੁ ਹਮ ਲੇਂ ਚੀਨਿ।

ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਸਭਿ ਕਰੈਂ ਬਨਾਵਨਿ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਰਤਿ ਰੁਚਿਰ ਨਵੀਨ।

ਮਹਾਂ ਲਾਭ ਹਮ ਕੋ ਇਹ ਹੁਇ ਹੈ

ਰਾਵਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਕੈ ਦੀਨ'।

¹ਆਪ ਦੀਨ (ਜਾਣ) ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੋ (ਅ) (ਗੁਰ ਕੀਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਦਾਤ) ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

॥ ੩੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਆਪ ਬਨਾਏ

ਪ੍ਰਥਮ ਸਵੱਯੋ ਸੋ ਲਿਖਵਾਇ।

ਬਹੁਰ ਸਮਸਤ ਭਾਟ ਗੁਰ ਸਿਮਰੇ

ਕਰਤਿ ਭਏ' ਮਨ ਕੋ ਉਮਗਾਇ।

¹ਸਿਮਰ ਕਰਕੇ ਰਚਣ ਲਗੇ (ਸਵਈਏ)।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਆਦਿ ਮਹਿ

ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਨ ਬਿਖੈ ਬਨਾਇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਬਰਨਨ ਕੀਨੇ

ਸ਼ਿਵ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਜਿਸ ਕੋ ਗਾਇ

॥ ੩੩ ॥

ਬਹੁਤ ਚਾਲ ਕੇ ਕਰੇ ਸਵੱਯੋ

ਦੇਸ਼ਨਿ ਕੀ ਭਾਖਾ ਬਿਚ ਸੋਇ।

ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ

ਪਠੇ ਸੁਨੇ ਫਲ ਦੀਰਘ ਹੋਇ।

ਜਿਸ ਕੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਿਤ ਸ਼੍ਰੁਤਿ' ਕਹਿ

¹ਵੇਦ।

ਤਿਸ ਕੋ ਬਰਨ ਸਕਹਿ ਕਹੁ ਕੋਇ।

ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਾਰਦਾ' ਅੰਤ ਨ ਪਾਵਹਿ

¹ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ।

ਸਦਾ ਸੁ ਖੋਜਹਿ ਜੋਗੀ ਜੋਇ ॥ ੩੪ ॥
 ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕੋ ਜਸੁ ਬਰਨਯੋ
 ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਗੁਨ ਬਿਦਤਾਇ।
 ਕੀਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਕੀ
 ਨਿਜ ਬਾਨੀ ਮਹਿ ਰੁਚਿਰ ਬਨਾਇ।
 ਕੁਸਮ ਬਸੰਤ ਤਰੰਗ ਗੰਗ ਕੇ
 ਗੁਨ ਬਿਅੰਤ ਇੱਤਯਾਦਿ ਜਨਾਇ।
 ਜਿਨ ਕੇ ਸਮਸਰ ਅਪਨ ਨਹੀਂ ਕੋ
 ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਤਿਨ ਬਨਿ ਆਇ
 ॥ ੩੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਨ ਰਾਸੀ
 ਤਿਨ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਰਚੀ ਬਿਸਾਲ।
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜਗ ਸ੍ਵਾਮੀ
 ਜਿਨ ਦੇਖਯੋ ਅਘ ਓਘ ਸੁ ਟਾਲਿ।
 ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਜਸੁ^੧ ਬਨਾਯੋ
 ਏਕੋ ਜੋਤਿ ਪੰਚ ਗੁਰ ਨਾਲ।
 ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਧਰਨੀ ਸਮ ਧੀਰਜ^੨
 ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੩੬ ॥
 ਇਕ ਸੌ ਬਾਈ ਰਚੇ ਸਵੈਯੋ
 ਪੰਚਹੁ ਗੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸ ਬਨਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ
 ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜਾਇ।
 ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਕਰੀ ਪੁਨ ਬੰਦਨ
 ਦੀਨ ਭਏ ਭਾਟ ਜੁ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਾਹਤਿ ਸਿਖ ਬਨਿਬੇ ਕਉ
 ਜਾਚਤਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸੁ ਚਿਤ ਮਹਿ ਆਇ
 ॥ ੩੭ ॥

^੧ਦਾ ਜਸ।

^੨ਧਰਮ ਦੀ ਧੁਜਾ ਧਰਤੀ ਵਤ ਧੀਰਜ।

ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁਤ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
 ਤਿਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ^੩ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਵਾਇ।
 ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਬਰ ਦੀਨਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ
 ਸਿੱਖਯ ਕਰੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਪਜਾਇ।

^੩ਰਚੀ ਹੋਈ (ਬਾਣੀ)।

ਭ੍ਰਮ ਪਰਹਰਯੋ, ਭਏ ਸਭਿ ਨਿਰਮਲ,
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਸੁ ਤੇ ਇਹੁ ਫਲ ਪਾਇ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਨਿਜ ਤਨ ਤਜਿ ਕੈ
ਬੇਦ ਰੂਪ ਹੋਏ ਤਿਸ ਭਾਇ ॥੩੮॥

ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਭੱਟਾਂ ਨੂੰ ਏਥੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਭੱਟ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਪੰਡਿਤ ਸੇ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵੇਤਾ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ‘ਭੱਟ’ ਸੰਗਯਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਤਾ ਵਿਦਵਾਨ ‘ਭੱਟਾਚਾਰਯ’ ਕਰਕੇ ਸੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਪੂਰਵ ਮਿਮਾਂਸਾ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰ ਭੱਟਾਚਾਰਯ ਹੈ, ਅਸਲ ਨਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਮਾਰਿਲ ਸੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ‘ਕੁਮਾਰਿਲ ਭੱਟਾਚਾਰਯ’ ਜਾਂ ‘ਭੱਟ’ ਕਹਿਲਾਏ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਪ੍ਰਾਗ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਆਖੀਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਆਏ ਭੱਟਾਚਾਰਯਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਸਦਗਤੀ ਕੇਵਲ ਵਿਦਵਾ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤੱਕਕੇ ਇਹ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਟੁਰੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਆਕੇ ਸੁਖੀ ਹੋਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰਚੇ ਸਵਈਆਂ ਤੋਂ ਵਿੱਦਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਖੋਜ ਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਏ ਸੇ? ਜੈਸੇ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਭਿੱਖਾ ਜੀ’ ਤੀਜੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ ਸਨ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੭ ਦਾ ੧੮ ਛੰਦ ਅਤੇ ਭਾ: ਗੁ: ਵਾ: ੧੧ ਪੌ: ੨੧ ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ। ਸਵੱਯਾਂ ਵਿਚ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਬੜੀ ਰਸੀਲੀ ਤੇ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਸਵਈਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਵਾਨ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀਆਂ (ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਫਿਰ ਕੇ ਅੰਤ ਏਥੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਹੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਗਾਹੀ ਭਰੀ। ਇਹ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਹੀਨ-ਹਯਾਤ ‘ਸਤ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ’ ਤੋਂ ਰੱਬੀਅਤ ਵਾਲੇ ਤੇ ‘ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ’ ਮੰਨੇ ਗਏ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਤਾਂ ਆਪ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਸਨ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨੇ ਇਹ ਕੁਛ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਖੋਜੀਆਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ‘ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ’ ਸਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਜੋ ਸਵਈਏ ਰਚੇ ਹਨ ‘ਗੁਰੂ ਪਦ’ ਲਈ ਰਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਖ ਭਰੀ ਤੇ ਸਤੁਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰ ਗਾਦੀ ਤੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਕਲਤ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੈਵੀ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚੀ ਬਾਣੀ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾਂ ਰੱਬੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ, ਤਿਵੇਂ ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ੫ ਬੀ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਵਈਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ। ਰਾਜਾ ‘ਰਾਜਾ ਪਦ’ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਖਸੀ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾ ਕਰਨੇਂ ਰੁਕੇ ਤਾਂ ਹਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਪਦ’ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ।

ਲਿਖੇ ਸਮਸਤ ਸਵੈਯੇ ਸੋਊ
ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਮਾਂਹਿ।
ਅੰਤ ਸਰਬ ਕੇ ਲਿਖਿ ਮੁੰਦਾਵਣੀ

ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ^੧ ਮੁਹਰ ਲਗੀ ਜਨੁ ਵਾਹਿ^੨।

^੧ਬੰਦ ਕੀਤੀ। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਖੋਜ ਲਈ ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ (ਖਾ: ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁ: ਸਫਾ ੧੬੬੮)। ^੨ਜਾਣੇ ਉਹ (ਬਾਣੀ ਨੂੰ)।

ਭੋਗ ਸਕਲ ਬਾਣੀ ਕੋ ਪਾਯਹੁ

ਮਹਿਮਾ ਜਿਸ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ।

ਭਵਜਲ ਭੈਰਵ ਕੋ ਜਹਾਜ ਬਡ

ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਾਰ ਪਰਾਇ ॥੩੯॥

ਰਾਗਮਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਨਹਿ

ਹੈ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਲਗਿ ਗੁਰ ਬੈਨ।

ਇਸ ਮਹਿ ਨਹਿ ਸੰਸੈ ਕੁਛ ਕਰੀਅਹਿ

ਜੇ ਸੰਸੈ ਅਵਿਲੋਕਹੁ ਨੈਨ।

ਮਾਧਵ ਨਲ ਆਲਮ ਕਵਿ ਕੀਨਸਿ

ਤਿਸ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰੀ ਕਹਿ ਤੈਨ।^੧

^੧ਤਿਸ ਨੇ।

ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਨਾਮ ਗਿਨੇ ਤਹਿ

ਯਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਨ

॥੪੦॥

ਇਹ ਸੁਧਿ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਗੁਰ ਨੇ

ਕਿਧੋਂ ਸਿੱਖ ਕਾਹੂ ਲਿਖਿ ਦੀਨਿ।^੧

^੧ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਕੁਛ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਭੁੱਲ ਸ਼ੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਵਾਈ ਸੀ। ਭੁੱਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਓਹ ਸੰਮਤ ਸੀ ਜੋ ਆਲਮ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਦੀਬਾਚੇ ਵਿਚ ੯੯੧ ਹਿਜਰੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਮਤ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਆਲਮ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦਾ (ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਤਰਜਮਾ ਹੈ) ਸੰਮਤ ਸਮਝ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸੰਮਤ ਅਸਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਵੀ ਜੋਧ ਨੇ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਚਿਆ ਸੀ। ਆਲਮ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਰਚਣ ਦਾ ਸੰਮਤ ਅਪਣੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ੧੭੭੪ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਯਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਮਧਾਣ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੇ ਬੜੀ ਡੂੰਘੀ ਤੇ ਚਿਰ ਕਾਲ ਤਕ ਸ਼ੋਭਾ ਯੋਗ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਸ਼ਲੋਕ ਜੋਧ ਕਵਿ ਦੇ ਦੀਬਾਚੇ ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦੇ ਤਰਜਮੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਰਸੰਸੇ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ੯੯੧ ਹਿ: ਸੰਨ ਜੋਧ ਕਵੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਰਚਨਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ:-

ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਚਰਿਤ੍ਰ^੧।

^੧ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਉਸ ਨਾਲ ਸੋਧਕੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

^੨ਪ੍ਰਣਮਤ ਤਤਪਰੰ ਬ੍ਰਹਮ ਚਤੁਰਾਨਨ ਤ: ਪਰਮ।

^੩ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਬਾਚੇ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਆਲਮ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ:-ਪ੍ਰਿਥਮੇਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਪਰਨੋ। ਪੁਨ ਕਿਛ ਜਗਤ ਰੀਤ ਰਸ ਬਰਨੋ।

ਅਰਥ:

(ਪਹਿਲੇਂ ਮੈਂ) ਤਤਪਰ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ 'ਬ੍ਰਹਮ' ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ।
ਸਰ੍ਵਸ੍ਰੁਤ ਜਗਨ੍ਨਾਥੰ ਭੂਤਾਦਿਨਾਂ ਪ੍ਰਵਰ੍ਤਕਮ੍ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ:

ਜੋ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮਾਪੀ ਤੇ ਜਗਤ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਹੈ (ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਆਦਿਕ) ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ।

†ਆਦ੍ਯੰਤਾ ਭ੍ਯਾਂ ਵਿਹੀਨਨੁ ਧਾਰਯਦ੍ ਚਰਾਚਰਮ੍।

†ਜਾਕੀ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਹ ਜਾਨੀ।

ਅਰਥ:

ਆਦਿ ਅੰਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਚੱਲ ਤੇ ਅਚਲ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ (ਹੈ)।

†ਅਗ੍ਰਯਮਤਿ ਮਤਾਂ ਗ੍ਯੇਯਮ ਗ੍ਯੇਯ ਮਲਿਨਾਤਮਨਾਮ੍ ॥ ੨ ॥

†ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਤਿ ਸ੍ਵਾਮੀ। ਘਟ ਘਟ ਰਹਿਓ ਸੁ ਅੰਤਰਯਾਮੀ। ਘਟ ਘਟ ਰਹੈ ਲਖੈ ਨਹਿ
ਕੋਈ। ਜਾਕੀ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਹਿ ਜਾਨੀ। ਪੰਡਤ ਕਥਾ ਗਿਆਨ ਸੁਨਮਾਨੀ। ਗਿਆਨੀ ਹੋਇ ਸੁ
ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਵੈ। ਖੋਜੀ ਹੋਇ ਸੁ ਖੋਜਤ ਪਾਵੈ।

ਅਰਥ:

ਜੋ ਸਭ ਦਾ ਆਗੂ, ਸੂਖਮ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜਾਨਣੇ ਯੋਗ, ਅਰ ਮਲੀਨ ਆਤਮਾ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨਾਂ ਜਾਨਣੇ
ਯੋਗ ਹੈ।

ਸਰ੍ਵਦਾ ਸਰ੍ਵ ਸੇਵਯੰਹਿ ਸਰ੍ਵ ਸ਼ਾਕਿਮ ਤਨ੍ਮਯਮ੍ ॥

ਅਰਥ:

ਸਰਬਦਾ ਕਾਲ ਸਰਬ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਸੇਵਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬਦਾ ਸਾਖੀ ਜਗਤ ਰੂਪ ਹੈ।

ਰਸਬੰਧਾ ਜਗਦ ਰੀਤਿੰ ਕਥਯਾਮਿ ਯਥਾ ਮਤਿ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ:

ਜਿਸ ਰਸ ਕਰ ਜਗਤ ਬੰਧਾਇਮਾਨ ਹੈ ਸੋ ਜਗਤ ਰੀਤੀ ਮੈਂ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜੈਸੀ ਮੇਰੀ ਮਤੀ ਹੈ।

ਸਮਾਸ੍ਰਿਤਯੰ ਜਗਤਪਤਿੰ ਮਹਾਰਾਜ ਮਹਾਬਲਮ੍ ॥

†ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ, ਸਮਾਸ੍ਰਿਤਯੰ।

ਅਰਥ:

ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਗਤ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ਜੋ (ਹੁਣ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਤੇ ਬਲ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਐਸੇ
ਬਲ ਵਾਲਾ ਜੋ ਅਕਬਰ ਹੈ)।

ਮਹਾ ਤੇਜੋ ਯੁਤੰ ਨਾਥਮੇਕ ਛਤ੍ਰ ਧਰੰ ਪਰਮ੍ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ:

ਬਡੇ ਤੇਜ ਦੇ ਯੁਕਤ, ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ, ਅਦੁਤੀ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀ ਤੇ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ (ਅਕਬਰ)।

ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਜਾਤ ਜਿਤੰ ਦਰਸ੍ ਪ੍ਰਜਾ ਧਰਮ੍ ਸੁਰਕਸ਼ਕਮ੍ ॥

ਅਰਥ:

ਜਿਸਨੇ ਸਰਬ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਜੀਤ ਲੀਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ।

†ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਥ ਪਤਿੰ ਭੂਪੰ ਰਾਜੰ ਮਹਾ ਵਰਮ੍ ॥ ੫ ॥

†ਚੌ:। ਜਗਪਤਿ ਰਾਜ ਕੋਟਿ ਜੁਗ ਕੀਜੈ। ਸ਼ਾਹ ਜਲਾਲ ਛਤ੍ਰ ਪਤਿ ਜੀਜੈ। ਦਿਲੀਪਤਿ ਅਕਬਰ
ਸੁਲਤਾਨ। ਸਪਤ ਦੀਪ ਮੈਂ ਜਾਕੀ ਆਨ।

ਅਰਥ:

ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਪਤੀ ਤੇ ਭੂਪਾਲ ਹੈ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

ਕੋਟਿ ਯੁਗ ਸਹਸ੍ਰਾਣਿ ਜੀਵਯਤੁ ਮਹੀਤਲੇ।

ਅਰਥ:

ਕਈ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯੁੱਗਾਂ ਤੱਕ ਭੂਮੀ ਪਰ ਜੀਵਦਾ ਰਹੇ।

†ਟੋਡਰਾਮਲਜ ਸੰ ਸੇਵਜੰ ਯਕਸ੍ ਕਿਨ੍ਹਰ ਸੇਵਕਮ੍ ॥ ੬ ॥

†ਆਗੇ ਨੈਬ ਮਹਾ ਮਨ ਮੰਤ੍ਰੀ। ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜਾ ਟੋਡਰ ਮੱਲ ਛੱਤ੍ਰੀ ॥ ੫ ॥ ਦੋ: ਗੁਣ ਗੰਧੂਬ ਕਿੰਨਰ ਸਬੈ ਜੱਛ ਰਹੇ ਹੈ ਚੇਰ। ਦੰਡ ਭਰੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇਂ ਬਾਸਕ ਇੰਦ੍ਰ ਕੁਬੇਰ। ਚੋ: ॥ ਇਕ ਛਤਰਾਜ ਬਿਧਾਤੇ ਕੀਨਾ। ਕਤਹੂੰ ਦੁਰਜਨ ਰਹੇ ਨ ਚੀਨਾ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ:

ਟੋਡਰ ਮਲ ਵਜ਼ੀਰ ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਟੋਡਰ ਮਲ ਆਪਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਹੈ, ਤੇ ਜੱਛ ਕਿੰਨਰ ਆਪਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ।

ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ ਰੁਚਿ ਮਨੁਨੁ ਮਕਬਰੰ ਵਰੰ ਨ੍ਰਿਪਮ੍ ॥

ਅਰਥ:

ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਵਾਲਾ ਅਕਬਰ ਨਾਮੇ ਸੁਭ ਨਰਪਾਲਕ।

੯੯੧

ਦ੍ਰਿ ਨਵ ਚਨ੍ਦ੍ਰ ਮਿਤੇ ਬ੍ਰੇ ਯਾਵਨੇ ਭਾਖਯਤੇ ਕਥਾ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ:

†ਦੋ ਨਾਏਂ ਤੇ ਏਕਾ (੯੯੧) ਅਰਥਾਤ ਸੰਮਤ ੯੯੧ ਯਾਵਨੀ (ਹਿਜਰੀ) ਵਿਚ ਮੈਂ (ਮਾਧਵਾਨਲ ਤੇ ਕਾਮਕੰਦਲਾ ਦੀ) ਕਥਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।

†ਸੰਨ ਨੌਂ ਸੈ ਏਕਾਨਵਿ ਆਹੀ। ਕਰੇ ਕਥਾ ਅਬ ਬੋਲੇ ਤਾਹੀ।... ਪੁਹਪਾ ਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ। ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਰਾਇ ਬਹੁ ਗੁਨਾ।

ਕਾਚਿਤ ਪੁਸ਼ਪਾਵਤੀ ਸੂਤਾ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੁਭਾ ਖਲੁ ॥

ਅਰਥ:

ਕੋਈਕ ਪੁਸ਼ਪਾਵਤੀ ਨਗਰੀ ਸੁਣੀ ਹੈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰ ਸੁਭ ਰਾਜਧਾਨੀ।

ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਸੰ ਰਕਯਾ ਯਥੇਂਦ੍ਰੇਣਾਮਰਾਵਤੀ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ:

ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਰਾਜਾ ਜਿਸ ਨਗਰੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਦੇਵਪੁਰੀ ਦੀ ਇੰਦਰ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ੯੯੧ ਹਿਜਰੀ ਸੰਮਤ ਜੋਧ ਕਵੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਰਚਨਾਂ ਦੀ ਹੈ। ੯੯੧ ਹਿਜਰੀ ਦੀ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੬੪੦ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਦ ਆਲਮ ਦੇ ਉਲਥੇ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਮਤ ਸਮਝ ਲਿਆ ਤਾਂ ਭੁਲੇਖਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ੨੧ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਲਮ ਦੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ੧੬੬੧ ਸੰਮਤ ਬਿ: ਵਿਚ ਬੱਝੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਆਲਮ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਟਪਲਾ ਖਾਧਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਇੱਕੀ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਤੇ ਸੰਸੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਖਿਆਲ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਓਥੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਫਿਰ ਸੁਆਦ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋਧ ਕਵੀ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ (ਜੋ ੯੯੧ ਹਿ: ਦਾ ਰਚਿਤ ਹੈ) ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਖੋਜ ਹੁਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਲਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ੧੭੧੨ ਬਿ: ਸੰਮਤ ਤੋਂ ੧੭੭੪ ਬਿ: ਤਕ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮਗਰੋਂ ਜੋ ਸ਼ੈ ਰਚੀ ਗਈ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਸਦੀ ਪਹਿਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਕੀਕੂੰ ਦਰਜ ਹੋ

ਸਕਦਾ ਸੀ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਸੀ, ਚਾਹੇ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਵਾਲੀ ਸੀ। ੧੭੭੪ ਤਕ ਹਜ਼ਾਰਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖੇ ਗਏ, ਸੰਮਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਸਭ ਪਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ।

ਆਲਮ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਹ ਸਰੋਜ ਨਾਮੇ ਹਿੰਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੭੧੨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਨੀ ਸਭਾ ਬਨਾਰਸ ਨੇ ‘ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ’ ਅਰਥਾਤ ‘ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਕ ਵਿਹੁਤ ਕੋਸ਼’ ਨਾਮ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ੪੮ ਸੰਚੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਕੋਸ਼ ਲੱਖ ਕੁ ਰੁਪਏ ਦੇ ਖਰਚ ਨਾਲ ੨੦ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਯੂ. ਪੀ. ਦੀ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਨੇ ਮਾਇਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੭੨ ਤੇ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦਾ ਕਵਿਤਾ ਕਾਲ ੧੭੪੦ ਬਿ: ਤੋਂ ੧੭੬੦ ਬਿ: ਤਕ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਹੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦੇ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ੧੭੪੦ ਤੋਂ ੧੭੬੦ ਤੱਕ ਦੇ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ।

ਹੁਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਇਸ ਪਾਸੇ ਲਿਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾਂ ਨੂੰ ਆਲਮ ਨੇ ਕਿਸ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ? ਆਲਮ ਜੀ ਦੀ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ (ਨਾਗਰੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਤੀ ਦੀ ਮਿਲੀ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਪੋਥੀ ਵਿਚ) ਉਸ ਦਾ ਸੰਮਤ ਓਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਇੰਜ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

੪ ੭ ੭ ੧

ਦੋਹਰਾ:

ਬੇਦ ਦ੍ਰਿਪ ਮੁਨਿ ਇੰਦ ਧਰਿ ਸਵਿਤਾ ਜੁਵਤਿ ਗਤਾਨ।

ਹੰਸ ਵਾਰ ਬਿਤ ਅਸ਼ਟਮੀ ਸ਼ਾਕਾ ਬਿੱਕ੍ਰਮ ਜਾਨ ॥

ਅਰਥਾਤ:

ਸੰਮਤ ੧੭੭੪ ਬਿ: ਮਹੀਨਾ ਭਾਦ੍ਰੋਂ, ਦਿਨ ਐਤ, ਸੁਦੀ ਪੱਖ ਦੀ ਅਸ਼ਟਮੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਏਥੇ ਅੱਪੜੇ ਕਿ ੧੭੧੨ ਸੰਮਤ ਲੈ ਕੇ ੧੭੭੪ ਤਕ ਕਵਿ ਆਲਮ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੇ, ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ੧੧੩ ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਕਿੱਸਾ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਹ ਸਰੋਜ’ ‘ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ’ ਤੇ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ‘ਮਾਧਵਾ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ’ ਦੇ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਸੰਮਤਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਬੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਆਲਮ ਕਵਿ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਗੱਲ ਸੌ ਸਾਖੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਵੀ ਇਉਂ ਹੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ, ਸੋ ਆਲਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਖਾਂਦਾ ਇਧਰੋਂ ਬੀ ਸਿਧ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਲਮ ਨੂੰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਆਇਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਦਰਜ ਹੈ। ਹੁਣ ਵਿਚਾਰ ਇਥੇ ਸਫਾ ਅੱਪੜ ਗਈ ਕਿ ਜੋ ਪੋਥੀ ਮਾਧਵਾਨਲ ਦੀ ੧੧੩ ਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਰਚੀ ਗਈ, ਸੋ ਉਸ ਦੀ ਦਿਤੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ੧੧੩ ਸਾਲ ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬੀ ਪਹਿਲਾਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕੇ। ੯੯੧ ਹਿ: ਵਾਲੀ ਜੋਧ ਕਵੀ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ੯੯੧ ਹਿਜਰੀ ਅਰਥਾਤ ੧੬੪੦ ਬਿ: ਤੋਂ ਹੀ ਟਪਲਾ ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਖਾਧਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਬੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੈਕਾਲਫ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੀ ਹੈਰਾਨੀ ਤੇ ਅਗਜ਼ਾਨਤਾ ਆਪ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ‘ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ

ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਗਈ।’ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਇਹ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ੯੯੧ (੧੬੪੦ ਬਿ:) ਸੰਮਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਹੈ, ਆਲਮ ਤਾਂ ੧੭੧੨ ਤੋਂ ੧੭੭੪ ਬਿ: ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਜੋ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਨੇ ਨਾ ਲਿਖਦੇ।

ਫਿਰ ਆਲਮ ਆਪਣੇ ਦੀਬਾਚੇ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਮੈਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕੁਛ ਪਰਾਈ ਰਚਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈ ਹੈ ਕੁਛ ਆਪ ਜੋੜੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਉਸ ਨੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਤ ਲਈ ਹੈ।

ਯਥਾ:

“ਕਿਛ ਆਪਨ ਕਿਛ ਪਰ ਕ੍ਰਿਤ ਚੋਰੇ। ਯਥਾਸ਼ਕਤ ਕੇ ਅੱਖਰ ਜੋਰੇ।”

ਆਲਮ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਾਲੀ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਕਈ ਵੇਰ ਸੁਣੀ ਹੋਊ, ਸੋ ਸੱਚ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਗੁਰੂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਗੜਾਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਮਧਾਣ ਨਿਵਾਸੀ ਜੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਖੋਜ ‘ਰਾਗਮਾਲਾ ਪ੍ਰਬੋਧ’ ਅਤੇ ਖਾ: ਟ੍ਰੈ: ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼’ ਅੰਤਕਾ ੨।)

ਰਾਗਮਾਲਾ ਦੇ ਪਦ ਜੋੜ (ਹਿਜੇ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ। ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਇਕੋ ਹੱਥ ਦੀ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਟਪਲਾ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦਾ ਅਰਥ ਮੁਹਰ ਛਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਲਫਜ਼ ਹੁਣ ਤਕ ਪੋਠੋਹਾਰ ਵਿਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਜੰਵ ਵੇਲੇ ਥਾਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵੇਲੇ ਦੀ ਬੁਝਾਰਤ ਨੂੰ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬੁੱਝੇ ਬਿਨਾਂ ਜੰਵ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦੀ। ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਹੈ, ਜੇ ਮੁਹਰ ਛਾਪ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸੋਰਠ ਤੇ ਹੀ ਭੋਗ ਪੈ ਜਾਂਦਾ। ਓਥੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਹੈ, ਏਥੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਖੁਹਲੀ ਹੈ। ਮੁੰਦਾਵਣੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਥਾਲ ਤੇ ਥਾਲ ਵਿਚ ਪਰੋਸੇ ਭੋਜਨਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਫੁਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਜੰਵ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੇਲੇ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਖਾ: ਟ੍ਰੈ: ਸੁਸੈਟੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਪਦ-ਮੁੰਦਾਵਣੀ)। ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕੰਮ, ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਅੰਸ਼, ‘ਸਤ ਸੰਤੋਖ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ’ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਰਾਗ ਨਾਮ ਸਭਿ ਜਾਨਹਿ ਰਾਗੀ

ਇਹ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਦਈ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਬਿਨ

ਸੰਤਨ ਮਹਿਮਾ ਬਿਨ ਨਹਿ ਕੀਨਿ॥

‘ਬੀੜ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਦੋ ਤਤਕਰੇ, ਬੀੜ ਦੇ ਵਿਚ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ; ਧੁਨਾਂ, ਘਰ ਆਦਿ ਪਤੇ; ਸੁਧ, ਜੋੜ ਆਦਿ ਨਿਸ਼ਾਨ; ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਆ ਗਈ।

ਭਰਜੋ ਮਹਦ ਫਲ ਪਠਿਬੇ ਸੁਨਿਬੇ

ਲਿਖਿਬੇ ਗੁਨਿਬੇ, ਚਹੈ ਸੁ ਲੀਨ

॥੪੧॥

ਧੰਨ ਜਨਮ ਜਿਨ ਲਿਖਿਓ ਭਾਉ ਧਰਿ

ਸਫਲ ਹਾਥ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ।

ਪਠਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਹਰਖਹਿ ਊਰ ਮਹਿ
 ਪੁਲਕਹਿ ਝਲਕਹਿ ਜਲ ਦ੍ਰਿਗ ਮਾਂਹਿ।
 ਹਰਖਹਿ ਜਨੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਬਰਖਹਿ,
 ਤਰਕਹਿ¹ ਬਿਸਯ, ਗੁਨਨਿ ¹ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ। ²ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ।
 ਅਵਿਗਾਹਿ²।

ਸੇ ਨਰ ਪਰੇ ਪਾਰ, ਨਹਿ ਜਨਮਹਿ
 ਸੁਨਹਿ ਏਕ ਮਨ ਬਿਰਤਾ ਪਾਹਿ

॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਭਾਟਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ’ ਬਰਨੰਨ ਨਾਮ
 ਅਠਤਾਲੀਸਮੋ[†] ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

[†]ਇਥੇ ਪਾਠ ‘ਸੈਤਾਲੀਸਮੋ’ ਸੀ, ਪਰ ਸੈਤਾਲੀਸਵਾ ਅੰਸੂ ਪਿਛੇ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸਾਂ ਅੰਸੂਆਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਠ ਅਠਤਾਲੀਸਮੋਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂਆਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਭੀ ਅਸਾਂ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਈ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਇਸ ਰਾਸ ਵਿਚ ਬੀ ਅੰਸੂਆਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਗ਼ਲਤ ਹੈ।

੪੯. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ]

੪੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੦

ਦੋਹਰਾ:

ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰੁਚਿਰ, ਭੋਗ
ਪਾਇਬੇ ਹੇਤ।

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਉਤਸਾਹ ਕੀ, ਤਜਾਰੀ
ਕਰੀ ਸੁਚੇਤ ॥੧॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

ਬਹੁ ਕੀਨਿ ਤਿਹਾਵਲ ਮੇਲਿ ਭਯੋ।
ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨਾਇ ਦਯੋ।
ਅਬਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇ ਗਯੋ।
ਦਰਸੈਂ ਸਭਿ ਆਨਿ ਉਛਾਹ ਕਯੋ
॥੨॥

ਨਰ ਨਾਰਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕਰੇ।
ਸਰ ਰਾਮ ਜਹਾਂ ਤਹਿ ਆਨ ਬਿਰੇ।
ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜਿ^੧ ਨਫੀਰਨ ਸੋਂ।
ਬਡ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਭੀਰਨਿ ਸੋਂ ॥੩॥

^੧ਵੱਜੀ।

ਉਤਸਾਹਤਿ ਸੰਗਤਿ ਆਵਤਿ ਹੈ।
ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਸਾਦਨਿ ਲਜਾਵਤਿ ਹੈ।
ਫਲ ਫੂਲਨਿ ਕੋ ਨਿਜ ਹਾਥ ਧਰੇ।
ਸੁਭਿ ਚੀਰ ਸ਼ਰੀਰ ਸਭੇ ਪਹਿਰੇ ॥੪॥

ਲਖਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਏਕਲ ਬੈਠਿ ਰਹੈਂ।
ਤਬਿ ਆਇ ਕਲੀ^੧ ਇਮ ਬਾਕ ਕਹੈ।
ਕਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਰਹਯੋ।

^੧ਕਲਜੁਗ ਨੇ।

‘ਗੁਰ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਉਦਾਰ ਲਹਯੋ
॥੫॥

ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਸਮੇਂ ਜਗ ਮੇਂ ਬਰਤਯੋ।
ਗਨ ਔਗੁਨ ਮਾਨਵ ਕੇ ਕਰਤਯੋ।
ਸਠ ਕੂਰ ਕਲੂਖਨ ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਾਂ।

^੧ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਾਪ ਕਰਦਿਆਂ।^੧ਮੂਰਖਾਂ ਤੇ ਨਿਰਦਈਆਂ ਦੀ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਬਹੁਤ ਹੈ।

ਸੁਭ ਮਾਰਗ ਤਜਾਗ ਜਹਾਂ ਰੁ ਕਹਾਂ
॥੬॥

ਤੁਮ ਗ੍ਰੰਥੈ ਰਚਯੋ ਗੁਨ ਪੂਰਨ ਹੈ।
 ਉਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਕਾਰਨਿ ਚੂਰਨ ਹੈ।
 ਜਗ ਮੈਂ ਮਗ ਸ਼੍ਰੇਯ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕੋ।
 ਸਤਿਨਾਮ ਮੁਕੰਦ ਜਪਾਵਨਿ ਕੋ ॥੮॥
 ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਮਹਾਂ।
 ਪਸਰੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖਯ ਜਹਾਂ ਰੁ ਕਹਾਂ।
 ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਸਥਾਨ ਬਤਾਇ ਦਿਜੈ।
 ਜਹਿ ਬਾਸ ਕਰੋ, ਤੁਮ ਮੇਲਿ ਲਿਜੋ
 ॥੯॥

ਬਿਨ ਆਇਸੁ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰਿਬੇ।
 ਬਲ ਨਾ ਮੁਝ ਪਾਇ ਕਹੂੰ ਧਰਿਬੇ।

¹ਕਿਧਰੇ ਪੈਰ ਧਰਨ ਦੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਤੁਮ ਪਾਸ ਅਯੋ।
 ਹਿਤ ਬਾਸਿਬਾ ਕੇ ਬਿਨਤੀ ਸੁ ਕਿਯੋ
 ॥੯॥

¹ਵੱਸਣ।

ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਪਾਠ ਕਰੈਂ ਧੁਨਿ ਕੋ।
 ਬਲ ਹੀਨ ਬਨੋ ਤਬਿ ਹੀ ਸੁਨਿ ਕੋ।
 ਤੁਮ ਸੰਗਤਿ ਬੀਚ ਬਸੋਂ ਜਬਿਹੂੰ।
 ਅਸ ਕਾਲ ਬਤਾਇ ਦਿਜੈ ਅਬਿ ਹੂੰ
 ॥੧੦॥

ਸ਼ਰਨੀ ਤੁਮ ਆਨਿ ਪਰਯੋ ਲਖਿਯੋ।
 ਮਮ ਦੀਨ ਅਨਾਥ ਦਿਸ਼ਾ ਪਿਖਿਯੋ।

¹ਮੈਂ ਦੀਨ ਤੇ ਅਨਾਥ ਵੱਲ ਤੱਕੋ।

ਇਮ ਬਾਕ ਕਲੀ ਜਬਿ ਦੀਨ ਲਹੇ।
 ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਹੇ
 ॥੧੧॥

‘ਸਤਿਨਾਮ ਉਚਾਰਨਿ ਹੋਤਿ ਜਹਾਂ।
 ਕਬਿ ਪਾਇ ਨ ਧਾਰੋ ਜਾਇ ਤਹਾਂ।

¹ਪੈਰ।

ਜਬਿ ਆਇ ਕਰਾਹੁ ਸਭਾ ਧਰਿਯੋ।
 ਅਰਦਾਸ ਖਰੇ ਹੁਇ ਕੈ ਕਰਿਯੋ
 ॥੧੨॥

ਬਰਤਾਵਨਿ ਲਾਗਿ ਸੁ ਆਪਸ ਮੈਂ।
 ਜੁਤ ਰੌਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹੁ ਤਾਂਹਿ ਸਮੈ।

ਬਰਤਾਵਤਿ ਜਾਵਤ ਸੰਗਤਿ ਮੈਂ।

ਰਹੁ ਤਾਵਤ ਬਾਸਹੁ ਪੰਗਤਿ ਮੈਂ’

॥ ੧੩ ॥

ਇਮ ਆਇਸੁ ਪਾਇ ਕਲੀ ਹਰਖਯੋ।

ਅਬਿ ਲੋ ਤਿਹ ਕਾਲ ਬਿਖੈ’ ਪਰਖਯੋ।

¹ਤਿਸ ਸਮੇਂ, ਭਾਵ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸਮੇਂ ਵਿਚ।

ਜਬਿ ਹੋਇ ਤਿਹਾਵਲ ਆਵਤਿ ਹੈ।

ਬਡ ਰੋਰ ਕਰੇ ਬਰਤਾਵਤਿ ਹੈਂ ॥ ੧੪ ॥

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠਿ ਦਿਵਾਨ ਲਗਯੋ।

ਗਨ ਸਿੱਖਯ ਪਿਥੈਂ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਗਯੋ।

ਸਭਿ ਬੀਚ ਸੁਹਾਵਤਿ ਗ੍ਰੰਥ ਧਰਯੋ।

ਕਰਿ ਸੇਵਕ ਸੁੰਦਰ ਚੋਰ ਫਿਰਯੋ

॥ ੧੫ ॥

ਲਗਿ ਢੇਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਗਯੋ ਸੁ ਤਹਾਂ।

ਬਹੁ ਲਜਾਵਤਿ ਸਿੱਖ ਅਨੰਦ ਮਹਾਂ।

ਸੁਭ ਫੂਲਨਿ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ ਕਰੇ।

ਬਹੁ ਰੰਗਨਿ ਕੇ ਬਿਚ ਗੁੰਫ ਧਰੇ

॥ ੧੬ ॥

ਗਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਪਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨ ਫੂਲ ਚਢਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਸੁਭ ਮਾਲ ਸੁ ਫੂਲ ਬਿਸਾਲ ਲਏ।

ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮੀਪ ਚਢਾਇ ਦੇ

॥ ੧੭ ॥

ਬਹੁ ਧੂਪ ਸੁ ਆਗਿ ਧੁਖਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਪਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਚਰਚੈਂ ਅਰਚੈਂ’ ਸਿਖ ਪ੍ਰੀਤ ਧਰੈ।

¹ਛਿੜਕਨਾ ਪੂਜਣਾ।

ਗਨ ਸੰਖ ਬਜਾਵਤਿ ਫੂਕ ਭਰੈਂ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਦਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਰੈਂ।

ਜਯਕਾਰ ਸਭੈ ਇਕ ਬਾਰ ਰਰੈਂ।

ਕਰ ਧਾਰਿ ਰਬਾਬ ਸਤਾਰ ਬਜੈ।

ਸਬਦਾਨਿ ਸੁ ਗਾਇ ਸੁ ਰਾਗ ਸਜੈ’ ¹ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸਜਾਕੇ।

॥ ੧੯ ॥

ਬਹੁ ਭੀਰ ਭਈ ਦਿਸਿ ਚਾਰਹੁ ਮੈਂ।
 ਹੁਇ ਮੰਗਲਤਾ ਉਤਸਾਹੁ ਸਮੈ।
 ਬਰਤਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਲੀ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਯੋ।
 ਬਡ ਰੌਰ ਪਰਯੋ ਸਭਿ ਬੀਚ ਧਸਯੋ†

॥੨੦॥

†ਬਹੁਤੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਣ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੁਲਾਹਲ ਦਾ ਇਕ ਅਲੰਕਾਰਕ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਤਦੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਮਝ ਕੇ ਹਰ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਕਵਿ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ ਤਦੋਂ ‘ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੱਫਾ ਮਿਲੇ ਤੇ ਛੇਤੀ ਮਿਲੇ’ ਭਾਵ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਣਨ ਗਾਲਬਨ ਕਵਿ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਮੇਂ ਲੋਭੀ ਯਾਚਕਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਦੇਖਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਯਦ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਸ ਰੌਲੇ ਨੂੰ ਕਲਜੁਗ ਆਯਾ ਸਮਝਕੇ ਲੋਭੀ ਲੋਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੈ ਲਿਆ ਕਰਨ।

ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਾਨਿ ਗਏ ਕਲਿ ਕੋ।
 ਨਿਜ ਹੇਰਿ ਸਮਾਂ ਕਿਯ ਹੈ ਬਲ ਕੋ।
 ਬਡ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਮੰਗਲ ਕੋ।
 ਤਿਹ ਕਾਲ ਕਿਯੋ ਕਲਿ ਦੰਗਲ ਕੋ। †ਕਲਜੁਗ ਨੇ ਦੰਗਾ ਫਸਾਦ।

॥੨੧॥

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਦਰਸੰਨ ਕਰਯੋ।
 ਪਗ ਪੰਕਜ ਪੈ ਨਿਜ ਸੀਸ ਧਰਯੋ।
 ਪੁਨ ਜਾਤਿ ਭਏ ਨਿਜ ਧਾਮਨਿ ਕੋ।
 ਹਰਖੰਤਿ ਲਗੇ ਨਿਜ ਕਾਮਨਿ ਕੋ

॥੨੨॥

ਗਨ ਮੰਗਤ ਕੋ ਗੁਰ ਦੇਖਿ ਤਬੈ।
 ਧਨ ਦੇਤਿ ਭਏ ਕਰ। ਲੀਨਿ ਸਭੈ। †ਹੱਥ ਵਿਚ।
 ਨਹਿ ਛੂਛ ਗਯੋ ਗੁਰ ਕੇ ਦਰ ਤੇ।
 ਪਟਾ ਦੀਨਿ ਕਿਸੂ ਇਛ ਜੋ ਧਰਤੇ² †ਬਸਤ੍ਰ। †ਰਖਦੇ ਸੀ।

॥੨੩॥

ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਜੁ ਬਾਦਿ। ਬਜਾਵਤਿ ਹੈਂ। †ਵਾਜੇ।
 ਗਨ ਰਾਗਨਿ ਕੋ ਮੁਖ ਗਾਵਤਿ ਹੈਂ।
 ਸਭਿ ਕੋ ਧਨ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰੇ।
 ‘ਸੁਤ ਜੀਵਹੁ’ ਆਸ਼ਿਖਤਾ। ਉਚਰੇ †ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ।

॥੨੪॥

ਇਮ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਮਾਪਤਿ ਆਪ ਕਰਯੋ।
 ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਉਚਰਯੋ।

‘ਸਰ ਰਾਮ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਆਨਿ ਨਰੰ।
ਦਰਸੈਂ ਇਸ ਥਾਨ ਜੁ ਭਾਉ ਧਰੰ
॥੨੫॥

ਗਨ ਪਾਪਨਿ ਖਾਪਤਿ¹ ਸੋ ਛਿਨ ਮੈਂ। 'ਨਾਸ ਕਰਾ ਲੈਣਗੇ।
ਗੁਰ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਰਧੈ¹ ਮਨ ਮੈਂ। 'ਵਧੇਗੀ।
ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਵਤਿ ਭੇ ਪੁਰਿ¹ ਕੋ। 'ਸ਼ਹਿਰ।
ਗੁਰਦਾਸ ਸਮੇਤ ਸੁਧੀ ਉਰ ਕੋ। 'ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਮੇਤ।

॥੨੬॥
ਲਿਯ ਸੰਗ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥਹਿ ਆਪਨਿ ਕੈ¹। 'ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਏ।
ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਮੈਂ ਬਰ¹ ਥਾਪਨਿ ਕੈ²। 'ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ। 'ਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ।
ਹੁਇ ਪੂਜ ਸਦਾ ਇਸ ਥਾਨ ਬਿਖੈ।
ਬਹੁਰੋ ਸਮੁਦਾਇ ਪਠੈਂ ਸੁ ਲਿਖੈਂ
॥੨੭॥

ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਕਰਜੋ ਘਰ ਫੇਰ ਗਏ।
ਪਦ ਬੰਦਤਿ ਗੰਗ ਅਨੰਦੁ ਕਿਏ।
ਨਿਸ ਬਾਸੁ ਕਰੈਂ ਘਰ ਫੇਰ ਸਦਾ।
ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਆਵਹਿ ਪ੍ਰਾਤ ਜਦਾ। 'ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ।
॥੨੮॥

ਤਹਿ ਬੈਠਹਿ ਦਯੋਸ ਬਿਤਾਵਤਿ ਹੈਂ।
ਗੁਰਦਾਸ ਤਿ¹ ਪਾਠ ਕਰਾਵਤਿ ਹੈਂ। 'ਤੋਂ।
ਤਬਿ ਆਪ ਸੁਨੈਂ ਸਿਖ ਹੋਇੰ ਘਨੇ।
ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਭਨੇਂ
॥੨੯॥

ਨਿਤ ਰੀਤਿ ਇਸੀ ਸੁ ਬਿਤੀਤ ਕਰੈਂ।
ਦਰਸੈ ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਮੋਦ ਭਰੈ¹। 'ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਪੂਰਤ।
ਬਹੁ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਤੇ ਚਲਿ ਕੈ।
ਅਰਪੈਂ ਧਨ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿ ਕੈ
॥੩੦॥

ਪਰਸੀ ਇਹੁ ਬਾਤ ਜਹਾਂ ਰੁ ਕਹਾਂ।
ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਜੋ ਫਲ ਜਾਂਹਿ ਮਹਾਂ।
ਕਰਿ ਚਾਉ ਧਰੈਂ ਉਰ ਭਾਉ ਨਰੰ¹। 'ਪੁਰਸ਼।

ਸਭਿ ਆਇ ਬਿਲੋਕਨਿ ਪਾਸ ਗੁਰੰ

॥ ੩੧ ॥

ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਨੈਂ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੈਂ।

ਤਿਨ ਪਾਪ ਕਲਾਪਨਿ^੧ ਤਾਪ ਖਪੈਂ^੨।

^੧ਸਮੂਹ। ^੨ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਨਿਜ ਧਾਮਨਿ ਜਾਇ ਸੁਨਾਇੰ ਤਬੈ।

ਦਰਸੈਂ ਹਮ ਭੀ^੧ ਉਮਗੰਤਿ ਸਭੈ

^੧ਦਰਸਨ ਕਰੀਏ ਅਸੀਂ ਬੀ।

॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਪਾ:-ਕੀ।

ਮਾਂਗਟ ਵਾਸੀ ਸਿੱਖਜ ਜੋ^੧, ਬੰਨੋ ਜਿਸ
ਕੋ ਨਾਮ।

ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਲੇ ਸੰਗ ਨਿਜ, ਦਰਸੈ^੧

^੧ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਆਯਾ।

ਗੁਰ ਅਭਿਰਾਮ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨਿ ਬੰਨੋ ਸਗਰੀ ਗੁਰ ਕਥਾ।

ਕਰਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਭਿ ਬੇਦਨਿ ਮਥਾ।

ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਲੇ ਕਰਿ ਤਬਿ ਆਯੋ।

ਧਰੀ ਉਪਾਇਨ ਪਗ ਲਪਟਾਯੋ

॥ ੩੪ ॥

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਦਰਸਨ ਕੀਨਸਿ।

ਸੁਨਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹਿਤ ਦੀਨਸਿ^੧।

^੧ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬਾਸੇ ਗੁਰ ਤੀਰ^੧।

^੧ਪਾਸ।

ਲਿਯੋ ਸੰਗ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ॥ ੩੫ ॥

ਭਯੋ ਤਜਾਰ ਗਰ ਅੰਚਰ ਡਾਰੀ।

ਬਿਨਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੱਗੂ ਉਚਾਰੀ।

‘ਨਾਮ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਤੁਮਾਰਾ।

ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਠਾਨਤਿ ਉਪਕਾਰਾ

॥ ੩੬ ॥

ਕਲਿ ਕੇ ਨਰਨਿ ਉਧਾਰਨਿ ਕਾਰਨ।

ਸਮ ਜਹਾਜ ਕਿਯ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਨਿ।

ਸਭਿ ਦਾਸਨਿ ਕਹੁ ਰਾਖਤਿ ਮਾਨੂ^੧।

^੧ਮਾਨ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਦਿਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨੂ

॥੩੭॥

ਦੀਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਹਮ ਮਾਂਗਾ। ^{'ਮਾਂਗਵਾਂ।}

ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਮਨ ਅਨੁਰਾਗਾ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ।

ਦਰਸਨ ਕਰਜੋ ਚਹਤਿ ਹਿਤ ਲਾਈ

॥੩੮॥

ਅਬਿ ਲੋ ਲਿਖਜੋ ਗਯੋ ਨਹੀਂ ਦੂਜਾ।

ਜਿਸ ਲੇ ਜਾਹਿ ਕਰਹਿ ਤਿਹ ਪੂਜਾ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਬਿਨਤੀ।

ਘਰ ਤੇ ਚਲਤਿ ਕੀਨਿ ਇਮ ਗਿਨਤੀ'

॥੩੯॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ।

-ਇਹ ਜਾਚਨ ਇਨ ਕੀਨਸਿ ਭਾਰੀ।

ਕਿਮ ਹਮ ਦੇਯ ਸਕਹਿ ਇਕ ਹੋਵਾ।

ਨਹਿ ਦੇਂ ਸਿੱਖਯ ਮਾਨ ਕੋ ਖੋਵਾ।- ^{'ਸਿੱਖ ਦਾ ਮਾਨ ਖੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}

॥੪੦॥

ਦੂਜੇ ਲਿਖਜੋ ਜਾਇ ਇਸ ਜੈਸੇ।

ਤੋਂ ਸੁਖੈਨ ਦੈਬੋ ਇਹ ਲੈਸੇ। ^{'ਤਦ ਦੇਣਾ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੈਣਾ ਸੁਖੈਨ ਹੈ।}

ਅਬਿ ਤੋਂ ਤਯਾਰ ਏਕ ਹੀ ਅਹੈ।

ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਸਿਖ ਸੋਂ ਕਹੈਂ

॥੪੧॥

ਇਕ ਤੋਂ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਮੁਹਰੇਲੀ।

ਆਇ ਸੰਗ ਬਹੁ ਹੋਇ ਸਕੇਲੀ।

ਦੂਜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਹੈ ਮਹਾਨਾਂ।

ਨਹੀਂ ਦੇਹਿ ਤੋਂ ਹਤਿ ਹੁਇ ਮਾਨਾ

॥੪੨॥

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਤੂਸਨਿ ਭਗਵੰਤੇ।

-ਦੇਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ- ਰਿਦੇ ਚਿਤਵੰਤੇ।

ਪੁਨ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੁਸਾਈਂ।

‘ਬਿਖਮ ਬਾਤ ਇਹ ਬੰਨੋ ਭਾਈ!

॥੪੩॥

ਬਿਨਤੀ ਕਰਤਿ ਰਹਯੋ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ।

ਲੈਬੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰੇਮ ਉਰ ਬਾਢੇ।

ਅਹੈ ਏਕ ਕਿਮ ਦਿਯੋ ਨ ਜਾਈ।

ਤਬਿ ਤੇਰੋ ਮਾਨ ਸੁ ਘਟ ਜਾਈ

॥ ੪੪ ॥

ਅਨਬਨ ਬਨੀ ਕਹੈਂ ਕਯਾ ਤੋਹੀ।

ਅਬਿ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਨੀਕ¹ ਜਿਮ ਹੋਹੀ। ^{'ਭਲੀ (ਬਾਤ)।}

ਅਪਨੀ ਪੁਰੀ ਰਾਖਿ ਇਕ ਰਾਤੀ।

ਲੇ ਕਰਿ ਹਟਹੁ ਹੋਇ ਜਬਿ ਪ੍ਰਾਤੀ

॥ ੪੫ ॥

ਦੁਤਿਯ ਰਾਤਿ ਰਾਖਹੁ ਨਹਿਂ ਕੈਸੇ।

ਅਬਿ ਲੇ ਜਾਹੁ ਲਯਾਇ ਪੁਨ ਤੈਸੇ।

ਅਦਬ ਸਾਥ ਰਾਖਹੁ ਚੁਕਸਾਈ।

ਸੰਗਤਿ ਅਲਿਬਾਲਹਿ¹ ਸਮੁਦਾਈ² ^{'ਵੇਸ਼ਟਤ, ਚਾਰੇਂ ਪਾਸੇ।}

॥ ੪੬ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਦਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਲੇ ਚਾਲਾ।

ਸੰਗਤਿ ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲਾ।

ਨਿਕਸਿ ਗੁਰੂ ਪੁਰਿ¹ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਾ। ^{'ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ।}

-ਕਿਮ ਇਹ ਲਿਖਯੋ ਜਾਇ ਅਬਿ ਸਾਰਾ

॥ ੪੭ ॥

ਏਕ ਨਿਸਾ ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਭਨੀ।

ਲਿਖਯੋ ਜਾਇ ਕਿਮ ਹੈ ਅਨਬਨੀ।

ਤਬਿ ਬਿਚਾਰ ਉਰ ਮਹਿ ਹੁਇ ਆਵਾ।

-ਡੇਰਾ ਕਰਹਿ ਕੋਸ ਇਕ ਠਾਵਾ

॥ ੪੮ ॥

ਤਬਹਿ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀਏ ਲਗਾਇ।

ਲਿਖਹੁ ਸ਼ਿਤਾਬੀ ਅਰੁ ਸਮੁਦਾਇ।

ਅਪਨ ਪੁਰੀ ਲਗਿ ਇਕ ਇਕ ਕੋਸ।

ਡੇਰਾ ਗਰਤਿ ਲਿਖਯੋ ਆਧੋਸੁ¹ ॥ ੪੯ ॥ ^{'ਅੱਧਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ।}

ਇਕ ਨਿਸ ਬਸਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਘਰ

ਮਾਂਹੂੰ।

ਹੋਏ ਕੋਸ ਇਕ ਡੇਰਾ ਰਾਹੂ।

‘ਰਾਹ ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ।

ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਧਾਸਰ ਆਏ।

ਆਵਤਿ ਜਾਂ ਤੇ ਸਰਬ ਲਿਖਾਏ

॥ ੫੦ ॥

ਕੇਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਅਧਿਕਾਈ।

ਆਏ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਗਵਾਈ।

ਜੁਗਲ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਧਰਿ ਦੀਨੇ।

ਅਧਿਕ ਜੁ ਹੁਤੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕੀਨੇ

॥ ੫੧ ॥

ਪਿਖਿ ਅਰੁ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਫੁਰਮਾਯੋ।

‘ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਅਧਿਕ ਜਿਤੋ ਤੁਮ ਪਾਯੋ।

ਤਿਸੀ ਬੀੜ ਮਹਿ ਰਖਹੁ ਲਿਖਾਵੇ।

ਨਹਿ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਖੈ ਸੋ ਪਾਵੇ

॥ ੫੨ ॥

ਇਹ ਬੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਗੱਲ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਵੇਲੇ ‘ਖਾਰੀ ਬੀੜ’ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਬੀੜ ਮਾਂਗਟ ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਓਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹੋ ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਇਸ ਪਰ ਬੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਉਤਾਰੇ ਪੁਰਾਤਨ ਏਸੇ ਬੀੜ ਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬੀੜ ਉਤਾਰੇ ਲਈ ਸੌਖੀ ਲੱਭਦੀ ਸੀ, ਅਸਲੀ ਬੀੜ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਜੀ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਉਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਧੀਰਮਲੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਡਰ ਕਰਕੇ ਕਿ ਹੋਰ ਇਸ ਨਾਲ ਦੀਆਂ ਨਾ ਵਧਣ ਉਤਾਰੇ ਲੱਗਦੇ ਚਾਰੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੱਤੇ। ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਦਮਦਮੇਂ ਜੋ ਬੀੜ ਉਚਾਰੀ ਉਸਤੋਂ ਚਾਰ ਯਾ ਪੰਜ ਉਤਾਰੇ ਹੋਏ ਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਧਿਆ। ਦਮਦਮੇਂ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਬੀੜ ਸੁਣੀਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੋਧੀ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਟਾਵਾਂ ਨਮੂਨਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਤੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਅਖੀਰਲੀ ਤਰਤੀਬ ਕੁਛ ਬਦਲੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਓਹ ਕਾਰੇ ਯਾ ਭੁੱਲਾਂ ਹਨ ਯਾ ਓਹ ਮਨਮਤਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਠਾਕਰਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਇਕ ਸਾਧੂ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੀੜ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਪੰਥ ਨੇ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਸੁਆਧ ਦਿੱਤਾ, ਉਸਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ, ਫੇਰ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਆਕੇ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਈ ਤਾਂ ਵੱਲ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਅਸਾਂ ਆਪ ਬਿਰਧਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਜ ਪਤਾ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਦਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵਸੀਕਾਰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਯਾਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਸ਼ੋੜ ਦੇ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਿਨਾਂ ਬੀੜ ਛਾਪਣ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਵਿਉਂਤੀ ਤੇ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਛਾਪੀਆਂ, ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਾ ਛਾਪੀ ਤੇ ਹੋਰ ਬੀ ਵਾਧੇ ਘਾਟੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਉਤੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਅਤਿ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਫੈਲੀ। ਗੁਣੀਆਂ, ਗੜਾਨੀਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਮਹੰਤਾਂ, ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ, ਡੇਰੇਦਾਰਾਂ, ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ, ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨਾਂ, ਪੰਥਕ ਆਸ਼ਮਾਂ, ਤਖਤ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ, ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੇ ਗੁਰਮਤੇ ਆਏ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਪੰਥ ਦਾ ਇਕੱਠ ੧੦

ਜੁਲਾਈ ੧੯੨੮ ਈ: ਨੂੰ ਅਕਾਲਬੁੰਗੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਾਬੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਥ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ ਇਹ ਹੈ:-

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਹੁਕਮਨਾਮਾ

ਵੱਲੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ (ਪੰਚ ਖੰਡ) ਭਸ਼ੋੜ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਨਾਮੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਤੇ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ
ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਰਦਾਸੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਿਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਕਰਨ ਦੀਆਂ
ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੰਥ ਵਿਚੋਂ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਵਿਚ ਅਰਦਾਸਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵਲੋਂ ਛਪੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਖਰੀਦੇ, ਨਾ ਆਪਣੇ ਪਾਸ
ਰੱਖੇ, ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਯਾ ਹੋਰ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਹੋਣ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ
ਸਾਹਿਬ ਘੱਲ ਦੇਣ।

੨੬ ਸਾਵਣ ਸੰ: ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ੪੫੯

ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੮੫

੯ ਅਗਸਤ ਸੰ: ਈਸਵੀ ੧੯੨੮

ਮੋਹਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ।

ਰਾਗਮਾਲਾ ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਜ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੪੧ ਦੀ ਟੂਕ ਤੇ ਖਾ: ਟ੍ਰੈ: ਸੁ: ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਅੰਤਕਾ ੨।

ਯਾ ਤੇ ਭਈ ਬੀੜ ਦ੍ਰੈ ਗ੍ਰੰਥ।

ਲਿਖਤਿ ਪਢਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੰਥ।

ਸੁਨਤਿ ਪਠਤਿ ਜਿਨ ਰਿਦੈ ਬਸਾਈ।

ਤਿਨ ਪਰ ਕਵਿ ਪੁਨ ਪੁਨ ਬਲਿ ਜਾਈ

॥੫੩॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਬੀੜ ਪ੍ਰਸੰਗ'
ਬਰਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੪੯॥

੫੦. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ]

੪੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੧

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਲਈ।

ਕਿਤਿਕ ਕਹਤਿ ਹੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ, ਜਿਲਤ
ਬੰਧਾਵਨਿ ਕਾਜ।

ਭੇਜਯੋ ਲਵਪੁਰਿ ਨਗਰ ਕੋ, ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ
ਨਿਵਾਜ ॥੧॥

ਤਹਿ ਆਵਤਿ ਜਾਂ ਤੇ ਲਿਖਯੋ ਬੰਨੋ
ਗ੍ਰੰਥ ਦੁਤੀਯ।

ਮਹਿਮਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਸਭਿ ਬਿਧਿ
ਉੱਤਮ ਥੀਯ ॥੨॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਸੰਮਤ ਸੋਲਹਿ ਸੈ ਇਕ ਸਾਠਹਿ
ਭਾਦਵ ਕੀ ਸੁਦਿ ਏਕਮ ਜਾਨੋ।

ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਿ
ਮਹਾਂ ਉਤਸਾਹ ਗੁਰੂ ਘਰ ਠਾਨੋ।

ਸੰਗਤਿ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਕੀ
ਸੁਨਿ ਕੈ ਮਨ ਆਨੰਦ ਦੀਰਘ ਮਾਨੋ।

ਦੇਖਨਿ ਆਵਤਿ ਭਾਉ ਬਧਾਵਤਿ
ਕੋ ਲਿਖਵਾਵਨਿ ਕੋ ਹਿਤਵਾਨੋ। ॥੩॥

^੧ਪ੍ਰੇਮੀ।

ਬੰਨੋ ਆਦਿਕ ਹੈਂ^੨ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠਿ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ।

^੨ਪਾ:-ਬੰਨੋ ਤੇ ਆਦਿਕ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪਾਸ ਬਿਰਾਜਤਿ
ਚੰਦ ਮਨੋ ਪਰਵਾਰ ਸੁਹਾਯੋ।

ਸੀਖ^੧ ਲਗੇ ਸਭਿ ਕੋ ਤਬਿ ਦੇਵਨਿ
ਸ਼੍ਰੋਯ ਭਰਯੋ ਬਚ ਯੋਂ ਫੁਰਮਾਯੋ।

^੧ਸਿੱਖਿਆ।

‘ਗ੍ਰੰਥ ਜਹਾਜ ਸੁ ਭੋਜਲ ਕੋ
ਤਰ ਜਾਤਿ ਸੁਖੇਨ ਜਿਨੀ ਚਿਤ ਲਾਯੋ

॥੪॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇਰ ਸਰੀਰ ਜੁਊ
ਸਭਿ ਥਾਨ ਸਮੈ ਸਭਿ ਨਾ ਦਰਸੈ ਹੈਂ।

ਗ੍ਰੰਥ ਰਿਦਾ ਗੁਰ ਕੋ ਇਹ ਜਾਨਹੁ
ਉੱਤਮ ਹੈ ਸਭਿ ਕਾਲ ਰਹੈ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਯਾਂ ਤੇ ਹੈ ਦੀਰਘ
ਸਾਹਿਬ ਜਾਨਿ ਅਦਾਇਬ ਕੈ ਹੈ।
ਪੂਜਹੁ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਕੋ ਘਸਿ
ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਕੈ ਫੂਲ ਚਢੈ ਹੈ ॥੫॥
ਜੋ ਲਿਖਿ ਲੇਹਿ ਭਲੇ ਤਬਿ ਸੋਧਹਿ
ਅਖਰ ਸੋਂ ਲਗ ਕੀ ਚੁਕਸਾਈ।

ਪਾਠ ਸਮਸਤ ਕਰੈ ਬੁਧਿ ਸੋਂ
ਪਿਖਿ ਪੂਰਬ ਕੇ ਸਮ ਲੇਹਿ ਬਨਾਈ।
ਆਪ ਤੇ ਘਾਟ ਨ ਬਾਧ ਕਰੈ,
ਜਿ ਕਰੈ, ਹੁਇ ਮੂਰਖ ਸੋ ਪਛੁਤਾਈ।
ਔਰ ਬਨਾਇ ਨਵੇਂ ਨ ਲਿਖੈ।

¹ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਕੇ ਨਾ ਲਿਖੇ।

ਬਿਚ ਕਾਬਜ, ਰਚੈ, ਸੁ ਰਚੋ ਪ੍ਰਿਥਕਾਈ।
॥੬॥

¹ਜੇ ਕੁਈ ਕੁਛ ਰਚੇ ਤਾਂ ਵਖਰਾ ਰਖੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹੇ।

ਚੌਦਹਿ ਲੋਕ ਤੇ ਹੋਇ ਬਲੀ,
ਬਲ ਕੋ ਜਰਾ ਜਾਇ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੋਈ।
ਸੋ ਉਪਕਾਰ ਕੇ ਕਾਰਨ ਕੋ
ਸਿਰ ਦੇ ਹੁਇ ਸੰਮੁਖ ਧੀਰ ਧਰੋਈ।
ਆਪਨੀ ਬਾਨੀ ਚਢਾਵਹਿ ਸੋ
ਇਕ, ਹੋਇ ਇਸੇ ਨਹਿ ਦੂਸਰ ਕੋਈ।
ਪੂਜਹਿ ਜੋ ਇਛ ਧਾਰਿ ਸੁ ਪੂਜਹਿ।

¹ਸਹਾਰ।

¹ਐਸਾ।

¹ਜੋ ਇੱਛਾ ਧਾਰਕੇ ਪੂਜੇਗਾ ਸੋ (ਉਸ ਦੀ) ਪੂਰਨ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ਼੍ਰੇਯ ਲਹੈ ਜਮ ਪੀਰ ਨ ਹੋਈ ॥੭॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਮਹਾਂਨ ਮਹਾਤਮ
ਜਾਂਹਿ ਬਖਾਨ ਕਰੈਂ ਸਮੁਦਾਏ।
ਅੰਤ ਨ ਪਾਵਤਿ ਸ਼ੇਸ਼ ਨ ਸ਼ਾਰਦ
ਨੇਤਿ ਹੀ ਨੇਤਿ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਬਤਾਏ।
ਜੋ ਸਰਬੋਤਮ ਜੋ ਸਰਬਾਸ਼੍ਰਿਯ
ਤਾਂਹੀ ਕੇ ਨਾਮ ਇਸੀ ਮਹਿ ਗਾਏ।
ਨਾਮ ਸੁ ਨਾਮੀ ਕੋ ਭੇਦ ਨਹੀਂ

ਇਹ ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸੁਹਾਏ

॥ ੮ ॥

ਜੇਤਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਅਦਾਇਬ ਰਾਖਹਿ

ਤੇਤਿਕ ਹੀ ਫਲ ਪਾਵਹਿਗੇ।

ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਘਸਾਇ ਕੈ ਚੰਦਨ

ਕੇਸਰ ਕੋ^੧ ਅਰਚਾਵਹਿਗੇ।

^੧ਪਾ:-ਸੋ।

ਭਾਵਨੀ ਧਾਰਿ ਕੈ ਚਾਹਿ ਉਮਾਹਤਿ^੧

^੧ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਚਾਹਕੇ।

ਦੌਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰਸਾਵਹਿਗੇ।

ਪਾਠ ਕਰੈ ਕਿ ਸੁਨੈ ਮਨ ਏਕ ਹੂ

ਹੀ^੧ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਸਾਵਹਿਗੇ ॥ ੯ ॥

^੧ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।

ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਦੁਊ

ਮਨ ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਹਿਗੇ।

ਔਰਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੈ

ਲਿਖਿ ਆਪ ਇਸੇ ਕੋ ਲਿਖਾਵਹਿਗੇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੈ ਘਰ ਮੈਂ ਅਸਥਾਪਹਿ

ਪਾਠ ਸੁਨੇ ਹਰਖਾਵਹਿਗੇ।

ਸੋ ਜਗ ਬੰਧਨ ਛੇਦਨ ਕੈ

ਨਰ ਅੰਤ ਗਤੀ ਸੁਭ ਪਾਵਹਿਗੇ

॥ ੧੦ ॥

ਕਾਰਜ ਹੋਇ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਂਛਤਿ

ਪਾਠ ਕਰੈ ਕਿ ਕਰਵਾਹਿਗੇ।

ਭੋਗ ਪਰੇ ਕਰਿਵਾਇ ਤਿਹਾਵਲ

ਆਪ ਖਰੋ ਹੁਇ ਜਾਵਹਿਗੇ।

ਹਾਥ ਕੋ ਜੋਰਿ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸ

ਮਨੋਰਥ ਕੋ ਮਨ ਲਜਾਵਹਿਗੇ।

ਕੜੋਂ ਨ ਕਹੋ ਤਿਹ ਪੂਰਨ ਹੂ

ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਸੋ ਨਰ ਪਾਵਹਿਗੇ

॥ ੧੧ ॥

ਸਿੱਖ ਸਰੀਰ ਤਜੈ ਤਿਸ ਪੀਛਹਿ

ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਾਠ ਕਰਾਵਹਿਗੇ।

ਪੋਸ਼^੧ ਕੋ ਅਰਪੈ ਤਬਿ ਪਾਠਕ

^੧ਪੋਸ਼ਾਕ।

ਭੋਜਨ ਚਾਰੁ ਖੁਲਾਵਹਿਗੋ।
 ਔਰ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤੀ ਤਿਹ ਸੇਵਹਿ
 ਲਜਾਇ ਕਰਾਹੁ ਬ੍ਰਤਾਵੈਗੋ।
 ਸੋ ਸਿਖ ਹੋਇ ਸੁਖੇਨ ਮਹਾਂ,
 ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਹਰਖਾਵਹਿਗੋ ॥ ੧੨ ॥
 ਔਰ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਜੇ ਜਗ ਕਾਰਜ
 ਪਾਠ ਕਰੇ ਸਿਧ ਹੋਵਹਿਗੋ।
 ਸੰਤ ਮਹੰਤ ਚਹੈ ਰਿਦ ਯੋ†

ਪਠਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੋਵਹਿਗੋ।

†ਪਾ:-ਚਹੈ ਰਿਦ ਯੋ = ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਚਾਹ ਕਰਕੇ,
 ਐਓਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰਨਗੇ।
 'ਸੰਤ ਤੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖ ਜੋ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ,
 (ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ) ਓਹ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ
 ਪਾਠ ਕਰਕੇ (ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਨੂੰ
 ਵੇਖਣਗੇ।

ਦੁਸੈ ਨਿਸਾ ਸਿਮਰੈਂ ਸਤਿਨਾਮ
 ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਪਠੈਂ ਅਘ ਖੋਵਹਿਗੋ।
 ਅੰਤ ਸਮੈ ਜਮ ਕੋ ਨ ਪਿਖੈਂ
 ਮਿਲਿ ਆਇ ਹਮੈ ਸੁ ਅਲੋਵਹਿਗੋ
 ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮ ਸਰ, ਬੰਨੋ ਆਨਯੋ
 ਗ੍ਰੰਥ।
 ਤਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਇਹ ਕਹਯੋ, ਦੇਨਿ ਸੀਖ
 ਨਿਜ ਪੰਥ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ:

ਤਯਾਰ ਭਯੋ ਜਬਿ ਜਿਲਤ ਬੰਧਾਈ।
 ਬੁਢੇ ਸੋਂ ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।
 'ਕਹੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਥਾਨਾ।
 ਨਿਤ ਸ਼ੋਭਹਿ ਜਹਿ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ'
 ॥ ੧੫ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨੋ।
 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਤੁਮ ਤੇ ਕੌਨ ਸਿਆਨੋ।
 ਤਊ ਸੁਨਹੁ ਸਰ ਸੁਧਾ ਮਝਾਰਾ।
 ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਸੁੰਦਰ ਦਰਬਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਦਾ ਸਥਾਪਨਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਲਾਇਕ।
 ਸ਼ੋਭਹਿਗੋ ਇਮ ਤਹਾਂ ਸੁਭਾਇਕ।
 ਸਿਹਜਾ ਸ਼ੇਸ਼ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਝਾਰੇ।
 ਜਥਾ ਸ਼ੇਖ ਸਾਂਈ। ਛਬਿ ਧਾਰੇ ॥੧੭॥ 'ਮਹਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ।
 ਮਨਹੁ ਬੀਚ ਬੈਕੁੰਠ ਸੁ ਮੰਦਿਰ।
 ਬਿਸ਼ਨੁ ਬਿਰਾਜਹਿ ਛਬਿ ਸੋਂ ਅੰਦਰ।'
 ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁ ਭਏ।
 -ਜਥਾ ਜੋਗ ਇਨ ਬਰਨਨ ਕਏ
 ॥੧੮॥
 ਬਨਜੋ ਸੁਧਾਸਰ ਬਿਚ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ।
 ਇਹ ਸਮ ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਅੰਦਰਿ।
 ਤਥਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੁਭ ਰਚਯੋ।
 ਸਰਬੋਤਮ ਹਰਿ ਨਾਮਨਿ ਖਚਯੋ। 'ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ।
 ॥੧੯॥
 ਉਚਿਤ ਮੇਲ ਦੋਨਹੁ ਕੋ। ਬਨੈ। 'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ
 ਜੀ ਦਾ।
 ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਹਰਿ ਕਿਰਤਨ ਭਨੈ-।
 'ਸੁਨਿ ਗੁਰਦਾਸ! ਸੁ ਬਾਕ ਹਮਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਦਰਬਾਰੇ ॥੨੦॥
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਧਹਿ ਸਮਾਜ ਬਡੇਰੇ।
 ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਕੋ ਆਇ ਨ ਨੇਰੇ।
 ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਹਰਿ ਰੂਪ ਬਿਲੰਦਾ।
 ਸੇਵਹਿ ਸੇਵਕ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮੁਕੰਦਾ ॥੨੧॥
 ਲਛਮੀ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਇਸ ਸੇਵਹਿ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹਿ ਦਾਸ ਫਲ ਲੇਵਹਿ।
 ਆਜ ਬਾਸ ਇਸ ਥਲ ਹੀ ਕੀਜਹਿ।
 ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੋ ਤਹਿ ਗਮਨੀਜਹਿ'
 ॥੨੨॥
 ਸਭਿਨਿ ਅਹਾਰ ਕਰਯੋ ਸੁਭ ਖਾਨਾ।
 ਭੂਮ ਸੈਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਥਾਨਾ।
 ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਰ ਕੇ ਹੇਤੁ।
 ਭੂਤਲ ਸੈਨੇ। ਗੁਰੂ ਸਮੇਤ ॥੨੩॥ 'ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਸੁੱਤੇ।

ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰੈਂ।

-ਟਹਿਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕੌਨ ਸੁਧਰੈ।

ਬੇਦੀ ਤੇਹਣ ਭੱਲੇ ਬੰਸ।

ਸੋਢੀ ਜੇ ਕੁਲ ਕੇ ਅਵਤੰਸ਼ਾ ॥੨੪॥ 'ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ।

ਨਿਜ ਕੁਲ ਕੋ ਇਨ ਕੋ ਹੰਕਾਰਾ।

ਕਰਿ ਨ ਸਕਹਿੰਗੇ ਸੇਵ ਉਦਾਰਾ।

ਇਹ ਸੇਵਕ ਕੀ ਵਸਤੁ ਸਦੀਵਾ।

ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਜਿਨਹੁ ਮਨ ਨੀਵਾ

॥੨੫॥

ਸੇਵਾ ਬਿਥੈ ਨਿਪੁਨ ਜੋ ਹੋਇ।

ਕਰੀਅਹਿ ਇਹਾਂ ਸਥਾਪਨਿ ਸੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕੀਨਿ।

ਅਸ ਬੁੱਢਾ ਬਿਚ ਸੇਵ ਪ੍ਰਬੀਨ-

॥੨੬॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਪਾਈ।

ਜਾਗੇ ਜਾਮਨਿ ਜਾਮ ਰਹਾਈ।

ਬੁੱਢਾ ਪੁਨ ਗੁਰਦਾਸ ਸੁ ਜਾਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਪਾਗੇ

॥੨੭॥

ਸੌਚਾ ਰਾਮਸਰ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨਾ।

'ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ।

ਬੱਦੀ ਤਰਾ ਬੈਠੇ ਕਰਿ ਧਯਾਨਾ।

'ਬੇਰੀ ਹੇਠ।

ਦੈ ਘਟਿਕਾ ਲਖਿ ਅੰਮ੍ਰਤ ਕਾਲਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਚ ਕਹਯੋ ਰਸਾਲਾ

॥੨੮॥

‘ਬੁੱਢਾ ਨਿਜ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਗ੍ਰੰਥ।

ਆਗੇ ਚਲਹੁ ਸੁਧਾਸਰ ਪੰਥ।’

ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਲੈ ਭਯੋ ਅਗਾਰੇ।

ਚਮਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਕਰ ਧਾਰੇ

॥੨੯॥

ਸੰਖ ਅਨਿਕ ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜੇ।

'ਧੌਂਸੇ।

ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚ ਸੁਰ ਗਾਜੇ।

ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।
ਸੰਗ ਚਲਤਿ ਹੁਇ ਸ਼ੋਭ ਬਿਲੰਦ
॥ ੩੦ ॥

ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ।
ਰਾਗੀ ਰਾਗ ਕਰਤਿ ਸੁਰ ਉਚੇ।
ਮੰਜੀ ਸਹਤ ਗ੍ਰੰਥ ਤਹਿ ਥਾਪਿ।
ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਤਬ ਆਪਿ
॥ ੩੧ ॥

ਵਾਰ ਭੋਗ ਕੋ ਸੁਨਿ ਮਨ ਲਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।
'ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਖੋਲਹੁ ਗ੍ਰੰਥ।
ਲੇਹੁ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਹਿ ਸਭਿ ਪੰਥ'
॥ ੩੨ ॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬਚਨ ਰੁਚਿਰ ਮਨਲਾਯਕ।
ਸੱਤ ਬਾਕ ਮੁਖ ਜਲਜ ਅਲਾਇਕ।
ਅਦਬ ਸੰਗ ਤਬਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਖੋਲਾ।
ਲੇ ਅਵਾਜ਼ ਬੁੱਢਾ ਮੁਖ ਬੋਲਾ ॥ ੩੩ ॥

'ਮੁਖ ਕਵਲ ਤੋਂ ਕਹਿਆ।

†ਦੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਕ ੩੩ ਦੀ ਚੌਪਈ ਦੀਆਂ ੬ ਤੁਕਾਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਾਧੂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ:-ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਛੰਤ ਸੋ ਆਯੋ। ਭਾਈ ਬੁੱਢੇ ਪਾਠ ਸੁਨਾਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ ਹਰਿ ਕੰਮੁ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥
ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਤਾਲੁ ਸੁਹਾਵਾ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥
ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ ਲਾਥੇ ਸਗਲ ਵਿਸੂਰੇ ॥
ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਇਆ ॥
ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਿਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨਿ ਸਭਿਹੂੰ ਤਬਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।
ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਨ† ਲਖਿ ਪਾਯੋ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰ ਤੇ ਚਮਰ ਫਿਰੰਤਾ।
ਬੁੱਢਾ ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਕਰੰਤਾ ॥ ੩੪ ॥

†ਪਾ:-ਨਿਤ।

ਸੰਗਤਿ 'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਸੁਨਿ ਕਹੈ।
ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਲਹੈ।
ਜਪੁਜੀ ਭੋਗ ਪਾਇ ਜੈਕਾਰਾ।
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤਿ ਸਭਿਨਿ ਉਚਾਰਾ

॥ ੩੫ ॥

ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ।
ਭਏ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਮਾਨਿ^੧ ਸਨਾਥ।
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗਦ ਗਦ ਹੋਏ।
ਗੁਨ ਗਨ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੋਏ ॥ ੩੬ ॥
ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਅਗਾਰੀ।
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ।
ਸਿਹਜਾ ਸ਼ੇਸ਼ ਬਿਕੁੰਠ ਮਹਾਨਾ।

^੧ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨਕੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵਲੋਕ ਸਥਾਨਾ ॥ ੩੭ ॥

ਸ੍ਰੇਤ^੧ ਦੀਪ ਤਜਿ ਲੋਕਾ ਲੋਕ^੨।
ਪੁਰੀ ਅਜੁੱਧਯਾ ਆਦਿ ਅਸ਼ੋਕ।
ਪੁਨ ਦੁਆਰਿਕਾ ਆਦਿਕ ਥਾਨ।
ਸਭਿ ਕੋ ਤਜਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ
॥ ੩੮ ॥

^੧ਇਕ ਦੀਪ ਦਾ ਨਾਮ। ^੨ਇਕ ਪਰਬਤ ਦਾ ਨਾਮ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਦਰਬਾਰਾ।
ਆਨਿ ਬਸੇ ਇਸ ਥਾਨ ਉਦਾਰਾ।
ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਹਿ ਇਸੀ ਸਮਾਨ।

ਨਾਂਹਿਨ ਆਨ^੧ ਸਥਾਨ ਮਹਾਨ^੨
॥ ੩੯ ॥

^੧ਹੋਰ। ^੨ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਭ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਤੀਰਥ ਇਸ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਹਨ।

ਤੀਨ ਲੋਕ ਪਤਿ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੇ।
ਭੋਗਵਤੀ^੧ ਸੁਰ ਪੁਰਿ ਪਿਖਿ ਲਾਜੇ।

^੧ਨਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਜੋ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ।
(ਅ) ਪਤਾਲ ਗੰਗਾ, (ੲ) ਇਕ ਤੀਰਥ ਦਾ ਨਾਮ।
^੨ਜੇ ਨਾਗ ਤੋਂ ਨਾਗ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰੈਕਸਿਲਾ ਸੀ, ਜੋ ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬੀ ਘੁੱਘ ਵਸਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਖੰਡਰ ਹੁਣੇ ਲਭੇ ਹਨ ਸਰਾਇਕਾਲਾ ਦੇ ਪਾਸ।

ਸਭਿ ਸਥਾਨ ਕੀ ਸ੍ਰੀ^੧ ਚਲਿ ਆਈ।
ਆਨਿ ਵਸੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸ਼ਰਨਾਈ

^੧ਲੱਛਮੀ।

॥ ੪੦ ॥

‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰਾ।
ਪਈਯਤਿ ਜਹਾਂ ਪਦਾਰਥ ਚਾਰਾ।’
ਇਮ ਉਤਸਾਹਤਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ।
ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਤਰਨਿ ਅਸਤਾਯੋ। ^{‘ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ।’}

॥ ੪੧ ॥

ਬੁੱਢੇ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਸਿ ਤਬੈ।
‘ਗ੍ਰੰਥ ਰਹੈ ਕਿਤ’ ਨਿਸ ਮਹਿ ਅਬੈ? ^{‘ਕਿਥੇ।’}
ਜਹਾਂ ਆਪ ਕੀ ਆਇਸੁ ਹੋਇ।
ਕਰਹਿ ਸਿੱਖ ਮਿਰਜਾਦਾ ਸੋਇ’

॥ ੪੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਬਾਰਾ।
ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ।
ਡੇਢ ਜਾਮ ਜਾਮਨਿ ਜਬਿ ਜਾਇ।
ਪਠਹਿ ਸੋਹਿਲਾ ਕਿਰਤਨ ਗਾਇ

॥ ੪੩ ॥

ਬਹੁਰੋ ਲੇ ਜਾਵਹੁ ਅਸਵਾਰਾ।
ਜਿਸੀ ਕੋਠਰੀ ਰਹਨਿ ਹਮਾਰਾ।
ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਹੁ ਜੁਤ ਮਾਨ। ^{‘ਆਦਰ।’}
ਜਾਮ ਡੇਢ ਜਾਮਨਿ ਰਹਿ ਆਨ ॥ ੪੪ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤਬਹਿ ਸ਼ਨਾਨਹੁ।
ਫਰਸ਼ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਠਾਨਹੁ।
ਦੀਪਕ ਸਦਾ ਘ੍ਰਿਤ ਕੇ ਬਾਰੋ।
ਜਾਮ ਨਿਸਾ ਜਬਿ ਰਹੀ ਨਿਹਾਰੋ

॥ ੪੫ ॥

ਰਾਗੀ ਆਸਾ ਵਾਰ ਸੁ ਗਾਵਹਿ।
ਅਨਿਕ ਰਾਗ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਵਹਿ।
ਦੂ ਘਟਿਕਾ ਜਾਮਨਿ ਰਹਿ ਜਬੈ।
ਆਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤਬੈ

॥ ੪੬ ॥

ਵਾਰ ਭੋਗ ਤੇ ਖੋਲਿ ਪਢੀਜੈ।

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਰ ਨਿਤ ਕੀਜਹਿ।
 ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠਿ ਰਹਾਏ।
 ਚੌਂਕੀ ਸੁਨੀ ਕਾਨੜਾ ਗਾਏ ॥ ੪੭ ॥
 ਬਹੁਰ ਸੋਹਿਲਾ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪਾਸਿ।
 ਉਠਿ ਤਬਿ ਸਭਿ ਕੀਨਸਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਬੁੱਢੇ ਗ੍ਰੰਥ ਲੀਨ ਸਿਰ ਧਾਰੀ।
 ਚਵਰ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਵਾਰੰਵਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥
 ਸੰਖਨਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਬਾਦਿਤ ਅਪਰ ਬਜੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਰਹੈਂ ਕੋਠਰੀ ਮਹਿ ਗੁਰ ਸਦਾ।
 ਗਮਨਹਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਕਦਾ ॥ ੪੯ ॥
 ਤਿਹ ਸਥਾਨ ਲੇ ਕਰਿ ਜਬਿ ਗਏ।
 ਸੁਠ ਪ੍ਰਯੰਕ ਤਬਿ ਡਾਸਤਿ ਭਏ।
 ਸੇਜ ਬੰਦ ਗੁੰਢੇ ਬਡ ਜ਼ਰੀ।
 ਸੁੰਦਰ ਫੂਲਨਿ ਮਾਲਾ ਧਰੀ ॥ ੫੦ ॥
 ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭੂਤਲ^੧ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੋ^੨।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਜਾਹਿ।
 ਨਾਹਿ ਤ ਰਹੈਂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਪਾਹਿ ॥ ੫੧ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਕਥਾ।
 ਭਈ ਜਥਾ ਉਚਰੀ ਮੈਂ ਤਥਾ।
 ਸੁਨਤਿ ਪਠਤਿ ਚਿਤ ਬਾਂਛਤਿ ਦਾਤਾ।
 ਗੁਰ ਪਗ ਰਤਿ ਤੇ ਆਤਮ ਗਯਾਤਾ
 ॥ ੫੨ ॥

^੧ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ। ^੨ਇਸਥਿਤ ਹੋਏ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸਾਹਿਬ’ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੫੦ ॥

੫੧. [ਭਾਈ ਤਿਲੋਕੇ ਦੀ ਕਾਠ ਦੀ ਤਲਵਾਰ। ਭਾਈ ਕਟਾਰੂ ਦਾ ਘੱਟ ਵੱਟਾ]

੫੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੨

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਰੇ, ਸੰਗਤਿ
ਦਰਸਤਿ ਆਇ।

ਸਿੱਖ ਤਿਲੋਕਾ ਨਾਮ ਜਿਸ, ਚਰਨ
ਕਮਲ ਸਿਰ ਲਾਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਅਰਜ਼ ਗੁਜਾਰੀ।
'ਮੈਂ ਆਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸ਼ਰਨ ਤੁਮਾਰੀ।
ਜਿਸ ਤੇ ਮੇਰੇ ਹੁਇ ਕੱਲਜਾਨਾ।
ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਮਹਿ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨਾ
॥੨॥

ਅਸ ਮੁਝ ਕਉ ਦੀਜਹਿ ਉਪਦੇਸ਼।
ਸੁਨਤਿ ਕਮਾਵਤਿ ਨਸਹਿ ਕਲੇਸ਼।'
ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਦਯਾ ਸੁਨਾਈ।
'ਸਤਿਨਾਮ ਸੋ ਰਹੁ ਲਿਵਲਾਈ ॥੩॥

ਉਠਤਿ ਬੈਠਤਿ ਆਵਤਿ ਜਾਂ ਤੇ।
ਨਹਿ ਸਿਮਰਨ ਤਯਾਗਹੁ ਦਿਨ ਰਾਤੇ।
ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਾਣੇ ਕੋ ਮਾਨਿ।

ਹਰਖਹੁ -ਭਲੀ ਕਰਹਿ- ਇਮ ਜਾਨਿ।
॥੪॥

^{'ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇ ਕਿ (ਪਰਮੇਸੁਰ) ਭਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।}

ਦੋਸ਼ ਅਰੋਪਹੁ ਕੋਇ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਮੈਂ।
ਜੋ ਬਯਾਪਕ ਨਭ ਕੀ ਸਮ ਸਭਿ ਮੈਂ।
ਤਨ ਹੰਤਾ ਕੋ ਤਜਿ ਅੱਭਯਾਸ।
ਸਨੈ ਸਨੈ ਲਖਿ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੫॥

ਰਹੁ ਅਹਿੰਸਾ' ਕਰਿ ਸਭਿ ਪਰ ਦਯਾ।
ਕਿਸ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦੁਖਾਵਹੁ ਹਿਯਾ।

^{'ਜੀਵ ਘਾਤ ਨਾ ਕਰਨਾ।}

ਜਥਾ ਲਾਭ ਕੀਜਹਿ ਸੰਤੋਸ਼ਾ'।

^{'ਸੰਤੋਖ।}

ਤਜਹੁ ਬਿਕਾਰ ਆਦਿ ਜੇ ਰੋਸਾ'।

^{'ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ।}

॥੬॥

ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਲੇ ਉਪਦੇਸ਼।

ਗਮਨਯੋ ਗਜਨੀ ਅਪਨੋ ਦੇਸ਼।
ਮੁਗਲ ਚਾਕਰੀ ਤਹਾਂ ਕਰੰਤਾ।
ਵਹਿਰ ਅਰੂਢੇ ਸੰਗ ਰਹੰਤਾ ॥ ੭ ॥
ਲੇਤਿ ਰਜਤਪਣ ਨਿਤ ਪੰਚਾਸਾ।

‘ਯਾਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ (ਸਿਖ ਭਗਤ ਮਾਲਾ) ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਰੁਪੈ ਰੋਜ਼ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਰਹਤਿ ਤਿਸ ਪਾਸਿ।
ਚਢ੍ਹੇ ਮੁਗਲ ਇਕ ਦਯੋਸ ਸ਼ਿਕਾਰ।
ਸੰਗ ਤਿਲੋਕਾ ਅਸੁ^੧ ਅਸਵਾਰ ॥ ੮ ॥
ਮੁਗਲ ਅਗਾਰੀ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਪਲਾਈ।
ਪੀਛੇ ਲਾਗੇ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਈ।
ਜਬਹਿ ਤਿਲੋਕੇ ਕੀਨਸਿ ਨੇਰ।
ਘੋਰਾ ਮਿਲਯੋ ਨਿਕਟਿ ਤਬਿ ਹੇਰਿ
॥ ੯ ॥

‘ਘੋੜੇ ਤੇ।

‘ਹਰਨੀ ਦੌੜੀ।

‘ਦੌੜਾਕੇ।

ਥੈਂਚ ਖੜਗ ਕੋ ਤਾਂ ਪਰ ਝਾਰਾ।
ਮ੍ਰਿਗਨੀ ਗਰਭ ਦੁਧਾ ਕਰਿ ਡਾਰਾ।
ਜੁਗ ਅਰਭਕ^੧ ਬਿਚ ਤੇ ਗਿਰ ਪਰੇ।
ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਮਹਿ ਤਰਫਤਿ ਮਰੇ
॥ ੧੦ ॥

‘ਗਰਭਵਤੀ) ਹਰਨੀ ਦਾ ਗਰਭ ਦੋ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

‘ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ।

ਦੇਖਿ ਤਿਲੋਕੇ ਕਰੁਨਾ ਠਾਨੀ।
‘ਧਿਕ ਧਿਕ’ ਅਪਨੇ ਕਰਮ ਬਖਾਨੀ।
-ਐਸੋ ਪਾਪ ਅਚਾਨਕ ਲਏ।
ਇਕ ਤੇ ਹਤੇ ਤੀਨ ਮਰਿ ਗਏ-
॥ ੧੧ ॥

‘ਤਰਸ ਆਯਾ।

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਯੋ ਤਬਿ ਸਿਮਰਨ।
-ਦਯਾ ਕਰਹੁ ਨਹਿ ਹਨੋ ਜੀਵ ਗਨ-।
- ਸੋ ਮੁਝ ਤੇ ਨਹਿ ਗਯੋ ਕਮਾਯੋ।
ਯਾਂ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਅਧਿਕ ਮੈਂ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਾਸ ਤੇ ਅਘ ਹੁਇ ਆਵੈ।

ਤਜਾਗਨਿ ਕਰੋਂ ਨ ਪੁਨ ਕੋ ਘਾਵੈ^੧।-

‘ਨਾ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂ।

ਚਿਤ ਬਿਚਾਰ ਤਰਵਾਰ ਹਟਾਈ।

ਤੇਗ ਕਾਠ ਕੀ ਕਰਿ ਗਰਾ^੧ ਪਾਈ

‘ਗਲੇ (ਵਿੱਚ)।

॥ ੧੩ ॥

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਗਰ ਰਾਖੀ ਸੋਈ।

ਹੁਤੋ ਤਿਲੋਕੇ ਕੋ ਰਿਪੁ ਕੋਈ।

ਤਿਸ ਨੇ ਸਕਲ ਭੇਦ ਕੋ ਪਾਇ।

ਚਾਰੀ^੧ ਕਰੀ ਮੁਗਲ ਢਿਗ ਜਾਇ ^{'ਚੁਗਲੀ।}

॥ ੧੪ ॥

ਕਹੈ 'ਤਿਲੋਕਾ ਬਡੋ ਸਿਪਾਹੀ।

ਤੇਗ ਕਾਠ ਕੀ ਰਾਖਤਿ ਪਾਹੀ।

ਲੋਹ ਮੂਠ ਉਪਰ ਦਿਖਰਾਈ।

ਲਹੈ ਦਰਬ^੧ ਕੋ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ^੧ 'ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਧਨ।

॥ ੧੫ ॥

ਸੁਨਤਿ ਮੁਗਲ ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਬਾਨੀ।

'ਸੂਰ ਤਿਲੋਕਾ ਮਹਾਂ ਗੁਮਾਨੀ।

ਮੈਂ ਸਾਦਰ ਰਾਖੋਂ ਦੇ ਧਨ ਕੋ।

ਜਾਨੋਂ ਕਾਜ ਕਰਹਿ ਬਡ ਰਨ^੧ ਕੋ^੧ 'ਜੰਗ ਦਾ।

॥ ੧੬ ॥

ਪੁਨਹਿ ਮੁਗਲ ਸੰਗ ਚੁਗਲ^੧ ਉਚਾਰੈ।

^{'ਨਿੰਦਕ।}

'ਆਪ ਸਭਾ ਲਾਵਹੁ ਇਕ ਬਾਰੈ।

ਤਬਹਿ ਅਚਾਨਕ ਲਿਹੁ ਨਿਕਸਾਈ।

ਦੇਖੀ ਪਰੈ ਹੋਇ ਜਸੁ ਪਾਈ^੧ ॥ ੧੭ ॥

^{'ਜੈਸੀ ਪਾਈ ਭਾਵ ਪਹਿਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਿਹੋ ਜਿਹੀ ਦਿੱਸ ਪਵੇਗੀ।}

ਜੇ ਕਰਿ ਤੇਗ ਕਾਠ ਕੀ ਹੋਇ।

ਦੇਹੁ ਨ ਦਰਬ ਬਿਨੋਕਰ ਸੋਇ^੧।

^{'ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਖਾਰਜ ਕਰਦਿਓ ਉਸਨੂੰ।}

ਹੋਇ ਜਿ ਲੋਹਾ^੧ ਖੜਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

^{'ਲੋਹੇ ਦੀ।}

ਤੋ ਲਿਹੁ ਦੰਡ ਜਿ ਹੁਇ ਮਮ ਪਾਸ^੧

॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਮੁਗਲ ਕੈ ਸੰਸਾ ਭਯੋ।

ਸਕਲ ਦਿਵਾਨ ਲਾਇ ਨਿਜ ਲਯੋ।

ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਧਰਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਪਾਹੀ।

ਬੈਠੇ ਸਹਤ ਤਿਲੋਕੇ, ਪਾਹੀ ॥ ੧੯ ॥

-ਨਹੀਂ ਨਿਰਾਦਰ ਇਸ ਕੋ ਹੋਇ-।

ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰ ਮੁਗਲ ਕਿਯ ਸੋਇ।

ਪ੍ਰਥਮ ਖੜਗ ਨਿਜ ਖੈਚਿ ਦਿਖਾਯੋ।

ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਕੋ ਕਹਿ ਨਿਕਸਾਯੋ

॥੨੦॥

ਪੁਨਹ ਕਹੀ 'ਸਭਿ ਸੁਭਟ! ਕ੍ਰਿਪਾਨ।

ਕਰਹੁ ਦਿਖਾਵਨਿ ਅਲਪ ਮਹਾਨ।'

'ਛੋਟੇ ਵਡੇ ਸੂਰਮੇ।

ਸੁਨਤਿ ਮੁਗਲ ਤੇ ਡਰਤਿ ਤਿਲੋਕੇ।

-ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਮਮ ਖੜਗ ਬਿਲੋਕੇ।-

'ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕੀਹ ਕਹੇਗਾ (ਮੁਗਲ)

(ਅ) ਕਿਥੇ ਹੈ ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ, ਵੇਖਕੇ ਕਹੇਗਾ (ਮੁਗਲ)।

॥੨੧॥

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਰ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰੇ।

-ਮੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਪ ਕੋ ਧਰੇ।

ਰਹੈਂ ਅਹਿੰਸ ਤਜੀ ਤਰਵਾਰ।

ਉਘਰਹਿ ਪਰਦਾ ਸਭਾ ਮਝਾਰ ॥੨੨॥

ਅਬਿ ਮੇਰੀ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਹਾਈ।

ਜਥਾ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਲਾਜ ਬਚਾਈ।

ਪਰਦਾ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਤਿਸ ਰਾਖਾ।

ਪੁਰੀ ਨ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ

॥੨੩॥

ਤਿਮ ਮੇਰੀ ਅਬਿ ਲਾਜ ਰਖੀਜੈ।

ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਕਰਿ ਖੜਗ ਦਿਖੀਜੈ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਹੇਰਹਿ ਕਾਠ ਕ੍ਰਿਪਾਨ।

ਕਰਹਿ ਮੁਗਲ ਮੇਰੀ ਤਬਿ ਹਾਨਿ-

॥੨੪॥

ਮਨ ਹੀ ਮਨਹਿ ਮਨਾਵਤਿ ਗੁਰ ਕੋ।

ਦਹਲ ਰਹਜੋ' ਨਹਿ ਧੀਰਜ ਉਰ ਕੋ।

'ਕੰਬ ਰਹਿਆ।

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਾ।

ਭਏ ਸਹਾਯਕ ਲਾਇ ਨ ਬਾਰਾ ॥੨੫॥

ਜਬਿ ਸਭਿ ਕੇ ਇਮ ਖੜਗ ਬਿਲੋਕੇ।

ਕਹਜੋ ਕਿ 'ਤੂੰ ਭਿ ਦਿਖਾਉ ਤਿਲੋਕੇ!

ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਰਾਖਤਿ ਪਾਸ।

ਕੋ ਤਕਮਾ' ਕਰਿ ਹੈਂ ਨਿਰਜਾਸ।'

'ਕਿਸ ਛਾਪ ਦੀ ਹੈ ਨਿਰਨੇ ਕਰੀਏ। 'ਤੁਰਕੀ ਪਦ ਹੈ:-ਤਮਗਾ = ਨਿਸ਼ਾਨ, ਮੁਹਰ। ਮਹਸੂਲ ਲੈ ਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਮੁਹਰ ਸ਼ੈਆਂ ਤੇ ਲਗਾਈ ਸੀ, ਜਿਸਤੋਂ ਪਛਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੈ ਕਿਸ ਸਿੱਕੇ ਯਾ

॥੨੬॥

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਮਗਾ ਇਜ਼ਤ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦਾ ਇਕ
ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

'ਮੁਹਰ।

ਕਹਯੋ ਤਿਲੋਕੇ 'ਤਕਮਾ' ਗੁਰ ਕੋ।
ਮੋਰ ਖੜਗ ਪਰ ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਕੋ।
ਜਸ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਦੀਨਸਿ ਮੋਹੀ।
ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਸਿ ਦਿਖਾਵੇਂ ਤੋਹੀ'

॥੨੭॥

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਕਹਿ ਖੈਂਚ ਨਿਕਾਰਾ।
ਨਿਕਸੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦਾਰਾ।
ਅਸ ਤੀਖਨ ਧਾਰਾ ਅਸਿ' ਕੇਰੀ।

'ਤਲਵਾਰ।

ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਕੇ ਇਸ ਬਿਧਿ ਹੇਰੀ

॥੨੮॥

ਹੇਰਤਿ ਹਰਖਯੋ ਮੁਗਲ ਬਿਸਾਲਾ।
ਦੁਗਨਾ ਰੋਜ਼ ਕਰਯੋ ਤਿਸਕਾਲਾ।
ਦੰਡ ਭਯੋ ਤਿਸ ਚੁਗਲ ਉਦਾਰਾ।
ਮੁਖ ਕਾਰਾ ਕਰਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਾ

॥੨੯॥

ਅਤਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਂਹੀ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਆਯੋ ਪਾਹੀ।
'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਕਹਿ ਚਰਨੀ ਪਰਯੋ।
ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕਰਯੋ

॥੩੦॥

ਸੁਨਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਯੋ।
'ਦਯਾ ਕਰਨਿ ਪ੍ਰਣ ਤੈਂ ਨਿਰਬਹਯੋ।
ਕਯੋਂ ਨ ਹੋਹਿ ਤਬਿ ਗੁਰੂ ਸਹਾਈ।
ਗੁਰ ਬਾਨੀ ਮਨਮਾਨਿ' ਕਮਾਈ'

'ਮਨ ਵਿਖੇ ਮੰਨ ਕੇ।

॥੩੧॥

ਸਗਰੇ ਸਿੱਖਨਿ ਸੁਨਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ।
'ਧੰਨ ਗੁਰੂ' ਕਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹਿ ਗਯੋ ਤਿਲੋਕਾ।
ਸਿੱਖ ਕਟਾਰੂ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਾ ॥੩੨॥
ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ।

ਠਾਂਢੇ ਹੁਇ ਜਸੁ ਕਰਜੋ ਬਿਲੰਦ।
 ‘ਬਨੋ ਸਹਾਇਕ ਤੁਮ ਜਗਨਾਯਕ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਗਨ ਬਿਘਨ ਨਸਾਇਕ’

॥ ੩੩ ॥

ਬੂਝਤਿ ਭਯੋ ‘ਦੇਹੁ ਉਪਦੇਸ਼।
 ਜਿਸ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਮਿਟੈਂ ਕਲੇਸ਼।
 ਸੂਬਾ ਕਾਬਲ ਬਿਖੈ ਰਹਾਈ।
 ਹੇਤ ਜੀਵਕਾ ਮੈਂ ਧੜਵਾਈ’ ॥ ੩੪ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਘਾਟ ਨਹਿੰ ਦੀਜੈ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀਜੈ।
 ਦੇਹੁ ਦਸੋਂਧ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸਦਾ।
 ਦਾਰਿਦ ਸਦਨ ਹੋਹਿ ਨਹਿੰ ਕਦਾ’

॥ ੩੫ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰਾ।
 ਕਰਹਿ ਸਦਾ ਅਪਨੀ ਤਹਿੰ ਕਾਰਾ।
 ‘ਗੁਰ ਗੁਰ’ ਜਪਹਿ ਨ ਤੋਲਹਿ ਘਾਟ।
 ਏਕ ਬਨਕ^੧ ਨੇ ਦੀਨਸਿ ਬਾਟ^੨ ^{‘ਬਾਣੀਏ।’} ^{‘ਵੱਟਾ।’}

॥ ੩੬ ॥

ਪੈਸੇ ਪੰਚ ਘਾਟ ਸੋ ਅਹਾ।
 ਨਹੀਂ ਕਟਾਰੂ ਉਰ ਮੈਂ ਲਹਾ।
 ਨਿਤ ਤੋਲਤਿ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਦੇਈ।
 ਜਾਇ ਘਾਟ ਜੋ ਆਇ ਸੁ ਲੇਈ। ^{‘ਜੋ ਆਕੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਦਾ) ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।’}

॥ ੩੭ ॥

ਇਕ ਨੇ ਤੋਲਜੋ ਹੋਇਸਿ ਘਾਟ।
 ਲਖਜੋ ਕਟਾਰੂ ਕੋ ਘਟ ਬਾਟ।
 ਚਾਰੀ^੧ ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ ਤਾਂਹਿ। ^{‘ਚੁਗਲੀ।’}
 ‘ਤੋਲਤਿ ਘਾਟ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪਾਹਿ’

॥ ੩੮ ॥

ਸੁਨਿ ਸੂਬੇ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬੁਲਵਾਯੋ।
 ਪੁਨ ਕਹਿ ਬਾਟ ਧਰਾ ਅਨਵਾਯੋ। ^{‘ਓਸਨੇ ਵੱਟਿਆਂ ਦਾ ਧੜਾ ਮੰਗਵਾਯਾ। (ਅ) ਫੇਰ ਆਖਕੇ ਵੱਟਾ ਮੰਗਾਕੇ ਰੱਖਿਆ।’}

‘ਅਪਰ ਸੰਗ ਇਸ ਤੋਲਨਿ ਕੀਜੈ।

ਮੋਹਿ ਰੂਬਰੋ ਇਸ ਪਿਖਿ ਲੀਜੈ’

॥ ੩੯ ॥

ਤਬਹਿ ਕਟਾਰੂ ਉਰ ਡਰਪਾਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਧਯਾਨ ਧਰਯੋ ਜਸੁ ਗਾਯੋ।

-ਨਹਿੰ ਸਹਾਇ ਇਸ ਥਲ ਕਿਸ ਕੇਰੀ।

ਅਬਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਆਸ ਬਡੇਰੀ ॥ ੪੦ ॥

ਅਘ ਅਨਜਾਨਪਨੇ ਮਹਿੰ ਕੀਨਿ।

ਸੋ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ਮੈਂ ਜਨ ਦੀਨ।

ਏਕ ਭਰੋਸਾ ਮੋ ਕਹੁ ਭਾਰੀ।

ਆਸ ਨ ਦੂਜੀ ਸ਼ਰਨ ਤਿਹਾਰੀ-

॥ ੪੧ ॥

ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਬਡ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।

ਬੈਠੇ ਦਰਸਤਿ ਹੈਂ ਨਰ ਨਾਰੀ।

ਇਕ ਸਿਖ ਪੈਸੇ ਪੰਜ ਚਢਾਏ।

ਧਰਿ ਕਰ ਪਰ ਤੋਲਤਿ ਲੇ ਦਾਏ’। ^{‘ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ (ਕਦੇ) ਸੱਜੇ (ਵਿਖੇ) ਤੋਲਦੇ ਹਨ।}

॥ ੪੨ ॥

ਪੁਨਹੁ ਬਾਮ ਕਰ ਪਰ ਧਰਿ ਤੋਲੇ’।

^{‘ਫਿਰ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਤੋਲਦੇ ਹਨ।}

ਦੇਖਿ ਦਾਸ ਢਿਗ ਤਬਿਹੂੰ ਬੋਲੇ।

‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਯਾ ਨਿਤ ਆਵਤਿ।

ਹੇਮ ਰਜਤ’ ਕਰ ਕਬਿ ਨ ਛੁਹਾਵਤਿ ^{‘ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ।}

॥ ੪੩ ॥

ਪੈਸੇ ਪੰਚ ਆਜ ਕਰ ਲੀਏ।

ਦਾਹਨਿ ਬਾਮ ਧਰਹੁ ਹਿਤ ਕੀਏ।

ਇਹ ਕਾਰਨ ਕਯਾ ਉਚਰਹੁ ਸ੍ਵਾਮੀ!

ਇਤ ਉਤ ਧਰਤਿ ਨ ਹਮ ਕੁਛ ਜਾਮੀ’ ^{‘ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।}

॥ ੪੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਸਿੱਖ ਕੋ ਬਾਟ।

ਪੂਰਾ ਕਰਹਿੰ ਇਤੋ ਸੋ ਘਾਟ।

ਪਲਰੋ ਦੌਨ ਤਰਾਜ਼ੁ ਕੇਰ।

ਤੋਲਤਿ ਹੈ ਇਤ ਉਰ ਨਰ ਫੇਰਿ

॥ ੪੫ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਕਰ ਧਰੈਂ।
 ਸਿਖ ਕੋ ਬਾਟ ਸੁ ਪੂਰਾ ਕਰੈਂ।
 ਨਾਮ ਕਟਾਰੂ ਕਾਬਲ ਮਾਂਹਿ।
 ਬਾਟ^੨ ਘਟ ਅਨਜਾਨੇ ਤਾਂਹਿ' ॥ ੪੬ ॥
 ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਮਹਿ ਕਹਯੋ।
 ਪੂਰਾ ਬਾਟ ਜੁ ਸੂਬੇ ਲਹਯੋ।
 ਭਯੋ ਕਟਾਰੂ ਪਰ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ।
 'ਦੁਸ਼ਟ ਚੁਗਲ ਝੂਠਾ, ਤੂੰ ਧੰਨ'
 ॥ ੪੭ ॥

ਕਰਯੋ ਕੋਸ਼ ਪਤਿ ਸੌਂਪਯੋ^੧ ਕੋਸ਼।
 ਲਖਯੋ -ਮਾਤਬਰ^੨ ਇਹੁ ਬਿਨ ਦੋਸ਼-।
 ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ ਬੀਤੇ ਤਬ ਆਯੋ।
 ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ
 ॥ ੪੮ ॥

^੧ਖਜ਼ਾਨਾ ਸੌਂਪਕੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਕੀਤਾ।

^੨ਇਤਬਾਰ ਵਾਲਾ।

'ਬਿਖਮ ਥਾਨ ਮਹਿ ਭਏ ਸਹਾਈ।
 ਜਹਾਂ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਬਾਪ ਨ ਮਾਈ।' ^੩
 ਬੂਝਯੋ ਸਿੱਖਨ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ।
 ਜਾਨਯੋ ਸਭਿਨਿ 'ਗੁਰੂ ਨਿਤ ਸੰਗ'
 ॥ ੪੯ ॥

-ਜਿਮ ਪੈਸੇ ਕਰ ਬਾਏਂ ਦਾਏ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਧਾਰੇ- ਸਭਿਨਿ ਬਤਾਏ^੪।

^੩ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੀਯਤ ਜਦ ਰਾਸ ਹੈ ਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਭੁੱਲ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਬਿਰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ ਤੇ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਦ ਗੁਰ ਪਸਰਯੋ ਸਾਰੇ।
 ਸਿੱਖ ਹੋਤਿ ਹੈਂ ਆਨਿ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੫੦ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
 ਇਕਪੰਚਾਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥

ਪ੨. [ਭਾਈ ਪੁਰੀਆ, ਚੂਹੜ ਤੇ ਭਾਈ ਪੈੜਾ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

[ਪ੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ](#) [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) [ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪ੩](#)

ਦੋਹਰਾ:

ਪੁਰੀਆ ਚੂਹੜ ਚੌਧਰੀ,
ਹੁਤੇ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਦੋਇ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਿ,
ਕਾਂਖੀ ਗਤਿ ਕੇ ਹੋਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਆਏ ਗੁਰਦੁਆਰੇ।
ਕਰ ਜੋਰੇ ਸੁਭ ਦਰਸੁ ਨਿਹਾਰੇ।
ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ।
ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਭੇਟ ਸੁ ਢਿਗ ਧਰੀ
॥੨॥

ਬੈਠੇ ਆਗਯਾ ਪਾਇ ਅਗਾਰੀ।
ਹਿਤ ਬੂਝਨ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।
'ਸੁਨਹੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।
ਬਿਤਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਹਮ ਚਿਰਕਾਲਾ
॥੩॥

ਆਵਨਿ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਰਹੇ।
ਕਾਰਜ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਨਿ ਅਹੇ।
ਹਮ ਪਰ ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ ਤੁਮ ਹੋਈ।
ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਦੋਈ ॥੪॥
ਗ੍ਰਾਮ ਚੌਧਰਤਾ ਕਾਰ ਜੁ ਪਾਵੈਂ।
ਤਿਨ ਮਹਿ ਹਮ ਬਹੁ ਝੂਠ ਕਮਾਵੈਂ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੀ! ਕਿਮ ਹੋਇ ਉਧਾਰਾ।
ਸੁਨਯੋ ਚਹਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੁਮਾਰਾ'
॥੫॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿਖ 'ਬੇਨਤੀਆਂ।
ਅਰਜਿਨਿ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਿਨ ਕੋ ਜਸੁ ਅਰਜੁਨ। 'ਉੱਜਲ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
'ਤਯਾਗਹੁ ਝੂਠ, ਕ੍ਰੋਧ, ਅਹੰਕਾਰਾ

॥ ੬ ॥

ਝੂਠ ਸਮਾਨ ਪਾਪ ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਨਹੀਂ ਝੂਠ ਤੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਹੋਈ।

ਕਲਿ ਕੋ ਕੂਰ ਕਹੈਂ ਅਗਵਾਨੀ।

'ਕਲਜੁਗ ਵਿਖੇ ਝੂਠ ਆਗੂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕੂਰ ਬਿਕਾਰਨਿ ਕੀ ਰਜਧਾਨੀ। ॥ ੭ ॥

'ਝੂਠ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ।

ਜੋ ਕਰਿ ਨੇਮ ਕੂਰ ਨਹਿ ਕਹੈਂ।

ਤਿਨ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਸੁਗਮ ਹੀ ਅਹੈ।

ਭੂਲ ਨ ਕੂਰ ਭਨੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ।

ਕਸਟ ਸਹਤ ਨਹਿ ਭਵਹਿ ਭਵਿੱਖ।' 'ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

॥ ੮ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਪੁਰੀਆ ਪੁਨ ਭਨੈ।

'ਕੂਰ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਚੌਧਰ ਬਨੈ।

ਝੂਠ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ਗੁਜਰਾਨ।

ਝਗਰੇ ਪਰਹਿ ਅਨਿਕ ਹੀ ਆਨਿ'

॥ ੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਤਬਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਕਹਯੋ 'ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਰੀਤਿ ਚਲਾਓ।

ਗੁਰ ਕੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਹੁ ਅਰੁ ਗਾਓ

॥ ੧੦ ॥

ਦੋਨਹੁ ਸਮੈਂ ਜਾਹੁ ਤਿਸ ਥਾਨ।

ਚਤੁਰ ਚਤੁਰ ਘਟਿਕਾ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।

'ਚਾਰ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ।

ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੀਜੈ।

ਇਕ ਚਿਤ ਹੁਇ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਖੀਜੈ

॥ ੧੧ ॥

ਸਗਰੇ ਦਿਨ ਜੋ ਝੂਠ ਕਮਾਓ।

ਧਰਮਸਾਲ ਮਹਿ ਆਨਿ ਲਿਖਾਓ।

ਏਕ ਮਾਸ ਲਗ ਕਾਗਦ ਸਾਰੋ।

ਕਰਹੁ ਇਕੱਤ੍ਰ ਭਲੇ ਨਿਰਧਾਰੋ ॥ ੧੨ ॥

ਜਬਹੁ ਅਮੱਸਯਾ ਕੋ ਤੁਮ ਆਵੋ।

ਸੋ ਕਾਗਦ ਅਪਨੈ ਸੰਗ ਲਜਾਵੋ।

ਝੂਠ ਮਹੀਨੇ ਬੋਲਹੁ ਜੇਤੇ।

ਹਮਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤੇਤੇ

॥ ੧੩ ॥

ਕਰਹੁ ਪੁੰਨ ਸੋ ਭੀ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਆਨਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਸਕਲ ਉਚਰਿ ਕੈ।’

ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਮੋ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੋ।

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਗਮਨੇ ਪੁਰਿ ਕੋ

॥ ੧੪ ॥

ਜਿਮ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ਰਚੀ ਧ੍ਰਮਸਾਲ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁਇ ਜੁਗ ਕਾਲ।

‘ਦੋਨੋਂ ਵੇਲੇ।

ਕਹਯੋ ਝੂਠ ਸੋ ਕਰਹਿ ਲਿਖਾਵਨਿ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹੁਇ ਸ਼ਰਮਾਵਨਿ

॥ ੧੫ ॥

ਪੁਨ ਜਬਿ ਕੂਰ ਬੋਲਿਬੇ ਲਗੈਂ।

ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਹਿ-ਕਯਾ ਕਹਿ ਅਗੈ।-।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਅੱਗੇ।

ਕਬਿ ਹਟ ਜਾਇੰ ਕਬਹਿ ਕਹਿ ਕੂਰ।

ਪੁਨ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ਗੁਰੂ ਹਜ਼ੂਰ

॥ ੧੬ ॥

ਲਗਹਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਲੱਜਿਤ ਹੋਇ।

ਤਊ ਹੁਕਮ ਬਸਿ ਗੁਰ ਕੇ ਦੋਇ।

ਸਭਿ ਕਾਗਦ ਕੋ ਦੇਹਿ ਸੁਨਾਇ।

ਪੀਛੇ ਰਹੈਂ ਅਧਿਕ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਖਸ਼ਟ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤੇ ਜਬੈ।

ਤਯਾਗਯੋ ਗਯੋ ਝੂਠ ਤਬਿ ਸਭੈ।

ਇਕ ਤੋ ਨਰਨਿ ਬਿਖੈ ਬਡਿਆਈ।

ਸਭਾ ਮਝਾਰ ਗੁਰੂ ਅਗੁਵਾਈ ॥ ੧੮ ॥

ਲੱਜਿਤ ਹੋਇ ਬਿਸੁਰਨਿ ਫੇਰ।

‘ਫਿਰ ਪਛੁਤਾਵਣਾ ਪਏਗਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤਯਾਗ ਦੀਨਿ ਇਕ ਬੇਰ।

ਭਲੇ ਕਰਮ ਕਰਿਬੇ ਰੁਚਿ ਜਾਗੀ।

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਮ ਲਿਵਲਾਗੀ

॥ ੧੯ ॥

ਨੀਕੇ ਪੰਥ ਪਰੇ ਬੁਧਿ ਆਈ।

¹ਭਲੇ ਰਸਤੇ ਪੈ ਗਏ (ਤਾਂ) ਬੁਧਿ ਆ ਗਈ।

ਪ੍ਰਭੂ ਡਰ ਤੇ ਤਜਾਗੀ ਬੁਰਿਆਈ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰੇਂ।

ਬਿਰਹਿ ਬਹੁਤ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੂਰੇ

॥ ੨੦ ॥

ਸੇਵਾ ਬਿਥੈ ਲਗੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਅੰਤ ਕੋ ਛੇਮ।

¹ਮੁਕਤੀ।

ਇਕ ਪੈੜਾ ਪੁਨ ਦੁਰਗਾ ਆਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥

ਬੈਠੇ ਸਨਮੁਖ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।

‘ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਕੱਲਜਾਨ ਹਮਾਰੀ।

ਸਿੱਖ ਹਜ਼ਾਰੇਂ ਸੇਵ ਕਮਾਈ।

ਹਮ ਨੇ ਸੁਨੀ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈ

॥ ੨੨ ॥

ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਹਮਰੇ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ਼।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕੀਜਹਿ ਉਪਦੇਸ਼।’

ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਤਿਨ ਕੇ ਦਿਢ ਜਾਨੀ।

ਸਤਿਗੁਰ ਗਤਿ ਦਾ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ

॥ ੨੩ ॥

‘ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਦਾਨ ਜਿਨ ਕੀਨੇ।

ਤਨ ਧਰਿ ਤਿਨਹੁ ਪਦਾਰਥ ਲੀਨੇ।

ਦੇਹ ਅਰੋਗ, ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਨਾਰੀ।

ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਪੰਨਹਿ ਆਇਸੁ ਕਾਰੀ।

¹ਆਗਯਾਕਾਰੀ।

॥ ੨੪ ॥

ਪਸੁ ਮਹਿਖੀ¹ ਧੇਨੂ² ਸਮੁਦਾਏ।

¹ਮੱਝੀਆਂ। ²ਗਊਆਂ।

ਦਰਬ ਅੰਨ ਸਭਿ ਸੁਖ ਜੁਤ ਪਾਏ।

ਫਲ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨਨਿ ਕੇਰਾ।

ਜਨਮ ਧਾਰਿ ਭੋਗਹਿ ਇਸ ਬੇਰਾ

॥ ੨੫ ॥

ਜੋ ਨਰ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਇ ਪਦਾਰਥ।

ਜਨਮ ਸਹਤ ਨਿਜ ਕਰਹਿ ਸਕਾਰਥ।

ਜਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਇ ਮੇਲਿ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕੋ ਰਸੁ ਝੇਲਾ ॥੨੬॥

ਤਿਨ ਕਹੁ ਭੋਜਨ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।

¹ਪ੍ਰਵਾਹ।

¹ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਐਉਂ ਗਿਣੇ ਹਨ:- ਭੱਖ: ਚੱਬੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੈਸੇ ਦਾਣੇ, ਤਲੀ ਹੋਈ ਦਾਲ। ਭੋਜ: ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੈਸੇ ਰੋਟੀ। ਚੋਸਾ: ਚੂਪੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੈਸੇ ਅੰਬ। ਲੇਹਜ: ਪੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੈਸੇ ਦੁੱਧ। ਚਬੇ, ਚਿਬੇ ਚੂਸੇ ਤੇ ਪੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ।

¹ਰਸਾਂ ਵਾਲੇ।

ਸ੍ਵਾਦ, ਸਨਿਗਧ, ਮਧੁਰ, ਰਸਵਾਰਾ।

ਪੰਕਤਿ ਮਹਿ ਕਰ ਸੋ ਬਰਤਾਇ।

ਮੁਦਤ ਹੋਇ ਸਾਦਰ ਅਚਵਾਇ

॥੨੭॥

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਗਿਰਾ ਕਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰਾ।

ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ ਦੇ ਭਲੇ ਅਹਾਰਾ।

ਕਰ ਅਰੁ ਚਰਨ ਪਖਾਰਿ ਬਿਠਾਵੈ।

ਘਾਮ¹ ਸ੍ਵੇਦ² ਤੇ ਬਾਯੁ ਝੁਲਾਵੈ ॥੨੮॥

¹ਧੁੱਪ। ²ਮੁੜ੍ਹਕਾ।

ਜਬਿ ਲੋ ਧਨ ਚਲਿ ਆਇ ਵਧੇਰੇ।

ਨਿਤ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਸੰਤ ਘਨੇਰੇ।

ਪਾਛਲ ਬਚਯੋ ਅਹਾਰ ਸੁ ਖਾਵੈ।

ਮਹਾਂ ਪੁਨੀਤ ਪੁਨੀਤ ਬਨਾਵੈ ॥੨੯॥

ਗਨ ਪਾਤਕ¹ ਕੋ ਘਾਤਕ ਹੋਇ।

¹ਪਾਪਾਂ।

ਪੁੰਨ ਬਿਸਾਲ ਬਧਾਵੈ ਸੋਇ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਜੇ ਨਿਤ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਤੋ ਦਿਨ ਪੁਰਬ¹ ਮਾਸ ਮਹਿ ਪਾਵੈ

¹ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ।

॥੩੦॥

ਪੂਰਣਮਾਸਿ, ਦਰਸ¹, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ।

¹ਮੱਸਿਆ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜੇ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰੇ।

ਪਠਹਿ ਚੁਰੇ¹ ਜਬਿ ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ²

¹ਚੁਲਾ ਪੜ੍ਹਨਾ। ²ਹੱਥ ਧੋਵਨ।

॥੩੧॥

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਧਾਰਹਿ ਧਯਾਨ।

ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਹਿ ਬਨਿ ਬਿਨ ਮਾਨ¹।

¹ਹੰਗਤਾ ਬਿਨਾਂ।

ਕਰ ਜੋਰੈ ਉਰ ਮਹਿ ਇਮ ਕਹੈ।

-ਇਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਰੇ ਅਹੈ-

॥੩੨॥

ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਬੰਦਨ ਕਰੈ।

-ਅਚਰੇ ਗੁਰਨਿ- ਇਮ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈ।

ਪਰਬ ਸਰਬ ਜੇ ਮਾਸ ਮਝਾਰ।

ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਵਹਿ ਦੇਨਿ ਅਹਾਰ

॥੩੩॥

ਦਰਸ^੧ ਕਿਧੋਂ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਸੁ ਦਿਨ ਮੈਂ।

ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਦਨ ਮੈਂ^੨।

^੧ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਛਮੀ ਰੀਸਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

^੨ਪਾ:-ਬਨਿਆਵੈ।

ਬਹੁਰ ਵਸਤੁ ਆਛੇ ਬਨਿਵਾਵੈ^੩।

ਸੰਤ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਪਾਵੈ

॥੩੪॥

ਸੀਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਪਹਿਰਾਇ।

ਲੇਫ ਨਿਹਾਲੀ ਤੂਲ ਡਲਾਇ^੪।

^੪ਰੂਈਂ ਪਾਕੇ।

ਕੈ ਕੰਬਰ^੫ ਦੇ ਹੇਰਿ ਨਗਨ ਕੋ।

^੫ਕੰਬਲ।

ਛਾਦਨਿ ਕਰਹਿ ਗ਼ਰੀਬਨਿ ਤਨਕੋ

॥੩੫॥

ਕਰਨਿ ਦਾਨ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇ ਦੋਇ^੬।

^੬ਅੰਨ ਤੇ ਬਸਤੁ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਦਾਨ।

ਸਰਬ ਕਰੈ ਇਹ ਅਤਿ ਹਿਤ ਹੋਇ।

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਇਹ ਸਭਿ ਕੇ ਜੋਗ।

ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਧਰਮ ਧਾਰਜੋ ਜਿਸ ਲੋਗ

॥੩੬॥

ਬਚਨ ਕਹਜੋ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਧੀਰ।

‘ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਾ ਕਰੈ ਸਰੀਰ।

ਸੋ ਗਿਰਹੀ ਗੰਗਾ ਕਾ ਨੀਰ।’

ਧਰਮ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੋ ਦਾਨ ਗਹੀਰ^੭।

^੭ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਵੱਡਾ ਧਰਮ ਹੈ।

॥੩੭॥

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਦਿਨ ਰੈਨ ਮਝਾਰ।

ਵਸਤੁ ਨਗਨ ਕੋ^੮, ਛੁਪਤਿ ਅਹਾਰ^੯।

^੮ਨੰਗੇ ਨੂੰ। ^੯ਤੇ) ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਭੋਜਨ।

ਪੁੰਨ ਅਪਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ ਅਹੈਂ।

ਤਉ ਨ ਸਮਤਾ ਇਸ ਕੀ ਲਹੈਂ

॥੩੮॥

ਦਾਨ ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਇਹ ਸੁਖਦਾਈ।
 ਭਗਤਿ ਉਪਾਵਹਿ, ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਈ।’
 ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਉਚਰਜੋ ਉਪਦੇਸ਼।
 ਪੈੜੇ ਦੁਰਗੇ ਸੁਨਜੋ ਅਸ਼ੇਸ਼ ॥੩੯॥
 ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਸਦਨ ਕੋ ਗਏ।
 ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਜੋ ਕਮਾਵਤਿ ਭਏ।
 ਬਹੁ ਸਿਖ ਆਵੈਂ, ਦੇਹਿ ਅਹਾਰਾ।
 ਸਾਦਰ ਕਹੈਂ ਭਾਉ ਬਡ ਧਾਰਾ ॥੪੦॥
 ਕੇਤਿਕ ਦੋਸ ਬਿਤੇ ਇਮ ਕਰਤੇ।
 ਪਰਬ ਦਿਵਸ ਗੁਰ ਜਾਇ ਨਿਹਰਤੇ।
 ਖਰਚ ਬਡੋ ਘਰ ਆਮਦ ਥੋਰੀ।
 ਜਾਂ ਤੇ ਕਢੋ ਕਰਜ ਧਨ ਔਰੀ।’ ਹੋਰ ਧਨ (ਲੈਕੇ)।

॥੪੧॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਆਈ।
 ਨਹਿ ਕੁਛ ਘਰ ਮਹਿ ਦੇ ਜੁ ਖੁਵਾਈ।
 ਦਯੋ ਨ ਕਰਜ ਬਨਕ ਨੇ ਜਬੈ।
 ਕੁਛਕ ਬਿਭੂਖਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਤਬੈ

॥੪੨॥

ਬੇਚ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਅਸਨ ਬਨਾਵਾ।
 ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਘਰ ਅਚਵਾਵਾ।
 ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ ਹੇਤ ਨਹਿ ਰਹਜੋ।
 ਨਹਿ ਉਰ ਡੋਲੇ, ਧੀਰਜ ਲਹਜੋ

॥੪੩॥

ਵਹਿਰ ਭੂਮਿਕਾ ਜਬਿਹੀ ਗਯੋ।
 ਕਰ ਸੋਂ।’ ਥਾਨ ਖਨਜੋ ਲਖਿ ਲਯੋ।
 ਇਕ ਬਾਸਨ ਦੀਨਾਰਨਿ।’ ਭਰਜੋ।

’ਹੱਥ ਨਾਲ।

’ਮੁਹਰ [ਦੀਨਾਰ = ਕਾਨੂਨ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ‘ਦੀਨਾਰ’ ਢਾਈ ਰੁਪੈ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਹੈ। ‘ਦੀਨਾਰ ਸੁਰਖ’ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ = ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਹੈ, ਸੋਨੇ ਦਾ ਇਕ ਵਜ਼ਨ ਜੋ ੩੨ ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਬੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਤੇ ੨ ਤੋਲੇ ਦਾ ਬੀ। ਯੂਨਾਨੀ ਵਿਚ ‘ਡਿਨਾਰਿਅਸ’ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੀ ‘ਦੀਨਾਰ’ ਪਦ ਆਇਆ

ਹੈ।

ਤਹਿੰ ਨਿਕਾਸ ਘਰਿ ਲਜਾਵਨਿ ਕਰਜੋ

॥ ੪੪ ॥

ਕਰਜ ਉਤਾਰਿ ਬਿਭੂਖਨ ਸਾਰੇ।

ਘਰਿਵਾਏ ਸੁਭ, ਕਰਤਿ ਅਹਾਰੇ।

-ਦਯੋ ਦਰਬ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ- ਇਮ ਜਾਨਾ।

ਬਸਤ੍ਰ ਅਹਾਰ ਦੀਨਿ ਗਨ ਦਾਨਾ

॥ ੪੫ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਠਿ ਭਗਤਿ ਕਰੰਤੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਆਇ ਦਿਖੰਤੇ।

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਧਨ ਬਿਰਤਾਂਤ।

ਬਚਨ ਕਰਜੋ 'ਜੋ ਬੰਡਤਿ ਖਾਤ'। 'ਵੰਡ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

॥ ੪੬ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਿਸ ਬੁਝਨਿ ਨ ਦੇਤਿ।

ਸਰਬ ਪਦਾਰਥ ਹੋਤਿ ਨਿਕੇਤ।'

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਤਿ ਗਤਿ ਪਾਈ।

ਅੰਤ ਸਮੈ ਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਦੁਇ ਪੰਚਾਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੫੨ ॥

ਪੜ. [ਬਾਲਾ ਕਿਸ਼ਨਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

ਤਿੰਗੁਣ ਹੁਤੇ ਸੁ ਜਾਤ ਕੇ, ਬਾਲਾ
ਕਿਸ਼ਨਾ ਨਾਮ।
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿੱਦਯਾ ਬਿਖੈ, ਪੰਡਿਤ ਬਡ
ਅਭਿਰਾਮ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸੋ ਜਬਿ ਕਥਾ ਕਰਤਿ ਨਰ ਮਾਂਗੀ।
ਸੁਨਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਉਰ ਹਰਖੁ ਉਪਾਹੀਂ।
ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਕਰਿਹੀਂ।
ਰੀਝਹਿ ਸਗਰੇ ਸੁਜਸੁ ਉਚਰਿਹੀਂ
॥੨॥

ਤਿਨਹੁ ਪਿਖੇ -ਸਿਖ ਜਾਤਿ ਘਨੇਰੇ।
ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਇੰ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਹੇਰੇ।
ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਯਾਗ ਲਬ ਰੋਸ।
ਧਰਹਿ ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਸਤਿ ਸੰਤੋਸ਼-
॥੩॥

'ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ।

'ਲਾਲਚ ਤੇ ਗੁੱਸਾ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਗੁਨ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੇ।
ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ਸਿਧਾਰੇ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਚਲਿ ਆਏ।
ਨਮੋ ਠਾਨਿ ਬੈਠੇ ਸਮੁਹਾਏ ॥੪॥
ਬੋਲੇ ਬਹੁਰ 'ਆਪ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋ।
ਉਪਦੇਸ਼ੋ ਗੁਨ ਸਿੱਖਨ ਉਰ ਹੋ।

'ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਗੁਣਾਂ (ਦੇ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦਾ)
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ।

'ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਖੋਸ਼ਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਨਿ ਮਤ ਕੋ ਜਾਨਹਿ।
ਕਥਾ ਪੁਰਾਨ ਮਹਾਨ ਬਖਾਨਹਿ ॥੫॥
ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਕੋ ਹਮ ਦੇਤਿ ਰਿਝਾਇ।
ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਨਹਿ ਸੁਜਸੁ ਅਲਾਇ।
ਤਊ ਹਮਾਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸ਼ਾਂਤਿ।
ਨਹਿ ਉਪਜਤਿ, ਹੁਇ ਮਤ ਅਵਦਾਤਿ।

'ਉੱਜਲ ਬੁਧਿ ਹੋਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ।

॥੬॥

ਸਿੱਖ ਆਪ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪਾਇੰ।

ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਲਹਿੰ ਗੁਨ ਸਮੁਦਾਇ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਇਹ ਭੇਦ ਬਤਾਵੇ।

ਰਿਦੈ ਹਮਾਰੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਉਪਾਵੇ ॥੭॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

‘ਮਨ ਕਾਰਨ ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਜਾਨਾ’।

‘ਗੁਣ ਔਗੁਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਨ ਹੀ ਜਾਣੇ।

ਬਿੱਦਯਾ ਪਠਨਿ ਲਗੇ ਤੁਮ ਜਬਿ ਤੇ।

ਮਨ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਉਪਜਾਇਸਿ ਤਬਿ ਤੇ

॥੮॥

ਬਹੁ ਬਿੱਦਯਾ ਹਮ ਪਠਹਿੰ ਬਨਾਇ।

‘ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ।

ਦਰਬ ਸਮੂਹ ਲੇਹਿੰ ਉਪਜਾਇ।

ਦਿਢ ਸੰਕਲਪ ਤਥਾ ਹੀ ਰਹਯੋ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਥਾ ਦਰਬ ਹੀ ਲਹਯੋ

॥੯॥

ਨਿਜ ਮਨ ਕੇ ਸਮਝਾਵਨਿ ਕਾਰਨ।

ਪਠੀ ਨ ਬਿੱਦਯਾ ਕਿਯ ਨ ਬਿਚਾਰਨਿ।

ਕਥਾ ਕਰਤਿ ਧਨ ਮਹਿੰ ਮਨ ਰਹੈ*।

*ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕੀਰਤਨੀਏਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਕਿਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਗੁਨ ਗਨਾ ਕੋ ਲਹੈ

‘ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ।

॥੧੦॥

ਅਬਿ ਤੇ ਕਰਹੁ ਅਗਾਰੀ ਐਸੇ।

ਸਮਝਾਵਨਿ ਹਿਤ ਲੋਕਨਿ ਜੈਸੇ।

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ।

ਕਰਹੁ ਰਿਝਾਵਨਿ ਠਾਨਿ ਉਪਾਈ

॥੧੧॥

ਤੈਸੇ ਮਨ ਸਮਝਾਵਨਿ ਕਾਰਨ।

ਪਠਿ ਬੇਦਾਂਤ ਸੁ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਨਿ।

ਇਸ ਉੱਦਮ ਮਹਿੰ ਬਹੁ ਜਬਿ ਲਾਗੋ।

ਸਿਮਰਹੁ ਸੱਤਿਨਾਮ ਅਨੁਰਾਗੋ।

‘ਅਨ+ਰਾਗ = ਰਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋ ਕੇ ਵੈਰਾਗ
(ਬ੍ਰਿਤੀ) ਨਾਲ (ਅ) ਅਨੁਰਾਗੋ = ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ।

॥੧੨॥

ਮਾਸ ਮਾਸ ਮਹਿੰ ਦਰਸਹੁ ਗੁਰ ਕੋ।

ਆਇ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਉਰ ਕੋ।

‘ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ।

ਸੁਖ ਦੁਖ ਜੋ ਪਈਯੈ ਪਰਲੋਕ।

ਤਿਸ ਕੋ ਲਖਹੁ, ਲੇਹੁ ਮਨ ਰੋਕ।

॥੧੩॥

ਬਸਹਿ ਰਿਦੈ। ਮਨ ਕੀ ਸਭਿ ਜਾਨਹਿ।

ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਲਖਿ ਸਭਿ ਬਾਨਹਿ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਪੰਡਿਤ ਦੋਊ।

ਮਾਨੇ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸੋਊ ॥੧੪॥

ਮਨ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਨਿ ਪੁਨਿ ਲਾਗੇ।

ਸਨੈ ਸਨੈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਤਯਾਗੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਕਰਤਿ ਭੇ ਨੀਤ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸੰਗ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੧੫॥

ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਤਿਨ ਕੋ ਕੱਲਜਾਨੇ।

ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਮਨ ਮਾਨੇ।

ਨਾਮ ਸਮੁੰਦਾ ਇਕ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੬॥

ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਮੁਖ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।

‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨੇ।

ਸਨਮੁਖ ਬੇਮੁਖ ਕਹੀਅਹਿ ਕੌਨ?

ਆਪ ਬਖਾਨਹੁ ਲੱਛਨ ਦੌਨ।’ ॥੧੭॥

ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਨੋ ਮਨ ਮਾਂਹੀ।

ਸਨਮੁਖ ਬਨੋਂ, ਬਿਮੁਖ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ।

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਹੋਤਿ ਬਡ ਸ਼ਾਹੂ।

ਕਾਰਜ ਕਰਨਿ ਪਠਾਵਹਿ ਕਾਹੂ ॥੧੮॥

ਬੁਧਿ ਤੇ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਇ।

ਜੋ ਕਾਰਜ ਕੋ ਲੇਤਿ ਬਨਾਇ।

ਸੋ ਸਨਮੁਖ ਆਵਤਿ ਚਲਿ ਸ਼ਾਹੂ।

ਨਹੀਂ ਕਰਹਿ ਬੇਮੁਖ ਲਖਿ ਤਾਂਹੂ

॥੧੯॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਿਮ ਪਠਜੋ ਨਰਨਿ ਕੋ।

ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਿ ਕੋ।

ਪਾਛਲ ਰਾਤਿ ਨੀਂਦ ਕੋ ਤਯਾਗੇ।

‘ਸੁਖ ਦੁਖ ਜੋ (ਮਰਕੇ) ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਹੈ
ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ) ਜਾਣੋ
(ਇਹ ਜਾਣਕੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਓ।

‘ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ)।

‘ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ।

‘ਦੋਹਾਂ ਦੇ।

ਕਰਹਿ ਸੋਚ ਮੱਜਨ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੨੦ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਿਤ ਸਤਿਨਾਮੁ।

ਸਿਮਰਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਰਹਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮੁ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਠਿ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਹਿ।

ਤਰਨਿ^੧ ਉਦੇ ਨਿਜ ਕਾਜ ਸੰਭਾਰਹਿ ^{ਸੂਰਜ।}

॥ ੨੧ ॥

ਮੁਖ ਮਹਿ ਕਿਧੋਂ ਰਿਦੇ ਸਤਿਨਾਮੁ।

ਸਦਾ ਸੰਭਾਰਹਿ ਕਰਤੇ ਕਾਮੁ।

ਜਿਨਹੁੰ ਨ ਮਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਸਾਰਯੋ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਧਾਰਯੋ

॥ ੨੨ ॥

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਨਿਤ ਦੇਤੇ ਦਾਨ।

ਨਗਨਿ ਛੁਧਤਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸੁਜਾਨ।

ਜਿਨ ਜਗ ਮਹਿ ਇਮ ਕਾਜ ਬਨਾਯੋ।

ਲਗਿ ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਨਹਿ ਜਨਮ ਗਵਾਯੋ

॥ ੨੩ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਸੋਇ।

ਹਰਖਹਿ ਤਨ ਤਜਿ ਦਰਸਨ ਹੋਇ।

ਕਾਜ ਸੁਧਾਰ ਜਾਇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲੇ।

ਲਹਿ ਆਨੰਦ ਮੁਕਤਿ ਸੇ ਭਲੇ ॥ ੨੪ ॥

ਜਿਨਹੁੰ ਨ ਜਗ ਮਹਿ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਾ।

ਸੋ ਬੇਮੁਖ ਨਿਤ ਰਹੈ ਦੁਖਾਰਾ^੧।’

^੧ਦੁਖੀ।

ਸੁਨਤਿ ਸਮੁੰਦੇ ਜੁਗ ਕਰਾ ਜੋਰੇ।

^੧ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ।

‘ਕਰਹੁ ਦਯਾ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਿਹੋਰੇ^੧।

^੧ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

॥ ੨੫ ॥

‘ਮੁਝ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਆਪ ਬਨਾਵਹੁ।

ਦਿਹੁ ਤੀਨਹੁ ਗੁਨ ਕੋ ਬਖਸ਼ਾਵਹੁ^੧।’

^੧ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇਕੇ ਬਖਸ਼ ਕਰੋ।

ਗੁਰ ਕਹਿ ‘ਸਨਮੁਖਿ ਸਿਖ ਹੁਇ ਜਬੈ।

ਹੁਇ ਆਵਹਿ ਗੁਰ ਕਰੁਨਾ ਤਬੈ’

॥ ੨੬ ॥

ਤਬਹਿ ਸਮੁੰਦੇ ਗੁਰ ਬਚ ਮਾਨਾ।

ਤਿਮ ਹੀ ਕਰਨਿ ਲਗਯੋ ਸੁਭ ਜਾਨਾ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਗਯਾਨਾ।
 ਸੁਨਹਿ ਸਦਾ ਜਿਮ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ
 ॥੨੭॥

ਕੁੱਲਾ ਭੁੱਲਾ ਝੰਝੂ ਦੋਇ। 'ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੈਨ।
 ਸੁਇਨੀ ਹੁਤੋ ਭਗੀਰਥ ਜੋਇ।
 ਤੀਨਹੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਸ਼ਰਨੀ।
 ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਅਰਜ਼ਾ ਨਿਜ ਬਰਨੀ 'ਬੇਨਤੀ।

॥੨੮॥
 'ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ! ਸੁਨੀਜੈ।
 ਹਮ ਕੋ ਦੁਖੀ ਬਿਸਾਲ ਜਨੀਜੈ।
 ਬਹੁ ਜੂਨਨਿ ਮਹਿ ਜਨਮਤਿ ਆਏ।
 ਹੋਤਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਬਹੁ ਸੰਕਟ ਪਾਏ
 ॥੨੯॥

ਜਬਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੇ ਨਿਕਸਹਿ ਪ੍ਰਾਨ। 'ਹੋਰ (ਦੁਖ ਉਸ ਦੁਖ) ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
 ਬਡ ਦੁਖ ਪਾਇ, ਨ ਅਪਰ ਸਮਾਨ'।
 ਅਬਿ ਆਏ ਹਮ ਸ਼ਰਨ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ ॥੩੦॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹਮ ਪਰ ਅਬਿ ਐਸੇ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਪੁਨ ਪਾਇੰ ਨ ਕੈਸੇ।'
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਰਯੋ 'ਬਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ।
 ਤਯਾਗਹੁ ਕਰਮ ਜੁ ਕਰਤੇ ਮਨਮੁਖ'
 ॥੩੧॥

ਪੁਨ ਪੂਛਯੋ 'ਸਭਿ ਭੇਦ ਬਤਾਵੋ।
 ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੋ।
 ਜਬਿ ਹਮ ਲੱਛਨ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨਿ।
 ਤਬਿ ਹਮ ਧਰਹਿ ਗੁਰੂ ਬਚ ਮਾਨਿ'
 ॥੩੨॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ। 'ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੋਵੇਂ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ।
 'ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਦੂ ਬਿਧਿ ਤੀਨ'।
 ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ, ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ ਦੂਜੇ।

ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ, ਨੀਕੋ ਲਖਿ ਤੀਜੋ

॥੩੩॥

ਪੀਠ ਕੁਕਰਮਨਿ ਕੋ ਜਿਨ ਦੀਨਿ।

ਗੁਰੂ ਬਚਨ ਸਨਮੁਖ ਮੁਖ ਕੀਨਿ।

ਕੋ ਤਿਨ ਸੋ ਜਿ ਕਰਹਿ ਚੰਗਯਾਈ।

ਸਦਾ ਜਾਨਹਿ ਤਿਸ ਕੀ ਭਲਿਆਈ ^{'ਸਦੀਵ।}

॥੩੪॥

ਚਿਤ ਨ ਬਿਸਾਰਹਿ, ਚਹਿ ਉਪਕਾਰਾ।

ਸਭਿ ਕੋ ਭਲੋ ਕਰੈ ਇਕਸਾਰਾ।

ਇਹੁ ਗੁਰਮੁਖ ਕੇ ਲਖੀਯਹਿ ਲੱਛਨ।

ਸੁਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਤਰ ਜਥਾ ਬਿਚੱਛਨ! ^{'ਹੇ ਚਤੁਰ!}

॥੩੫॥

ਤਯਾਗ ਕੁਕਰਮਨਿ ਕੋ ਉਰ ਧਾਰਾ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੁਕਰਮਨਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ।

ਜੋ ਕਾਰਜ ਕਿਸ ਕੋ ਹੁਇ ਸਾਕਹਿ।

ਕਰਹਿ ਭਲੋ ਖੋਟੋ ਨਹਿ ਤਾਕਹਿ

॥੩੬॥

ਜੋ ਨਰ ਅਪਨਿ ਕਰਹਿ ਅਪਕਾਰਾ।

^{'ਭਾਵ, ਉਸ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰੇ।}

ਤਿਸ ਪਰ ਇਹ ਠਾਨਹਿ ਉਪਕਾਰਾ।

ਰਿਦੈ ਬਿਸਾਰਹਿ ਸਕਲ ਖੁਟਾਈ।

ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਹੋਹਿ ਭਲਾਈ

॥੩੭॥

ਅਬਿ ਗੁਰਮੁਖ ਤਮ ਕੇ ਸੁਨਿ ਲੱਛਨ।

ਗਯਾਨ ਸਪੰਨ ਬਿਸਾਲ ਬਿਚੱਛਨ।

ਆਤਮ ਰੂਪ ਜਥਾਵਤ ਜਾਨਾ।

ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ

॥੩੮॥

ਜਗ ਬਚਿੱਤ੍ਰਤਾ¹ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਾਂਹੀ।

^{'ਜਗਤ ਦਾ ਨਾਨਾ ਪਨ।}

ਏਕ ਰੂਪ ਲਖੀਯਤਿ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ।

ਅਬਿ ਸੁਨਿ ਮਨਮੁਖ ਕੀ ਬਿਧਿ ਤੀਨ।

ਕਿਨ ਜੇ ਤਿਨ ਸੰਗ ਨੀਕੀ ਕੀਨਿ

॥੩੯॥

ਸੋ ਬਿਸਾਰਿ ਠਾਨਹਿ ਬੁਰਿਆਈ।

ਕਿਹ ਸੰਗ ਭਲੇ ਨ ਕਰਹਿ ਕਦਾਈ।

ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਮੁਖ¹ ਕੀਨਿ। ¹ਆਗੂ।

ਮਨ ਕੋ ਕਹਜੋ ਕਰਹਿ ਮਤਿ ਹੀਨ¹। ¹ਮੂਰਖ।

॥੪੦॥

ਧਰਮ ਨ ਰਾਖਹਿ ਨਿੰਦਹਿ -ਕਯਾ ਹੈ¹-। ¹ਧਰਮ) ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

ਕਪਟ ਕੂਰ ਕਰਿ ਲਪਟ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੈ।

ਅਸ ਮਨਮੁਖ ਕੇ ਲੱਛਨ ਜਾਨਿ।

ਅਬਿ ਮਨਮੁਖ ਤਰ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਾਨ

॥੪੧॥

ਪਰ ਕੋ ਭਲਾ ਹੋਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ।

ਕਿਮ ਬਿਗਰਹਿ ਅਸ ਜਤਨ ਬਨਾਵਹਿ।

ਦੇਖਤਿ ਸੁਨਤਿ ਤਪਤ ਅਤਿ ਛਾਤੀ।

ਚਿਤਵਹਿ -ਕੋ ਹੋਵਹਿ ਇਸ ਘਾਤੀ¹-। ¹ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ।

॥੪੨॥

ਅਪਰ ਭਲਾ ਕੋ ਕਹਾਂ ਸੁਹਾਇ।

ਸਖਾ ਭਲੇ ਕੋ ਸੁਨਿ ਤਪਤਾਇ¹। ¹ਸੜਦਾ ਹੈ।

ਮੁਖ ਤੇ ਮੀਠੀ ਕਹੈ ਸੁਨਾਵੈ।

ਨਹਿ ਉਰ ਜਰਹਿ¹ ਸੁ ਜਰ ਜਰ² ਜਾਵੈ ¹ਸਹਾਰਦਾ ਨਹੀਂ। ²ਸੜ ਸੜ।

॥੪੩॥

ਹਿਤ ਅਨਹਿਤ ਸਮ ਏਕ¹ ਬਿਚਾਰਹਿ। ¹ਪਿਆਰ ਵੈਰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ।

ਸਭਿ ਕੋ ਬੁਰੇ ਹੋਇ ਸੁਖ ਧਾਰਹਿ।

ਸਭਿ ਜਗ ਕੋ ਬੈਰੀ ਸਮ ਜਾਨੈ।

ਬਹੁਤਨਿ ਸੰਗ ਦ੍ਰੈਸ ਹੀ ਠਾਨੈ ॥੪੪॥

ਅਬਿ ਮਨਮੁਖ ਤਮ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਾਨ।

ਸਭਿ ਕੋ ਬੁਰਾ ਅਪਨ ਹਿਤ ਜਾਨਿ¹। ¹ਸਭ ਦੇ ਬੁਰੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਜਾਣੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰਵਨ ਨਹਿ ਕਰੈ।

ਕਥਾ ਪੁਰਾਨ¹ ਕਾਨ ਨਹਿ ਧਰੈ ॥੪੫॥ ¹ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਥਾ (ਅ) ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ।

ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਿਹੀਨ¹। ¹ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵਾਕ-ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ਨ ਮਨਮੁਖਿ
ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਧੂੜਿ ਧੁਮਾਈ ॥ [ਸੋਰ: ਮ: ੧]

ਕੂਰੇ ਕਹੈ¹ ਜੀਵਕਾਧੀਨ। ¹ਝੂਠ ਉਚਾਰੇ।

ਇਮ ਭਾਖਹਿ ਜਹਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ।

-ਹਮਹਿ ਨ ਫਲਤਿ ਕਰੀ ਭਲਿਆਈ

॥ ੪੬ ॥

ਕਰਤਿ ਬੁਰਾਈ ਹੀ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ-।

ਅਸ ਮਨਮੁਖਿ ਤਮ ਨਰਕ ਸਿਧਾਵੈ।

ਘੋਰ ਸਜਾਇਨਿ ਸਹੈ ਸਰੀਰ।

'ਸਜਾਵਾਂ ਨੂੰ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਪੁਨ ਪੁਨ ਪੀਰ'

॥ ੪੭ ॥

ਸੁਨਿ ਤੀਨਹੁ ਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼।

ਗੁਰਮੁਖ ਲੱਛਨ ਧਰੇ ਅਸੇਸ਼।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ।

ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਲਹੇ

॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਤੀਨ
ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੩ ॥

੫੪. [ਲਾਲੂ ਬਾਲੂ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪਪ

ਦੋਹਰਾ:

‘ਜਾਤ ਹੈ।

ਲਾਲੂ ਬਾਲੂ ਬਿੱਜਾ ਹੈ,

ਤੀਸਰ ਪ੍ਰਿਯਾ ਹਰਿ ਦਾਸ।

‘ਪਿਆਰਾ।

ਮਿਲਿ ਆਏ ਦਰਸਨ ਕਰਨਿ,

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਾਸ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਬੰਦਿ ਹਾਥ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਬੈਸੇ।

ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ ਤੀਨਹੁ ਐਸੇ।

‘ਹਮ ਕੋ ਨਿਜ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਸਾਥ ਮਿਲਾਵਹੁ

॥੨॥

ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ ਹਮਾਰਾ।

ਕਰਹੁ ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰਾ।’

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।

‘ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਤਸਰ ਕਰਿ ਹਾਨੇ ॥੩॥

ਪਰ ਕਾ ਬੁਰਾ ਨ ਰਾਖਹੁ ਚੀਤ।

ਤੁਮ ਕੋ ਦੁਖ ਨ ਹੋਇ ਕਿਸ ਰੀਤਿ।

ਮਿਲਹੁ ਬਿਕਸ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਸਾਥ।

ਬੰਦਹੁ ਭਾਉ ਸੰਗ ਜੁਗਹਾਥ ॥੪॥

ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਨਿ ਅਰ ਨਿਵ ਚਲਨਾ।

ਵੰਡ ਖਾਵਣਾ ਹਿਤ ਧਰਿ ਮਿਲਨਾ।

ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਤੇ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ।

ਪੰਚਹੁ ਕਰਮ ਦੇਤਿ ਸੁਖ ਸਾਰਾ ॥੫॥

ਇਹ ਸਭਿ ਕਰਹੁ ਬਿਸਾਰਹੁ ਨਾਂਹੀ।

ਹੁਇ ਕੱਲਜਾਨ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।’

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼।

ਕਰਜੋ ਕਮਾਵਨਿ ਕਟੇ ਕਲੇਸ਼ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ:

ਧੀਰ ਨਿਹਾਲੂ ਤੁਲਸੀਆ, ਬੂਲਾ

ਚੰਡੀਆ ਆਇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸ਼ਰਨ, ਕੋ ਜਾਨੀ ਮਨ
ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੭ ॥

ਚੌਪਈ:

ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੋਇ।
ਕਿਰਤਨ ਹੋਤਿ ਸ਼੍ਰਵਨ ਹੁਇ ਜੋਇ।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਉਪਮਾ ਮਹਾਂ।
ਸੁਨਤਿ ਬਿਚਾਰਤਿ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ॥ ੮ ॥
ਸਭਿ ਕੇ ਉਰ ਸੰਸੈ ਹੁਇ ਆਵਾ।

ਨਰ ਗਨ ਪ੍ਰਥਮ ਝਗਰ ਜਿਮ ਪਾਵਾ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸੋ ਬੂਝਨਿ ਲਾਗੇ।
ਸਿੱਖ ਬਨਨਿ ਮਹਿ ਮਨ ਅਨੁਰਾਗੇ
॥ ੯ ॥

'ਬਹੁਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਜਿਵੇਂ ਝਗੜਾ ਪਾਇਆ।

‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੋਕ ਅਨੇਕ।
ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਝਗਰਤਿ ਹੀਨ ਬਿਬੇਕ।
ਤਿਨ ਮਹੁ ਬੈਠਤਿ ਭਯੋ ਸੰਦੇਹੁ।
ਤੁਮ ਸਰਬੱਗਜ ਸੁ ਉੱਤਰ ਦੇਹੁ
॥ ੧੦ ॥

ਕੇਤਿਕ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ।
ਜਨਕਾਦਿਕ^੧ ਕੇ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰ।
ਕੇਤਿਕ ਕਹੈਂ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੋ ਰੂਪ।
ਧਰਿ ਕਰਿ ਕੀਨੇ ਚਲਤਿ ਅਨੂਪ
॥ ੧੧ ॥

^੧ਜਨਕ ਆਦਿਕ ਦਾ ਅਵਤਾਰ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹੈਂ ਬਨਾਇ।
ਨਿਰਨੈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਹਮ ਪਾਇ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਆਪ ਬਤਾਵਹੁ।
ਕਿਹ ਅਵਤਾਰ ਭੇਦ ਸਮਝਾਵਹੁ
॥ ੧੨ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਉਪਜਹਿ ਸਿਦਕ ਹਮਾਰੇ।
ਪਰਹਿ ਪੰਥ^੧ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਾਰੇ।
ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਇਹ ਸੰਦੇਹੁ।
ਬੁਹਤ ਨਰਨਿ ਕੈ ਮੇਟਹੁ ਏਹੁ’

^੧ਭਾਵ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ।

॥ ੧੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ।

‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੁਨਖਾਨੀ।

ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ¹ ਜਿਸ ਕੋ ਕਹਿ ਬੇਦ।

¹ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ।

ਸਭਿ ਥਕਿ ਰਹੇ ਨ ਪਾਯਹੁ ਭੇਦ

॥ ੧੪ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਸ਼ਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸਾਰੇ।

ਬੁਧਿ ਕਰਿ ਬਲ ਕਰਿ ਖੋਜਤਿ ਹਾਰੇ।

ਨਾਮ ਸਹੰਸ੍ਰ ਸ਼ੇਸ਼¹ ਨਿਤ ਕਹੈ।

¹ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ।

ਜਿਸ ਕੋ ਗੁਨ ਕੇ ਅੰਤ ਨ ਲਹੈ

॥ ੧੫ ॥

ਪਾਪਨਿ ਭਾਰ ਅਧੀਰਜ ਧਰਨੀ¹।

¹ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਧੀਰਜ ਰਹਤ ਹੋਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ।

ਬਹੁ ਗਿਨਤੀ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਕਰਨੀ।

-ਜੋਗ ਜੱਗ ਤਪ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਰਹੀ।

ਸੁਭ ਕਰਮਨਿ ਬਿਨ ਨਰ ਗਤਿ ਲਹੀ¹।

¹ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖੀ।

॥ ੧੬ ॥

ਮੁਹਿ ਅਲੰਬ ਅਬਿ ਦੀਜੈ ਕੋਈ।

ਜਿਸ ਤੇ ਥਿਰੋਂ ਧੀਰ ਉਰ ਹੋਈ-।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਚਰਜ ਜਿਸ ਚਰਿਤਾ।

ਸਭਿ ਜਗ ਕਰਤਾ¹ ਭਰਤਾ² ਹਰਤਾ³ ¹ਬਨੋਣ ਵਾਲਾ। ²ਪਾਲਕ। ³ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

॥ ੧੭ ॥

ਧਰਜੋ ਆਨਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਉਪਜਾਇ ਅਨੂਪ।

ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਹੀਨ ਹੇਰਿ ਨਰ ਸਾਰੇ।

ਜੋਗ ਨ ਜੱਗ ਨ ਤਪ ਕੁਛ ਧਾਰੇ

॥ ੧੮ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਕੀ ਰੀਤਿ।

ਜਗ ਬਿਸਤਰੀ ਵਧਤਿ ਬਡ ਨੀਤ¹।

¹ਹਮੇਸ਼ਾ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਜਾਪ ਬਤਾਯੋ।

ਦਾਨ ਸ਼ਨਾਨ ਭਾਉ ਚਿਤ ਲਾਯੋ

॥ ੧੯ ॥

ਚਾਰਹੁ ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਤਤਾ ਲੀਨਿ।
ਦੇਸ਼ਨਿ ਭਾਖਾ ਮਹਿ ਕਹਿ ਦੀਨਿ।

¹ਸਿੱਧਾਂਤ।

¹ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੧ ਦੇ ਅੰਕ ੧੧ ਤੇ ੫੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਿ ਦੁਰਲਭ ਜੋਇ।
ਲਾਖਹੁ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਕੋਇ
॥੨੦॥

ਸੋ ਤਤ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਮਹਿ ਐਸੇ।
ਧਰਯੋ ਬਦਰ ਕਿਨ ਕਰ ਪਰ ਜੈਸੇ।

¹ਮਾਨੋ ਹੱਥ ਤੇ ਕਿਸੇ ਧਰਿਆ ਹੈ ਬੇਰ।

ਸਿਮਰਤਿ ਨਾਮ ਭਗਤ ਕੋ ਕਰਤੇ।
ਸਨੈ ਸਨੈ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਬਿਚਰਿਤੇ
॥੨੧॥

ਉਰ ਮਹਿ ਬਿਦਤ ਸੁ ਤਤਾ ਹੁਇ ਆਵਤਿ।

¹ਯਥਾਰਥ, ਬ੍ਰਹਮ।

ਜਿਸ ਕੇ ਲਖੇ ਨ ਪੁਨ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ।
ਬੇਦ ਸਾਰ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕੀਨਿ।*

¹ਵੇਦ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨੂੰ ਭਾਖਾ ਵਿੱਚ ਕਥਨ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਸ ਭੀਨ
॥੨੨॥

ਤੁਮ ਭੀ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਨਿ ਬਾਨੀ।
ਰਿਦਾ ਟਿਕਾਵਹੁ ਦੁਬਿਧਾ ਹਾਨੀ।
ਸਿਦਕ ਧਰਹੁ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਾਹੋ।
ਨਹਿ ਦੁਖ ਤੇ ਜਮ ਤੇ ਸੰਗ ਜਾਹੋ’
॥੨੩॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਹੁਲਸਾਏ।
ਭਏ ਸਿੱਖ ਸੰਦੇਹਿ ਮਿਟਾਏ।
ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨਿ।
ਭਗਤਿ ਗਯਾਨ ਕੀ ਜੋ ਬਡ ਕਾਰਨ
॥੨੪॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਤਿਨਹੁ ਕੱਲਯਾਨ।
ਗੁਰ ਕੋ ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ ਮਹਾਨ।
ਤੋਤਾ ਅਰ ਮੱਦੂ ਹਿਤ ਧਾਰੇ।
ਗੋਖੂ ਟੋਡਾ ਮਹਿਤਾ ਚਾਰੇ ॥੨੫॥
ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਆਏ।

¹ਜਾਤਿ ਅਥਵਾ ਖਿਤਾਬ।

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਨਿ ਸੀਸ ਲਗਾਏ।

ਬੈਠੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਪਾਸ।

ਪਿਖਿ ਅਵਸਰ ਕੀਨਸਿ ਅਰਦਾਸ

॥੨੬॥

‘ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ! ਹਮਾਰਾ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਕਰਹੁ ਉਧਾਰਾ।

ਰਾਵਰ ਕੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਨਿ ਆਏ।

ਉਚਿਤ ਉਧਾਰਨਿ ਕੇ ਲਖਿ ਪਾਏ’

॥੨੭॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਜਾਨੀ।

‘ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਗੁਰਬਾਨੀ।

ਆਪਸ ਮਹਿ ਪੁਨ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।

ਕਯਾ ਆਸੈ ਗੁਰੁਦੇਵ ਉਚਾਰਾ ॥੨੮॥

ਤਯਾਗਨਿ ਕਹਯੋ ਸੁ ਤਯਾਗ ਕਰੀਜੈ।

ਗੁਹਣ ਜੋਗ ਸੋ ਗੁਹਣ ਧਰੀਜੈ।’

‘ਗੁਹਣ ਕਰੋ।

ਪੁਨ ਬੂਝਤਿ ਭੇ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ।

‘ਬਾਨੀ ਪਵਨਿ ਸੁ ਔਰ ਬਿਚਾਰਨਿ

॥੨੯॥

ਕੇਤਿਕ ਪੁੰਨ ਦੁਹਨਿ ਕੋ ਹੋਇ।

ਅਧਿਕ ਦੇਤਿ ਫਲ ਕਹੀਅਤਿ ਸੋਇ।

ਸੁਨਹਿ ਮਹਾਤਮ ਰਾਵਰਿ ਮੁਖ ਤੇ।

ਸੋ ਹਮ ਕਰਹਿ ਮਿਲਹਿ ਜਿਸ ਸੁਖ ਤੇ’

॥੩੦॥

ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ ‘ਇਨ ਕੋ ਫਲ ਜਾਨੋ।

ਸੁਨਿ ਕੀਜਹਿ, ਸ਼ਰਧਾ ਉਰ ਠਾਨੋ।

ਜੋ ਗੁਰਬਾਨੀ ਪਾਠ ਕਰੰਤਾ।

ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਕੋ ਹੋਵਤਿ ਹੰਤਾ’ ॥੩੧॥

‘ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਅੰਤਹਿਕਰਨ ਬਿਮਲ ਨਿਤ ਕਰੈ।

ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਹਤ ਨਿਤਪ੍ਰੀਤਿ ਜੋ ਰਰੈ।’

‘ਉਚਾਰੇ।

ਕਰਹਿ ਕੰਠ ਪਠਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ।

ਇਕ ਚਿਤ ਹੈ ਕਰਿ ਮਨ ਕੋ ਮੇਲੇ

॥ ੩੨ ॥

ਅਧਿਕ ਪੁੰਨ ਉਪਜਹਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ।
ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਧ ਸੁਨਾਵੈ।
ਧਰਹਿ ਜੁ ਕਾਮਨ ਪੂਰਨ ਸੋਇ।
ਜੋ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਰਿਦਾ ਸੁਧ ਹੋਇ

॥ ੩੩ ॥

ਜੇ ਗੁਰਬਾਨੀ ਰਹੈਂ ਬਿਚਾਰਤਿ।
ਬਾਂਛਾ ਜਸੁ ਆਦਿਕ ਨਹਿ ਧਾਰਤਿ।
ਕੇਵਲ ਚਹੈਂ ਰਿਦੈ ਕੱਲਜਾਨ।
ਤਿਨ ਪੁਰਖਨਿ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਗਯਾਨ

॥ ੩੪ ॥

ਜਿਮ ਕਾਸ਼ਟ ਮਹਿ ਪਾਵਕ ਰਹੈ।
ਬਿਨਾ ਜਤਨ ਤੇ ਨਰ ਨਹਿ ਲਹੈ।
ਕਰਿ ਉਪਾਉ ਜੇ ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਸ।
ਕਾਰਜ ਕਰਹਿ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਸ' ॥ ੩੫ ॥ 'ਸਾਰੇ ਸਿੱਧ।
ਅਗਨਿ ਰੂਪ ਕਾਸ਼ਟ' ਹੁਇ ਜਾਇ। 'ਲੱਕੜੀ।
ਤੇਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਕਲ ਹੀ ਪਾਇ।
ਤਥਾ ਬਿਚਾਰਤਿ ਜੇ ਗੁਰਬਾਨੀ।
ਤਨ ਅਭਿਮਾਨ' ਹੋਹਿ ਤਬਿ ਹਾਨੀ 'ਤਨ ਹੰਤਾ।

॥ ੩੬ ॥

ਨਿਜ ਸਰਪੂ ਕੋ ਖੋਜਨਿ ਲਾਗੇ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬਡ ਭਾਗੇ।
ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਪਾਇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਏ।
ਰਿਦੈ ਬਿਨਾਸੀ ਦੁਬਿਧਾ ਦੋਏ' ॥ ੩੭ ॥ 'ਦ੍ਵੈਤ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ।
ਤਨ ਹੰਤਾ ਬਿਨਸੀ ਜਿਸ ਕਾਲ।
ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੂੈ ਭਏ ਨਿਹਾਲ।
ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਕੈ।
ਗੁਰ ਬਾਨੀ ਪਢਿ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿ ਕੈ

॥ ੩੮ ॥

ਕਰਹੁ ਆਪਨੀ ਸੁਭ ਕੱਲਜਾਨ।
ਜਗ ਬੰਧਨ ਹੂੈ ਹੈਂ ਸਭਿ ਹਾਨ।

ਗੁਰ ਬਚ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਚਾਰੋਂ ਭਲੇ।
ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨਿ ਸਤਿਸੰਗ ਮਿਲੇ
॥ ੩੯ ॥

ਝਾਂਝ ਮੁਕੰਦਾ ਅਪਰ ਕਿਦਾਰਾ।
ਹਿਤ ਕੱਲਜਾਨ ਆਇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ।
ਤੀਨੋ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਬਿਤਿ ਪਾਸ।
ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕੀਨਿ ਅਰਦਾਸ ॥ ੪੦ ॥
‘ਕੜੋਂ ਕਰਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ ਹਮਾਰੋ ?
ਆਪ ਮਕੰਦ ਉਪਾਇ ਉਚਾਰੋ।
‘ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ।
‘ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਰਾਗ ਮਹਾਨਾ
॥ ੪੧ ॥

ਗੁਰਬਾਨੀ ਰਾਗਨਿ ਮਹਿ ਗਾਓ।
ਨੀਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸੁਜਸ ਬਸਾਓ।
ਜੜੋਂ ਜੜੋਂ ਅਨੰਦ ਰਾਗ ਤੇ ਪਾਓ।
ਤੜੋਂ ਤੜੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਉਪਜਾਓ
॥ ੪੨ ॥

ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਕਿਰਤਨ ਮਾਨਿੰਦ।
ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਕੋ ਇਹੀ ਬਿਲੰਦ।
ਕਠਨ ਮਹਾਂ ਤਪ ਜੇ ਕੋ ਕਰੈ।
ਕਿਰਤਨ ਸਮਤਾ ਕੜੋਂ ਹੂ ਨ ਧਰੈ
॥ ੪੩ ॥

ਅਪਰ ਸੁ ਕਰਮ ਕਰਨਿ ਜੇ ਸਾਰੇ।
ਹੋਇ ਜਿ ਧਨ ਤਨ ਬਲ ਧਰਿ ਭਾਰੇ।
ਕਿਰਤਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਨਹਿ ਕੋਈ।
ਸਭਿ ਤੇ ਅਧਿਕ ਇਹੀ ਇਕ ਹੋਈ
॥ ੪੪ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਕਿਰਤਨ ਨਿਤ ਕਰੋ।
ਅਪਰ ਸੁਨਾਇ ਤਾਰਿ ਗਨ ਤਰੋ।’ ‘ਆਪ) ਤਰੋ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰੋ।
ਸੁਨਿ ਤੀਨੋ ਗੁਰ ਬੂਝੇ ਫੇਰੀ।
‘ਮਹਿਮਾ ਕਿਰਤਨ ਕਹੀ ਬਡੇਰੀ

॥ ੪੫ ॥

ਪਾਠ ਕਰਨਿ ਅਰੁ ਕਥਾ ਕਰੰਨ।
ਫਲ ਬਰਨਹੁ ਇਨਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਲਗੇ ਸੁਨਾਵਨਿ।
‘ਬਾਣੀ ਪਾਠ ਕਰਹਿ ਜੇ ਪਾਵਨ

॥ ੪੬ ॥

ਜਥਾ ਕੂਪ ਕੀ ਖੇਤੀ ਹੋਇ।
ਸੀਂਚਤਿ ਨੀਰ ਹਰੀ ਕਰਿ ਸੋਇ।
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਕਾਇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਆਨਹਿ।
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸੁਖ ਭੋਗਨ ਠਾਨਹਿ

॥ ੪੭ ॥

ਖੇਤ ਸਮੀਪ ਅਪਰ ਜੇ ਹੋਇ।
ਤਹਿ ਭੀ ਪਹੁੰਚਿ ਸਕਹਿ ਜਲ ਸੋਇ।
ਦੂਰ ਖੇਤ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤਿ ਨਾਂਹਿ।
ਤਿਮ ਫਲ ਸੁਨਹਿ ਸ਼੍ਰਵਨ ਕੇ ਮਾਂਹਿ

॥ ੪੮ ॥

ਕਿਰਤਨ ਕਰਨਿ ਮੇਘ ਕੀ ਬਰਖਾ।
ਬਰਖੇ ਜਲ ਹੁਇ ਜੀਵਨ ਹਰਖਾ।
ਖੇਤੀ ਜਹਿ ਕਹਿ ਹਰੀਅਲ ਹੋਵੈ।
ਸਾਬਤ ਦਾਨੋ ਤਿਨ ਮਹਿ ਜੋਵੈ।

‘ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ।

‘ਦੇਖੇ।

॥ ੪੯ ॥

ਸੁਨਹੁ ਬਿਸਾਲ ਕਥਾ ਕੋ ਫਲ ਹੈ।
ਝਰੀ ਲਾਗਿ ਜਿਮ ਬਰਖਤ ਜਲ ਹੈ।
ਬਿਮਕ ਬਿਮਕ ਬੂੰਦੈਂ ਜੇ ਪਰਿਹੀਂ।
ਸਭਿ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਧਰਨੀ ਧਰਿਹੀ

॥ ੫੦ ॥

ਬਾਦ ਨ ਜਾਤਿ ਪਰਹਿ ਜਲ ਜੋਇ।
ਖੇਤੀ ਕੋ ਸੁਖਦਾਯਕ ਸੋਇ।
ਤੈਸੇ ਸਮਝਾਵਨ ਸਿਖ ਜੇਈ।
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਸੇਈ ॥ ੫੧ ॥

‘ਬਿਅਰਥ।

ਸੁਨਹਿ ਮਮੋਛੀ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰਹਿ।

‘ਮੋਖ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ।

ਗੁਨਨਿ ਬਧਾਇ ਬਿਕਾਰ ਨਿਕਾਰਹਿ।
 ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਹਿ ਨਿਰਨੋ ਕਰੈ।
 ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਭਲੇ ਉਰਧਰੈ ॥ ੫੨ ॥
 ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੋਨਹੁ ਮਿਲੇ।
 ਸੋਭਾ ਪਾਵਤਿ ਅਤਿ ਹੀ ਭਲੇ।
 ਕਥਾ ਬਧਾਵੈ ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ। ^{'ਫਲ।}
 ਕਿਰਤਨ ਸੁਨਤੇ ਸੁਧਿ ਹੁਇ ਆਤਮ
 ॥ ੫੩ ॥
 ਜਬਹਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰਹਿ ਭਲੇਰਾ।
 ਹਰਖ ਬਧਾਵਹਿ ਬਹੁ ਮਨ ਕੇਰਾ।
 ਜਥਾ ਮਾਤ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਛਾਜੈ। ^{'ਫਬਦੀ ਹੈ।}
 ਤਥਾ ਕਥਾ ਕਿਰਤਨ ਤੇ ਰਾਜੈ ॥ ੫੪ ॥
 ਜਿਮ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਪਾਲਹਿ ਮਾਤਾ।
 ਤਥਾ ਕਥਾ ਕਿਰਤਨ ਹਰਖਾਤਾ।
 ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸਿਖ 'ਹਮੈ ਬਤਾਵਹੁ।
 ਸੁਤ ਜਨਨੀ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਜਨਾਵਹੁ ^{'ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਮਾਤਾ ਵਾਲਾ।}
 ॥ ੫੫ ॥
 ਕਿਰਤਨ ਪਿਤਾ ਕਥਾਪਤਿ ਕੌਨ।
 ਸੋ ਭੀ ਬਰਨੋ ਹੋਯਹੁ ਜੌਨ।
 ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ 'ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪਛਾਨਹੁ।
 ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮ ਜਿ ਠਾਨਹੁ
 ॥ ੫੬ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਏ ਸੋਭਤਿ ਹੈਂ ਦੋਇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਹੋਇ।
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦ੍ਰੈ ਉਪਦੇਸ਼।
 ਕਿਰਤਨ ਲਾਗੇ ਕਰਨਿ ਹਮੇਸ਼ ॥ ੫੭ ॥
 ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਵੈਂ।
 ਨਹੀਂ ਕਾਮਨਾ ਕੋਇ ਉਠਾਵੈਂ।
 ਪਰਾਲਬਧ ਕਰਿ ਜੋ ਕਿਛੁ ਪਾਇੰ।
 ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੇਹਿ ਕੀ ਸੋ ਨਿਬਹਾਇੰ। ^{'ਨਿਭਾਵਣ।}
 ॥ ੫੮ ॥

ਕਰਹਿ ਭਾਉ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਦੇਤਿ।

ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ਆਪਨੀ ਲੇਤਿ।

ਕਿਰਤਨ ਕਰਤਿ ਰਹੈ ਨਿਸਕਾਮ।

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਹਿ ਪਦ ਅਭਿਰਾਮ

॥੫੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿਖਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਚਤਰ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੫੮॥

ਪਪ. [ਗੰਗੂ ਨਾਉ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

ਗੰਗੂ ਨਾਉ ਸਹਿਗਲਾ, ਰਾਮਾ ਧਰਮਾ
ਔਰ।

ਪੰਚਮ ਉੱਦਾ ਜਾਨੀਏ, ਮਿਲਿ ਕੈ ਹੁਇ
ਇਕ ਠੌਰ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਪਰ ਕਰਿ ਸ਼ਰਨੀ।

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕੈ ਬਿਨਤੀ ਬਰਨੀ। 'ਕਹੀ।

ਹੁਇ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਗੁਰ ਪਾਸ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਰਤਿ ਭਏ ਅਰਦਾਸ

॥੨॥

‘ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਮੁਨੀ ਅਵਤਾਰ।

ਪੰਡਿਤ ਗਿਆਨੀ ਭਏ ਹਜ਼ਾਰ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਭਾਖਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੰਤ।

ਖੋਜਿ ਰਹੇ ਨਹਿ ਪਾਯਹੁ ਅੰਤ ॥੩॥

ਬ੍ਰਹਮ ਜੁ ਕਹੈ ਸੱਚਿਦਾ ਨੰਦ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੋ ਰੂਪ ਮੁਕੰਦ।

ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਤਾਰ ਕਹੈ ਬੱਖਯਾਤ।

'ਪ੍ਰਗਟ।

ਜਾਨੈ ਪਰੇ ਸਭਿਨਿ ਸਾਖਯਾਤ' ॥੪॥

'ਪ੍ਰਗਟ।

ਸੋ ਤੋ ਅੰਤ ਜਾਨਤੇ ਹੋਇ।

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤਾਂ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅੰਤ
ਜਾਣਦੇ ਹੋਸਣ।

ਅਪਨੋ ਅੰਤ ਲਖੈ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਸੰਸੈ ਐਸੇ।

ਉੱਤਰ ਦਿਯੋ ਤਿਨੋ ਕਹੁ ਤੈਸੇ ॥੫॥

‘ਆਦਿ ਅੰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਜੇ ਹੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਉਚਰਤਿ ਸੋਇ।

ਜਿਸ ਕੇ ਕਬਹੂੰ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ।

ਕਹਿਬੋ ਤਿਸ ਕੋ ਬਨਹਿ ਬਿਅੰਤ ॥੬॥

ਜੈਸੇ ਬੇਦ ਨਰਾਇਨ ਸ੍ਵਾਸ।

ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁਛ ਤਾਸ।

'ਵੇਦਾਂ ਨੇ) ਕੁਛ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮਧੂਸੂਦਨ¹ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ। ¹ਵਿਸ਼ਨੂੰ।
 ਭਯੋ ਨਿਗੁਨ ਤੇ ਸਗੁਨ ਅਨੂਪ ॥ ੭ ॥
 ਤਿਨਹੁੰ ਬੇਦ ਮਹਿ ਕਹਯੋ ਬਿਅੰਤ।
 ਹੁਤੀ ਜਿ ਕਹਿਤੇ ਆਦਿ ਰੁ ਅੰਤ¹। ¹ਜੇ ਆਦ ਅੰਤ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ।
 ਕਹਿਨ ਬਿਅੰਤੁ ਅੰਤ ਇਹ ਜਾਨਹੁ।
 ਅਪਰ ਨ ਸੰਸੈ ਕੈਸੇ ਆਨਹੁ ॥ ੮ ॥
 ਤੁਮ ਅਬ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਹੁ ਸਭਿ ਮਾਂਹਿ।
 ਨਭ¹ ਸਮ ਸਾਰੇ ਖੰਡਿਤ ਨਾਂਹਿ²। ¹ਅਕਾਸ਼। ²ਊਣਾ ਨਹੀਂ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਸੋਂ ਅਬਿ ਭਾਉ ਕਰੀਜੈ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਜਾਪ ਜਪੀਜੈ ॥ ੯ ॥
 ਕਿਹ ਸੋਂ ਦ੍ਰੋਹ ਨਹੀਂ ਮਨ ਠਾਨਹੁ।
 ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਰੂਪ ਪਛਾਨਹੁ।
 ਇਸ ਤੇ ਹੁਇ ਤੁਮਰੇ ਕੱਲਜਾਨ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਬੰਧਨ ਹਾਨਿ’
 ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਉਪਦੇਸ਼।
 ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨਿ ਨਾਮ ਹਮੇਸ਼।
 ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ ਗੁਰੂ ਭਗਵੰਤ।
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਪਰਮਪਦ ਅੰਤ¹ ॥ ੧੧ ॥ ¹ਅੰਤ ਨੂੰ।
 ਫਿਰਣਾ ਸੂਦਰ ਭੋਲੂ ਜੱਟੂ।
 ਬੇਤਾ¹ ਅਪਰ ਮਿਲਯੋ ਸੰਗ ਭੱਟੂ। ¹ਜਾਣਨਹਾਰ [ਸੰਸ: ਵੇਤੂ]
 ਪੰਡਿਤ ਹੁਤੇ ਤਿਵਾੜੀ¹ ਸਾਰੇ। ¹ਜਾਤ ਹੈ।
 ਮਿਲਿ ਆਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦ੍ਵਾਰੇ
 ॥ ੧੨ ॥
 ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਕਰੀ ਤਕ ਸ਼ਰਨੀ।
 ਪੁਨ ਅਰਦਾਸ ਆਪਨੀ ਬਰਨੀ।
 ‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਮਹਾਨ!
 ਹਮ ਗਮਨੇ¹ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ¹ਗਏ ਸਾਂ।
 ਤਹਾਂ ਸਮਾਜ¹ ਪੰਡਿਤਨਿ ਮਿਲਯੋ। ¹ਇਕੱਠ।
 ਏਵਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਚਲਯੋ।
 ਕਹਨਿ ਲਗੇ -ਭੇ ਗਨ ਅਵਾਤਰ।

ਸੁਰ^੧, ਸਿਧਿ, ਸਾਦਿਕ ਭਏ ਹਜ਼ਾਰ ^੧ਦੇਵਤੇ।

॥੧੪॥

ਭਏ ਅਸੰਖ^੧ ਸੁ ਕਹੈਂ ਪੁਰਾਨ। ^੧ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਸੁਖਦਾਨਿ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਗ ਭਏ ਬਿਸਾਲਾ^੧। ^੧ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ, ਵਡੇ।

ਕਰਜੋ ਆਪਨੋ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ ॥੧੫॥

ਤਿਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਹੈ ਕੌਨ?

ਜਿਹ^੧ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੀਯੋ ਕਹੁ ਤੌਨ^੨। ^੧ਜਿਸ ਤੋ। ^੨ਤਿਸ ਨੂੰ।

ਜਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਅਵਤਾਰ।

ਤਿਨ ਕੇ ਮਤਿ ਮਹਿ ਲੋਕ ਅਪਾਰ-

॥੧੬॥

ਸਭਿ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨ।

ਹਮ ਸਿੱਖਨਿ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ।

-ਇਹ ਸੁਧ ਨਹਿ ਕਿਸ ਕੋ ਹਮ ^੧ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ।

ਮਾਂਹੀ^੧।

ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਨਾਂਹੀ

॥੧੭॥

ਅਬਿ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਹੈਂ ਤਿਸ ਗਾਦੀ।

ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੀਨਿ ਅਬਾਦੀ।

ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨੀਕੇ ਨਿਰਨੈ।

ਪੁਨ ਸਮੀਪ ਤੁਮਰੇ ਹਮ ਬਰਨੈ^੧

॥੧੮॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਏਕੰਕਾਰਾ’^੧। ^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ।

^੧ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ‘ਏਕੰਕਾਰਾ’ ਪਦ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈਂ-ਟੁਬਕੀ ਲਾਇ ਬੇਂਈ ਮਹਿ ਗਏ। ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ। ਸਤਿਨਾਮ ਤਿੰਨ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਵਾ। ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਹੁ ਮਨ ਭਾਵਾ ॥੧੯॥ ਸੋ ਜਗ ਮਹਿ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਕਰਜੋ। ਜਿਨਿ ਜਪਿਓ ਸੋ ਪਾਚ ਉਤਰਜੋ।

ਸੁਰ ਨਰ ਕੀ ਗਮਤਾ ਨਹਿ ਜਹਾਂ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਗੁਰ ਸਮਝਹਿ ਕਹਾਂ^੧। ^੧ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ (ਸੋ ਸੁਰਨਰ)।

॥੧੯॥

ਤਨ ਧਾਰਨਿ ਕੋ ਧਰਮ ਜਿ ਕਹੀਅਹਿ^੧। ^੧ਸਰੀਰ ਧਾਰੀ ਦਾ (ਗੁਰੂ ਧਾਰਨਾ) ਜੋ ਧਰਮ ਕਹਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਲਹੀਅਹਿ।
 ਜਿਸ ਆਗੇ ਨਿਜ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ।
 ਪੈਸੇ ਪੰਚ ਨਲੇਰ ਚਵਾਯਹੁ’ ॥੨੦॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਪੁਨਿ ਸੰਸੈ ਕੀਨਾ।
 ‘ਗੁਰ ਹੁਇ ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ਿ ਜਿ ਦੀਨਾ।
 ਨਾਮ ਕਹੈਂ -ਗੋ- ਕੋ ਤਮ ਨਾਸ਼।

-ਰੂ- ਕੋ ਅਰਥ ਜੁ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ॥੨੧॥

‘ਗੋ’ ਦੇ ਅਰਥ ਤਮ (= ਅੰਧੇਰਾ) ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ
 ‘ਰੂ’ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ।

ਜਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਇ।
 ਗੁਰੂ ਕਹੈਂ ਤਿਹ ਨਰ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਭੇ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ਜਨਮਤਿ ਤੇ ਅਜਮਤ ਜਿਨਿ ਪਾਸ
 ॥੨੨॥

ਲਘੁ ਬਯ ਮਹਿ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਲਾਗੇ।
 ਮਾਨਿ ਕਮਾਯਹੁ ਨਰ ਬਡਭਾਗੇ।
 ਇਮ ਜੇ ਬੂਝਹਿ ਕਯਾ ਹਮ ਕਹੈਂ।
 ਇਹ ਭੀ ਤੁਮ ਤੇ ਉੱਤਮ ਲਹੈਂ’
 ॥੨੩॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਚ ਭਾਖਾ।
 ‘ਇਸ ਪਰ ਸੁਨਹੁ ਤੀਨ ਕੀ ਸਾਖਾ।’
 ਮਾਯਾ ਸਵਲਾ ਜੁ ਏਕੰਕਾਰਾ।
 ਸਿਰਜਨ ਹਿਤ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰਾ
 ॥੨੪॥

‘ਕਹਾਣੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ।

‘ਮਾਯਾ ਸਹਿਤ।

ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਤਬਿ ਦੇਵ ਜੁ ਤੀਨ।
 ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਮਹੇਸ਼ ਪ੍ਰਬੀਨ।
 ਤਿਨ ਤੀਨਹੁ ਕੋ, ਕੋ ਗੁਰ ਭਯੋ?’
 ਸੁਨੀ ਤਿਵਾੜੀ ਉੱਤਰ ਦਯੋ ॥੨੫॥
 ‘ਬ੍ਰਹਮਾ ਸ਼ਿਵ ਦੋਨਹੁ ਮਿਲਿ ਜਾਇ।
 ਕਰਜੋ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੋ ਗੁਰ ਹਰਖਾਇ।
 ਬਹੁਰ ਬਿਸ਼ਨੁ ਉਰ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਗੁਰ ਨਿਜ ਧਾਰਾ ॥੨੬॥

ਸ਼ਿਵਜੀ ਧਰਹਿ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੋ ਧਯਾਨ।

ਬਿਸ਼ਨੁ ਕਰੈ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਸੁਖ ਮਾਨਿ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸਤਿ ਗੁਨ ਤਮ ਗੁਨ ਰੰਗ।

ਭਏ ਬਿਪਰਜੈ ਦੋਨਹੂੰ ਅੰਗ। ॥੨੭॥ 'ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ (ਦੇ ਰੰਗ) ਉਲਟ ਹੋ ਗਏ।

ਸਤਿ ਗੁਨ ਉੱਜਲ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਧਰਜੋ।

ਤਮ ਗੁਨ ਸਯਾਮ ਵਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਕਰਜੋ।'

ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ।

‘ਜਬਹਿ ਬਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਗੁਰ ਕੀਨਿ

॥੨੮॥

ਤਬਿ ਹੀ ਹੋਯੋ ਗਯਾਨ ਸਰੂਪ।

ਕੈ ਆਗੇ ਹੀ ਹੁਤੋ ਅਨੂਪ?’

ਕਹਯੋ ਤਿਵਾੜੀ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਵਾਨ।

'ਭਾਵ ਵਿਸ਼ਨੂੰ।

ਹੁਤੋ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਗਯਾਨ ਨਿਧਾਨ

॥੨੯॥

ਜਗ ਕੀ ਕਰਨਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ ਕਾਰਨ।

ਬਿਸ਼ਨੁ ਕਰਜੋ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਗੁਰ ਧਾਰਨਿ।'

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ‘ਤਿਮ ਤੁਮ ਜਾਨੋ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਗ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨੋ। ॥੩੦॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਗਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਗੁਰੂ ਹਨ।

ਸੁਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਬਿਏ।

'ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਤਨ ਮਿਰਜਾਦਾ ਧਾਰਤਿ ਭਏ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕੋ ਗੁਰੂ ਸਥਾਪਿ।

ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ਅਪਨੀ ਆਪ† ॥੩੧॥

†ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਉਹੀ ਗੁਰ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸੀ, ਜੋ ਸਿਧਾਂਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕਿਹਾ ਹੈ ‘ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ’ ॥ ਬਾਕੀ ਸ਼ਿਵ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾੜ੍ਹ ਵਰਤੇ ਹਨ।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਗੁਰ ਮਹਿ ਧਰੋ।

ਸਿੱਖੀ ਧਰਮ ਨ੍ਰਿਬਾਹਿਨ ਕਰੋ।

ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਲਹੋ ਅਨੰਦ।

ਜੀਤਹੁ ਸਕਲ ਬਿਕਾਰ ਬਿਲੰਦ’

॥੩੨॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬਾਕ ਹਰਖ ਕੋ ਧਾਰਾ।

ਉਰ ਸੰਸੈ ਗਨ ਕੋ ਨਿਰਵਾਰਾ।
ਸੇਵਾ ਕਰਤਿ ਰਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ।
ਹਰੀ ਅਬਿੱਦਯਾ ਦੁਖਦਾ ਉਰ ਕੀ

॥ ੩੩ ॥

ਡੱਲਾ ਅਪਰ ਭਗੀਰਥ ਜਾਪੂ।
ਚੌਥੇ ਨਿਵਲਾ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਆਪੂ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ।
ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਪਦ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ

॥ ੩੪ ॥

ਬਹੁਰੋ ਕਰੀ ਅੱਗੂ ਅਰਦਾਸਿ।
'ਹਮ ਉਰ ਸੰਸੈ ਦੇਹੁ ਬਿਨਾਸ਼।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰ।
ਭਗਤ ਸਰੂਪ ਧਰਜੋ ਕਰਤਾਰ ॥ ੩੫ ॥

ਕੋ ਉਪਾਸਨਾ ਮੁੱਖਯ ਬਤਾਈ?
ਨਿਰਗੁਨ ਕੈ' ਸਰਗੁਨ ਕੀ ਗਾਈ।
ਕਿਮ ਨਿਸ਼ਚਾ ਅਪਨੋ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ?
ਬਹੁ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਪੰਥ ਬਤਾਯੋ'

¹ਅਥਵਾ।

॥ ੩੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਸੁਮਤਿ ਬਤਾਈ।
'ਨਿਸ਼ਫਲ ਅਸ ਸੰਦੇਹਿ ਉਠਾਈ।
ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਤੋਂ ਦੁਇ ਕਹੀਅਹਿ।
ਜੋ ਇਨ ਬਿਖੈ ਭੇਦ ਕੁਛ ਲਹੀਅਹਿ

॥ ੩੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਸਲੋਕੁ ॥

ਸਰਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਆਪਿ ॥

ਆਪਨ ਕੀਆ ਨਾਨਕਾ ਆਪੇ ਹੀ ਫਿਰਿ ਜਾਪਿ ॥੧॥

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ, ਮਃ ੫

ਚੌਪਈ:

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਜ ਇੱਛਾ ਕਰਿ ਕੈ।
ਸਗੁਨ ਸਰੂਪ ਆਪਨੇ ਧਰਿ ਕੈ।
ਜਗ ਕੀ ਸਕਲ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਕਰਾਵਹਿ।

ਸਭਿ ਕੀ ਪਾਲਨਿ^੧ ਕਰਿ ਜੀਵਾਵਹਿ ^{ਪਾਲਨਾ ਕਰਕੇ।}

॥੩੮॥

ਧਰਿ ਅਵਤਾਰਨਿ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਨਾਸਹਿ।

ਸੁਖ ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਹਿ।

ਪੁਨ ਸੋਈ ਨਿਰਇਛਤ ਹੋਇ।

ਨਿਰਗੁਣ ਬਨਹਿ ਅਕਾਰ ਸੁ ਖੋਇ

॥੩੯॥

ਜਥਾ ਹੋਇ ਮਹਿਪਾਲਕ ਏਕ।

ਜਬ ਇੱਛਾ ਕੇ ਧਰਹਿ ਬਿਬੇਕ।

ਵਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਕੇ ਪਹਿਰਹਿ ਤਨ ਮੈਂ।

ਬੈਠਹਿ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਮੁਦਿ^੧ ਮਨ ਮੈਂ ^{ਅਨੰਦ ਹੋਕੇ।}

॥੪੦॥

ਨਿਜ ਇੱਛਾ ਜਬਿ ਤਜਿਬੇ ਧਰੈ।

ਸਸਤ੍ਰ ਵਸਤ੍ਰ ਤਨ ਤੇ ਪਰਹਰੈ।

ਹੋਇ ਇਕਾਕੀ ਸਿਹਜਾ ਸੋਵੈ।

ਤਬਿ ਤਿਸ ਕੇ ਨ ਬਿਲੋਚਨ ਜੋਵੈ^੧ ^{ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦਾ।}

॥੪੧॥

ਜੋ ਰਾਜਾ ਢਿਗ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰਨਿ।

ਲੇਹਿ ਨਾਮ ਬਹੁ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਨਿ।

ਜੇ ਨ੍ਰਿਪ ਸਭਾ ਮਾਂਹਿ ਹੈ ਅੰਤਰ^੧।

^{'ਸਭਾ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ (ਮਹਿਲਾਂ) ਅੰਦਰ ਇਕੱਲਾ ਹੋਵੇ।}

ਸੁਨਹਿ ਪੁਕਾਰਨਿ ਸੁਜਸੁ ਨਿਰੰਤਰ

॥੪੨॥

ਦੋਨਹੁ ਥਲ ਤੇ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ।

ਸਗਰੇ ਸੰਕਟ ਕੇ ਬਿਨਸਾਇ।

ਤਿਮ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਬਤਾਯੋ।

ਸਿਮਰਨਿ ਨਾਮ ਦੁਹਨਿ ਦਿਸਿ ਭਾਯੋ

॥੪੩॥

ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਸਗੁਨ ਜੇ ਸੁਨਹਿ।

ਹੋਹਿ ਸਹਾਇਕ ਸੰਕਟ ਹਨਹਿ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਾਪਕ^੧ ਨਰ ਜਾਨਿ।

^{'ਜਪਣੇ ਵਾਲਾ।}

ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਗਯਾਨ

॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ:

'ਸ਼੍ਰੋਸ਼ਟ।

ਨਿਰਗੁਣ ਸਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ, ਦ੍ਰੈ ਤੇ
ਜਾਨਿ ਮਹਾਨ।

ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਕਰਨਿ ਉਪਾਸਨਾ,
ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਮਾਨਿ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ:

ਜੈਸੇ ਰਾਮਚੰਦ ਸਮਰੱਥ।

ਉਤਰਨਿ ਚਹਿ ਸਾਗਰ ਕੇ ਪੱਥ।

'ਰਸਤੇ।

ਜੇਕਰਿ ਚਹੈ ਸੁਕਾਵਹਿ ਜਲ ਕੋ।

ਉਲੰਘਹਿ ਪਾਰ ਲਏ ਕਪਿ ਦਲ ਕੋ।

'ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ।

॥ ੪੬ ॥

ਤਉ ਬਿਚਾਰਨਿ ਐਸੇ ਕਰੈ।

-ਹਮ ਕੋ ਮਿਲਿ ਬੋਰੇ ਨਿਸਤਰੈ।

ਨਾਮ ਜਪੈ ਬਹੁ ਕੋ ਕਲਜਾਨ-।

ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਕੀਨ ਮਹਾਨ ॥ ੪੭ ॥

ਸਰਵਰ ਪਰ ਗਿਰਵਰ ਧਰਿ ਭਾਰੇ।

ਤਰੁਵਰ ਕੇ ਪਾਤਨਿ। ਸਮ ਤਾਰੇ*।

*ਪਤਿਆਂ ਵਾਂਗੂ। *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰਬਾਰਧ
ਦੇ ਅਧਯਾਯ ੧ ਅੰਕ ੫੮ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੇ ਮੰਗਲ
ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਆ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ।

ਲਿਖਯੋ ਨਾਮ ਤਿਨ ਪਰ ਸੁ ਜਨਾਯੋ।

ਸਰਗੁਨ ਤੇ ਬਡ ਨਾਮ ਸੁਹਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥

ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਬ ਸਰੀਰਨਿ ਮਾਂਹੀ।

ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਬਿਨ ਨਾਂਹੀ।

ਅੰਤਰ ਬਹਿਰ ਨਿਰੰਤਰ ਬਯਾਪਯੋ।

ਜਾਹਿ ਨਰਕ ਜੇ ਨਾਮ ਨ ਜਾਪਯੋ।

*ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਗੁਣ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਸਤ
ਚੇਤਨ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਹੋਕੇ, ਪਰ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ।

॥ ੪੯ ॥

ਜਿਨ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਯੋ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ।

ਅੰਤਹਿਕਰਣ ਬਿਮਲ ਤਿਨ ਛੇਮ।

ਸਿਮਰਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਆਤਮ ਗਿਆਨ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਬੰਧਨ ਹਾਨ ॥ ੫੦ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ।

ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਖ, ਭਜਿ ਆਠੋ ਜਾਮ।'

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਗੁਰ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ।

‘ਸਾਗਰ ਫਾਂਧ ਗਯੋ ਹਨੁਮਾਨਾ ॥ ੫੧ ॥

ਨਾਮ ਅਲੰਬ ਅਪਰ ਨੇ ਲੀਨਿ।

¹ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਲੀਤਾ।

ਪੁਲ ਪਰ ਕਪਿ ਦਲ¹ ਉਲੰਘਨਿ ਕੀਨਿ।

¹ਬਾਂਦਰਾਂ ਦਾ ਦਲ।

ਸੋ¹ ਨਿਜ ਬਲ ਤੇ ਕੂਦ ਗਯੋ ਹੈ।

¹ਭਾਵ ਹਨੁਮਾਨ।

ਸੁਧਿ ਦੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਯੋ ਹੈ'

॥ ੫੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨਿ ਸੁਨਤਿ ਬਖਾਨਾ।

‘ਸਿਮਰਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਨੁਮਾਨਾ।

ਬਹੁਰ ਮੁੱਦ੍ਰਕਾ ਲਈ ਪਯਾਨਾ।

¹ਮੁੱਦ੍ਰੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ।

ਤਿਸ ਪਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਭਿ ਜਾਨਾ।

¹ਨਾਮ ਸੀ (ਇਹ) ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

॥ ੫੩ ॥

ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਰ ਪਰਿ ਗਯੋ।

ਕੁਛ ਬਿਖਾਦ ਤਨ ਹੋਤਿ ਨ ਭਯੋ¹।

¹ਕਵਿ ਜੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਬੀ ਹਨ, ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਅੱਗੇ ਹਨ, ਸੋ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਸੂਲ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਨਤੱਵ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲ-ਨਾਮ-ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਭਾਰੋ।

ਸਿਮਰਿ ਤਰੈ ਜਗ ਸਿੰਧੁ ਸੁਖਾਰੋ

॥ ੫੪ ॥

ਤਿਮ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ।

ਜਗ ਸਾਗਰ ਉਲੰਘਹਿ ਬਲ ਠਾਨੀ।

ਬਿਰਲੇ ਨਰ ਹੋਵਤਿ ਹੈਂ ਐਸੇ।

ਹਨੁਮਾਨ ਕਪਿ ਦਲ ਮਹਿ ਜੈਸੇ

॥ ੫੫ ॥

ਨਾਮ ਸੇਤੁ¹ ਪਰ ਨਿਰਬਲ ਬਲੀ।

¹ਪੁਲ।

ਰੁਜੀ, ਲੰਗਰੇ, ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਭਲੀ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਪਰਿ ਪਾਰ ਸੁਖਾਰੇ।

ਬਿਨਾ ਜਤਨ, ਆਨੰਦ ਉਰ ਧਾਰੇ

॥ ੫੬ ॥

ਨਿਰਸ ਬਿਸੈ ਸਭਿ' ਤੇ ਮਨ ਹੋਇ।

'ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸੀ ਕੋਇ।

'ਕੋਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਲਖਹੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਨੀ।

ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮ ਸੁਗਮ ਸੁਖ ਕਰਨੀ

॥ ੫੭ ॥

ਪਾਪੀ ਪੁੰਨੀ ਮੂਢ ਸੁਜਾਨ।

ਪਾਰ ਪਰਹਿ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਮਹਾਨ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮ।

ਰਹੀਅਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤ ਕੀ ਸ਼ਾਮ'

॥ ੫੮ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਯੋ।

ਗੁਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨਿ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਯੋ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਇਕ ਚਿਤ ਸੁਨੈਂ।

ਹੁਇ ਇਕੇਤ ਤਬ 'ਹਰਿ ਹਰਿ' ਭਨੈ

॥ ੫੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੇਵਤਿ ਰਹੈਂ।

ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਸੁਭ ਪਦ ਲਹੈਂ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਸੁਖਦਾਨੀ।

ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਿਨ ਤਿਨਹੁ ਕਮਾਨੀ

॥ ੬੦ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚ
ਪੰਚਾਸਮੋ ਅੰਸੂ ॥ ੫੫ ॥

੫੬. [ਮੂਲਾ ਸੁਜਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪਪ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੭

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਨਾਮ ਹਨ। ^੨ਜਾਤ ਸੀ।

ਮੂਲਾ^੧, ਸੂਜਾ^੧, ਧਾਵਣੇ^੨, ਚੰਦੂ^੧,
ਚੌਝੜ^੨ ਆਸ।

ਰਾਮਦਾਸ^੧ ਭੰਡਾਰੀਆ^੨, ਬਾਲਾ^੧,
ਸਾਂਈਦਾਸ^੧ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਖਸ਼ਟ ਮਿਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਾਸ।

ਪਗ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸ।

‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨੀ।

ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਦ੍ਰੈ ਬਿਧਿ ਸਭਿ ਜਾਨੀ’ ^੧ਭਾਵ ਸਕਾਮ ਤੇ ਨਿਸਕਾਮ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

॥੨॥

ਧਰਮ ਰਾਇ ਕੇ ਢਿਗ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੋ ਲੇਖਾ ਹੋਇ।

ਫਲ ਦੁਨਹਨਿ ਕੇ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ?

ਕਿਧੌਂ ਸ਼ੇਖ ਰਹਿੰ ਦੇ ਫਲ ਵਜਾਰੇ’?’

॥੩॥

^੧ਕਟੌਤੀ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀ ਰਹੇ (ਪਾਪ ਯਾ ਪੁੰਨ) ਫਲ (ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ) ਡਪੰਜਾਬੀ = ਵਿਆੜਨਾ = ਲੀਤੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਰਮਾਂ ਜਾ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਨਾਲ ਗਿਣ ਗਠਕੇ ਲੇਖਾ ਚੁਕਾਉਣਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਪ ਦੇ ਦੁਖ ਤੇ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਅੱਡ ਅੱਡ ਮਿਲਨਗੇ ਕਿ ਪਾਪ ਵਾ ਪੁੰਨ ਆਪੋ ਵਿਚ ਕਾਟ ਹੋਕੇ ਬਾਕੀ ਜੋ ਰਹੂ ਉਸਦਾ ਫਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੬ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।

‘ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਨਿ ਕੇ ਸਿਖ ਜਾਨੇ।

ਇਕ ਸਹਿਕਾਮ ਕਰਮ ਕੇ ਕਰਤਾ।

ਬਿਯ ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮ ਕੋ ਧਰਤਾ

॥੪॥

ਕਰਿ ਉਪਾਸਨਾ ਤ੍ਰਿਤੀ ਪਛਾਨੇ।

ਚਤੁਰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਿਖ ਜਾਨੇ।

ਤੁਮ ਚਾਰਨਿ ਮੈਂ ਬੂਝਹੁ ਕੌਨ’।

^੧ਪੁੱਛਦੇ ਹੋ ਕਿਸ ਨੂੰ।

ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਜਸ ਗਤਿ ਤੌਨ’ ^੧ਜੈਸੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

॥੫॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਭਾਖਯੋ ‘ਜੇ ਚਾਰਹੁ’।

^੧ਜੋ ਚਾਰੇ ਹਨ (ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ)।

ਜਿਮ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹੁਇ ਤਥਾ ਉਚਾਰਹੁ।’

ਗੁਰੂ ਕਹਨਿ ਲਾਗੇ ਤਿਸ ਕਾਲ।

‘ਜਿਮ ਇਕ ਹੋਤਿ ਮਹਾਂ ਮਹਿਪਾਲ

॥ ੬ ॥

ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਜਾ ਤਿਸ ਕੇਰੀ।

ਇਕ ਤੋਂ ਖੇਤੀ ਕਰਹਿ ਘਨੇਰੀ।

ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਨਰ ਤਿਨ ਉਪਰ ਰਹੈ।

ਕਰਹਿ ਭਾਵਲੀ¹ ਅੰਨ ਜਿ ਲਹੈ ॥ ੭ ॥

ਸਦਾ ਮੁਹੱਸਿਲ² ਬੰਟਹਿ ਦਾਨਾ।

ਜੇ ਖਜਾਨਤ³ ਕੋ ਕਰੈ ਅਜਾਨਾ।

ਦੰਡ ਦੇਹਿ ਰਾਖਹਿ ਚੁਕਸਾਈ।

ਹੁਯੋ ਅੰਨ ਸਭਿ ਲੇਹਿ ਬੰਟਾਈ ॥ ੮ ॥

ਦੁਤੀਏ ਪਟਾ ਲਿਖਾਇ ਚੁਕਾਵੇ।

ਖਸ਼ਟ ਮਾਸ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਨਰ ਜਾਵੇ।

ਕਰਯੋ ਜੁ ਹੋਤਿ ਦੇਤਿ ਤਿਸ ਤਾਂਈ।

ਅਪਰ ਚਿੰਤ ਚਿਤ ਧਰਹਿ ਨ ਕਾਈ

॥ ੯ ॥

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਨਰ ਸੌਗਾਤੀ ਜਾਨਿ।

ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਹਦ ਪਰ ਬਾਸਾ ਬਾਨ⁴।

ਬਾਜੀ ਬਾਜ ਆਦਿ ਸੌਗਾਤ।

ਭੇਜਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਢਿਗ ਨਿਤ ਹਰਖਾਤਿ

॥ ੧੦ ॥

ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰੰਤੇ।

ਦਰਬ ਲੇਹਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਭੋਗੰਤੇ।

ਚੌਥੇ ਮਾਫੀ ਕੇਤਿਕ ਹੋਇ।

ਅਪਨੋ ਰਾਜ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਸੋਇ ॥ ੧੧ ॥

ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸੰਗ ਚਢਹਿ ਜਹਿ ਜਾਇ।

ਸਭਿ ਪਰ ਅਪਨੋ ਹੁਕਮ ਚਲਾਇ।

ਖਾਣਾ ਅਰੁ ਦਾਣਾ ਹੁਇ ਜੋਇ।

ਲੇਤੇ ਮਹਿਪਾਲਕ ਤੇ ਸੋਇ ॥ ੧੨ ॥

ਲਖਹੁ ਪ੍ਰਜਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਇਮ ਚਾਰ।

¹ਭੌਲੀ, ਵੰਡਾਈ।

²ਵੰਡਾਵਾ, [ਅ:-ਮੁਹੱਸਿਲ = ਉਗ੍ਰਾਹਣ ਵਾਲਾ।
ਤਹਸੀਲ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਬੀ ਅਰਸ ਹੈ]

³ਅਮਾਨਤ ਵਿਚ ਚੋਰੀ ਕਰਨੀ।

⁴ਰਾਜੇ ਦੀ ਹੱਦ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵਾਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਤੋ ਸਹਿਕਾਮੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਧਾਰਿ।

¹ਕਾਮਨਾ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਕਾਮ ਰੁ ਕ੍ਰੋਧ ਕੂਰ ਕਹੁ ਲਾਗੇ।

ਨਹਿ ਕਬਹੂੰ ਹਰਿ ਕੇ ਰਸ ਪਾਗੇ

॥ ੧੩ ॥

ਤੀਰਥ ਦਾਨ ਬ੍ਰੁਤ ਜੇ ਕਰਿਹੀਂ।

ਫਲ ਹੁਇ ਅਮੁਕ ਕਾਮਨਾ ਧਰਿਹੀਂ।

ਤਿਨ ਪਰ ਧਰਮਰਾਇ ਕੋ ਡੰਡ।

ਨਰਕ ਸਜਾਈ ਲਹੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ॥ ੧੪ ॥

ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਫਲ ਭੋਗਹਿ ਨਜਾਰੇ।

ਕਬਿ ਸੁਖ ਕਬਿ ਦੁਖ ਲਹੈਂ ਬਿਚਾਰੇ।

ਇਕ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ ਸੁਭ ਕਰੈਂ।

ਧਰਮ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਰੈਂ ॥ ੧੫ ॥

ਪਾਪ ਅਚਾਨਕ ਜੇ ਹੁਇ ਜਾਇ।

ਤਿਨ ਕੋ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਇਕ ਥਾਇਂ।

ਅਘੁ ਵਿਆੜ ਕਰਿ ਪੁੰਨ ਜੁ ਸੇਖਾ।

¹ਪੁੰਨਾਂ ਨਾਲ) ਪਾਪ ਪੂਰੇ ਕਰਕੇ ਜੋ ਪੰਨ ਬਾਕੀ (ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ)।

ਤਿਨ ਕੋ ਭੋਗਤਿ ਅਨੰਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

॥ ੧੬ ॥

ਜੇ ਅਘ ਅਧਿਕ ਹੋਇੰ ਤਿਸ ਕੇਰੇ।

ਪੁੰਨ ਵਯਾੜ ਅਘ ਤੇ ਦੁਖ ਹੇਰੇ।

¹ਪਾਪਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਪੁੰਨ ਪੂਰੇ ਕਰਕੇ (ਬਾਕੀ ਵਧੇ) ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖ ਦੇਖਦਾ ਹੈ।

ਤਿਨ ਕੇ ਪੁੰਨ ਹੋਹਿ ਬਲਵਾਨ।

ਪਾਪ ਨਿਬਲ ਹੈ ਅਸ ਨਰ ਜਾਨਿ

॥ ੧੭ ॥

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਅਹੈਂ ਉਪਾਸਕ ਜੋਇ।

ਭਗਤਿ ਪਰਾਯਨ ਮਨ ਹੁਇ ਸੋਇ।

ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਠਾਨੈਂ ਜੋ ਜਾਨਿ।

ਹੈ ਜਿ ਕਦਾਚਿਤ ਅਘ ਅਨਜਾਨਿ। ¹ਅਨਜਾਣ ਪਨੇ ਵਿਚ।

॥ ੧੮ ॥

ਰੁਚਿ ਕਰਿ ਧਰਮ ਕਰਹਿ ਹਰਖਾਇ।

ਅਘ ਕੋ ਵਯਾੜ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਇੰ।

ਰਹੈ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇਰੇ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਪਰਹਰਿ ਫੇਰੇ

॥੧੯॥

ਪਰਾਬਲਧਿ ਬਸਿ ਤੇ ਜੇ ਜਨਮੈਂ।

ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਗਯਾਨੀ ਹੁਇ ਮਨ ਮੈਂ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਬੰਧਨ ਹਾਨੈਂ।

ਪਦ ਨਿਰਬਾਣ ਮਿਲਹਿ ਤਤ ਜਾਨੈਂ। ^{ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ।}

॥੨੦॥

ਇਕ ਸਹਿਕਾਮੀ ਭਗਤ ਜਿ ਹੋਇੰ।

ਤਨ ਤਜਿ ਸੁਰਗ ਭੋਗ ਕਰਿ ਸੋਇ।

ਬਹੁਰ ਧਨੀ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਤਨ ਧਾਰੈਂ।

ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰੈਂ

॥੨੧॥

ਮੁਕਤਿ ਲਹੈਂ ਬੰਧਨ ਕੋ ਤਯਾਗੈਂ।

ਇਕ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਗਤ ਅਨੁਰਾਗੈਂ।

ਪਰਾਬਲਧ ਬਸਿ ਜਨਮ ਜਿ ਧਰਤੇ।

ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਘਰਿ ਮਹਿ ਅਵਤਰਿਤੇ

॥੨੨॥

ਕਰਤਿ ਭਗਤਿ ਲਹਿ ਆਤਮ ਗਯਾਨ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਪੁਨਹੁ ਨਿਰਬਾਨ।

ਜਿਮ ਸੌਗਾਤ ਬਾਜ ਕੈ ਬਾਜੀ।

ਇਕ ਪਠਿ ਦੇਤਿ ਰਹਤਿ ਪੁਨ ਰਾਜੀ। ^{ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ (ਸ਼ਖਸ) ਬਾਜ ਅਥਵਾ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸੌਗਾਤ ਭੇਜ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ (ਰਾਜਾ) ਰਾਜੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।}

॥੨੩॥

ਤਥਾ ਭਜਨ ਕਰਿ ਸੁਖੀ ਰਹੰਤੇ।

ਜੇ ਗਯਾਨੀ ਜਗ ਕੂਰ ਲਖੰਤੇ।

ਤਨ ਅਰੁ ਕਰਮ ਝੂਠ ਸਭਿ ਜਾਨੈਂ।

ਹੰਤਾ ਮਮਤਾ ਕਬਹੂੰ ਨ ਠਾਨੈਂ ॥੨੪॥

ਜੌਂ ਸੂਰਜ ਢਿਗ ਤਮ ਨਹਿ ਜਾਇ।

ਤਥਾ ਕਰਮ ਤਿਨ ਕੋ ਨ ਲਿਪਾਇ।

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਬਿਸਾਲ ਅਨੰਦ।

ਨਹਿ ਬਯਾਪੈ ਕਬਿ ਮਨ ਤਨ ਦੁੰਦਾ। ^{ਭਾਵ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਦੇ ਦੁਖ।}

॥੨੫॥

ਸਿਖ ਬੂਝੈ 'ਤਿਨ ਕਰਮ ਮਹਾਨੇ।

ਕਿਮ ਭੋਗੇ ਬਿਨ ਹੋਵਤਿ ਹਾਨੇ?'

ਗੁਰੂ ਕਹੜੇ 'ਸੇਵਕ ਲੇ' ਪੁੰਨ।

'ਲੈ ਲੈਂਦੇ।

ਨਿੰਦਕ ਅਘ ਲੇਂ ਜੇ ਦੁਖ ਜੰਨ। 'ਪਾਪ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

॥ ੨੬ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ਨਿਰਲੇਪ ਸਦੀਵ।

ਨਹਿੰ ਫਲ ਕਰਮ ਤਿਨਹੁ ਕੋ ਥੀਵ।'

'ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੇ ਬੈਨ।'

'ਕਈ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਦੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ:- ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਅੰਗਯਾਨੀ। ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਹੈ ਸਹਤ ਅਭਿਮਾਨੀ।

ਸਿੱਖਨਿ ਪਾਈ ਹਿਰਦੇ ਚੈਨ* ॥ ੨੭ ॥

ਬਿਸ਼ਨੂ ਹੁਤੇ ਬੀਬੜਾ' ਜੋਇ।

'ਜਾਤਿ ਦਾ ਨਾਮ।

ਸੁੰਦਰ ਮਾਛੀ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਦੇਇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ।

ਹੋਇ ਦੀਨ ਚਰਨੀ ਲਪਟਾਏ ॥ ੨੮ ॥

ਕਹੜੇ ਕਿ 'ਹਮਰੋ ਕਰਹੁ ਉਧਾਰਾ।

ਜਹਿੰ ਕਹਿੰ ਤੁਮਰੋ ਸੁਜਸੁ ਉਦਾਰਾ।'

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

'ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ ਹੋਇ ਮਨ ਦੀਨ'

॥ ੨੯ ॥

ਸੁੰਦਰ ਬਨ ਤੇ ਕਾਸ਼ਟ ਆਨੈ।

ਜਲ ਲਯਾਵਹਿ ਭਰਿ ਦੇਗ ਸਥਾਨੈ।

ਬਿਸ਼ਨੂ ਪਿਛਲੀ ਨਿਸ ਮਹਿ ਜਾਗੈ।

ਉਠਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ

॥ ੩੦ ॥

ਕਰਿਵਾਵੈ ਜਲ ਤਪਤ ਸ਼ਨਾਨ।

ਪਗ ਕੀ ਮੈਲ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਹਾਨ।

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨੜੇ ਮਨ ਲਾਇ।

ਲਾਗੇ ਸੇਵ ਕਰਨਿ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੩੧ ॥

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅੰਤ ਸਮੈ ਕੱਲਯਾਨ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਬੰਧਨ ਹਾਨਿ।

ਜੱਟੂ ਭਾਨੂ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਨਿਹਾਲੂ।
 ਚਤੁਰਥ ਆਇ ਤੀਰਥਾ ਨਾਲੂ ॥੩੨॥
 ਚੱਢੇ ਹੁਤੇ ਜਾਤਿ ਕੇ ਚਾਰੋਂ।
 ਚਲਿ ਆਏ ਗੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰੋਂ।
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪਾਸ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲੇ ਅਰਦਾਸ ॥੩੩॥
 ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਭ ਬਚਨ ਤੁਹਾਰੇ।
 ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ ਹਮ ਅਰਥ ਬਿਚਾਰੇ।

-ਕਰੇ ਕਰਾਵੈ ਆਪੇ ਆਪਿ।

ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ ਹਾਥਾਂ- ॥੩੪॥

‘ਏਹ ਤੁਕਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਹਨ-ਮਾਰੇ ਰਾਖੇ ਏਕੋ ਆਪਿ ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੈ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ
 ਹਾਥਿ ॥ [ਸੁਖ: ਅਸ: ਪੌ: ੧] ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਆਪੇ ਆਪਿ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਾਪਿ॥ [ਸੁਖ: ਅ:
 ੧੨, ਪੌ: ੫]

ਪੁਨਾ:

ਜੈਸਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਕਰਮ ਇਹੁ ਖੇਤੁ ॥
 ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਹਰਿ ਵਿਸਰਿਆ ਜੋਨੀ ਭਰਮੇਤੁ ॥੪॥
 [ਜੈਤ: ਵਾਰ: ੫]

ਚੌਪਈ:

ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ਕਰਹਿ ਕਰਾਵੈ।
 ਤੋਂ ਹਮ ਕਰਹਿ ਜਥਾ ਮਨ ਭਾਵੈ।
 ਕੜੋਂ ਤਬਿ ਦੋਸ ਲਗਹਿ ਇਸ ਪ੍ਰਾਨੀ।
 ਜੇ ਕਰਮਨਿ ਫਲ ਭੁਗਤਹਿ ਜਾਨੀ
 ॥੩੫॥
 ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰਿ ਕਰਮ ਕਰੀਜੈ।
 ਸੁਭ ਕੋ ਧਰਹਿ ਅਸੁਭ ਤਜਿ ਦੀਜੈ।
 ਕਰੀ ਆਪ ਕੀ ਸਗਰੀ ਬਾਨੀ।
 ਕਿਸ ਕੋ ਧਰਹਿ^੧ ਸ਼੍ਰੇਯ ਲਹਿ ਪ੍ਰਾਨੀ’^੨ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ।
 ॥੩੬॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਉੱਤਰ ਦਯੋ।
 ‘ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰ ਕਿਯੋ।
 ਕਾਰਨ ਕਰਨਿ ਕੇਰ ਕੱਲਜਾਨ^੧।
 ਪਠਹਿ ਕਮਾਵਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁਜਾਨ
 ॥੩੭॥

^੧ਕੱਲਜਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ।

ਅਧਿਕਾਰਨਿ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਇ।

ਜਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤਥਾ ਕਮਾਇ।

ਸਭਿ ਅਧਿਕਾਰਨਿ ਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੈਂ।^੧ 'ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੈਂ ਜਿਮ ਨਿਜ ਮਤਿ ਪਿਖਿ ਹੈਂ

॥ ੩੮ ॥

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਜੋ ਨਹਿ ਰਾਤੇ।

ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਫਸਹਿ ਕੈ ਰਾਜ ਕਮਾਤੇ।

ਪਾਪ ਰੁ ਪੁੰਨ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਬੇਰ।

ਸੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇਸ ਤੁਕ ਕੇਰ

॥ ੩੯ ॥

ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਕਰਮਾ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤੁ ॥

(ਮਾਝ ਮ: ੫)

ਚੌਪਈ:

ਇਕ ਉਪਾਸਨਾ ਪਰ ਲਲਚਾਏ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਹਿ ਮਨਲਾਏ।

ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁ ਬਿਚਾਰੇਂ।

ਇਨ ਸਮ ਤੁਕ ਕੇ ਸੋ ਅਧਿਕਾਰੇ

॥ ੪੦ ॥

ਕਰੇ ਕਰਾਵੈ ਆਪੇ ਆਪ।

ਮਾਨੁਖ ਕੈ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਹਾਥ^੧।

^੧ਏਹ ਤੁਕਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਹਨ-ਮਾਰੇ ਰਾਖੇ ਏਕੋ ਆਪਿ ॥ ਮਾਨਖ ਕੈ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਹਾਥਿ ॥ [ਸੁਖ: ਅਸ: ਪੌ: ੧] ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਆਪੇ ਆਪਿ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਾਪਿ॥ [ਸੁਖ: ਅ: ੧੨, ਪੌ: ੫]

ਇਮ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰੇ।

ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਰਤ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕਰੇ।^੧ 'ਪਰਮੇਸੁਰ ਵਰਤਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

॥ ੪੧ ॥

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਸੱਤਾਸੱਤਿ ਬਿਚਾਰਹਿ।

ਸਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਧਾਰਹਿ।

ਇਨ ਸਮ ਤੁਕ ਕੇ ਸੋ ਅਧਿਕਾਰੀ।

ਸੁਨਿ ਮਾਨਹਿ ਸਮਝਹਿ ਉਰਧਾਰੀ

॥ ੪੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਬ੍ਰਹਮੁ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਣੀਐ ਏਕੁ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਃ ੫)

ਦੋਹਰਾ:

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁਤੇ ਅਧਿਕਾਰ।

ਮੁੱਖਯ ਤੀਨ ਹਮ ਕਰੇ ਉਚਾਰ।

ਜੈਸੇ ਬੈਦ ਮਹਾਂ ਬੁਧਿਵਾਨ।

ਰੋਗੀ ਆਇ ਬਿਨੈ ਬਹੁ ਠਾਨਿ ॥ ੪੩ ॥

ਨਾੜੀ, ਮੂਤ੍ਰ ਹੇਰਿ ਰੁਜ ਜਾਨੈ।

ਤਿਸ ਪਰ ਬਹੁਰ ਔਸ਼ਧੀ ਠਾਨੈ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਢਿਗ ਸਿਖ ਚਲਿ ਆਵੈ।

ਬਚਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਤਿਹ ਲਖਿ ਪਾਵੈ

॥ ੪੪ ॥

ਜਥਾ ਪਿਖਹਿ ਅਧਿਕਾਰ ਬਿਸ਼ੇਸ਼।

ਤਥਾ ਕਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼।

ਜੇ ਹਕੀਮ ਲਘੁ ਬਿੱਦਯਾ ਮਤਿ ਮੈਂ।

'ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਵਿੱਦਯਾ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ।

ਪਰਖਯੋ ਗਯੋ ਨ ਰਜੁ ਕੁਛ ਚਿਤ ਮੈਂ

॥ ੪੫ ॥

ਰੋਗ ਆਨ, ਔਖਧਿ ਦੇ ਆਨ।

ਰੁਜ ਨਹਿ ਜਾਇ, ਪ੍ਰਾਨ ਹ੍ਵੈਂ ਹਾਨ।

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਕਾਚੋ ਅਨਜਾਨਾ।

ਸਿਖ ਅਧਿਕਾਰ ਨ ਕਰਹਿ ਪਛਾਨਾ

॥ ੪੬ ॥

ਤਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਯੋਗ ਬਤਾਵੈ।

ਰਹੀ ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਮਰਿ ਨਰਕ ਸਿਧਾਵੈ।

'ਮੋਖ (ਤਾਂ ਕਿਤੇ) ਰਹੀ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਉਰ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ।

ਭਗਤਿ ਕਰਨਿ ਕੇ ਹਹੁ ਅਧਿਕਾਰੀ

॥ ੪੭ ॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਹੁ ਦਿਨ ਰਾਤੀ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਸੇਵਹੁ ਭਲਿਭਾਂਤੀ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਟਹਿਲ ਕਰੀਜੈ।

ਉਰ ਹੰਕਾਰ ਬਿਦਾਰਿ ਸੁ ਦੀਜੈ'

॥ ੪੮ ॥

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼।

ਲਾਗੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ ਹਮੇਸ਼।

ਸਿਮਰਤਿ ਨਾਮ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥੪੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਖਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੫੬॥

੫੭. [ਨਾਉ ਭੋਲੂ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

'ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼।

ਨਾਉ ਭੋਲੂ ਜਾਤਿ ਕੇ, ਸੇਖੜ ਸਾਧ।

ਸੁਜਾਨ।

ਜੱਟੂ ਭੀਵਾ ਜਾਤਿ ਕਾ, ਮੂਲਾ ਪੁਰਖ

ਮਹਾਨ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਚਾਰਹੁ ਮਿਲਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦ੍ਵਾਰੇ।

ਆਇ ਨਮੋ ਕੀਨੀ ਹਿਤ ਧਾਰੇ।

ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਕਿ ਪਾਸ।

ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਭਾਖੀ ਅਰਦਾਸ ॥੨॥

‘ਬਾਨੀ ਤੁਮਰੀ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਉਚਰਹੁ ਜੁਦੋ ਜੁਦੋ ਅਧਿਕਾਰ।

ਜਸ ਅਧਿਕਾਰ ਆਪਨੋ ਜਾਨੇ।

ਕਹਯੋ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਆਸ਼ੈ ਮਾਨੇ ॥੩॥

ਹਮ ਤੋ ਅਪਨੋ ਜਿਮ ਅਧਿਕਾਰ।

ਨਹੀਂ ਪਛਾਨ ਸਕਹਿ ਨਿਰਧਾਰਿ।

ਕਰਮ ਕਰਨਿ ਕੇ ਹੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ।

ਕੈ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰੀ ॥੪॥

ਗਯਾਨ ਕਾਂਡ ਕੇ ਕੈ ਅਧਿਕਾਰਿ।

ਸਤਿਗੁਰ! ਹਮ ਸੋਂ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।

‘ਅਪਨਿ ਪਰਖਨਾ ਇਸ ਬਿਧਿ ਠਾਨੇ

॥੫॥

ਗੁਰ ਬਚ ਸੁਨਿ ਜਬਿ ਉਰ ਮਹਿ ਧਰੇ।

ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਨਿਰਨੈ ਕਰੇ।

ਚਾਹਨਿ ਲਗਯੋ ਕਰਮ ਸੁਭ ਕਰਨਿ।

ਤਉ ਜਿ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕੋ ਵਯਸ਼ਨ।’ ^{‘ਦਾ ਸੁਭਾਵ।}

॥੬॥

ਮਿਟਤਿ ਨਹੀਂ ਮਨ ਤੇ ਨਿਤ ਚਾਹੈ।

ਤੋ ਅਧਿਕਾਰ ਕਰਮ ਕੋ ਤਾਹੈ।

^{‘ਉਸਦਾ ਹੈ।}

ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਨਿਬੇ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੭ ॥
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਨ ਖੋਟ ਨਿਵਾਰੈ।
 ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਸਿ ਚਿਤ ਧਾਰੈ।
 ਜੇ ਗੁਰ ਬਾਕ ਸੁਨਹਿ ਨਿਜ ਕਾਨ।
 ਕਰਮ ਅਸੁਭ ਕੀ ਹੁਇ ਤਬਿ ਹਾਨਿ
 ॥ ੮ ॥

ਕੋਇ ਕਦਾਚਿਤ ਜੇ ਬਨਿ ਆਵੈ।
 ਤਊ ਨ ਆਛੇ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਵੈ।
 ਲਖਹਿ ਉਪਾਸਨ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੱਭਯਾਸ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੯ ॥
 ਪਠਨਿ ਸੁਨਨਿ ਅਰੁ ਅਰਥ 'ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ।
 ਬਿਚਾਰਨਿ।

ਹੋਇ ਅਸੁਭ' ਸੋ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਰਨਿ। 'ਜੇ) ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਏ।
 ਜੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਨਿ ਤੇ ਸਾਰੇ।
 ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਰਿਦੇ ਨਿਰਵਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਵਿਸ਼ਯਨਿ ਕੇ ਰਸ ਤੇ ਮਨ ਫਿਰਜੇ।
 ਕਰਮ ਅਸੁਭ ਮਹਿ ਹਿਤ ਨਹਿ ਧਰਜੇ।
 ਜਗ ਦੁਖ ਰੂਪ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਨੀਕੋ।
 ਸਭਿ ਬਿਵਹਾਰ ਲਗਹਿ ਉਰ ਫੀਕੋ
 ॥ ੧੧ ॥

ਤਬਿ ਨਿਜ ਲਖਹਿ ਗਯਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀ।
 ਕਰਨਿ ਲਗਹਿ ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਬਿਚਾਰੀ। 'ਸੱਤ ਅਸੱਤ ਦਾ ਵਿਚਾਰ।
 ਇਮ ਅਧਿਕਾਰ ਅਪਨ ਜਸ ਜਾਨੈ।
 ਤਸ ਬਿਧਿ ਆਪ ਕਰਨਿ ਕੋ ਠਾਨੈ
 ॥ ੧੨ ॥

ਸਭਿ ਅਧਿਕਾਰਨਿ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ।
 ਸਿਖ ਭੀ ਸਭਿ ਅਧਿਕਾਰਨਿ ਜਾਨੀ। 'ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜਾਣੇ।
 ਨਿਜ ਅਧਿਕਾਰ ਸੁਮਤਿ ਤੇ ਲਖੈ।
 ਕਰਮ ਉਪਾਸਨ ਗਯਾਨ ਕਿ ਬਿਖੈ
 ॥ ੧੩ ॥

ਨਿਜ ਅਧਿਕਾਰ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਲਾਗੈ।
 ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਸੇਂ ਨਿਤ ਅਨੁਰਾਗੈ।
 ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬਾਕ ਸਮਝ ਤਿਨ ਆਈ।
 ਨਿਜ ਅਧਿਕਾਰ ਲਗੇ ਗਤਿ ਪਾਈ

॥ ੧੪ ॥

ਚਤੁਰਦਾਸ ਅਰੁ ਮੂਲਾ ਦੋਇ।
 ਹੁਤੇ ਕਪੂਰ ਜਾਤਿ ਕੇ ਸੋਇ।
 ਹਾਤੂ ਗਾਤੂ ਵਿੱਝਾ ਸੁ ਚਾਰ।
 ਚਲਿ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੁਾਰ ॥ ੧੫ ॥
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੋ ਬੂਝਨਿ ਲਾਗੇ।
 ‘ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿੱਖ ਬਹੁ ਜਾਗੇ।

‘ਜਾਤ ਹੈ।

‘ਉਪਦੇਸ਼ (ਮਿਲਦਾ) ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਸਿੱਖ ਬਹੁਤੇ
(ਤੜਕੇ) ਜਾਗਦੇ ਹਨ।

ਸੁਭ ਕਰਮਨਿ ਕੇ ਉੱਦਮ ਕਰੈਂ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਧਰੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 ਸਰਬ ਸੰਤ ਭੀ ਐਸੇ ਕਹੈਂ।
 ਰਾਵਰਿ ਕੋ ਮਤ ਤੋ ਇਹ ਅਹੈ।
 ਇਕ ਸਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਵਾਰਾ ਮਝਾਰੇ।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰੇ
 ॥ ੧੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥

ਦਾਤੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਦੀਆ ਕਿਆ ਚਲੈ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ॥
 ਇਕ ਜਾਗੰਦੇ ਨਾ ਲਹੰਨਿ ਇਕਨਾ ਸੁਤਿਆ ਦੇਇ ਉਠਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਇਸ ਤੇ ਬਿਧਿ ਐਸੇ ਲਖਿ ਲਈ।
 ਸੁਪਤਯੋ ਦਾਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਦਈ।
 ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਜੇ ਛੂਛੇ ਸੋ ਲਹੀਅਹਿੰ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਪਤਯੋ ਹੀ ਨਿਤ ਚਹੀਅਹਿੰ’
 ॥ ੧੮ ॥

ਤਬਿ ਬੋਲੇ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ।
 ‘ਇਸ ਕੋ ਆਸੈ ਹੈ ਬਿਧਿ ਔਰ।
 ਇਕ ਤੋ ਪਢਿ ਕਰਿ ਪੰਡਿਤ ਹੋਏ।

ਮਨ ਹੰਕਾਰ ਬਿਸਾਲ ਪਰੋਏ ॥੧੯॥

ਨਹਿ ਸੰਤਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿਹੀਂ।

-ਹਮ ਬੁਧਿ ਅਧਿਕਮਾਨ ਇਮ ਧਰਿਹੀਂ।
'ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਅਕਲ ਬਹੁਤੀ ਹੈ ਇਉਂ (ਸੋਚਕੇ) ਹੰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਰਹਿ ਬਾਦ ਉਰ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਾਂਹਿ ਨ।

ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੁ ਮਾਨਹਿ ਕਾਹਿ ਨ

॥੨੦॥

ਇਕ ਅਨਪਢ ਨਹਿ ਮਨ ਹੰਕਾਰੀ।

ਗੁਰ ਸੰਤਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੁਧਾਰੀ।

ਪਠਯੋ ਸੁ ਜਾਗਤਿ, ਛੂਛਾ ਰਹਯੋ।

ਅਨਪਢ ਸੁਪਤਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖ ਲਹਯੋ।
'ਇਉਂ' ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਗਦੇ (ਤੁੱਲ) ਹੈ ਜੋ ਖਾਲੀ ਰਿਹਾ, ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੁੱਤੇ (ਤੁੱਲ) ਹੈ ਜਿਸ ਸੁਖ ਪਾਯਾ।

॥੨੧॥

ਅਥਵਾ ਔਰ ਅਰਥ ਸੁਨਿ ਕਾਨ।

ਇਕ ਗਮਨਯੋ ਸਤਿਸੰਗ ਸਥਾਨ।

ਤਹਾਂ ਨੀਂਦ ਬਸਿ ਹੈ ਪਰ ਰਹਯੋ।

ਬਰਤਾਵੇ। ਤਬਿ ਤਿਸ ਕੋ ਲਹਯੋ
'ਪ੍ਰਸਾਦ' ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਨੇ।

॥੨੨॥

ਦਯੋ ਜਗਾਇ ਤਾਂਹਿ ਵਰਤਾਰਾ।

'ਵੰਡਾ।

ਛੂਛੇ ਜਾਗਯੋ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ।

'ਘਰ ਵਿਖੇ ਜੋ ਜਾਗਦਾ ਰਿਹਾ ਸੋ ਖਾਲੀ ਰਹਿਆ।

ਇਸ ਪਰ ਸੁਨਿ ਉਚਰਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ।

ਜੁਗ ਸੌਦਾਗਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਾਤ

॥੨੩॥

-ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਚਲਿ ਪਰਹਿ ਜਹਾਜੂ।-

'ਜਹਾਜ਼ ਨੇ ਚੱਲ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਸੁਨਿ। ਬਡ ਮਜਲ ਕਰੀ ਹਿਤ ਕਾਜੂ।

'ਇਹ ਸੁਣਕੇ।

ਸੰਧਯਾ ਸਮੇਂ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ।

ਇਕ ਤੋਂ ਚਢਿ ਜਹਾਜ਼ ਸੁਪਤਾਈ।
'ਸੌਂ ਗਿਆ।

॥੨੪॥

ਦੂਸਰ ਚਢਯੋ ਨ ਐਸੇ ਜਾਨਿ।

-ਚਲਨਿ ਸਮੇਂ ਹਮ ਚਢਿਹੈ ਆਨਿ-।

ਜਗਤਿ ਰਹਯੋ ਸਰਬ ਨਿਸ ਮਾਂਹੀ।

ਨਿਕਟ ਜਹਾਜ਼ ਸੁ ਪਹੁੰਚਯੋ ਨਾਂਹੀ

॥੨੫॥

ਢੋਲ ਬਜਾਯੋ ਚਢਿਬੇ ਕਾਲਿ।
ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਪਰਜੋ ਅਪਰ ਕਿਸ ਖਜਾਲ।
ਸੁਨਜੋ ਨ ਗਯੋ ਅਰੂਢਜੋ ਨਾਂਹੀ।
ਦੂਰ ਜਹਾਜ ਗਯੋ ਛਿਨ ਮਾਂਹੀ ॥੨੬॥
ਜੋ ਜਹਾਜ ਮਹਿ ਸੁਪਤਜੋ ਨਰ ਹੈ।
ਤਾਂਹਿ ਜਗਾਯੋ ਗਹਿ ਕਰਿ ਕਰ ਹੈ।
ਬਨਕਨਿ ਬਨਜ ਕਰਜੋ ਤਿਹ ਸਾਥ।
ਲਿਯੋ ਲਾਭ ਤਿਨ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ॥੨੭॥
ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਰਹਜੋ ਚਢਜੋ ਨਹਿ ਜੋਇ।
ਰਹਜੋ ਇਕਾਕੀ ਬਨ ਮਹਿ ਸੋਇ।
ਚੋਰ ਧਾਰਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ।
ਨਿਜ ਸੌਦਾ ਸਭਿ ਗਯੋ ਲੁਟਾਇ

॥੨੮॥

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਜਾਨਹੁ ਤੈਸੇ।
ਉੱਦਮ ਧਰਿ ਕਰਿ ਆਇ ਜੁ ਬੈਸੇ।
ਸੁਪਤਜੋ ਹੋਇ ਜਿ ਤਾਂਹਿ ਜਗਾਵੈਂ।
ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਵੈਂ

॥੨੯॥

ਜੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੁਛ ਬਰਤਣਿ ਲਾਗੇ।
ਸੁਪਤਿ ਜਗਾਵਹਿ^੧ ਪ੍ਰਥਮ ਜੁ ਜਾਗੇ।
ਜਾਗਤਿ ਰਹਜੋ ਜਿ ਘਰ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।
ਸੁਨਹਿ ਨ ਸ਼ਬਦ, ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨ ਖਾਹੀ

^੧ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਜਗਾਵਦੇ ਹਨ।

॥੩੦॥

ਅਨਪਢ ਸੁਪਤ^੧ ਕਰਹਿ ਸਤਿਸੰਗ।
ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਕਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗ।
ਤਿਸ ਕੀ ਨੀਂਦ ਅਬਿੱਦਯਾ ਜੋਇ।
ਗਯਾਨ ਸੁਨਾਇ ਸਕਲ ਦੇ ਖੋਇ^੨

^੧ਅਨਪੜ੍ਹ (ਮਾਨੋ) ਸੁੱਤਾ ਹੈ।

^੨ਖੋ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

॥੩੧॥

ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਕੋ ਲਾਭ ਸੁ ਪਾਵਹਿ।
ਜਥਾ ਬਨਕ ਲਾਹਾ ਬਡ ਲਜਾਵਹਿ।

ਪਢੇ ਸੁ ਜਾਗਤਿ ਆਪ ਕਹਾਵੈਂ।

¹ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਗਦੇ ਕਹਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਭੂਲ ਕਬਹਿ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਜਾਵੈਂ

॥ ੩੨ ॥

ਨਿਰਭੈ ਹੁਇ ਕਰਿ ਬੁਰੇ ਕਮਾਵਹਿ।

ਸੋ ਬਿਨ ਗਿਆਨ ਛੂਛ ਰਹਿ ਜਾਵਹਿ।’

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਕਰਿ ਕੈ ਮਨ ਨੀਵਾ।

ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸੇਵ ਸਦੀਵਾ ॥ ੩੩ ॥

ਚਾਰਹੁ ਸਿੱਖਨਿ ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਭਏ ਸਹਾਈ।

ਫਿਰਣਾ ਬਹਿਲ ਨਾਮ ਇਕ ਚੰਗਾ।

ਤ੍ਰਿਤੀਓ ਜੇਠਾ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸੰਗਾ

॥ ੩੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਗ ਕੋ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ।

ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਨਿਜ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।

‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ! ਬਤਾਵੇ।

ਹਮਰੇ ਉਰ ਸੰਦੇਹ ਮਿਟਾਵੇ ॥ ੩੫ ॥

ਕੇਤਿਕ ਸਿਮਰਹਿ ਰਾਮ ਸੁ ਨਾਮ।

ਕੇਤਿਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਰੇ ਘਨਸ਼ਾਮ।

ਕੇਚਿਤ ਓਅੰ ਕੇਚਿਤ ਸੋਹੰ।

ਸਿਮਰੈਂ ਨਾਮ ਪਰਮਗਤਿ ਹੋਹੰ ॥ ੩੬ ॥

ਹਮ ਕੋ ਉਚਿਤ ਕੌਨ ਮੁਖ ਜਾਪਨਿ।

ਉਪਦੇਸਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅਘ ਖਾਪਨ।’

¹ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ।

‘ਸਿਮਰਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੁਖ ਹਾਨਾ

॥ ੩੭ ॥

ਤਰੀ ਨੀਰ ਕੇ ਤੀਰ ਉਤਾਰੈ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਭਿ ਧਾਰੈਂ।

¹ਸਾਰੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ (ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ)।

ਤਉ ਬਿਚਾਰੋ ਜਿਸ ਜੋ ਚਰਯੋ।

ਤਿਸੀ ਅਲੰਬ ਨਦੀ ਕੋ ਤਰਯੋ ॥ ੩੮ ॥

ਤਿਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਸਭਿ ਨਾਮ।

ਕਰਹਿ ਪਾਰ ਸਿਮਰੇ ਉਰ ਧਾਮ।

¹ਰਿਦੇ ਰੂਪ ਘਰ ਵਿਚ।

ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਕਰਯੋ।

ਤਿਸ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਸਿੱਖ ਭਵ ਤਰਯੋ

॥੩੯॥

ਏਕ ਬਾਰ ਜੁਗ ਖਟ ਅਰੁ ਤੀਸ^੧।

^੧ਛੇਤੀ ਜੁਗ।

ਧੁੰਧੂਕਾਰ ਨ ਪਰਜਾ ਈਸ਼^੧।

^੧ਧੁੰਧੂਕਾਰ ਰਿਹਾ, ਨਾ ਪਰਜਾ ਨਾ ਰਾਜਾ।

ਏਕੰਕਾਰ ਰਚਯੋ ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਸੁਨਿ ਸਮਾਧਿ ਰਹੈ ਸਭਿ ਕੋਈ^੧ ^੧ਪਾ:-ਲੋਈ।

॥੪੦॥

ਨਹੀਂ ਅਕਾਰ ਕਛੂ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ।

ਰਹਯੋ ਗੁਬਾਰ ਈਸ਼ ਇਮ ਭਾਯੋ।

ਨੌ ਨੌ ਜੁਗ ਮਹਿ ਇਕ ਇਕ ਬਰਨੰ^੧।

^੧ਵਾ-ਹਿ-ਗੁ-ਰੂ ਏ ਚਾਰ ਅੱਖਰ ੩੬ ‘ਗੁਬਾਰ ਦੇ ਜੁਗਾਂ’ ਵਿਚ ਬਣੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੌਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਅੱਖਰ ਬਣਿਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ੩੬ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਆਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤਦੋਂ ‘ਵਿਸ਼ਨਾ’, ‘ਹਰੀ’, ‘ਗੋਬਿੰਦ’, ‘ਰਾਮ’ ਨਹੀਂ ਰਚੇ ਗਏ ਸਨ, ਸੋ ਜੋ ਖਿਆਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਗੁਣ ਵਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੱਖਰਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਏਥੇ ਆਪ ਹੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਚਹੁ ਕੋ^੧ ਇਕ ਕਰਨੰ ^੧ਚਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ।

॥੪੧॥

-ਵਾਹਿਗੁਰੂ- ਇਕ ਨਾਮ ਬਨਾਯੋ^੧।

^੧ਅੰਕ ੩੯ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਨੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਬੇੜੀ ਤੁੱਲ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ੩੬ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਚਿਆ। ਇਹ ਦੱਸਕੇ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਨਾਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਹਿਮਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ’ ਤੇ ਇਹ ਨਾਮ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੋਂ ਹੈ ਇਹ ਬੀ ਤਾ: ਗੁ: ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਮਨ ਭਾਯੋ।

ਨਿਜ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ਼।

ਸਿਮਰਤਿ ਕਾਟੇ ਬੰਧ ਕਲੇਸ਼ ॥੪੨॥

ਅਬਿ ਜੋ ਇਕ ਮਨ ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮੂ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪੂਰਹਿ ਉਰ ਕਾਮੂ।

ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਗਤਿ ਲਹੈ ਸੁਖਾਰੇ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਬੰਧ ਨਿਵਾਰੇ ॥੪੩॥

ਯਾਂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੁਮ ਸਿਮਰੋ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਿਦੈ ਬਦਨ ਤੇ ਰਹੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮਰੇ ਹੋਇੰ ਸਹਾਇ।

ਦੁਬਿਧਾ ਸਗਰੀ ਦੇਤਿ ਮਿਟਾਇ

॥ ੪੪ ॥

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਸਭਿ ਬੰਧ ਨਿਕੰਦਿ।

ਹੋਵਹੁ ਲੀਨਿ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ। ’

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨ ਭ੍ਰਮ ਕੋ ਨਿਰਵਾਰਿ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਯੋ ਕਰਤਾਰ ॥ ੪੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ।

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨੀਕੇ ਸੁਖ ਲਹੇ।

ਤਿਨ ਕੋ ਮਿਲੇ ਸੁ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਈ।

ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖੀ ਜਗ ਬਿਦਤਾਈ

॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੫੭ ॥

ਪ੮. [ਵਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪ੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪ੯

ਦੋਹਰਾ:

ਵਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਤੁਲਸੀਆ,

ਭਾਰਦੁਆਜੀ ਬਿੱਪ੍ਰ।

ਗੋਇੰਦ ਘੋਈ' ਭਾਈਅੜਾ,

'ਜਾਤ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੫ ਇਹੋ ਅੰਸੂ।

ਆਏ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਛਿੱਪ੍ਰ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਬੈਠੇ ਸਭਿ ਪਾਸ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸ।

‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ! ਸੁਨਾਈਏ।

ਦੈ ਸ਼ਬਦਨਿ ਮਹਿ ਸੰਸੈ ਪਾਈਏ ॥੨॥

ਨਾਮਦੇਵ ਜਨ' ਸਬਦੁ ਬਨਾਏ।

'ਭਗਤ ਨੇ।

ਦੈ ਬਲ ਰਾਗਨਿ ਬਿਖੈ ਟਿਕਾਏ।

ਦੋਨਹੁ ਮੈਂ ਬਿਰੋਧ ਦਿਖਿ ਪਾਏ।

ਏਕ ਭਗਤ ਕੇ ਦੁਊ ਸੁਹਾਏ' ॥੩॥

'ਸ਼ੋਭਨੀਕ (ਸ਼ਬਦ) ਹਨ।

ਪਾਂਡੇ ਤੁਮਰਾ ਰਾਮਚੰਦੁ ਸੋ ਭੀ ਆਵਤੁ ਦੇਖਿਆ ਥਾ ॥

ਰਾਵਨ ਸੇਤੀ ਸਰਬਰ ਹੋਈ ਘਰ ਕੀ ਜੋਇ ਗਵਾਈ ਥੀ ॥੩॥

ਪੁਨਾ:

ਜਸਰਥ ਰਾਇ ਨੰਦੁ ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਤਤੁ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੪॥੪॥

ਚੌਪਈ:

ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਬਦ ਮਹਿ ਜਾਨੀ ਪਰੈ।

ਤਰਕ ਈਸ਼ ਅਵਤਾਰਨਿ ਕਰੈ।

ਦੁਤੀਏ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਅਵਤਾਰ।

ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਿ ॥੪॥

ਅਰਥ ਬਿਵਸਥਾ ਕੈਸੇ ਹੋਇ।

ਹਮ ਕਿਮ ਸਮਝਹਿ? ਉਚਰਹੁ ਸੋਇ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ।

‘ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਦੈ ਪਖ ਧਾਰਾ

॥੫॥

ਦੋਨਹੁ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਨਜ਼ਾਰੀ।

ਕਿਨਹੁ ਧਰੀ ਨਿਜ ਰਿਦੈ ਮਝਾਰੀ।

ਜੈਸੇ ਸਾਗਰ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਉਠਹਿ ਤਰੰਗ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੬ ॥
 ਨਦੀ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜਬਹਿ ਨਿਹਾਰੀ।
 ਸੋਈ ਸਾਗਰ ਤਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰੀ।
 ਜਲ ਸਰੂਪ ਸਭਿ ਏਕ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਤਿਸ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਗਨ ਅਵਤਾਰਾ
 ॥ ੭ ॥

ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜਿ ਲਹਯੋ।
 ਸਭਿ ਕੋ ਸੱਤਾ ਦੇ ਸੋ ਰਹਯੋ।
 ਜੇ ਪੰਡਤਿ ਪਠਿ ਬਿੱਦਯਾ ਘਨੀ।
 ਗਯਾਨ ਬਿਹੂਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਭਨੀ' ॥ ੮ ॥

'ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਰਗੁਨ ਪੂਜਾ ਧਰਹਿ ਵਿਸ਼ੇਖ।
 ਸੰਤਨਿ ਸੰਗ ਕਮਾਵਤਿ ਦ੍ਰੈਖ।
 ਕਹਯੋ ਸ਼ਬਦ ਤਿਨ ਕੇ ਪਰਥਾਇ।
 ਸਗੁਣ ਨਿਗੁਣ ਜੇ ਪੱਖ ਬੰਧਾਇ ॥ ੯ ॥
 ਧਰਮ ਸ਼ਰੀਰ ਧਰਨਿ ਕੋ ਏਹੀ।
 ਦੁਖ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨਿ ਅਛੇਹੀ।
 ਗਯਾਨੀ ਤਨ ਕੋ ਝੂਠ ਲਖੰਤੇ।
 ਤਿਸ ਸਮ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕੂਰ ਜਨੰਤੇ

॥ ੧੦ ॥

ਇਕ ਉਪਾਸਕੀ ਲੱਖ ਕੇ ਹੋਇ'।
 ਵਾਚ ਉਪਾਸਕ ਲਖਿਯਤਿ ਕੋਇ'।
 ਜਿਨਹੁ ਲੱਖ ਕੀ ਕੀਨਿ ਉਪਾਸਨ।
 ਇਕ ਸਮ ਸੱਤਾ ਸਭਿ ਮਹਿ ਭਾਸਨਿ
 ॥ ੧੧ ॥

'ਇਕ ਤਾਂ ਲੱਖ (= ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ) ਦੇ ਉਪਾਸਕੀ ਹੋਏ।

'ਕੋਈ ਵਾਚਯ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ।

ਰਮਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ।
 ਸੋ ਕਹਿ ਸੰਗ ਬੈਰ ਧਰਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਵਾਚ ਉਪਾਸਕ ਜੋ ਨਰ ਅਹੈਂ।

ਸਿਮਰਹਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਮ ਘਟ ਕਹੈ' ॥ ੧੨ ॥

'ਰਾਮ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

॥ ੧੨ ॥

ਰਾਮ ਉਪਾਸਨ ਕਰਨੈ ਹਾਰੇ'।

'ਰਾਮ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਖੈ ਸੇ ਦੋਸ ਉਚਾਰੇਂ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਤਰਕ ਉਠਾਵੈਂ।

ਲੱਖ^੧ ਰੂਪ ਕੇ ਭੇਦ ਨ ਪਾਵੈਂ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਲੱਖ ਉਪਾਸਕ ਬਨਹੁ^੧।

^੧ਲੱਖ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਬਣੇਂ।

ਹੁਇ ਨਿਰਵੈਰ ਬਿਕਾਰਨਿ ਹਨਹੁ।^੧

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੰਸੈ ਖੋਇ।

ਲਖਯੋ ਸਰੂਪ ਆਪਨੋ ਜੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਜਾਤ ਹੈ।

ਕਾਲੂ ਚਾਉ ਬੰਮੀਆ^੧, ਗੋਇੰਦ ਘੋਈ^੨
ਆਨ।

ਮੂਲਾ ਹੇਮ ਕਪਾਹੀਆ^੩, ਧਾਰੋ ਸੂਰਾ^੪
ਮਹਾਨ^੫ ॥ ੧੫ ॥

^੧ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ। ^੨ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ-
ਧਾਰੋ ਸੂਦ।

ਚੌਪਈ:

ਛਜੂ ਨਿਹਾਲੂ ਦੋਨੋ ਭਲੇ।

ਹੁਤੋ ਕੋਹਲੀ^੧ ਰਾਮੂ ਮਿਲੇ।

ਤੁਲਸਾ ਵਹੁਰਾ ਸਾਂਈ ਦਿੱਤਾ।

ਆਕੁਲ ਅਰੁ ਦਾਮੋਦਰ ਮਿੱਤਾ ॥ ੧੬ ॥

ਵਿਗਹਿ ਮੱਲ ਅਰੁ ਆਵਲ ਭਾਨਾ।

ਬੁੱਧੂ ਛੀਂਬਾ ਆਇ ਸੁਜਾਨਾ।

ਭਿੱਖਾ ਟੋਡਾ ਜੁਗ ਭਟ ਅਹੇ।

ਤਿਨ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਜੁ ਖੋੜਸ ਕਹੇ^੧
॥ ੧੭ ॥

^੧ਜੋ (ਪਿੱਛੇ) ੧੬ ਕਹੇ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ (ਭਿੱਖਾ ਟੋਡਾ
ਦੋਵੇਂ ਹੋਰ) ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ੧੮ ਬਣੇ)।

ਸਭਿ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰੇ ਕੇ ਵਾਸੀ।

ਚਲਿ ਆਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਾਸੀ।

ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਕਮਲ ਸਮ ਪਾਇਨਿ।

ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਅੱਗੂ ਉਪਾਇਨ

॥ ੧੮ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।

‘ਹਮ ਸਿਖ ਸਭਿ ਗੁਰ ਅਮਰ ਅਗਾਰੀ।

ਉਪਦੇਸ਼ਯੋ ਹਮ ਕੋ ਬਿਧਿ ਏਵਾ।

-ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸੇਵਾ

॥ ੧੯ ॥

ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਅਰੁ ਮਨ ਨੀਵਾ।
ਪਾਛਲ ਨਿਸ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਦੀਵਾ।
ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪਠਿ ਗੁਰਬਾਨੀ।
ਬਹੁਰ ਕਿਰਤ ਕੀਜੈ ਹਿਤ ਠਾਨੀ-

॥ ੨੦ ॥

ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਤਿ ਹਮ ਰਹੇ।
ਤਉ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨਹਿ ਮਨ ਕੋ ਲਹੇ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਦਿਹੁ ਉਪਦੇਸ਼।
ਜਿਸ ਤੇ ਮਨ ਹੁਇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼'

॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
'ਰਜ, ਤਮ ਗੁਣ ਜਿ ਤਯਾਗ ਨਹਿ
ਠਾਨਾ।
ਰਿਦੈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੀ ਗੁਨ ਨਹਿ ਧਾਰੋ।
ਤੋ ਲਗਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰੋ

॥ ੨੨ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਗੁਰ ਬੂਝਨ ਕਰੇ।
'ਗੁਣਨਿ ਪ੍ਰੀਖਯਾ ਹਮ ਕਿਮਧਰੇਂ?'
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ 'ਸੁਨਿ ਦੇ ਮਨ ਹੈ'।
ਹਿੰਸਾ ਕ੍ਰੋਧ ਤਾਮਸੀ ਗੁਨ ਹੈ' ॥ ੨੩ ॥
ਕਰਨੋ ਲੋਭ ਰਿਦੈ ਅਭਿਮਾਨ।

'ਮਨ ਦੇਕੇ ਸੁਣੋ।

'ਜੀਵਘਾਤ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਤਮੋ ਗੁਣ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ।

ਇਹੀ ਰਾਜਸੀ ਗੁਣਨਿ ਪਛਾਨਿ।
ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਨਿ ਅਰ ਨਿਵ ਚਾਲੇ।
ਇਹੀ ਸ਼ਾਂਤਿਕੀ ਹੋਂ ਸੁਖ ਵਾਲੇ ॥ ੨੪ ॥
ਜਿਸ ਅਹਾਰ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਇ।
ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਹੁ ਮਨ ਦੇ ਕਰਿ ਸੋਇ।
ਨਿਸ ਬਾਸੀ ਚਰਪਰਾ ਜੁ ਖਾਵੈ।

'ਰਾਤ ਦਾ ਬਹਿਆ ਤੇ ਖੱਟਾ ਮਿਰਚਾਂ ਆਦਿ ਵਾਲਾ
ਭੋਜਨ ਜੋ ਖਾਵੇ।

ਬਹੁ ਸੁਪਤਹਿ ਪਰਿ ਨਿੰਦ ਅਲਾਵੈ
॥ ੨੫ ॥

ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੋ ਬੇਸ ਮਲੀਨ।

ਬੋਲਹਿ ਕੂਰ ਸੰਗ ਬੁਧਿ ਹੀਨ।
 ਇਸ ਤੇ ਤਾਮਸਿ ਗੁਣ ਉਪਜੰਤੇ।
 ਮਧੁਰ ਸਲਵਣ ਅਹਾਰ ਕਰੰਤੇ ॥੨੬॥
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਮਣ, ਸੁਜਸ ਕੋ ਚਹੈ।
 ਗੁਣ ਸੁ ਰਾਜਸੀ ਇਸ ਤੇ ਲਹੈ।
 ਉੱਜਲ ਬਸਤ੍ਰ ਕਰਨਿ ਇਸਨਾਨ।
 ਚਾਵਰ ਦਾਲ ਅਲਪ ਕਰਿ ਖਾਨ
 ॥੨੭॥

ਹੋਇ ਸ਼ਾਂਤਿਕੀ ਗੁਣ ਇਨ ਕਰੇ।
 ਇਨਹੁ ਪਰੀਖਯਾ ਕੋ ਇਮ ਧਰੇ।

'ਕਰੇ। (ਇਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਹੋਰ ਜਾਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ)।

ਸਨਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਬਦਨ ਦ੍ਰਿਗ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਅਰਥ ਵਾਸਤਵ^੧ ਸਮਝ ਸੁ ਧਰੀਅਹਿ
 ॥੨੮॥

^੧੧੧ ਵਾਰ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਐਉਂ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:-ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਨੇਤ੍ਰ ਤੇ ਸ਼੍ਰਵਨ ਰਖੀਐ, ਜੇ ਤਾਂ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਸਮਝ ਆਵੇ ਤੇ ਮਨ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ.....।

ਮਨ ਟਿਕ ਰਹੇ ਨ ਡੋਲਹਿ ਜਾਇ।
 ਤੋ ਗੁਣ ਸ਼ਾਂਤਿਕਿ ਕੇ ਲਖਿ ਪਾਇ।
 ਕਬਿ ਮਨ ਟਿਕੈ ਡੋਲ ਕਬਿ ਧਾਵੈ।
 ਇਹੀ ਰਾਜਸੀ ਗੁਨ ਆਧਿਕਾਵੈ
 ॥੨੯॥

ਜੇ ਨਹਿ ਠਹਿਰੈ ਸਮਝ ਨ ਆਵੈ।
 ਇਹੀ ਤਾਮਸੀ ਗੁਣ ਬਰਤਾਵੈ।
 ਸਤਿਗੁਣ ਤੇ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਹੋਇ ਇਕਾਗਰ।
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਉਜਾਗਰ।
 ॥੩੦॥

^੧ਏਕਾਗ੍ਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸ਼ਾਂਤਕੀ ਕਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। [੧੧ ਵਾਰ ਦੀ ਟੀਕਾ]

ਧਾਰਹੁ ਸੂਰ! ਸੁਨਹੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ।
 ਵਹਿਰ ਬੈਰੀਅਨਿ ਲੇ ਇਕ ਜੀਤ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਜਸੁ ਢਾਢੀ ਬਹੁ ਗਾਵੈਂ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਲੋ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈਂ
 ॥੩੧॥

^੧ਭਾਈ ਧਾਰੋ! ਇਕ ਸੂਰਮੇ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਹਨ। [੧੧ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ]

ਇਕ ਮਨ ਰਿਪੁ ਕੋ ਜੀਤਨਿ ਕਰੈ।

ਤਿਨ ਜਸੁ ਬੇਦ ਸੰਤ ਨਿਤ ਰਚੈ॥^੧। 'ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੁਨਿ ਸਾਂਈ ਦਿੱਤਾ! ਸੇ ਸਾਧ।

ਮਨ ਜੁਤ ਲੇਹਿ ਰਿਖੀਕਿਨ। ਸਾਧਿ 'ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ।

॥ ੩੨ ॥

ਤੁਲਸਾ! ਸੁਨਹੁ ਭਗਤ ਸੇ ਦਾਸ।

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨ ਬਾਦਨ ਸ੍ਵਾਸ।^੧ 'ਬਿਅਰਥ ਹਨ ਸਾਸ।

ਰਿਦੈ ਸ਼ਾਂਤਿਕੀ ਗੁਣ ਬਿਰਧਾਵੇ।

ਸ਼ਾਂਤਿ ਗਯਾਨ ਦਾ ਤਬਿ ਤੁਮ ਪਾਵੇ

॥ ੩੩ ॥

ਪਾਛਲਿ ਰਾਤਿ ਮੋਹ ਕੋ ਜਾਲਿ।^੧ 'ਸਾੜਕੇ।

ਸਿੱਖ ਜਾਗਤਿ ਹੈਂ ਨਾਮ ਸੰਭਾਲ।

ਛੁਧਿਤਿ ਨਗਨ ਕੋ ਦੇਖਹਿ ਨਾਂਹਿ।

ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਤਾਂਹਿ ॥ ੩੪ ॥

ਇਕ ਤੇ ਜੇ ਨ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰੈ।

ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਦੈਬੇ ਕਰੈਂ।

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਘਵਾ। ਸਮ ਹੋਇ।^੧ 'ਇੰਦ੍ਰ (ਅ) ਬੱਦਲ।

ਨੀਵੇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਬਰਖਤਿ ਸੋਇ

॥ ੩੫ ॥

ਦੋਇ ਸਮੈ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਜਾਵਹੁ।

ਪਰਬ ਦਿਵਸ ਗੁਰ ਦੇਖਨਿ ਆਵਹੁ।

ਦੀਪਮਾਲ ਬੈਸਾਖੀ ਜਾਨਿ।

ਆਨਿ ਸੁਧਾਸਰ ਕਰਹੁ ਸ਼ਨਾਨ'

॥ ੩੬ ॥

ਪੁਰਿ ਸੁਲਤਾਨ ਮੇਲਿ ਸਿਖ ਭਾਰਾ।

ਕਰਜੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰਾ।

ਦੀਪਾ ਹੁਤੋ ਕਾਸਰਾ। ਰੂਰ।^੧ 'ਜਾਤ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਰਹਤਿ ਹਜੂਰ ॥ ੩੭ ॥

ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਪਰਕਾਰ।

ਜੋ ਸਿਖ ਆਇ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ।

ਉੱਤਮ ਭੋਜਨ ਕਰਿ ਅਚਵਾਵੈ।

ਤਿਨ ਕੀ ਜੂਠਿ ਆਪ ਲੇ ਖਾਵੈ।^੧ 'ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਕੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਛਕਣਾ ਭੀ ਭਾਵ ਹੈ।

॥ ੩੮ ॥

ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਪਗ ਧੋਵਨਿ ਕਰੇ।
 ਬਕਤਿ ਹੋਇ ਤਿਸ ਚਾਪੀ ਭਰੈ।
 ਨਗਨ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਉਢਾਵੈ।
 ਚਰਚਾ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਿਤ ਭਾਵੈ

॥ ੩੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਕਹਯੋ।
 ‘ਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਪ ਤੇ ਲਹਯੋ’।

‘ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ਹੋਤਿ ਬਿਨਾਸ਼।
 ਤਿਮ ਦੀਪੇ ਕੋ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੦ ॥
 ਹਮਨੇ ਇਹ ਦੀਪਕ ਸਮ ਕਰਯੋ।
 ਜੋ ਇਸ ਮਿਲੈ ਸੁ ਨਿਸਚੈ ਤਰਯੋ।’
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਨ ਸੇਵ ਕਮਾਈ।
 ਸੋ ਨਿਸਤਰੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨਾਈ ॥ ੪੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਅਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ[†] ॥ ੫੮ ॥

[†]ਤਿੰਨਾਂ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਥੇ ‘ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ’ ਪਾਠ ਨਹੀ ਹੈ, ਇਸਤੋਂ ਅਗਲਾ ਉਣਾਹਠਵਾਂ ਅੰਸੂ ਸਾਰਾ
 ਹੀ ਇਸੇ ੫੮ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਪੲ. [ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੲ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ

ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੦

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਕਰਤਿ
ਸੁਧਾਸਰ ਬਾਸ।

ਸੰਗਤਿ ਆਵੈ ਦਰਸ ਕੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਅਰਜਨ ਪਾਸ† ॥੧॥

†ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਹਰੇ ਅੰਸੂ ਕੱਠੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਾਕੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ।

ਚੌਪਈ:

ਏਕ ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਸਿਖ ਭਾਰੀ।

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਜੁਤ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰੀ।

ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਿਖ ਕਰੈ।

ਬਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਿਲਿਬੋ ਜਬਿ ਧਰੈ† ॥੨॥

†ਪਾ:-ਮਿਲੇ ਸਿੱਖ ਤਬ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਧਰੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਪੂਛਾ।

‘ਸਿਖ ਪਯਾਰੇ ਤੁਮਰੇ ਉਰ ਸੂਛਾ।

ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਮੋਹਿ ਕਰਾਵਹੁ।

ਇਸ ਥਲ ਅਹੈ ਕਿ ਅਪਰ ਬਤਾਵਹੁ’

॥੩॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕਿਯ ਤਿਹ।

‘ਸੰਮਨ ਹੈ ਸ਼ਹਿਬਾਜ ਪੁਰੇ† ਮਹਿ।’

†ਗਲਬਨ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਬਾਜ ਪੁਰੇ ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਹੈ।

ਸੁਨਤਿ ਕਪੂਰ ਦੇਵ ਤਹਿ ਗਯੋ।

ਸੰਮਣ ਸੰਗ ਮੇਲ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ॥੪॥

ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਨਿਜ ਸਦਨ ਉਤਾਰਾ।

ਆਪ ਕਰਨਿ ਲਾਗਯੋ ਅਸ ਕਾਰਾ।

ਈਧਨ ਅਧਿਕ ਮੋਲ ਕੋ ਆਨਾ।

ਸਫ ਸ਼ਤਰੰਜੀ† ਤਯਾਰ ਸੁ ਠਾਨਾ†

†ਚਿਟਾਈ, ਦਰੀ।

॥੫॥

†ਦੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਕ ੩, ੪, ੫ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ:- ਆਯੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪਾਸਿ।

ਹਾਥ ਜੋਰ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੇ ਸਿੱਖ ਅਨੇਕ। ਜਿਨ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਗਯਾਨ ਬਿਬੇਕ ॥੩॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸੰਗ ਜਿਨ ਲਿਵਲਾਈ। ਆਪ ਤਰੇ ਬਹੁ ਸੰਗ ਤਰਾਈ। ਸਦਾ ਨਾਮ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜਾਂਕੀ। ਇੱਛਾ ਮਨ

ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਤਾਂਕੀ ॥੪॥ ਬਿਖੈ ਬਾਸਨਾ ਜਿਨ੍ਹੋ ਤਿਆਗੀ। ਤੁਮਰੇ ਚਰਨਨਿ ਕੀ ਲਿਵਲਾਗੀ। ਤਿਨ ਕੋ

ਦਰਸਨ ਮੋਹਿ ਕਰਾਵੈ। ਇਸਥਲ ਹੈ ਕੇ ਅਪਰ ਬਤਾਵੈ’ ॥੫॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ।

‘ਚਾਹਤਿ ਤੁਮ ਸਿੱਖਨਿ ਹਿਤੁ ਧਾਰਾ। ਜੋ ਮਮ ਪਿਆਰੇ ਸਿਖ ਹੈਂ ਭਾਈ। ਭਾਣਾ ਮਾਨਜੋ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਈ
 ॥੬॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰੀਏ ਜਾਇ। ਸੰਮਣੁ ਸਿਖ ਸਹਿਬਾਜ ਪੁਰ ਵਾਹਿ। ਤਿਹ ਠਾਂ ਕੇ ਜਾਕੈ ਦਰਸਨ
 ਕਰੋ। ਮਿਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੋ ॥੭॥ ਸੁਨ ਗੁਰਵਾਕ ਸਰਬ ਬਿਧਿ ਜਾਨਿ। ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਗੁਰ, ਕੀਨਿ
 ਪਿਆਨ। ਕਪੂਰ ਦੇਵ ਤਹਿ ਪੁਰਿ ਚਲ ਗਯੋ। ਸੰਮਣ ਸੰਗ ਮੇਲ ਤਹਿ ਭਯੋ ॥੮॥ ਸੰਮਣ ਮਿਲਯੋ ਪ੍ਰੇਮ
 ਅਤਿ ਧਾਰਾ। ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਪੂਛੀ ਸਤਿਕਾਰਾ। ਆਪਸ ਮੈਂ ਬਹੁ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਾਈ। ਹਿਤ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ
 ਭਾਈ ॥੯॥ ਕਰਿ ਆਦਰੁ ਤਿਸੁ ਸਦਨ ਉਤਾਰਾ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿਵਾਇ ਉਦਾਰਾ। ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਨ ਸੇਵ
 ਕਰਾਈ। ਬਹੁਰੇ ਆਪ ਗਯੋ ਕਿਤ ਬਾਈਂ ॥੧੦॥ ਕਰਨਿ ਲਗਯੋ ਐਸੇ ਤਬ ਕਾਰਾ। ਈਧਨ ਆਨਜੋ ਮੇਲ
 ਉਦਾਰਾ। ਸਭ ਸਤ੍ਰੰਜੀਆਂ ਲਜਾਇ ਕਰ ਨਾਨਾ। ਧਰਤਿ ਏਕਨੀ ਕਰਿ ਇਕ ਬਾਨਾ ॥੧੧॥

ਅਪਰ ਸਮਿੱਗ੍ਰੀ ਬਸਤਰ ਆਦਿ।

ਲਜਾਵਤਿ ਭਯੋ ਸੁ ਮਨ ਅਹਿਲਾਦ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਸਦਨ ਮਹਿ ਧਰੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਨਾਮ ਉਚਰੈ ॥੬॥

ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਸਭਿ ਪੇਖਤਿ ਰਹਯੋ।

ਜਿਹ ਪਰਕਾਰ ਕਰਤਿ ਵਹੁ ਲਹਯੋ।

ਜਬਿ ਕਰਿ ਕਾਰ ਅਯੋ ਢਿਗ ਸੋਇ।

ਕਪੂਰ ਦੇਵ ਪਿਖਿ ਬਿਸਮੈਂ ਹੋਇ

॥੭॥

ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਤਿਨ^੧ ਪੂਛੀ ਫੇਰ।

^੧ਸੰਮਣ ਨੇ।

‘ਧੰਨ ਭਾਗ ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਹੇਰਿ।

ਦਯਾ ਕਰੀ ਦਰਸਨ ਦਿਯ ਆਨੋ।

ਕੌਨ ਕਾਜ ਮੁਖ ਕਰੋ ਬਖਾਨੋ^੨’ ॥੮॥

^੧ਅੰਕ ੬, ੭, ੮ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਚੌਪਈਆਂ ਚਾਰ
ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਕਰਯੋ ਕਪੂਰ ਦੇਉ ‘ਕਯਾ ਕਰੈਂ?’

ਮੁਹਿ ਗੁਰ ਪਠਯੋ, ਨ ਢਿਗ ਕੁਛ ^੩‘ਤੇ (ਆਪ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਬੈਠਦੇ ਨਹੀਂ।
 ਬਿਰੈਂ^੪।’

ਕਹਤਿ ਭਯੋ ‘ਇਹ ਕਾਜ ਜਰੂਰ।

ਰਹੋਂ ਨਿਸਾ ਸਭਿ ਤੋਰ ਹਦੂਰ’ ॥੯॥

ਸਭਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਧੰਧਾ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਸੁਤ ਪਿਤ ਕਿਰਤਨ ਕੀਨ।

ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੇ ਤਿਸ ਪਾਸ।

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬਿ ਉਦਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

॥੧੦॥

ਤਹਾਂ ਧਾਰਵੀ ਲੀਨਿਸਿ ਮਾਲ।

ਪੀਛੇ ਪਰੀ ਗੁਹਾਰਾ ਬਿਸਾਲ। ^{‘ਵਹੀਰ।}

ਬਿਚ ਸੰਮਣ ਕੇ ਸੁਤ ਚਲਿ ਗਯੋ।

ਗੋਰੀ ਲਗੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੋ ਭਯੋ ॥੧੧॥

ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ ਬਹੁ ਕਾਸ਼ਟ ਤਜਾਰੀ।

ਸੋ ਲੇ ਕਰਿ ਸੁਤ ਚਿਖਾ ਸੁਵਾਰੀ। ^{‘ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਚਿਖਾ।}

ਤਿਹ ਉਚਵਾਇ ਜਬਹਿ ਲੇ ਚਾਲੇ।

ਸੰਮਣ ਕਿਰਤਨ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੇ

॥੧੨॥

ਸੁਤ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੇ ਆਗੇ ਚਲਿ ਗਯੋ।

ਕਾਸ਼ਟ ਸੰਗ ਦਾਹ ਕਰਿ ਦਯੋ।

ਨਰ ਬਰਤਾਵਨਿ ਕੋ ਜਬਿ ਆਏ।

^{‘ਬੁਲਾਵਣ ਭਾਵ ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਲਈ, ਪਰਚਾਉਣੀ ਕਰਨ ਲਈ।}

ਸਫ ਸਤਰੰਜੀ ਦੀਨਿ ਡਸਾਏ ॥੧੩॥

ਪਿਖਤਿ ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਬਿਸਮਾਯੋ।

ਕਹਯੋ ‘ਜਿ ਤੈ ਪੂਰਬ ਲਖਿ ਪਾਯੋ।

ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਚਿ ਲੇਤਿ ਸੁਤ ਬੈਸ।

ਜੀਵਤਿ ਰਹਤਿ ਸੁ ਬਰ ਤੇ ਜੈਸਾ’ ^{‘ਜਿਵੇਂ ਵਰ ਨਾਲ ਜੀਵਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।}

॥੧੪॥

ਸੰਮਨ ਕਹਯੋ ‘ਸਰੀਰ ਅਨਿਤ।

ਇਨ ਬਿਨਸਨਿ ਅਚਰਜ ਨਹਿ, ਮਿੱਤਾ ! ^{‘ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ।}

ਤਨ ਬਿਨਸੇ ਜੋ ਸ਼ੋਕ ਕਰੰਤੇ।

ਤਿਨ ਸਮ ਮੂਰਖ ਅਪਰ ਨ ਜੰਤੇ। ^{‘ਜੀਵ।}

॥੧੫॥

ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਗੀਅਹਿ ਨਾਮ ਸਹਾਇ।

ਜੋ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮਹਿ ਸੰਗ ਸਿਧਾਇ।

ਪਿਤ ਸੁਤ ਚਾਰ ਦਿਵਸ ਕੀ ਖੇਲ।

ਤਨ ਤਤ ਪੰਚ ਬਿਰੋਧੀ ਮੇਲਾ ॥੧੬॥ ^{‘ਪੰਜ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੀ ਸਰੀਰ ਹੈ।}

ਨਿਜ ਫਲ ਭੋਗੇ ਤੇ ਹੁਇ ਭਿੰਨ।

ਕੋਈ ਮਰਹਿ ਨਹੀਂ ਕੋ ਜੰਨ। ^{‘ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਜੰਮਦਾ ਹੈ।}

ਅਪਨ ਸਰੂਪ ਬਿਸਾਰਿ ਲਹੇ ਦੁਖ।

ਗੁਰ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਨਿ ਤੇ ਸੁਖ

॥੧੭॥

‘ਨਹਿ ਕਿਛੁ ਜਨਮੈ ਨਹਿ ਕਿਛੁ ਮਰੈ।

ਆਪਨਿ ਚਲਿਤ ਆਪ ਹੀ ਕਰੈ।’

ਇਹੁ ਗੁਰਬਾਕ ਬਿਚਾਰਹੁ ਤਾਸ।

ਘਟ ਮਟਤੇ ਨ ਬਿਕਾਰ ਅਕਾਸ਼।^੧ ਘਟ ਤੇ ਮਟ ਉਪਾਧੀ ਕਰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

॥੧੮॥

ਤਿਮ ਤਨ ਜਨਮੇ ਮਰਨ ਮਝਾਰੋ।

ਆਤਮ ਰਹੈ ਦੁਹਨਿ ਤੇ ਨਯਾਰੋ।’

ਸੁਨਤਿ ਕਪੂਰ ਦੇਉ ਕਰਿ ਬੰਦਨ।

‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਮੋਹ ਨਿਕੰਦਨ

॥੧੯॥

ਗੋਇੰਦ, ਗੋਲਾ, ਮੋਹਨ ਤੀਨ।

ਕੁੱਕ ਜਾਤ ਕੇ ਤਿਨ ਕੇ ਚੀਨ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਚਲਿ ਆਏ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਅਰਜ ਅਲਾਏ

॥੨੦॥

‘ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ ਹਮਾਰੋ।

ਸੋ ਰਾਵਰਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰੋ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

‘ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ

॥੨੧॥

ਰਾਖਹੁ ਮਰਣ ਯਾਦ ਨਿਸ ਦਿਨ ਮੈਂ।

ਪਾਪ ਨ ਹੋਇ ਲਖਹੁ ਗੁਨਿ ਮਨ ਮੈਂ।

ਅਘ ਕਰਿਬੇ ਤੇ ਜਬਿ ਹਟਿ ਗਏ।

ਪਿਛਲੇ^੧ ਰਾਮਨਾਮ ਤੇ ਛਏ^੨ ॥੨੨॥ ^੧ਪਿਛਲੇ (ਪਾਪ)। ^੨ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਹੋਇ ਪੁਨੀਤ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੇ।

ਨਿਰਮਲ ਅੰਤਹਿਕਰਣ ਬਨਾਵੇ।

ਬਹੁਰ ਗਯਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਇ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਦੁਖ ਸਭਿ ਖੋਇ’

॥੨੩॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼।

ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਨਿ ਹਮੇਸ਼।

ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਤਿ ਰਹੇ।

ਅੰਤ ਪਰਮਪਦ ਤੀਨਹੁ ਲਹੇ ॥੨੪॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਏਕ
ਊਨਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥੫੯॥

੬੦. [ਮੋਹਣ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ੍ਹ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੧

ਦੋਹਰਾ:

'ਬਾਜ਼ਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ।

ਗੰਜ^੧ ਬਸੈ ਲਵਪੁਰੀ ਕੇ, ਮੋਹਣ ਆਲਮ
ਚੰਦ।ਜੋਧਾ ਜੱਲਹੁ^੧ ਤੁਲਸ ਪੁਰਿ, ਚਾਰਹੁ ਬਡੇ 'ਭਾਈ ਜੱਲੋ।

ਮਸੰਦ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿਹੀਂ।

ਆਨਹਿ ਧਨ ਸਿੱਖਨ ਮਹਿ ਫਿਰਿਹੀਂ।

ਗੁਰੁ ਬਿਰਾਟਕਾ^੧ ਖਾਹਿ ਨ ਆਪਿ।

'ਕੌਡੀ।

ਜਾਨਹਿ -ਇਹ ਬਿਸਾਲ ਹੈ ਪਾਪ

॥੨॥

ਮਿਲਹਿ ਅਹਾਰ ਬਿਖੈ ਜਿਮ ਮਾਖੀ।

ਬਮਨ^੧ ਕਰਾਵਹਿ ਰਹਹਿ ਨ ਰਾਖੀ^੨।'ਉਲਟੀ, ਕੇ। ^੨ਅੰਦਰ) ਰਖੀ ਹੋਈ ਰਹਿੰਦੀ ਨਹੀਂ।

ਤਜੋਂ ਗੁਰ ਕੇ ਧਨ ਕਰੇ ਦੁਰਾਵਨਿ।

ਸਰਬ ਪਦਾਰਥ ਕਰੈਂ ਨਸਾਵਨਿ ॥੩॥

ਅਰੁ ਸਰੀਰ ਕੋ ਦੇ ਕਰਿ ਛੀਨ^੧-।

'ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਛਪਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਸੋ ਚਾਰਹੁ ਇਕ ਦਿਨ ਰਥ ਚਢੇ।

ਆਇ ਦਰਸ ਹਿਤ ਆਨੰਦ ਬਢੇ ॥੪॥

ਕੇਤਿਕ ਪੰਥ ਜਬਹਿ ਚਲਿ ਆਏ।

ਨਿਕਸਜੋ ਏਕ ਸਰਪ ਅਗਵਾਏ।

ਫਣ ਬਿਲੰਦ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ ਊਚਾ।

ਸਨਮੁਖ ਰਥ ਕੇ ਆਇ ਪਹੂਚਾ ॥੫॥

ਕਰੀ ਅਪਰ ਦਿਸਿ ਰਥ ਤਿਸ ਹੇਰਿ।

ਤਿਤ ਕੇ ਸਮੁਖ ਭਯੋ ਅਹਿ ਫੇਰ।

ਮੋਹਣ ਦੇਖਿ ਉਤਰ ਤਬਿ ਪਰਜੋ।

ਇਕ ਘਟ ਲੇ ਅਹਿ ਆਗੇ ਧਰਜੋ

॥੬॥

ਕਹਜੋ 'ਦਰਸ ਗੁਰ ਕੋ ਜੇ ਚਾਹੇ।

ਤੋਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਿ ਇਸ ਘਟ ਮਾਹੈਂ।

ਪੰਨਗ ਬਰਜੋ ਬੀਚ ਤਤਕਾਲ।

ਮੁਖ ਆਛਾਦ ਕਟੋਰੇ ਨਾਲਿ ॥ ੭ ॥

ਰਥ ਮਹਿ ਧਰਿ ਕਰਿ ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ।

ਪ੍ਰਥਮੈ ਡੇਰਾ ਕੀਨਿ ਉਤਰ ਕਰਿ।

ਪੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਆਏ।

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਮਾਥ ਨਿਵਾਏ ॥ ੮ ॥

ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ 'ਤੁਮ ਕੇਤਿਕ ਅਹੋ'?

¹ਕਿਤਨੇ (ਸਿੱਖ) ਹੋ।

ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ ਸੋ ਕਹੋ।'

ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹਯੋ 'ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ!

ਹਮ ਚਾਰਹੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੇ ਆਜ' ॥ ੯ ॥

ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਸਿੱਖ ਪੰਚੋ ਏਹੁ।

ਪੰਚਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਨ ਦੇਹੁ।

ਘਟ ਮਹਿ ਮੇਲਿ ਸਰਪ ਜੋ ਆਨਾ।

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਮਸੰਦ ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥

ਰਿਦਾ ਹੰਕਾਰ ਬਿਖੈ ਰਹਿ ਪਾਗੇ।

¹ਲਗਾ ਰਿਹਾ।

ਨਹੀਂ ਨਿਮਜੋ ਇਹ ਸਿੱਖਨਿ ਆਗੇ।

ਯਾਂ ਤੇ ਫਣ ਉਚੋ ਗਤਿ ਪਾਈ।

¹ਵਾਲੀ) ਹਾਲਤ।

ਅਰ ਇਨ ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਛਪਾਈ

॥ ੧੧ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਬਨਜੋ ਸਰਪ ਬਿਖਭੂਰ।

ਅਬਿ ਲਜਾਵਹੁ ਹਮਰੇ ਸੁ ਹਜ਼ੂਰ।'

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬਾਕ ਉਠਾਇ ਸੁ ਲਜਾਏ।

ਧਰਿ ਦੀਵਾਨਿ ਮਹਿ ਮੁਖ ਉਘਰਾਏ।

¹ਖੋਹਲਿਆ।

॥ ੧੨ ॥

ਫਣ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਨਿਕਸਜੋ ਬਾਹਰ।

ਖਰੋ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਹੇਰਜੋ ਜਾਹਰ।

ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਸਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਨੋ।'

¹ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆਓ।

ਸਭਿ ਤਨ ਪਰ ਛਿਰਕਾਵਨਿ ਠਾਨੋ'

॥ ੧੩ ॥

ਤਤਛਿਨ ਅਹਿ ਤਨ ਤਜਾਗ ਦਯੋ ਹੈ।

ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ ਗਯੋ ਹੈ।
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਰਸਨ ਕਰੇ।
ਅਨਿਕ ਅਘਨਿ ਕੋ ਸੇ ਨਰ ਹਰੇ

॥ ੧੪ ॥

ਜੇ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗ ਕਰਹਿ ਸ਼ਨਾਨ।
ਤਿਨ ਕੋ ਕਯੋਂ ਨ ਹੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨ।
ਢੇਸੀ ਜੋਧ ਬਿੱਪ੍ਰ ਸੰਗ ਜਾਤੀ।

'ਬ੍ਰਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜੋਧ ਨਾਲ ਢੇਸੀ।

ਗੁਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਜਾਨਿ ਸੁਖਦਾਤੀ

॥ ੧੫ ॥

ਆਏ ਚਲਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਾਸ।
ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਠਾਨੀ ਅਰਦਾਸਿ।
'ਬਿੱਪ੍ਰ ਜਿ ਪੰਡਿਤ ਦੀਰਘ ਆਹਿ।
ਹਮ ਕੋ ਲੇਤਿ ਨ ਪੰਗਤਿ ਮਾਂਹਿ

॥ ੧੬ ॥

ਬੈਠਿ ਸਭਿਨਿ ਮੈਂ ਹਮਹੁ ਸੁਨਾਯੋ।
-ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਤੁਮ ਦਿਜ ਤਨ ਪਾਯੋ।
ਖੱਤ੍ਰੀ ਕੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਜਾਇ।
ਗੰਗਾ ਅਪਰ ਜਿ ਕਾਂਸ਼ੀ ਥਾਇੰ ॥ ੧੭ ॥

ਬਿਸ਼ਨੁ ਸੁ ਮਹਾਂਦੇਵ ਪੁਰਿ' ਇਹੀ।

'ਭਾਵ ਕਾਸ਼ੀ।

ਸੋ ਤਜਾਗੇ ਤੁਮ ਸੇਵਹੁ ਨਹੀਂ।

ਤੀਰਥ ਕ੍ਰਿੱਤਮ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ।

'ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ।

ਸੇਵਹੁ ਤਾਂਹਿ ਲਖਯੋ ਬਹੁ ਬਰ ਹੈ

॥ ੧੮ ॥

ਬੇਦਨਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬਾਣੀ ਕੋ ਤਜਾਗੇ।
ਗੁਰਬਾਣੀ ਭਾਖਾ ਸੰਗ ਲਾਗੇ।
ਜਨਮ ਅਸ਼ਟਮੀ ਅਰੁ ਸ਼ਿਵਰਾਤਿ।
ਬ੍ਰਤ ਇਕਾਦਸੀ ਤਜਿ ਤੁਮ ਖਾਤਿ

॥ ੧੯ ॥

ਗਾਇਤ੍ਰੀ, ਤ੍ਰੈ ਸੰਧਯਾ, ਤਰਪਨ'।

'ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ।

ਪਿੰਡ ਪਤਲ ਕਿਰਿਆ ਕਰਿ ਬਰਜਨ।

ਮਿਰਤਕ ਪਾਛੇ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ।

ਕਰਜੋ ਕਰਾਹੁ ਲੇਹੁ ਮੁਖ ਗ੍ਰਾਸ†

॥ ੨੦ ॥

†ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਰਯਾਦਾ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਤੀਰਥਾਂ, ਵੇਦਾਂ, ਬ੍ਰਤਾਂ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ, ਸੰਧਯਾ, ਤਰਪਨ, ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ, ਕਿਰਿਆ ਆਦਿ ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਗ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਮਿਰਤਕ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾ ਕੇ ਰਜਾ ਤੇ ਟਿਕਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚੀ ਯਾਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ਟੀਕਾ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ) ਤੋਂ ਲਏ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ। ੧੮੬੪ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਤੀ ਅਸਾਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੋਂ ਸੱਠ ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਬੀ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਬਿ ਹੋਏ।

ਪੰਗਤਿ ਉਚਤ ਨਹੀਂ ਕਿਮ ਜੋਏ-।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਤੁਮ ਸ਼ਰਨੀ ਹਮ ਪਰੇ।

ਜਗਤ ਗਰਤ† ਤੇ ਕਾਢਨਿ ਕਰੇ †ਰੋਇਆ।

॥ ੨੧ ॥

ਜਾਤਿ ਮਾਨ ਸ੍ਰਿੰਖਲ ਤੇ† ਨਿਕਸੇ।

†ਜਾਤੀ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਸੰਗਲ ਤੋਂ।

ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਾਇ ਮਨ ਬਿਗਸੇ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਹਮਹਿ ਸਤਿਨਾਮੁ।

ਜਮ ਸੋਂ ਰਹਜੋ ਨ ਕੈਸੇ ਕਾਮੁ ॥ ੨੨ ॥

ਤਉ ਜਿ ਪੰਡਿਤ ਕਰਿ ਅਪਮਾਨੇ।

ਕਿਮ ਹਮ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਬਖਾਨੇਂ?†

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

‘ਤੀਰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਾਲ ਮਹਾਨਾ

॥ ੨੩ ॥

ਨਗਰ ਭਯੋ ਇਹ ਏਕੰਕਾਰ†।

†ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ।

ਬਿਧਿ ਹਰਿ ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਿ† ਜਿਤਿਕ †ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵ ਦੀਆਂ ਪੁਰੀਆਂ।

ਉਦਾਰਾ।

ਛਿਤ ਮੰਡਲ ਕੇ ਤੀਰਥ ਸਾਰੇ।

ਬਸਹਿ ਆਇ ਪਾਵਨਤਾ ਧਾਰੇ† †ਭਾਵ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਇੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ ੨੪ ॥

ਇਕ ਤੋਂ ਜਲ ਕੇ ਤੀਰਥ ਮਹਾਂ।

ਦੁਤਿਯ ਨਾਮ ਕੋ ਤੀਰਥ ਇਹਾਂ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਆਦਿਕ ਬਡ ਸੰਤ।

ਇਸ ਕੋ ਤਟ ਪਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਸੰਤਿ।¹ ਵੱਸਦੇ ਹਨ।

॥ ੨੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਗੰਗਾ ਜਮੁਨਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਸਰਸੁਤੀ ਤੇ ਕਰਹਿ ਉਦਮੁ ਧੂਰਿ ਸਾਧੂ ਕੀ ਤਾਈ ॥
ਕਿਲਵਿਖ ਮੈਲੁ ਭਰੇ ਪਰੇ ਹਮਰੈ ਵਿਚਿ ਹਮਰੀ ਮੈਲੁ ਸਾਧੂ ਕੀ ਧੂਰਿ ਗਵਾਈ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਗਨ ਅਘ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਜੇ ਮੱਜਤਿ।

ਤੀਰਥ ਮਹਾਂ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਤੱਜਤਿ।

ਪਾਪਨਿ ਤੇ ਆਕੁਲ ਹੁਇ ਆਵਤਿ।

ਇਹਾਂ ਧੂਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਪਾਵਤਿ ॥੨੬॥

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਹੀ।

ਤੀਰਥ ਗਨ ਪਾਵਨ ਹੁਇ ਸਭਿ ਹੀ।

ਸਿਖਨਿ ਬੂਝੋ 'ਜਗ ਮਹਿ ਜੋਵੈ'।¹ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ

ਜਲ ਸੋਂ ਮਲਿ ਕਰਿ ਮਲ ਕੋ ਖੋਵੈਂ

॥੨੭॥

ਚਰਨ ਧੂਰ ਤੇ ਮਲ ਕਿਮ ਜਾਵੈ?'

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਬਤਾਵੈਂ।

ਸੱਜੀ ਸਾਬਣ ਮਲ ਹੀ ਹੋਵੈਂ।

ਤਿਨ ਤੇ ਮਲ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਧੋਵੈਂ

॥੨੮॥

ਤਿਮ ਸੰਤਨਿ ਪਦ ਰਜ' ਅਤਿ ਪਾਵਨ।¹ ਚਰਣ ਧੂੜ।

ਹੈ ਸਮਰਥ ਗਨ ਪਾਪ ਨਸਾਵਨਿ।

ਤਿਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰਵਨ ਧੁਨਿ ਪਰੇ।

ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਉਪਾਵਨਿ ਕਰੇ ॥੨੯॥

ਸਭਿ ਥਲ ਜਲ ਕੋ ਤੀਰਥ ਅਹਾ।

ਅਧਿਕ ਨਾਮ ਕੋ ਤੀਰਥ ਇਹਾਂ।

ਬਿਚ ਜਹਾਜ ਸਮ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ।

ਜਿਸ ਮੋ ਨਾਮ ਮੁਹਾਣਾ' ਸੁੰਦਰ¹ ਮਲਾਰ।

॥੩੦॥

ਸ਼ਿਵ ਸਿਰ ਤੇ ਗਿਰਿ ਗੰਗ ਪ੍ਰਵਾਹੁ।

ਮਿਲੇ ਪੁਚਾਵਤਿ' ਸਾਗਰ ਮਾਂਹੁ।¹ ਜੋ ਆ ਮਿਲੇ (ਤਿਸਨੂੰ) ਪਹੁੰਚਾਵਦੀ ਹੈ।

ਤਿਮ ਗੁਰ ਮੁਖ ਤੇ^੧ ਨਿਕਸੀ ਬਾਨੀ। 'ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਵਿੰਦ ਤੋਂ।

ਪਠਹਿ ਬਿਚਾਰਿ ਕਮਾਇ ਜੁ ਪ੍ਰਾਨੀ

॥ ੩੧ ॥

ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਗ ਸੰਗ ਮਿਲਾਵਤਿ।

ਬਹੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹਿ ਮਿਲਿਬੋ ਪਾਵਤਿ।

ਦੋਨਹੁ ਤੀਰਥ ਇਹਾਂ ਬਿਸਾਲੇ।

ਜਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਲ ਸੁਖਾਲੇ

॥ ੩੨ ॥

ਬਿਸ਼ਨੁ ਰੂਪ ਬਨਿ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ।

ਕਰੇ ਸ੍ਵਾਸ ਤੇ ਬੇਦ ਬਿਸਾਲ।

ਦ੍ਵਾਦਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ^੨ ਕੋ ਪਾਇ।

^੧ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰਬਾ: ਅਧਯਾਯ
੫੨ ਅੰਕ ੩੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਕਮਲਾਸਨ ਬਿਸਤਾਰ ਉਪਾਇ ॥ ੩੩ ॥

ਬਹੁਰ ਬਯਾਸ ਨੇ ਬਹੁ ਬਿਸਤਾਰੇ।

ਜੋ ਪਰਿਵਿਰਤਿ ਭਏ ਜਗ ਸਾਰੇ।

ਤਿਸੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤਨ ਬਿਏ।

ਸੰਤ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਭਏ ॥ ੩੪ ॥

ਕਲਿ ਕੇ ਜੀਵ ਉਧਾਰਨਿ ਕਾਰਨਿ।

ਕਰੇ ਬੇਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨਿ^੩।

^੨ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩
ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੧ ਵਿਖੇ ਅੰਕ ੧੧ ਤੇ ੪੦ ਦੀਆਂ
ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਸਮਝਹਿ ਨਰ ਮਤਿਮੰਦ ਸੁਖਾਰੇ।

ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੋਰਹੁ ਤਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥

ਸੰਜਮ ਸੋਂ ਅਹਾਰ ਨਿਤ ਕਰਿਬੇ।

ਇਹੁ ਇਕਾਦਸੀ ਸਿਖ ਬ੍ਰਤ ਧਰਿਬੇ।

ਪੰਦ੍ਰਹਿ ਦਿਵਸਨਿ ਮਹਿ ਸੋ^੪ ਆਵੈ।

^੩ਭਾਵ ਇਕਾਦਸੀ।

ਸੋ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਭਾਵੈ

॥ ੩੬ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਵਾਕ:

ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਨਾਮਦੇਵ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਤਗਿਆ ਆਈ ॥

ਏਕਾਦਸੀ ਬ੍ਰਤੁ ਰਹੈ ਕਾਹੇ ਕਉ ਤੀਰਥ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

^੪ਹੰਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬਿੱਪ੍ਰ ਜਾਤਿ ਤਨ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨੀ^੫।

ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਵਤਿ ਆਤਮ ਗਯਾਨੀ।
 ਧਰਹਿ ਅੰਤ ਤਨ ਸੇ ਚੰਡਾਲ।
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਮ ਚਰਬੀ ਕੇ ਨਾਲ ॥੩੭॥
 ਸੋ ਬ੍ਰਹਮਨ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨਯੋ।
 ਸਭਿ ਘਟ ਮਹਿ ਇਕ ਪੂਰਨ ਜਾਨਯੋ।
 -ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰੈ ॥
 ਸੋ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈ ਹਮਾਰੇ-
 ॥੩੮॥

ਹਾਡ ਚਰਮ ਮਿਜ਼ਾ ਸ਼੍ਰੋਨਤ ਮਾਸ।
 ਧਰਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਚੰਡਾਲ ਅਵਾਸ।
 ਤੁਮ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੋ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਤਾ।
 ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਕੇ ਨਿਤ ਰੰਗ ਰਾਤਾ
 ॥੩੯॥

'ਮਿੱਝ।

'ਉਹ ਚੰਡਾਲ ਘਰ ਦਾ ਹੈ।

ਤਰਪਨ ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ ਗਾਇਤ੍ਰੀ।
 ਪਿਤਰ ਲੋਕ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਵਿਤ੍ਰੀ।
 ਤੁਮ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਹੁ ਸੁਖ ਰਾਸ।
 ਪਹੁੰਚਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਗ ਪਾਸ ॥੪੦॥
 ਪਿਤਰ ਲੋਕ ਸਿਖ ਬਾਂਛਤਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਅਬਿਨਾਸੀ ਨਿਜ ਰੂਪ ਸਮਾਹੀ।
 ਜਿਸ ਸਭਿ ਛਿਤ ਕੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪ੍ਰਪੰਨਾ।

'ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਿਤਰ ਲੋਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

'ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਰਾਜ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਰਾਜਾ, ਭਾਵ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ।

ਏਕ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਹੈ ਨ ਪ੍ਰਸੰਨਾ ॥੪੧॥
 ਜੇ ਗਰੀਬ ਲੇ ਬਹੁ ਹਰਖਾਵੈ।
 ਤਿਮ ਨਰਕੀ ਪਿਤਰਨ ਪੁਰਿ ਪਾਵੈ।
 ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰਰਗ ਨਹਿ ਬਾਛੈ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜੇ ਆਛੈ'
 ॥੪੨॥

'ਨਰਕੀ (ਪੁਰਸ਼)।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੇ ਨਿਰਨੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ।
 ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨ੍ਰਿਸੰਸੈ ਦਿਜਬਰ।
 ਗੁਰ ਨਿਸ਼ਚੇ ਤੇ ਲਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ।
 ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਕੀ ਤਯਾਗੀ ਆਨ
 ॥੪੩॥

ਜਾਤਿ ਕਾਨ ਗਾਢੀ ਪਗ ਬੇਰੀ।

ਬੰਧੇ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬਹੁਬੇਰੀ।

ਬਿਨ ਗੁਰ ਕਰੁਨਾ ਛੂਟਤਿ ਨਾਂਹੀ।

ਪਚੇ ਪਰਹਿ ਪਰਵਾਰਨਿ ਮਾਂਹੀ ॥੪੪॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥੬੦॥

੬੧. [ਧੁੱਟੇ ਜੋਧਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]**੬੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੨****ਦੋਹਰਾ:**

ਧੁੱਟੇ ਜੋਧਾ ਜਾਮਾਂ ਦ੍ਰੈ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ
ਆਇ।

ਪਾ:-ਸੂਦ। ੧੧ ਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ 'ਜੋਧਾ ਤੇ ਜਾਮੂ
ਧੁੱਟੇ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਤਬੈ ਬੂਝੇ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਇਮ ਹੈ ਹੁਕਮ ਤੁਮਾਰੋ।

-ਮਨ ਇਕਾਗ੍ਰ ਕਰਿ ਭਜਨ ਸੁਧਾਰੋ-।

ਕਰਿ ਹਾਰੇ ਹਮ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇ।

ਨਹੀਂ ਇਕਾਗਰਤਾ ਮਨ ਪਾਇ’ ॥੨॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿ ਉੱਤਰ ਤਿਨ ਕੋ।

‘ਪ੍ਰਥਮ ਨ ਲਖਹੁ’ ਸੁਭਾਵ ਜਿ ਮਨ ਕੋ।

‘ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੇ।

ਲਗੇ ਪਛਾਨਨਿ ਅਬਿ ਗਤਿ ਅੰਤਰਿ’।

‘ਅੰਦਰ =) ਦਿਲ ਦੀ ਹਾਲਤ।

ਇਸੀ ਜਤਨ ਮਹਿ ਰਹੋ ਨਿਰੰਤਰ

॥੩॥

ਨਿਕਸਹਿ ਮਨ ਪੁਨ ਜੋਰਹੁ’ ਆਨਿ।

‘ਜੋੜੇ (ਨਾਮ ਵਿਚ)।

ਪੁਨ ਪੁਨ ਰੋਕਹੁ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ।

ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਰਤਾ ਹੋਇ।

ਪਾਵਹੁ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕਸ਼ਟ ਗਨ ਖੋਇ’ ॥੪॥

ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਤਨ ਤਿਮ ਠਾਨਾ।

ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਏ ਕੱਲਜਾਨਾ।

ਮੰਵ ਕੇ ਸੰਗ ਪਿਰਾਣਾ ਆਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੫॥

‘ਦਿਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਹਿ ਕਲਜਾਨੇ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਵਾਕ ਬਖਾਨੇ।

‘ਸਰਵਰ ਕੇ ਮੁਰੀਦ ਤੁਮ ਦੋਊ।

ਸਿੱਖੀ ਕਠਨ ਕਮਾਇ ਨ ਸੋਊ’ ॥੬॥

‘ਕਮਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ।

ਕਹਨਿ ਲਗੇ ‘ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਭਯੋ।

ਤਬਿ ਤੇ ਹਮਰੋ ਮਨ ਫਿਰਿ ਗਯੋ।

ਹਿੰਦੁ ਜਨਮ ਹਮ ਤੁਰਕ ਮਨਾਵੈਂ।

ਗਯੋ ਧਰਮ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਵੈਂ' ॥ ੭ ॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਧਾਮ।

ਪ੍ਰਥਮ ਢਾਹੁ ਸੁਲਤਾਨ ਮੁਕਾਮ।

ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਹਮ ਸਿੱਖ ਬਨਾਵੈਂ।

ਸੁਭ ਅਪਨੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਵੈਂ' ॥ ੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਜਾਇ ਤਿਸ ਥਾਨ ਬਿਦਾਰਾ। ^{'ਢਾਹਿਆ।}

ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਾਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੇਵਾ ਫੁਰਮਾਈ।

'ਮੰਵ ਵਹਿਰ ਤੇ ਈਧਨ ਲਜਾਈ

॥ ੯ ॥

ਤੂੰ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਝੋਕਨਿ ਪਰ ਰਹੋ।

ਇਹ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਹੋ।

ਅੰਤਹਿਕਰਨ ਸੁੱਧ ਹੁਇ ਜਬੈ।

ਹਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਵਹਿ ਤਬੈ ॥ ੧੦ ॥

ਨਿਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਲਾਇ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁਇ ਜਿਸ ਥਾਇੰ।

ਸਿੱਖਨਿ ਜੂਠੇ ਬਾਸਨ ਜੋਇ।

ਕਰਹੁ ਪਖਾਰਨਿ ਮਾਵਨਿ ਸੋਇ'

॥ ੧੧ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਲਗੇ ਹਰਖਾਇ।

ਚਿਰੰਕਾਲ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਪਾਇ।

ਭਯੋ ਪਿਰਾਣਾ ਸਿੱਧ ਬਿਸਾਲਾ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਲਹਿ ਸਦਾ ਸੁਖਾਲਾ

॥ ੧੨ ॥

ਅੰਤ ਪ੍ਰਯੰਤ ਰਹਯੋ ਗੁਰ ਤੀਰ।

ਸੇਵੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਧੀਰ।

ਕਥਾ ਮੰਵ ਕੀ ਅਪਰ ਸਥਾਨ।

ਬਰਨਨਿ ਕਰੀ[†] ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਕਾਨ ^{†ਦੇਖੋ ਦੂਜੀ ਰਾਸ, ਅੰਸੂ ੪੩ ਤੇ ੪੪।}

॥ ੧੩ ॥

ਹਮਜ਼ਾ ਜੱਜਾ[†] ਮਿਲਿ ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤ। ^{'ਨਾਮ।}

ਬਾਲਾ^੩ ਮਰਵਾਹਾ^੧ ਵੱਖਯਾਤ। 'ਜਾਤ ਹੈ।
 ਅਪਰ ਓਹਰੀ^੪ ਨਾਨੋ^੩ ਆਯੋ।
 ਸੂਰੀ ਹੁਤੇ ਚੌਧਰੀ^੧ ਗਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥ 'ਸੂਰੀ ਚੌਧਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਪਾਸ।
 ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਭਾਖੀ ਅਰਦਾਸ।
 'ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਮਹਾਨਾ !
 ਬੀਚ ਪੁਰਾਨ ਸੁਨਯੋ ਹਮ ਕਾਨਾ
 ॥ ੧੫ ॥
 -ਕਾਸ਼ੀ ਕੇਰ ਮਹਾਤਮ ਭਾਰੇ।
 ਮਰੇ ਤਹਾਂ ਮੁਕਤੀ ਲੇ ਸਾਰੇ।
 ਸ਼ਿਵ ਕੇ ਨਿਕਟ ਵਾਸ ਕੋ ਪਾਵੈ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵੈ-
 ॥ ੧੬ ॥
 ਆਪ ਸੁਧਾਸਰ ਮਹਿਮਾ ਭਾਖੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ^੧ ਮਹਿ ਰਾਖੀ। 'ਪਾ:-ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਸਬਦੋਂ।
 ਕਹੋ ਮਹਾਤਮ, ਹੈ ਇਸ ਜੈਸੇ^੧। 'ਜੈਸੇ ਇਸਦਾ ਹੈ।
 ਨਿਰਨੇ ਕਰਹੁ ਲਹੈਂ ਸਿਖ ਤੈਸੇ'
 ॥ ੧੭ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਸੁਨਤਿ ਵਖਾਨਾ।
 'ਤੀਰਥ ਰਚਨਿ ਸੁਧਾਸਰ ਠਾਨਾ।
 ਇਸ ਕੇ ਗਿਰਦੇ ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਕੋਸ।
 ਤੀਰਥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਕੇ ਜੋ ਸੁ^੧ ॥ ੧੮ ॥ 'ਜੋ ਹੈਨ।
 ਕਲਿਯੁਗ ਤੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ।
 ਸਗਰੇ ਆਵਹਿ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਸ।
 ਸਭਿ ਕੋ ਫਲ ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਹੋਇ।
 ਬਾਸ ਕਰਹਿ ਇਹ ਠਾਂ ਨਰ ਜੋਇ
 ॥ ੧੯ ॥
 ਬੀਚ ਬਨਯੋ ਸੁੰਦਰ ਹਰਿਮੰਦਿਰ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਿਸ ਅੰਦਰ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸੁਭ ਰਚੈਂ।
 ਜਿਸ ਮਹਿ ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਧਰੈਂ^੧ 'ਪਾ-ਜਿਸਤੇ ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਕਰੈਂ।

॥੨੦॥

ਨਾਮ ਰੁ ਨਾਮੀ ਭੇਦ ਨ ਕੋਈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਬਾਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੋਈ।

ਜਿਮ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਮੁਖ ਹਰਿਦ੍ਵਾਰ।

ਤਿਮ ਹਰਿ ਪੌਰਾ ਇਹਾਂ ਨਿਰਧਾਰ ^{'ਹਰਕੀ ਪੋੜੀ।}

॥੨੧॥

ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ।

<sup>'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ) ਨਿਰਗੁਣ
ਰੂਪ ਨਾਮ।</sup>

ਸਗੁਨ ਸਰੂਪਾ ਆਪ ਭਗਵਾਨ।

^{'ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ।}

ਦੋਨਹੂੰ ਬਾਸ ਕਰਹਿ ਜਬਿ ਇਸਮੈ।

ਮੱਜਿਤ ਦਰਸਤਿ ਅਘ ਰਹਿ ਕਿਸ ਮੈਂ?

॥੨੨॥

ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਬਸਹਿ ਬਧਹਿ ਅਧਿਕਾਇ।

ਲਛਮੀ ਸ਼ਰਨ ਬਸਹਿ ਇਸ ਆਇ।

ਜਹਿ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ।

ਬਿਧਿ ਸ਼ਿਵ ਬਸਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਨਾਲ

॥੨੩॥

ਪੁਨ ਸੁਰ ਐਸੇ ਕੋਇ ਨ ਅਹੈ।

ਆਨਿ ਇਹਾਂ ਨਹਿ ਬਾਸੋ ਲਹੈ।

ਹਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਅਧਿਕ ਫਲ ਸਾਰੇ।

ਅਪਰ ਨ ਕੋ ਸਮਤਾ ਇਸ ਧਾਰੇ। ^{'ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਰਾਬਰੀ ਇਸਦੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ।}

॥੨੪॥

ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਨਿਤ ਸਤਿਨਾਮੁ।

ਸਿਮਰਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁ ਮਨ ਬਿਸਰਾਮ। ^{'ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਛੇਮ ਲਹੈਗੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦਹੈਗੇ

॥੨੫॥

ਤੀਨਹੂੰ ਤਾਪ ਨਿਵਾਰਨਿ ਕਰੈਂ।

ਅੰਤਹਕਰਨ ਮਹਾਂ ਮਲ ਹਰੈਂ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੋ ਲਹਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮ।

ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਜੋ ਸਹਿਕਾਮ ॥੨੬॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਰਕਰਮਾਂ ਮਾਂਹਿ।

ਪਗ ਪਗ ਮਹਿ ਸੋ ਤੀਰਥ ਆਹਿ।
 ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਧਾਰਿ ਤਟ ਰਹੈ।
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਪਾਵਨਤਾ ਕੋ ਚਹੈ ॥੨੭॥

ਕਾਲਾ ਸਿੱਖ ਮੇਹਰਾ ਔਰ।

ਸਣੇ ਨਿਹਾਲੂ ਰਹਿ ਗਿਰ ਠੌਰ।

^੧ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਸੋ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਬੈਠੇ ਪਾਸ।

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੨੮॥

‘ਕਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕਰਿ ਸੰਸੇ ਹਾਨੀ।

ਬਸਹਿ ਤਾਮਸੀ ਇਹਾਂ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨੀ।

ਕਰਹਿ ਪਾਪ, ਨਹਿ ਅਦਬ ਰਖੰਤੇ।

ਸੋ ਕਿਸਬਿਧਿ ਕੀ ਗਤੀ ਲਹੰਤੇ?’

॥੨੯॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

‘ਬਸਹਿ ਜਿ ਮਹਿਮਾ ਨਹਿ ਮਨ ਚੀਨਿ।

ਠਾਨਹਿ ਪਾਪ, ਨ ਜਾਨਹਿ ਮੂਢ।

ਸੁਨਹਿ ਨ ਸੱਤਿਨਾਮ ਬਹੁ ਰੂਢ

॥੩੦॥

ਤ੍ਰਿਗਧ ਜੋਨਿ ਮਰਿ ਇਹ ਠਾਂ ਪਾਵੈ।

^੧ਟੇਢੀਆਂ ਜੂਨਾਂ।

ਕੂਕਰ ਕਾਕ, ਭੁੰਡ, ਬਨਿ ਜਾਵੈ।

ਮੁਖਕ, ਸਰਪ ਬਨਹਿ ਅਘ ਭੋਗਹਿ।

ਪੁਨ ਨਰ ਇਸ ਥਲ ਬਨਹਿ ਅਰੋਗਹਿ।

^੧ਅਰੋਗ ਮਨੁਖ ਬਣਨਗੇ।

॥੩੧॥

ਪੁਨ ਭਗਤੀ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੋਇ।

ਛੁਟਹਿ ਚੁਰਾਸੀ, ਗੋਨ ਨ ਹੋਇ।’

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ’ ॥੩੨॥

ਦੋਹਰਾ:

ਕਾਲੋ ਸੀ ਬਡ ਸੂਰਮਾਂ, ਕੱਕਾ ਜਿਸ ਕੀ
 ਜਾਤਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰਿ, ਬੂਝਤਿ

ਭਯੋ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ॥੩੩॥

ਚੌਪਈ:

‘ਮਰਹਿ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਜੋਧਾ ਜੋਇ।
ਕੋ ਪਦ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ?
ਕਹਾਂ ਜਾਇ ਸੁਖ ਕੇਤਿਕ ਪਾਵੈ?’
ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਬਤਾਵੈਂ
॥ ੩੪ ॥

‘ਧਰਮ ਬੀਰਤਾ ਜਿਸਨੇ ਧਾਰਾ।
ਨਿਭੈ ਰਹਿਨ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰਾ।
-ਜੀਤਯੋ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਚਹਤਿ ਚਿਤ ਮਰਯੋ।
ਮਰਤਿ ਜਿ ਸੱਤਿਨਾਮ ਉਰ ਧਰਯੋ
॥ ੩੫ ॥

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਪਰਮਗਤਿ ਸੋਇ।
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨਿ ਖੋਇ।
ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਰਿਸੁ ਰਿਪੁ ਪਰ ਧਾਰਿ।
ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਮੁਖ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਿ
॥ ੩੬ ॥

ਬਿਨਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਤਨ ਤਜਿ ਦੇਤਿ।
ਹਤਿ ਹਤਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਰਹਿ ਰਣਖੇਤ।
ਜੋਗੀ ਸਮ ਭੇਦੇ ਰਵਿ ਮੰਡਲ।
ਪੁਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਹਿ ਬਸਹਿ ਅਖੰਡਲ।^{ਇੰਦ੍ਰ।}
॥ ੩੭ ॥

ਗਨ ਬਿਰੰਗਨਾ^{ਅਪੱਸਰਾਂ।} ਸੇਵਤਿ ਆਇ।
ਬਿਬਧ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ ਬਿਬਧ ਜਿ ਥਾਇ^{ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਜੋ ਥਾਂ ਹਨ।}।
ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਮੰਦਰ ਬੀਚ।
ਰਾਗ ਸੁਨਾਵਹਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਸੀਚ^{ਸੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ।}
॥ ੩੮ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੁਖ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ।
ਸੁਰ ਤਨ ਹੈ ਰਹਿ ਸ੍ਵਰਗ ਮਝਾਰ।
ਧਰਮ ਬਡੋ ਇਹ ਆਯੁਧਾਰੀ^{ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਹੋਣਾ।}।
ਨਹਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨ ਦਿਖਾਇ ਪਿਛਾਰੀ
॥ ੩੯ ॥

ਦੋਨਹੁ ਲੋਕ ਸੂਰ ਭੁਜ ਤਰੈ॥

‘ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਦੇ ਸੁਖ) ਸੂਰਮੇ ਦੀਆਂ ਭੁਜਾਂ ਹੇਠ ਹਨ।

ਜੀਤਹਿ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਸੁ ਕਰੈ।

ਮਰੈ, ਸੂਰਗ ਕੇ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵਹਿ।

ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਸਦਨ ਬਸਾਵਹਿ ॥ ੪੦ ॥

ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੰਕਨਿ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੇ।

ਭੋਗੇ ਭੋਗ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲੇ†।

†ਪਾ:-ਲੇ ਜਾਲੇ।

ਇਮ ਜਾਨਹੁ ਜੋਧਾ ਗਤਿ ਭਲੇ।

ਸਮੁਖ ਲਹੇ ਤੇ† ਸੁਭ ਪਦ ਮਿਲੇ†’

॥ ੪੧ ॥

†ਪਾ:-ਨਿਭੈ ਹੋਨਿ ਤੇ। †ਇਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋਧਾ ਅਭੈ ਹੋਣ ਨਾਲ ਰਜੋਗੁਣੀ ਉਚਯਾਨ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ (ਸਮੁਖ ਹੋਯਾ ਭਾਵ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਨਮੁਖ ਹੋਯਾ ਜੂਝ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਮੁਕਤ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਉਪਰ ਅੰਕ ੩੫, ੩੬ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੧ ॥

੬੨. [ਸੇਠਾ ਉਗਵੰਦਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੩

ਦੋਹਰਾ:

ਸੇਠਾ ਉਗਵੰਦਾ ਦੁਊ, ਅਪਰ ਸਭਾਗਾ
ਤੀਨ।

ਚੂਹਣੀਏ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਸਹਿ ਜਾਤਿ
ਅਰੋੜੇ ਚੀਨ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਤ ਕਰੈਂ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਜਾਗ ਗੁਰੂ ਉਰ ਧਰੈਂ।
ਛੁਧਿਤਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਦੇਤਿ ਅਹਾਰਾ।
ਹੇਰਿ ਨਗਨ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰ ਉਦਾਰਾ ॥੨॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ।
'ਭੋਜਨ ਇਹਾਂ ਦੇਤਿ ਘਰ ਮਾਂਹੀ।
ਪਿਤਰਨ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤਿ ਕੈ ਨਾਂਹੀ?'
॥੩॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨ ਸਾਥ ਬਖਾਨਾ।
'ਪਹੁੰਚਤਿ ਪਿਤ੍ਰਨ ਹਿਤ ਜੇ ਦਾਨਾ।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਮਾਨ।
ਸੋ ਸ਼ਲੋਕ ਸਮਝਹੁ ਤਿਮ ਜਾਨਿ' ॥੪॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਪੁਨ ਕੀਨਿ ਸੰਦੇਹ।
'ਪ੍ਰਾਨੀ ਇਹਾਂ ਅਹਾਰ ਸੁ ਦੇਹਿ।
ਪਿਤਰ ਸੁਰਗ ਕੈ ਨਰਕ ਮਝਾਰੀ।
ਕਿਧੋਂ ਜੂਨ ਕੈਸੇ ਕੋ ਧਾਰੀ' ॥੫॥
ਤਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕਿਮ? ਸੰਸੈ ਇਹੀ।'
ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਉੱਤਰ ਦਿਯ ਸਹੀ।
'ਜਬਿ ਪਿਤਰਨਿ ਕੋ ਦਿਨ ਚਲਿ ਆਵੈ।
ਤਿਨ ਹਿਤ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਜੋ ਖੁਵੈ

'ਅਥਵਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਜੂਨ ਧਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇ।

॥ ੬ ॥

ਪਿਤਰ ਬਰਨ ਚਾਰਨ ਸਮੁਦਾਇ।

ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਬਿਥੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਆਇ।

ਸਿੱਖਨ ਕੈ ਗਨ ਪਿਤਰ ਜੁ ਅਹੈਂ।

ਸੋ ਸਿੱਖਨਿ ਮਹਿ ਬਾਸੋ ਲਹੈਂ ॥ ੭ ॥

ਜਥਾ ਚੰਗਾ ਬੰਧੀ ਸੰਗ ਡੋਰ।

'ਗੁੱਡੀ।

ਡੋਲਤਾ ਜਹਿ ਕਹਿ ਨਭ ਕੀ ਓਰ।

'ਉਡਦੀ ਹੈ।

ਡੋਰਾ ਬੰਧਿ ਦੀਪਕ ਪਹੁੰਚਾਵੈ।

'ਮੋਹ ਦੀ ਡੋਰ।

ਤਿਮ ਪਿਤਰਨਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਆਵੈ

॥ ੮ ॥

ਮੋਹ ਡਰ ਨਿਜ ਸੰਤਤਿ ਸੰਗ।

ਬੰਧੇ ਰਹਤਿ ਦੂਰ ਸਮ ਚੰਗ।

ਪਿਤਰ ਦੇਵਤਾ ਜੇ ਸਭਿ ਕੇਰੇ।

ਲੇ ਲੇ ਸੋ ਅਹਾਰ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੯ ॥

ਸੁਰਗ ਕਿ ਨਰਕ ਜੂਨ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।

ਸੁਰ ਜੇ ਪਿਤਰ ਪੁਚਾਵਹਿ ਤਾਂਹੀ।

*ਸ਼੍ਰਾਧ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਰੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅੰਨ ਆਦਿਕ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗਲ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਰਸਮ ਮਾਤ੍ਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ-ਆਇਆ ਗਇਆ ਮੁਇਆ ਨਾਉ ॥ ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਵ ॥ [ਵਾ: ਮਾਝ ਮ: ੧] ਪੁਨ: ਪਿਤਰ ਭੀ ਬਪੁਰੇ ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ ਕਉਆ ਕੂਕਰ ਖਾਹੀ ॥ ਪੁਨਾ:- ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ਮੁਹੈ ਘਰੁ ਮੁਹਿ ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ। ਅਗੈ ਵਸਤੁ ਸਿਵਾਣੀਐ ਪਿਤਰੀ ਚੋਰ ਕਰੇਇ ॥ ਵਡੀਅਹਿ ਹਥ ਦਲਾਲ ਕੇ ਮੁਸਫੀ ਏਹ ਕਰੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ ॥ [ਵਾ: ਆਸਾ ਮ: ੧] ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰਾਧ ਨਿਸ਼ੇਧ ਹੈ। ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਕਾਂ, ਕੁੱਤੇ, ਬਾਹਮਣ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੀਉਂਦੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਰੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਰਿਆਂ ਨਮਿੱਤ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਰਸਮ ਪ੍ਰਸਤੀ ਬਾਕੀ ਹੈ ਜੋ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਰ ਗਏ ਵੱਡਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕੋਈ ਕਰਮ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਵਾਕ ਹਨ:- 'ਮੈ ਪਿਛੈ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿਅਹੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਜੀਉ' ॥ ਪੁਨਾ:- 'ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਛੈ ਇਹ ਰੀਤ ਸੁ ਕਰੇ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਸੁ ਧਰੇ' (ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾ: ੬)। ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਸਦਗਤੀ ਲਈ ਸਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਮੁੱਖ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। 'ਨਾਨਕ ਏਥੈ ਕਮਾਵੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਅਗੈ ਪਾਏ ਜਾਇ' ॥ 'ਆਪਣ ਹਥੀ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰੀਐ ॥' [ਆਸਾ ਵਾ: ਮ: ੧] ਪਰੰਤੂ ਪਯਾਰ ਵਾਲੇ ਜੋ ਅਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਮਿੱਤ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਭੋਗ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਕਰਾਣ, ਅਰਦਾਸੇ ਸੋਧਨ, ਦਾਨ ਦੇਣ ਸਭ ਵਿਹਤ ਹੈ। ਮਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਉਹ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਟੁਟਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਓਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਮ ਭਾਵ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਤਾਰ ਤੇ ਅੱਪੜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਿਮਰਣ ਇਥੇ ਉੱਥੇ ਸਹਾਈ ਹੈ। ਯਥਾ- 'ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੇ' ॥ ਤਥਾ 'ਜਨਮੁ ਸਵਾਰੀ ਆਪਣਾ ਭਾਈ ਕੁਲੁ ਭੀ ਲਖੀ ਬਖਸਾਇ' ॥ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਨਿਰੀ ਲੋਕਾ ਰੀਤ, ਸੋ ਕਵੀ ਜੀ ਪਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨਮਿੱਤ ਪਿੰਡ ਪੱਤਲ ਆਦਿ ਦੇਣੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਗਵਾਂ ਪਿਤਰ

ਲੋਕ ਪੁੱਜਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਿਛੇ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖ ਆਏ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੬੦
ਛੰਦ ੨੦ ਅਤੇ ੩੯ ਤੋਂ ੪੨ ਤੱਕ।

ਸੁਨਿ ਤੀਨਹੁ ਨਿਸ਼ਚੈ ਮਨ ਕੀਨਾ।

ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਲੀਨਾ

॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਪੈੜਾ ਜਾਤਿ ਚੰਡਾਲੀਆ,

ਜੇਠਾ ਸੇਠੀ ਆਨ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਤਕ,

ਬੰਦਨ ਕੀਨਸਿ ਜਾਨ^੧ ॥ ੧੧ ॥

^੧ਪਾ:-ਠਾਨ, ਆਨ।

ਚੌਪਈ:

ਇਮ ਅਪਨੀ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ।

‘ਰਾਵਰਿ ਕੀ ਬਾਨੀ ਹਮ ਮਾਨੀ।

ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਤੇ ਕਰਹਿ ਕਮਾਈ।

ਸਿੱਖਨਿ ਸਾਥ ਬਾਂਟਿ ਹਮ ਖਾਈ^੧। ^੧ਵੰਡਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ।

॥ ੧੨ ॥

ਮਿਲਿ ਦਿਜ ਹਮ ਸੋਂ ਤਰਕ ਕਰੰਤੇ।

ਕਹਿ -ਹਿੰਸਾ ਨਿਤ ਪੰਚ ਕਰੰਤੇ^੧।

^੧ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੰਜ ਹਿੰਸਾ ਨਿਤ ਕਰੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਖਲੀ, ਕੂਟਣ^੧, ਪੀਸਣ ਚਾਕੀ^੨।

^੧ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਵਲ ਛੜੀਦੇ ਹਨ ਉਸ ਵਿਚ ਕੂਟਣਾ।
^੨ਚੱਕੀ ਵਿਚ ਪੀਹਣਾ।

ਬਢਨੀ ਫੇਰਨਿ^੧ ਲੇਪਨਤਾ ਕੀ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਝਾੜੂ ਫੇਰਨਾ।

ਚੁਲ੍ਹੇ ਮਹਿ ਪਾਵਕ ਜੋ ਜਾਰਨਿ।

ਅਰੁ ਜਲੁ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਅਘ ਕਾਰਨ।

ਅਗਨਿ ਅਹੂਤਿ ਪੰਚ ਹਮ ਦੇਤਿ^੧।

^੧ਅਸੀਂ ਅਗ ਵਿਚ ਪੰਜ ਅਹੂਤੀਆਂ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ।

ਦੋਸ਼ ਨਿਵਾਰਨਿ ਸੋ ਕਰਿ ਲੇਤਿ

॥ ੧੪ ॥

ਪੀਛੇ ਪਾਵਨ ਭੋਜਨ ਕਰੈਂ।

ਤੁਮ ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਪੰਚ ਅਘ ਧਰੈਂ-।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਸਮੁਝਾਯੋ।

‘ਜੋ ਅਹਾਰ ਤੁਮ ਸਿੱਖਨਿ ਖੁਾਯੋ

॥ ੧੫ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋ ਨਾਮ ਭਨੰਤੇ।

ਪੀਛੇ ਆਪ ਬੈਠਿ ਅਚਵੰਤੇ।
ਇਸ ਤੇ ਪਾਵਨ ਹੋਤਿ ਅਹਾਰਾ।
ਅਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਬਦਨ ਮਝਾਰਾ। ^{'ਮੁਖ ਵਿਚ।}

॥ ੧੬ ॥

ਨਾਰਾਯਣ ਚੇਤਨ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ।
ਸੂਰਜ ਸਭਿ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗ ਮਹਿ ਆਹੀ।
ਬੀਚ ਨਾਸ਼ਕਾ ਅਸ੍ਰਨਿ ਕੁਮਾਰ।
ਦਿਸ਼ ਪਾਲਕ ਹੈਂ ਸ੍ਰਵਣ ਮਝਾਰ

॥ ੧੭ ॥

ਰਸਨਾ ਬਿਖੈ ਬਰਨ ਕੋ ਬਾਸ।
ਰੋਮ ਬਨਾਸਪਤੀ ਲਖਿ ਰਾਸ।
ਹਾਥਨਿ ਮਹਿ ਸੁਰਪਤਿ ਬਿਤਿ ਅਹੈ।
ਗੁਦਾ ਦੇਵਤਾ ਜਮ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੧੮ ॥
ਪਰਜਾਪਤੀ ਲਿੰਗ ਕੋ ਜਾਨਹੁ।
ਚਰਨਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਨੁ ਪਛਾਨਹੁ।
ਪੈਨ ਤੁਚਾ ਮਹਿ ਇਮ ਸੁਰ ਸਾਰੇ।
ਬਾਸ ਕਰੰਤਿ ਸ਼ਰੀਰ ਮਝਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਜਬਿ ਮੁਖ ਪਾਵੈ।
ਸਰਬ ਸੁਰਨਿ ਕੋ ਤਬਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ।
ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਗੁਰ ਹਿਤ ਕਰਿ ਦੇਯ।
ਪੁੰਨਜ ਮਹਾਂ ਫਲ ਸੋ ਨਰ ਲੇਯ

॥ ੨੦ ॥

ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬ੍ਰਤਾਵੈ।
ਤਿਨ ਤੇ ਅਘੁ ਅਰੁ ਬਿਘਨ ਨਸਾਵੈ[†]। ^{†ਪਾ:-ਨ ਆਵੈ।}
ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਿ ਸੁਰ ਕੋ ਮੂਲ ਮਹਾਨਾ।
ਤਿਸ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਸਭਿ ਸੁਰ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨਾ[†]

॥ ੨੧ ॥

[†]ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉੱਤਰ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਣੇ ਨੁਕਤਾ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਨਿਰੁੱਤਰ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਅਸੂਲ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਖ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਸਿੱਖਯਾ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਤਰਲੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, 'ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਜਾਇ।' 'ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ। ਓਹੁ ਧੋਧੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ' ॥ ਸੋ ਨਾਮ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨੂੰ ਮਨ ਖੁੱਧੀ ਤੋਂ ਕਟਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਧੋਪਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਅੱਗੇ ਦੇਖੋ ਛੰਦ ੩੪ ਤੋਂ ੩੭ ਤੱਕ) ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪਾ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਬਲ

ਆਪ ਹੀ ਪੈਣੇ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਖਲੀ ਤੇ ਚੱਕੀ ਤੇ ਝਾੜੂ ਲੇਪਨ, ਅੱਗ ਬਾਲਣ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਿੱਚ ਅਨਿੱਛਤ ਹਿੰਸਾ ਹੈ, ਜੈਨੀ ਯਾ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਪ ਗਿਣਨ ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਲ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਛ ਬੀ ਉਹ ਹੈ, ਸੋ ਹੈ, ਇਧਰ ਤਾਂ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਭ ਅਹੁਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬ ਪਾਪ ਨਿਵਾਰਕ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਅਹਾਰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਦੱਸਣ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਪਾਪ ਹਰਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਜਥਾ ਮੂਲ ਤਰੁ^੧ ਸਿੰਚਨ ਕਰੇ।

^੧ਬਿੱਛ ਦਾ ਮੁੱਢ।

ਪੱਤ੍ਰ ਪੁਸ਼ਪ ਸਾਖਾ ਹੁਇੰ ਹਰੇ।’

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਉਰ ਪਾਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ ॥੨੨॥

ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਸਿਖ, ਲਟਕਣ ਘੁਰਾ।

ਹੁਤੋ ਸਰਾਫ ਕਟਾਰਾ ਰੂਰਾ।

ਮਿਲਿ ਭਗਵਾਨਾ ਚਾਰਹੁ ਆਏ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਗ ਸੀਸ ਝੁਕਾਏ

॥੨੩॥

ਬੂਝਯੋ ‘ਨਾਮ ਜਪਹਿ ਹਮ ਕੌਨ?’

ਜਿਸ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਸੁਖ ਭੌਨ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ ‘ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਰੇ।

ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ ਹਾਰੇ ॥੨੪॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਹੇਤੁ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਰਜਯੋ ਨਿਤ ਚੇਤ।’

ਚਤੁਰ ਵਜੂਹ ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਰੂਪ।’

^੧ਸਿਮਰਣ ਲਈ।

^੨ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਹਸ੍ਰ ਨਾਮ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਚਾਰ ਰੂਪ ਮੰਨੇ ਹਨ:-ਸਰੀਰ ਪੁਰਖ, ਛੰਦ ਪੁਰਖ, ਦੇਵ ਪੁਰਖ, ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ।

^੩ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਚਾਰੇ ਅੱਖਰ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਲਖਾਯਕ ਹਨ।

ਤਿਮ ਇਹ ਚਾਰਹੁ ਬਰਨ ਅਨੂਪ।’

॥੨੫॥

ਜਥਾ ਦੂਮ ਕੇ ਚਾਰਹੁ ਅੰਗ।

ਇਮ ਇਹ ਬਰਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਅਘ ਭੰਗ।

ਚਾਰਹੁ ਬੇਦਨਿ ਕੋ ਮਥਿ ਸਾਰ।

ਸੁੰਦਰ ਬਰਨ ਰਚੇ ਗੁਰ ਚਾਰ ॥੨੬॥

ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਦਿਢ ਮਨਹੁ ਜਹਾਜ਼।’

^੧ਚਹੁ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰਬਾਰਧ ਅਧਯਾਯ ੧ ਅੰਕ ੬੯ ਤੋਂ ੭੫ ਤੱਕ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਹਾਤਮ ਦੇ ਛੰਦ ਮੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ।

ਕਲਿ ਮਹਿ ਸਿੱਖ ਉਬਾਰਨਿ ਕਾਜ।

ਜਪਹਿ ਨਿਰੰਤਰ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਿ।

ਤਿਨ ਕੋ ਕਰਤਬ ਰਹਯੋ ਨ ਆਨ

॥੨੭॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਿਨ ਰਿਦੈ ਬਸਾਯੋ।

ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਕਰ ਤਲਾ ਪਾਯੋ।

¹ਹੱਥ ਦੀ ਤਲੀ ਤੇ।

ਕਹੈਂ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਏਹ ਮਹਾਤਮ।

ਸਿਮਰਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਗਿਆਨ ਸੁ ਆਤਮ'

॥੨੮॥

ਸੁਨਿ ਮਹਿਮਾ ਸਿਖ ਸਿਮਰਨਿ ਲਾਗੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਭਾਗ ਜਿਨ ਜਾਗੇ।

ਧੌਣ¹ ਮੁਰਾਰੀ ਰਹਿ ਰਵਿਤਾਸ²।

¹ਜਾਤ ਹੈ। ²ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ, ਰੁਹਤਾਸ।

ਆਯੋ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਾਸ ॥੨੯॥

ਕਰਿ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ਨਮੋ ਢਿਗ ਬੈਸਾ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੂਝਯੋ ਕਹਿ ਐਸਾ।

‘ਆਪ ਜੁ ਬਾਨੀ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ।

ਪਠੈਂ ਸੁਨੈਂ ਹਮ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰਨਿ

॥੩੦॥

ਤਉ ਨ ਦੁਰਮਤਿ ਮਨ ਤੇ ਹਾਨੀ।

ਇਹ ਕਯਾ ਕਾਰਨ? ਸਕਹਿ ਨ ਜਾਨੀ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਭਲ ਭਾਂਤਿ।

‘ਉੱਜਲ ਬਸਤ੍ਰ ਰੰਗ ਚਢਿ ਜਾਤਿ

॥੩੧॥

ਨਹਿ ਮਲੀਨ ਕੋ ਰੰਗ ਚਢਤਿ ਹੈ।

ਜੇ ਪਖਾਰਾ ਕਰਿ ਮੈਲ ਕਢਤਿ ਹੈ।

¹ਧੋ ਕੇ।

ਪੁਨ ਤਿਸ ਕੋ ਰੰਗ ਚਢਹਿ ਸੁ ਨੀਕੋ।’

ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਪੁਨ ਬੂਝਤਿ ਗੁਰ ਜੀ ਕੋ

॥੩੨॥

‘ਮਨ ਸੂਖਮ ਕੋ ਧੋਵਹਿ ਕੈਸੇ?

ਹਮ ਅਨਜਾਨ, ਬਤਾਵਹੁ ਤੈਸੇ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਬਤਾਯੋ।

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਪ ਪਾਠ ਬਨਾਯੋ

॥੩੩॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਭਰੀਐ ਹਥੁ ਪੈਰੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ॥ ਪਾਣੀ ਧੋਤੈ ਉਤਰਸੁ ਖੇਹ ॥
ਮੂਤ ਪਲੀਤੀ ਕਪਤੁ ਹੋਇ ॥ ਦੇ ਸਾਬੁਣੁ ਲਈਐ ਓਹੁ ਧੋਇ ॥
ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ ਓਹੁ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥

ਚੌਪਈ:

ਤਨ ਅਰੁ ਬਸਤ੍ਰੁ ਸਥੂਲ ਜੁ ਹੋਇ।
ਜਲ ਸਾਬੁਨ ਸੰਗ ਲਈਐ ਧੋਇ।
ਮਤਿ ਅਰ ਅਘ ਸੂਖਮ ਇਹ ਜਾਨਿ।
ਮਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਮਲੀਨ ਮਹਾਨ

॥ ੩੪ ॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਭੀ ਸੂਖਮ ਅਹੈ।
ਸਿਮਰਨਿ ਤੇ ਸਗਰੀ ਮਲ ਲਹੈ।
ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਚਢਿ ਜਾਇ।
ਏਕ ਰੂਪ ਹੁਇ ਬਹੁਰ ਮਿਲਾਇ

॥ ੩੫ ॥

ਸ਼ਰਧਾ ਅਰੁ ਧੀਰਜ ਉਰ ਧਰੋ।
ਗੁਰਬਾਨੀ ਪਠਿ ਸੁਨਿ, ਗੁਨਿ ਧਰੋ।
ਸਿਮਰਹੁ ਨਾਮ ਪਾਪ ਮਲ ਜਾਇ।
ਸਨੋ ਸਨੈ ਗੁਰਮਤਿ ਲਿਹੁ ਪਾਇ

॥ ੩੬ ॥

ਜਨਮ ਅਨੇਕਨਿ ਕੇ ਅਘ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਕਰਹੁ ਭਜਨ ਸਭਿ ਹੋਇ ਨਿਕੰਦ।’
ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਧੀਰ।
ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਿ ਗਹੀਰ ॥ ੩੭ ॥

ਆਡਿਤ ਸੁਇਨੀ’ ਸਿਖ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।

‘ਬ੍ਰਿਤਿ ਹਮਾਰੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨ ਧਾਰੀ

॥ ੩੮ ॥

ਜਿਮ ਉਧਾਰ ਹਮਰੋ ਹੁਇ ਜਾਇ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਇ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਸੁਮਤਿ ਬਤਾਈ।

¹ਵਿਚਾਰਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ।

¹ਨਾਸ਼।

¹ਆਡਤ ਨਾਮ ਤੇ ਸੁਇਨੀ ਜਾਤ ਸੀ।

‘ਧਰਮ ਜੁੱਧ ਕੀਜਹਿ ਧ੍ਰਿਤ ਪਾਈ

॥ ੩੯ ॥

ਰਣ ਕਰਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਂ ਰਖਿ ਧਯਾਨ।

ਲਰੇ ਬਿਸ਼ਨੁ ਜਿਮ ਸਾਰੰਗਪਾਨਿ^{੧੧}। ^{‘ਧਨੁਖ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ।}

^{‘ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਧਾ ਰੂਪ ਦਾ ਧਯਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿੱਦਯਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਖੜਗ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤੇ ਸਾਰੰਗ ਪਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਧਯਾਨਿਸ਼ਟ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਜੁੱਧ ਰਚਾਏ ਹਨ ਤਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੋਧਾ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਧਯਾਨ ਹੀ ਕੇਵਲ ‘ਵਿਹਤਧਯਾਨ’ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।}

ਅਸੁਰਨਿ ਗਨ ਕੋ ਕੀਨਿ ਸੰਘਾਰ।

ਗਦਾ ਪਾਣਿ ਕੋ ਤਬਿ^{੧੨} ਉਰ ਧਾਰਿ ^{‘ਤਦ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਦਾ ਵਾਲੇ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ) ਨੂੰ।}

॥ ੪੦ ॥

ਸੰਕਟ ਦੇਹਿ ਗਰੀਬਨਿ ਜੋਇ।

ਤਿਹ ਸੋ ਲਰਹੁ ਧਰਮ ਬਹੁ ਹੋਇ।

ਜਿਸ ਕੋ ਲੂਣ ਖਾਇ ਤਿਸ ਹੇਤੁ।

ਪੀਠ ਨ ਦੀਜਹਿ ਜਬਿ ਰਣ ਖੇਤ

॥ ੪੧ ॥

ਸ੍ਵਾਮੀ ਕਾਰਜ ਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ।

ਦੋਨਹੁ ਲੋਕਨਿ ਸੁਜਸੁ ਮਹਾਨ।

ਪਰਮਸੁਰ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਧਰੇ।

ਬਿਜੈ ਲਹੈ ਮੁਖ ਉੱਜਲ ਕਰੇ^{੧੩}’

॥ ੪੨ ॥

^{‘ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਕਮਾਮ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਯਾ ਹੈ। ਜੋਧੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਧਰਮ ਦਾ ਜੁੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਲੜੋ, ਸੋ ਇਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ, ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕਟ ਦੇਣ ਹਾਰੇ ਨੂੰ ਜੇ ਉਹ ਨਾ ਟਲੇ ਤਾਂ ਲੜਕੇ ਹਟਾਓ, ਸ੍ਵਾਮੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਲੜਨਾ ਪਏ ਤਾਂ ਲੂਣ ਹਲਾਲ ਕਰੋ ਪਰ ਸਿਮਰਨ ਸਦਾ ਅੰਦਰ ਰਹੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਅਨਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਨਾਯਾ। ਇਸਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਦ ‘ਜਰਵਾਣਾ ਬ੍ਰਿਤੀ’ ਪਾਪ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਰੋਕਣਾ ਧਰਮ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਰੋਕ ਵਿਚ ਜੁੱਧ ਅਵਸ਼ੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।}

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਯਾ ਤੈਸੇ ਉਰ ਧਾਰੀ।

ਲਾਗਯੋ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵ ਮਝਾਰੀ।

ਲਾਲਾ ਸੇਠੀ, ਚੂਹੜ, ਸਾਈਂ।

ਸੰਗ ਨਿਹਾਲੂ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ੪੩ ॥

ਲਿਵ ਲਗਾਇ ਕਰਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਵੈਂ।

ਇਕ ਮਨ ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਰਥ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਮਨ ਹੋਇ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਰਾਖਹਿ ਰਿਦੈ ਪਰੋਇ ॥੪੪॥
 ਤਿਨ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨਹਿ ਜੋ ਆਯਾ।
 ਸਭਿ ਪਰ ਪਰੈ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਛਾਯਾ।
 ਮਨ ਖੋਟੇ ਭੀ ਹੁਇ ਤਬਿ ਖਰੇ।
 ਭਲੇ ਕਰਮ ਕਰਿਬੇ ਹਿਤ ਧਰੇ ॥੪੫॥
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਬਚ ਪੂਤ।
 ‘ਜੋ ਨਰ ਕਰਹਿ ਭਲੀ ਕਰਤੂਤ।
 ਜਿਮ ਅਰਪਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰੈ।
 ਤਿਮ ਨਿਸਚੈ ਅਪਨੈ ਉਰ ਧਾਰੇ
 ॥੪੬॥
 ਤਿਨ ਕੀ ਛਾਯਾ ਸਭਿ ਪਰ ਜਾਇ।
 ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਜੇ ਰਿਦੈ ਬਸਾਇ।
 ਬਹੁਤਿਨਿ ਕੋ ਉਧਾਰ ਸੋ ਕਰੇ।’
 ਤਿਸ ਪਰ ਤੁਕ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਰੇ
 ॥੪੭॥

‘ਪਵਿੱਤ੍ਰ।

ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਜੜ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮੈ ਤਾ ਉਪਰਿ ਹੋਵੈ ਛਾਂਉ ॥

(ਮਲਾਰ ਮਃ ੧)

ਚੌਪਈ:

‘ਜੋ ਪਵਿ ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਤਾਵੈ।
 ਆਪ ਨਹੀਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ।
 ਤਿਸ ਕੀ ਛਾਯਾ ਪਰਹਿ ਨ ਕਿਸ ਪੈ।
 ਸ੍ਰਵਨ ਕਰੇ, ਕੁਛ, ਹੋਇ ਨ ਤਿਸ ਪੈ’
 ॥੪੮॥
 ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਸਿੱਖ ਸਰਾਹੇ।
 ਜਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਪਗ ਮਾਂਹੇ।
 ਸੁਨਿ ਅਪਰਨਿ ਗੁਨ ਸੁਭ ਉਰ ਧਾਰੇ।
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਜੈਕਾਰੇ
 ॥੪੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਦੁਇ
 ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥੬੨॥

੬੩. [ਰਾਮਾ ਝੰਝੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੪

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਅਸਰ)। ^੨ਜਾਤ। ^੩ਪਾ:-ਸੋਈ।ਇਕ ਰਾਮਾ ਝੰਝੀ^੧ ਹੁਤੋ, ਹੇਮੂਸੁਇਨੀ^੨ ਦੋਇ।ਜੱਟੂ ਭੰਡਾਰੀ^੩ ਤ੍ਰਿਤੀ, ਸ਼ਾਹਦਰੇ ਰਹਿ

ਸੋਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ।

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਯੋ 'ਹਮ ਸੁਨਤਿ ਹਮੇਸ਼।

ਕਿਰਤਨ ਕਥਾ ਰੁਚਿਰ ਉਪਦੇਸ਼ ॥੨॥

ਉਰ ਮਹਿ ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਠਹਿਰਾਏ।

ਕਿਮ ਕੱਲਜਾਨ ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਏ।'

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

'ਪੂਰਬ ਸੁਨਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਕਾਨਾ' ^੧ਭਾਵ ਸ਼੍ਰਵਨ ਕਰੇ।

॥੩॥

ਕਰਹਿ ਮਨਨ^੧, ਨਿੰਧਯਾਸਨ^੨ ਫੇਰ।^੧ਮੰਨਣਾ। ^੨ਹੋਰ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ
ਹੋ ਜਾਣਾ। ਬਾਬ ਬਾਰ ਸਿਮਰਣ।

ਤੀਨੋ ਜਬਿ ਇਕੱਤ੍ਰ ਇਨ ਹੇਰਿ।

ਤਬਿ ਠਹਿਰਹਿ ਸਿਖ ਕੇ ਉਰ ਮਾਂਹਿ।

ਰਹੈ ਬਿਚਾਰਤਿ ਬਿਸਰਹਿ ਨਾਂਹਿ ॥੪॥

ਸ਼੍ਰਵਨ ਕਰਨਿ ਹੈ ਦੋਇ ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਸੁਨਹਿ ਸਥਿਤ^੧ ਸਤਿਸੰਗ ਮਝਾਰ।^੧ਬੈਠਕੇ।

ਮਨ ਦਹਿਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਦੌਰਤਿ ਫਿਰੈ।

ਕਹਾਂ ਕਹਹਿ ਕੁਛ ਰਿਦੈ ਨ ਧਰੈ ॥੫॥

ਤਨਕ ਪੁੰਨ ਇਸ ਸ਼੍ਰਵਨ ਬਖਾਨਿ।

ਜਾਨਹੁ ਭੂਤਨ ਅਗਨਿ ਸਮਾਨ^੧।^੧ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਸਮਾਨ (ਇਸਦਾ ਫਲ) ਜਾਣੇ।

ਪਾਪ ਦਗਧ ਨਹਿ ਇਸ ਤੇ ਹੋਇ।

ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਸੁਨਹਿ ਸਿਖ ਜੋਇ

॥੬॥

ਸੋ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਕੀ ਅਗਨਿ ਬਿਚਾਰ।

ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕੋ ਦੇਤਿ ਸਵਾਰ।
ਜੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਪਰ ਜਲ ਦੇ ਪਾਇ।
ਬੁਝਹਿ ਤੁਰਤ ਨਹਿ ਤਪਤ ਰਹਾਇ
॥ ੭ ॥

ਤਿਮ ਘਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਪਰ ਜਾਇ। 'ਜਦੋਂ' ਪੈ ਜਾਣ (ਉਹ)।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਦੇਂ ਬਿਸਰਾਇ।
ਸ਼੍ਰਵਨ ਪਿਛਾਰੀ ਮਨਨ ਜਿ ਹੋਇ।
ਪਾਵਕ ਤੜਤਾ' ਕੀ ਸਮ ਹੋਇ ॥ ੮ ॥ 'ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਅਗਨੀ।

ਜਲ ਅਸੰਖ ਮਹਿ ਬਾਸੋ ਤਾਂਹਿ।
ਤੇਜ ਹਾਨ ਕਰਿ ਬੁਝਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹਿ। 'ਨਾ ਤੇਜਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਬੁਝਦੀ ਹੈ।

ਕਰਿ ਕੈ ਸ਼੍ਰਵਣ ਜੁ ਧਰਹਿ ਬਿਚਾਰੇ।
ਕਾਜ ਕਰਤਿ ਸੋ ਨਹੀਂ ਬਿਸਾਰੇ ॥ ੯ ॥

ਰਾਖਹਿ ਸਿਮਰਨਿ ਸੋ ਸਭਿ ਕਾਲ।
ਜੇ ਨਿਧਯਾਸਨ ਕਰਹਿ ਸੰਭਾਲ।
ਸੁਨਹਿ ਬਿਚਾਰਹਿ ਲਗਯੋ ਕਮਾਵਨਿ।
ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਬਹੁ ਪਾਵਨ
॥ ੧੦ ॥

ਸੋ ਬੜਵਾਨਲ' ਭਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। 'ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਅਗਨੀ।

ਰਹੈ ਸਿੰਧੁ ਜਲ ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸ਼।
ਜਲ ਬ੍ਰਿੰਦਨਿ ਤੇ ਬੁਝਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹਿ।
ਜਲ ਪਾਪਨਿ ਨਿਤ ਕਰਤੀ ਦਾਹਿ
॥ ੧੧ ॥

ਤਥਾ ਸਥਿਰ ਹੋਵਹਿ ਨਿਤ ਗਯਾਨ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨ।
ਉਰ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਜਿਨ ਕੀਨਾ।
ਨਭ ਸਮ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁ ਚੀਨਾ
॥ ੧੨ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੁਮ ਕਰੋ।
ਮਨਨ ਬਹੁਰ ਨਿਧਯਾਸਨ ਧਰੋ।
ਉਰ ਸੱਖਯਾਤਕਾਰ ਹੁਇ ਜਾਇ।
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਅਖਲ ਬਿਲਾਇ

॥ ੧੩ ॥

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ ਬਿਚਰੈ ਹੋ।

ਪ੍ਰਲੈ ਕਾਲ ਕੀ ਅਗਨਿ ਜਿਮੈ ਹੋ।

'ਜਿਵੈ' ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਰਬ ਭਸਮ ਕਰਿ ਆਪੇ ਰਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਮਹਿ ਇਕਤਾ ਲਹੈ

॥ ੧੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਤਾਯਾ ਸੰਹਾਰੀ।

ਜਿਸ ਕੇ ਗਮਨੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ।

ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਠਾਏ।

ਬਯਾਹ ਭਤੀਜੇ ਜੰਵ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਸੋ ਬਹੁ ਬ੍ਰਿਧ ਹੋਇ ਕਰਿ ਆਵਾ।

ਚਹਤਿ ਸ਼੍ਰੇਯ ਜਗ ਦੁਖ ਲਖਿ ਪਾਵਾ।

ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਰਹਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਮਾਂਹੀ।

ਕਰਨਿ ਸੇਵ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਚਾਹੀ

॥ ੧੬ ॥

ਬਡੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਹਟਾਇ।

ਸਿੱਖਨਿ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ।

ਚਰਨ ਪਖਾਰਹਿ, ਹਾਂਕਰਿ ਪੈਨ।

ਬਾਸਨ ਮਾਂਜਿਹ ਜੂਠੇ ਭੌਨ ॥ ੧੭ ॥

ਭਗਤਿ ਰਿਦੈ ਅਕੂਰਾ ਸਮਾਨਾ।

'ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ।

ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਾਨਾ।

ਤਿਮ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਮਨਜਾਨੈ।

ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਕੀ ਗਯਾਤ ਪਛਾਨੈ

॥ ੧੮ ॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਦੇਖਿ ਦਯਾ ਕੋ ਠਾਨੀ।

ਨਿਕਟਿ ਹਕਾਰਯੋ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ।

‘ਤੁਮ ਹੋ ਬਡੇ ਲਗਤਿ ਹੋ ਤਾਏ।

ਹਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੇਵ ਕਮਾਏ’

॥ ੧੯ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰੇ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।

‘ਮੱਛ ਕੱਛ ਬਾਵਨ ਤਨ ਧਾਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਨਰਸਿੰਘ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਪੁਨ ਤੁਮ ਨੇ ਧਾਰਾ

॥੨੦॥

ਇਕ ਦਿਨ ਅਰਜਨ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਈ।

-ਮਮ ਤੁਮ ਨਾਮ ਏਕ ਹੁਇ ਜਾਈ।

ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਬਿ ਇਮ ਭੀ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਮੋਰ ਨਾਮ ਕਰਿ ਤੁਮੈ ਬੁਲਾਵੈ ॥੨੧॥

ਮਨ ਭੀ ਮਿਲਜੋ, ਮਿਲ ਤਨ ਰਹੇ।

ਨਾਮ ਭਿੰਨ ਹੀ ਸਭਿ ਜਗ ਕਹੇ।

¹ਨਾਮ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਅਰਜਨ) ਵੱਖਰਾ ਵੱਖਰਾ।

ਇਹ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਚਾਉ ਮਹਾਨੇ।

ਤੁਮਰੋ ਅਰਜਨ ਨਾਮ ਬਖਾਨੇ¹- ¹ਕਹਿਣ (ਲੋਗ)।

॥੨੨॥

ਸੁਨਿ ਰਾਵਰ ਨੇ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਕਹਯੋ -ਮੋਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਤੂੰ ਭਿੰਨ।

ਤਵ ਸੰਕਲਪ ਹੋਇ ਹੈ ਸਾਚਾ।

ਮੋਹਿ ਭਾਵਨੀ ਮਹਿ ਨਿਤ ਰਾਚਾ

॥੨੩॥

ਕਲੀਕਾਲ ਮਹਿ ਜਬਿ ਤਨ ਧਰੈ।

ਅਰਜਨ ਨਾਮ ਹਮਾਰੋ ਪਰੈ-।

ਸੋ ਤੂੰ ਪੁਰਖ ਮਹਿਦ ਮਹੀਆਨ¹।

¹ਬੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬੜੇ।

ਨਾਨਾ ਚਲਿਤ ਕਰਹਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ¹

॥੨੪॥

¹ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਅਖਾਯਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਨਾਲ ਡੁੱਲ ਡੁੱਲ ਪੈ ਰਹੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਓਥੋਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੇ ਜੁਗਤੀਆਂ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਵਲ ਅਲੰਕਾਰ ਭਾਵ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਤਾਯਾ ਸੰਹਾਰੀ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਉਹ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਤੀਜੇ ਲਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕਵਿ ਜੀ ਸਫੁਟ ਕਰਕੇ ਜਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਯਾਰਵੀਂ ਵਾਰ ਦੇ ਟੀਕਾ ਵਿਚ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਓਥੇ ਨਿਰੇ ਏਹ ਪਦ ਹੈਨ ‘ਅੱਕੂਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਰਿਦਾ ਉਸਦਾ ਭਗਤ ਹੈਸੀ।’

ਨਿਜ ਮਾਯਾ ਕਰਿ ਬੰਚਹੁ ਨਾਂਹੀ।

ਅਪਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਿਹੁ ਮਨ ਮਾਂਹੀ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਦੀਜਹਿ ਦਾਨ।

ਜਿਸਕੀ ਮਹਿਮਾ ਸਮ ਨਹਿ ਆਨ¹

॥੨੫॥

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਬਿ ਸਾਹਿਬ ਹੋਏ।
 ਨੀਵੇਂ ਮਨ ਤਾਯੇ ਕਹੁ ਜੋਏ।
 ਦੀਨਸਿ ਬਰ 'ਸਿੱਖੀ ਤੁਮ ਪਾਵੇ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਮਿਟਾਵੇ'

॥ ੨੬ ॥

ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਤਬਹਿ ਸੰਹਾਰੀ।
 ਗਤਿ ਪਾਈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਸੁਖਾਰੀ।
 ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਝੰਡੀ ਜੋਇ।
 ਸੈਦੋ ਜਾਟ ਲਵਪੁਰੀ ਸੋਇ ॥ ੨੭ ॥
 ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਸਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਕੋ ਧਾਰੇ।
 ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਰਬ ਹੀ ਰੀਤਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੨੮ ॥
 'ਹਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੁਮ ਜਾਚਹੁ ਬਰ ਕੋ।
 ਕਰਹੁ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਉਰ ਕੋ।'
 ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਿ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰਾ
 ॥ ੨੯ ॥

'ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੁਰਿ ਆਏ।
 ਪਿਖੜੋ ਕਸਾਬਪੁਰਾ ਸੁ ਰਿਸਾਏ।
 ਲਖੜੋ ਪਾਪ ਹੁਇ ਘੋਰ ਮਹਾਨਾ।
 ਸ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀਨਸਿ ਏਵ ਬਖਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ ਜਹਰੁ ਕਹਰੁ ਸਵਾ ਪਹਰੁ ॥

ਚੌਪਈ:

ਤਬਿ ਕੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਰ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ।
 ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਲਗਿ ਬਾਦਿ ਉਠਾਵੈਂ।
 ਲਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਝਗਰਹਿ ਮਾਨੀ। ^{ਹੰਕਾਰੀ।}
 ਕੇਤਿਕ ਹੋਇ ਪ੍ਰਾਨ ਲਗਿ ਹਾਨੀ

॥ ੩੧ ॥

ਮਹਾਂ ਸੰਤਾਪ ਨਾਇ ਨਰ ਰਹੈਂ।

ਜ਼ਹਿਰ ਸਮਾਨ ਆਪ ਮਹਿ ਕਹੈ।
 ਅਬਿ ਸੋ ਸ੍ਰਾਪ ਮਿਟਾਵਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਇਸ ਸਮੇਂ। ਨਿਹਰੀਅਹਿ’ ^{‘ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਦੀ (ਬੇਨਤੀ)।}

॥ ੩੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਸੁਨਤਿ ਬਚ ਭਾਖਾ।
 ‘ਬਰ ਦੁਹਸਾਧਜ਼’ ਕਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ। ^{‘ਕਠਨ ਸਾਧਨੇ ਯੋਗ।}
 ਤਉ ਦੇਨਿ। ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਬਖਾਨਾ।’ ^{‘ਵਰ ਦੇਣ ਲਈ।}
 ਬੋਲੇ ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਜਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ ॥ ੨੮ ॥

ਇਹ ਸਲੋਕ ਕਹਿ ਸ੍ਰਾਪ ਮਿਟਾਯੋ।
 ਤਬਿ ਤੇ ਸਭਿ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ।
 ਤਬਿ ਸੈਦੋ ਅਰੁ ਸਾਂਈ ਦਿੱਤਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ਪਵਿੱਤਾ
 ॥ ੩੪ ॥

ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ।
 ‘ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਬਰ ਪਾਯੋ।
 ਹਮ ਆਏ ਤੁਮਰੀ ਸ਼ਰਣਾਈ।
 ਦੇਹੁ ਸ਼੍ਰੇਯ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਨਾਈ’ ॥ ੩੫ ॥
 ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਿਨਹੁ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਨਿਤ ਕੀਜਹਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਿ ਗਯਾਨ ਪਛਾਨੋ।
 ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਇਕ ਕਰਿ ਜਾਨੋ
 ॥ ੩੬ ॥

ਤੁਮਰੀ ਰਸਨਾ ਤੇ ਜੋ ਸੁਨੈ।
 ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਮਨ ਦ੍ਰਵਹਿ ਸੁ ਗੁਨੈ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਬਹੁਰ ਨ ਆਵੇ।
 ਭਗਤਿ ਕਰਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਸੁ ਪਾਵੇ’
 ॥ ੩੭ ॥

ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ ਪਦ ਬੰਦਨ ਕਰੀ।
 ਜਨਮ ਸਫਲ ਜਾਨਯੋ ਤਿਸ ਘਰੀ।

ਨਾਨੂ ਰਾਜ ਸੁ ਕਾਲੂ ਆਨਿ।
 ਹੁਤੋ ਕੋਹਲੀ ਹਾੜੀ ਜਾਨਿ ॥੩੮॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਦ ਕਰਿ ਕੈ ਨਮੋ।
 ਬੋਲੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਹ ਸਮੋ।
 ‘ਇਕ ਪਠਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਬਦ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਭਲੇ ਕਰਮ ਕਰਿ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰਾ
 ॥੩੯॥

ਇਕ ਐਸੇ ਪਠਿ ਕੇ ਹੁਇ ਮਾਨੀ।
 ਭੋਗੈ ਬਿਸਯਨਿ ਨਾਰਿ ਬਿਰਾਨੀ। ^{‘ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ।}
 ਅਪਰ ਬੁਰੇ ਕਰਮਨ ਕੋ ਕਰੈਂ।
 ਪਠਿ ਕਰਿ ਲੋਕਨਿ ਤੇ ਧਨ ਹਿਰੈਂ
 ॥੪੦॥

ਤਿਨ ਕੀ ਦਸਾ ਹੋਤਿ ਹੈ ਕੌਨ?’
 ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਗੁਰ ਕਰੁਣਾ ਭੋਨ।
 ‘ਪਠਹਿ ਸਨਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕੱਲਜਾਨਾ।
 ਸੁਭ ਕਰਮੀ ਕਿ ਕਰੈਂ ਗੁਜਰਾਨ।’ ^{‘ਅਤੇ) ਸੁਭ ਕਰਮੀਆਂ ਵਾਂਙੂ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।}
 ॥੪੧॥

ਅਰਥ ਲਖੈਂ ਦੁਰਮਤਿ ਕੋ ਤਜਾਗੈਂ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨੁਰਾਗੈਂ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਟਿ ਜਾਇ।
 ਗੁਰ ਸਮੀਪਤਾ ਸੋ ਨਰ ਪਾਇ ॥੪੨॥
 ਪਠਹਿ ਲੇਨਿ ਧਨ ਕੋ ਧਰਿ ਲੋਭਾ।
 ਕਰਹਿ ਕੁ ਕਰਮਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਭਾ।’ ^{‘ਸੋਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ।}
 ਜਿਮ ਅਹਿ ਮਣਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਪਾਇ।
 ਬੀਨ ਬੀਨ ਕਿਰਮਨਿ ਕੋ ਖਾਇ
 ॥੪੩॥

ਤਿਮ ਤਿਨ ਨਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਪਛਾਨੋ।
 ਪਠਿ ਸੁਨਾਇ ਲੇਂ ਦਰਬ ਮਹਾਨੋ।
 ਕਰਹਿ ਕੁਕਰਮ ਭੋਗ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ ਕੋ।
 ਸਿਮਰਹਿ ਨਹਿ ਸਤਿਨਾਮ ਸੁ ਬਰਾ ਕੋ ^{‘ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ।}
 ॥੪੪॥

ਨਰਕ ਸਿਧਾਰਹਿ, ਗੁਰ ਨ ਸਹਾਇ।
 ਬਿਨ ਸਹਾਇਤਾ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇੰ।’
 ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਗੁਰ ਬਾਕ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਲਗੇ ਸੁਕਰਮਨਿ ਗਨ ਤਿਸ ਕਾਲਾ

॥ ੪੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
 ਤ੍ਰੈਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੩ ॥

੬੪. [ਕੱਲਜਾਣ, ਭਾਨੂੰ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੫

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਜਾਤੀ। ^੨ਸੂਰਮਾ।

ਸੂਦ^੧ ਸੂਰ^੨ ਕੱਲਜਾਨ ਇਕ, ਆਯੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਰ।
ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਨਮੋ ਕਰਿ ਕਹੀ ਅਰਜ
ਉਰ ਧੀਰ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਂ ਰਣ ਖੇਤ।
ਨਿਭੈ ਰਹੋਂ ਰਿਪੁ ਹਤਿਬੇ ਹੇਤ।
ਦੋਨਹੁ ਦਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਧਰੇ।
ਜਬਿਹੂੰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਨਿ ਲਗਿ ਪਰੇ
॥੨॥

ਤਬਿ ਰਿਪੁ ਸੈਨਾ ਮਹਿ ਬਰ ਜਾਵੋਂ।
ਕਰਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਬਲ ਤੇ ਰਿਪੁ ਘਾਵੋਂ।
ਪੁਨ ਨਿਜ ਦਲ ਮਹਿ ਆਨਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋਂ।
ਕਰੋਂ ਪਲਾਵਨਿ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੋ ॥੩॥
ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰੇ।
‘ਸੁਗਮ ਅਹੈ ਦਲ ਰਿਪੁ ਦਲ ਮਾਰੇ’^{੧੧}।

^੧ਵੈਰੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦਲ (ਸੈਨਾ) ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ। ^{੧੧}ਪਾ:-
ਰਿਪੁ ਗਨ ਦਲ ਮਾਰੈ।

ਇਸ ਕੋ ਸਦਾ ਸੱਤਿ ਅੱਗਯਾਨ।
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਭਟ ਜਾਨਿ ॥੪॥
ਲੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਲਧਰਿ ਕੈ।
ਇਨਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ ਰਿਦੇ ਬਿਚਰਿ ਕੈ।
ਮਹਾਂ ਸੂਰਮਾਂ ਕਹੀਐ ਸੋਇ।
ਸੁਖ ਅਨਾਸ਼ ਇਨ ਨਾਸ਼ੋ^੧ ਹੋਇ ॥੫॥
ਅਸ ਬਿਰਲੇ ਜੋਧਾ ਬਲਵੰਤ।
ਮਨ ਰਿਪੁ ਕੋ ਕਰਿ ਜਤਨ ਗਹੰਤਿ।’
ਇਸ ਪਰ ਏਕ ਸ਼ਲੋਕ ਬਨਾਯੋ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥੬॥

^੧ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਿਆਂ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਸੈਨਾ ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਸੂਰ ਅਜਿਤੰ ਸੰਨਾਹੰ ਤਨਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾਹ ॥

ਆਵਧ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਰਮਣੰ ਓਟ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਰ ਚਰਮਣਹ ॥
 ਆਰੂੜਤੇ ਅਸ੍ਰ ਰਬ ਨਾਗਹ ਬੁਝੰਤੇ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗਹ ॥
 ਬਿਚਰਤੇ ਨਿਰਭਯੰ ਸਤ੍ਰੁ ਸੈਨਾ ਧਾਯੰਤੇ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥
 ਜਿਤਤੇ ਬਿਸ੍ਰੁ ਸੰਸਾਰਹ ਨਾਨਕ ਵਸ੍ਰੁ ਕਰੋਤਿ ਪੰਚ ਤਸਕਰਹ ॥੨੯॥

ਚੌਪਈ:

‘ਮਨ ਜੀਤੇ ਸੋ ਸੂਰ ਕਹਾਵੈ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਗਾਹਿ ਮਾਨ ਬਹੁ ਪਾਵੈ।
 ਨਰ ਸੂਰ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨੈ।
 ਸੁਖ ਅਬਿਨਾਸੀ ਮਿਲਹਿ ਮਹਾਨੈ
 ॥੨॥

ਹਾਥ ਜੋਰ ਤਬਿ ਕਹਿ ਕੱਲਜਾਨਾ।
 ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਜਿਸ ਪਰ ਜਾਨਾ।
 ਸੋ ਅਸ ਜੋਧਾ ਮਨ ਕੋ ਗਹੈ।
 ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੋਂ ਲਪਟਯੋ ਰਹੈ’ ॥੮॥
 ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ ‘ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮੁ।
 ਸੁਭਟ ਬਨਹਿ ਤੈਸੇ ਅਭਿਰਾਮ।’
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਹੁ ਲਾਗਯੋ।
 ਸਤਿਸੰਗਤ ਮਿਲਿਬੇ ਅਨੁਰਾਗਯੋ
 ॥੯॥

ਭਾਨੂ ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਭਾਰਾ।
 ਕਰਹਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਸਦਾ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਜੋ ਬਿਚ ਅਰਥ, ਸੁ ਆਪ ਕਮਾਵੈ।
 ਪੁਨ ਅਪਰਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਾਵੈ
 ॥੧੦॥

ਤਿਸ ਕੀ ਰਸਨਾ ਤੇ ਜੋ ਸੁਨੈ।
 ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਉਪਜਹਿ ਮਨ ਗੁਨੈ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਕਿਨਹੁ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਪੁਰ ਮੁਹਿਜੰਗ’ ਬਸਹਿ ਅਨਜਾਨਾ²
 ॥੧੧॥

¹ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆਂ।

²ਭਾਵ ਹੈ ਮੁਜੰਗ ਤੋਂ, ਜੋ ਤਦੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਪਾਸ ਪਿੰਡ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਨਾਲ ਰਲਗਿਆ ਹੈ, ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੀ ਉਥੇ ਹੈ। ਇਕ ਅੱਗਯਾਨੀ।

ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਗਨ ਕੋ ਤਰਕਨਿ ਧਰੈ।’
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਨੂੰ ਸੰਗ ਭਾਖਾ।

‘ਮੁਹਜੰਗੀ’ ਗਮਨਹੁ ਧਰਿ ਕਾਂਖਾ

॥ ੧੨ ॥

ਨਰ ਗਨ ਕੋ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਖਰਾਵਹੁ।

ਨਰਕ ਪਰਨਿ ਤੇ ਜਾਇ ਬਚਾਵਹੁ।’

ਸੁਨਿ ਆਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਤਬਿ ਗਯੋ।

ਸਬਦ ਬਿਚਾਰ ਸੁਨਾਵਤਿ ਭਯੋ ॥ ੧੩ ॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੇਠੀ ਹੁਤੋ ਸੰਗੀਣਾ^{੧੧}।

‘ਸੇਠੀ ਸੰਗੀਣਾ। ^੧ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਮੂਜਬ:- ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਸੇਠ ਸੰਗੀਣਾ’ ਇਸ ਮੂਜਬ ਪਾਠ ਚਾਹੀਏ ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੁਤੋ ਸੇਠ ਸੰਗੀਣਾ।’

ਸੁਨਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਬੀਣਾ।

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਜੁਤ ਭਾਉ ਧਰੰਤੇ।

ਭਾਨੂੰ ਕੀ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਰੰਤੇ ॥ ੧੪ ॥

ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਬਦ ਕੀ ਕਥਾ।

ਪੁਨ ਸੰਧਯਾ ਕੋ ਕਰਿਹੀਂ ਤਥਾ।

ਬਹੁਰ ਕੀਰਤਨ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਕਰੈਂ।

ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈਂ

॥ ੧੫ ॥

ਇਕ ਭਾਨੂ ਕੇ ਗਮਨੇ^੧ ਤਹਾਂ।

^੧ਜਾਣ ਨਾਲ।

ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਹੋਈ ਸੁਭ ਮਹਾਂ।

ਬਾਂਟਿ ਅਥਿੱਤਨਿ^੧ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ।

^੧ਗਰੀਬ ਮੁਹਤਾਜਾਂ ਨੂੰ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਧਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥

ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੱਧਾ ਉਪਕਾਰੀ।

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਜਿਨ ਬਹੁ ਉਰਧਾਰੀ।

ਬੁੱਧੂ ਕੇਰ ਪਜਾਵਾ ਕਾਚੋ।

ਦਰ ਪਰ ਲੱਖੂ ਸ੍ਰਾਪ ਉਬਾਚੋ^੧ ॥ ੧੭ ॥

^੧ਲੱਖੂ ਨੇ ਸ੍ਰਾਪ ਕਹਿਆ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਲੱਧਾ ਗਯੋ।

ਲੱਖੂ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ ਲਯੋ।

ਕਹਜੋ ਤਿਸੈ ‘ਨਿਜ ਬਾਕ ਹਟਾਵੇ।

ਬੁੱਧੂ ਰਿਣੀ^੧, ਆਪ ਲਖਿ ਪਾਵੇ

^੧ਕਰਜਾਈ।

॥ ੧੮ ॥

ਪਕਹਿ ਪਚਾਵਾ ਬਰ ਕੋ ਦੀਜੈ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਾਨੀਜੈ।’

ਸੁਨਿ ਲੱਧੇ ਕੇ ਬਚ ਉਪਕਾਰੀ।
 ਸਿਖ ਲੱਖੂ ਲਖਿ ਰਿਣ ਦੁਖ ਭਾਰੀ
 ॥੧੯॥

ਕਹਯੋ ਵਾਕ 'ਸੋ ਪਲਟਹਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਪਿੱਲੀ ਈਂਟ ਤਾਂਹਿ ਬਿਕ ਜਾਂਹੀ।
 ਜਿਮ ਪਾਕੀ ਤੇ ਧਨ ਕੋ ਪਾਵੈਂ।
 ਤਥਾ ਬਿਕਹਿ, ਰਿਣ ਸਭਿ ਉਤਾਰਵੈ'
 ॥੨੦॥

ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੱਧਾ^੧ ਇਸ ਭਾਂਤਿ।

^੧ਇਹ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ ਬਖਸ਼ਵਾਏ ਸਨ। ਪਿਛੇ ਰਾਸ ੨ ਅੰਸੂ ੪੮ ਵਿਚ ਲੱਖੂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਖਸ਼ਣ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਆਯਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਪਿੱਲੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਦੇ ਭਾ ਵਿਕਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਹਿ ਬੱਖਯਾਤ।
 ਲੱਖੂ ਰਹੈ ਪਟੋਲੀ ਤਾਂਹਿ।
 ਗੁਰੂ ਧਯਾਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਮਨ ਮਾਂਹਿ
 ॥੨੧॥

ਇਕ ਤੀਰਥ ਅਰੁ ਮੂਲਾ ਬੇਰੀ।
 ਸਿੱਖ ਮੁਕੰਦਾ ਮਿਲਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ਚੌਥ ਨਿਹਾਲੂ ਜੋ ਸੁਨਿਆਰਾ।
 ਮਿਲਿ ਆਏ ਗੁਰ ਕੇ ਦਰਬਾਰਾ
 ॥੨੨॥

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਬੈਠੇ ਪਾਸ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨਿ ਅਰਦਾਸ।
 'ਸਿੱਖ ਆਪ ਕੇ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ।
 ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਉਚਾਰੇ' ॥੨੩॥

ਇਕ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਸੁ ਮਨ ਦ੍ਰਵ ਜਾਵੈ।
 ਇਕ ਕੋ ਕਹਯੋ ਸਮੀਪ ਨ ਜਾਵੈ।'

^੧ਪੰਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਭ ਜੁਗਤਿ ਬਖਾਨੀ।
 'ਹੀਰਾ ਫਟਕ ਦੁ ਏਕ ਸਮਾਨੀ
 ॥੨੪॥

ਹੀਰਾ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਖਰਾਵੈ।

ਸਰਬ ਰੰਗ ਕੇ ਉਪਰ ਛਾਵੈ।
 ਫਟਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਹਿ ਨਹਿ ਕਾਹੂ।
 ਅੰਤਰ ਇਤੋ ਦੁਹਨਿ ਕੇ ਮਾਂਹੂ ॥੨੫॥
 ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਕੀ ਕਰੋ ਪਛਾਨ।
 ਜਿਸ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਤੇਜ ਸਭਿਨਿ ਪਰ ਛਾਵੈ।
 ਕਜੋਂਕਿ ਸਦਾ ਸੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵੈ ॥੨੬॥
 ਜੇ ਨਰ ਹੋਰੇ ਅਰੁ ਕੁਰਿਆਰੇ।
 ਸੋ ਕੁਸੰਗ ਮਹਿ ਬਨਹਿ ਉਦਾਰੇ।
 ਸੁਭ ਨਰ ਪਰ ਤਿਹ ਛਾਇ ਨ ਤੇਜ।
 ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਜਿਨਹੁ ਮਜੇਜਾ^{ਮਿਜ਼ਾਜ, ਭਾਵ ਹੰਕਾਰ।}
 ॥੨੭॥
 ਜਿਸ ਕੇ ਰਿਦੈ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰ ਕੇਰਾ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਹੇਰਾ।
 ਸੋ ਰਸਨਾ ਤੇ ਜਬੈ ਬਖਾਨੈ।
 ਸ੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੋ ਠਾਨੈ ॥੨੮॥
 ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤਪਤਿ ਤਜੈ, ਸੁਖ ਪਾਵੈ।
 ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸਿਮਰਨਿ ਮਨ ਭਾਵੈ।
 ਲਖਹਿ -ਜੁ ਮਮ ਤੇ ਬੁੱਧਿ ਉਤੰਗ।
 ਚਹਿਯਹਿ ਕਰਜੋ ਤਾਂਹਿ ਸੁਭ ਸੰਗ-
 ॥੨੯॥
 ਗੁਰ ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਸਾਵੈ।
 ਜੇ ਅਸ ਨਰ ਕੁਸੰਗ ਕਬਿ ਪਾਵੈ।
 ਨਹਿ ਬਿਗਰੈ ਨਿਸ਼ਚਾ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹੇ।
 ਜਥਾ ਅਚਲ ਇਕ ਥਲ ਥਿਰ ਅਹੇ
 ॥੩੦॥
 ਜਿਮ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ ਤਰੁ ਸੀਤਲ।
 ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਅਹਿ^{ਲਪਟੈਂ} ਹੀ^{ਸੱਪ।}
 ਤਲ।
 ਤਉ ਨ ਸੀਤ^{ਸੀਤਲਤਾ।} ਤਜਿ ਬਿਖ ਕੋ ਲੇਤਿ।
 ਸਰਪਨ ਕੋ ਸੀਤਲ ਕਰਿ ਦੇਤਿ

॥੩੧॥

ਤਿਮ ਗੁਰਮੁਖ ਜੇ ਧਸਹਿ ਕੁਸੰਗ।
ਤਹਿ ਭੀ ਦੇਤਿ ਆਪਨੋ ਰੰਗ।
ਤਿਨ ਕੇ ਅਵਗੁਨ ਆਪ ਨ ਕਰੈਂ।
ਸੁਭ ਗੁਨ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਰ ਮਹੁ ਧਰੈਂ’

॥੩੨॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।
ਜਥਾ ਜੋਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਤਾਯੋ।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਤ ਹੋਤਿ ਉਚਾਰ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਿਖ ਕਰਤਿ ਉਧਾਰ

॥੩੩॥

ਫੈਲਯੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼।
ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਕੇ ਨਰ ਆਇ ਹਮੇਸ਼।
ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਬਿਸਾਲ।
ਬਡੇ ਬਡੇ ਸਿਖ ਭਗਤ ਰਸਾਲ। ^{‘ਰਸੀਏ।}

॥੩੪॥

ਚਲਯੋ ਜ਼ਿਕਰ। ‘ਸਿਖ ਬਹੁ ਕਿਸ ਦੇਸ਼? ^{‘ਪ੍ਰਸੰਗ।}
ਕਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਭਾਉ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਜਿਸ ਜਿਸ ਜੋ ਜੋ ਦੇਖਨਿ ਕੀਨਾ।
ਕਰਯੋ ਸੁਨਾਵਨਿ ਜਸ ਜਸ ਚੀਨਾ

॥੩੫॥

ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਂ ਕਹੈਂ।
‘ਦੇਸ਼ ਗਿਰਨਿ’ ਕਸ਼ਮੀਰ ਜੁ ਅਹੈ। ^{‘ਪਹਾੜੀ ਦੇਸ਼।}
ਤਰਕਤਿ ਪੰਡਿਤ ਤਹਾਂ ਮਹਾਨੀ।
ਪਢਨਿ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ

॥੩੬॥

-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੁਰ ਬਾਨੀ ਜਾਨਹੁ।
ਮਨੁਖ ਗਿਰਾ ਭਾਖਾ ਇਹ ਮਾਨਹੁ।
ਕਯੋਂ ਤੁਮ ਪਠਹੁ, ਕਹਾਂ ਫਲ ਲਾਗੇ? ^{‘ਕੀ ਫਲ ਲੱਗੇਗਾ।}
ਨਿੱਤ ਨਮਿਤ ਕੇ ਕਰਮਨਿ ਤਯਾਗੇ-

॥੩੭॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿਹੂੰਨ ਸੁਨਾਵੈਂ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਸੁ ਹਟਾਵੈਂ।’
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰਾ।
 ਮਾਧੋ ਸੋਢੀ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।
 ‘ਗੁਰਮਤਿ ਮਹਿ ਤੂੰ ਅਹੈਂ ਪ੍ਰਬੀਨ।
 ਅਬਿ ਹਮ ਤੋਹਿ ਬਚਨ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।
 ਪਾਈ ਸ਼ਕਤਿ ਮਿਟਹਿ ਕਬਿ ਨਾਂਹੀ
 ॥ ੩੯ ॥

ਪਰਬਤ ਬਿਖੈ ਦੇਸ਼ ਕਸ਼ਮੀਰ।
 ਸਿੱਖੀ ਜਾਇ ਦ੍ਰਿੜਾਵਹੁ ਧੀਰ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਬਿਸਤਾਰ।
 ਸਿਮਰਹਿ ਸੱਤਿਨਾਮ ਸੁਖ ਸਾਰ’
 ॥ ੪੦ ॥

ਸੁਨਿ ਮਾਧੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ।
 ‘ਤਹਾਂ ਭਗਤਿ ਕੋ ਬਿੱਪ੍ਰਨ ਜਾਨੇਂ।
 ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮੈਂ ਸੋ ਲਪਟਾਏ।
 ਨਹਿ ਉਪਾਸਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਲਜਾਏਂ’
 ॥ ੪੧ ॥

ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ ‘ਸੋ ਭਗਤੀ ਜਾਨੈਂ।
 ਨਹੀਂ ਕਮਾਵਤਿ ਜਿਮ ਅਨਜਾਨੈ।
 ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਬਿ, ਤੁਵ ਦਰਸ਼ਨ ਪੈ ਹੈਂ।
 ਰਿਦੈ ਉਪਾਸਨ ਕੋ ਉਪਜੈ ਹੈਂ ॥ ੪੨ ॥
 ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਿਮ ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਪਜਾਰੀ।
 ਪਠੈਂ ਸੁਨੈਂ ਮਾਨਹਿ ਉਰ ਧਾਰੀ।
 ਤਿਮ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਜਿਹ ਮਤਿ ਹਰਖਾਨੀ’
 ॥ ੪੩ ॥

ਲੇ ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਹੈ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ।
 ਗਮਨਯੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇਨਿ ਪਹਾਰੀ।
 ਗੁਰ ਸ਼ਬਦਨਿ ਕੀ ਪੋਥੀ ਲੀਨਿ।

‘ਉਹ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾਨ ਲੈਣਗੇ।

‘ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ।

ਅਰਥ ਕਰਨਿ ਮਹਿ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨ

॥ ੪੪ ॥

ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਕਰਜੋ ਜਾਇ ਕਿਤ ਡੇਰਾ।

ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਲਾਗਜੋ ਜਿਸ ਬੇਰਾ।

ਮਿਲਿ ਪੰਡਿਤ ਮਾਧੋ ਢਿਗ ਆਏ।

‘ਭਾਖਾ ਕੀ ਨ ਕਥਾ ਹਮ ਭਾਏ।’ ^{‘ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ।}

॥ ੪੫ ॥

ਸੁਰ ਬਾਨੀ ਤਜਿ ਕਿਮ ਇਹ ਧਾਰੈਂ।

ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਇਮ ਰਿਦੈ ਹਮਾਰੈ।’

ਸੁਨਿ ਮਾਧੋ ਤਬਿ ਜੁਗਤਿ ਬਖਾਨੀ।

‘ਜਿਸ ਨਰ ਲਾਗੀ ਖੁਧਾ ਮਹਾਂਨੀ

॥ ੪੬ ॥

ਸੋ ਜਿ ਪ੍ਰਤੀਖਹਿ ਕੰਚਨ ਬਾਸਨ।

^{‘ਸੋਨੇ ਦਾ ਬਰਤਨ।}

ਕਰਹਿ ਜਤਨ ਤੇ ਪੂਜਹਿ ਆਸ ਨ।

^{‘ਆਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।}

ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨਿ ਤਬਿ ਲੋ ਹੁਇ ਜਾਤਿ।

ਬਿਨ ਤਿਸ ਮਿਲੇ ਨ ਭੋਜਨ ਖਾਤਿ

॥ ੪੭ ॥

ਦੂਸਰ ਛੁਧਿਤਿ ਅਹਾਰ ਨਿਹਾਰਾ।

ਜਿਸ ਕਿਸ ਬਾਸਨ ਸੁਚ ਮਹਿ ਧਾਰਾ।

^{‘ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਸੁੱਚੇ ਬਰਤਨ ਵਿਖੇ ਰਖਿਆ।}

ਅਚਹਿ ਅਨੰਦ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜੀਵਤਿ।

ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਸਮਰਥ ਥੀਵਤਿ

॥ ੪੮ ॥

ਮਹਾਂ ਜਤਨ ਤੇ ਲਹਿ ਸੁਰ ਬਾਨੀ।

ਪੁਨ ਹੰਕਾਰ ਹੋਤਿ ਉਰ ਆਨੀ।

ਸੋਈ ਭਗਤਿ ਗਯਾਨ ਬਿਚ ਭਾਖਾ।

^{‘ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਹੋ ਭਗਤੀ ਤੇ ਗਯਾਨ ਹੈ।}

ਜਿਸ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਹੋਨਿ ਅਭਿਲਾਖਾ

॥ ੪੯ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਇ ਸੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੁ ਅਰੁ ਘ੍ਰਿਤ ਸਮ ਚਾਲ।

^{‘ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਰੀਤ ਹੈ।}

ਜਿਸ ਕਿਸ ਬਾਸਨ ਰਹੈ ਪੁਨੀਤ।

ਅੰਗੀਕਾਰਹਿ ਸਭਿ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ

॥ ੫੦ ॥

ਤਿਮ ਕਿਸ ਜਾਤਿ ਬਰਨ ਕਿਸ ਹੋਇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਲਹਿ ਬੁਧਿ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਸੁਰ ਬਾਨੀ। ਤੁਮ ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਚਾਰੋ।

¹ਦੇਵ ਬਾਣੀ ਭਾਵ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ।

ਪੁਨ ਭਾਖਾ ਮਹਿ ਅਰਥ ਉਚਾਰੋ

॥ ੫੧ ॥

ਭਾਖਾ ਬਿਨ ਜੋ ਕਾਮ ਤੁਹਾਰਾ।

ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਨ, ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਫਲਦਾਯਕ ਚਾਰ।

¹ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਮਰਹਿ ਹੋਇ ਉਧਾਰ

॥ ੫੨ ॥

ਜਾਤਿ ਮਾਨ ਧਰਿ ਜਨਮ ਨ ਖੋਵਹੁ।

ਕਰਹੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਿ ਮਹਿ

ਜੋਵਹੁ।’

ਕਹਿ ਪੰਡਤ ‘ਹਮ ਭਾਖਾ ਕਹੈਂ।

ਮੂਢਨਿ। ਸਮੁਝਾਵਨਿ ਕੋ ਚਹੈਂ’ ¹ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ।

॥ ੫੩ ॥

ਸੁਨਿ ਮਾਧੋ ਨੇ ਫੇਰ ਬਖਾਨਾ।

‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਤਾਰ ਮਹਾਨਾ।

ਜਿਸ ਕੇ ਸ੍ਵਾਸ ਬੇਦ ਸਭਿ ਜੋਵਾ।

ਸੋ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਹੋਵਾ ॥ ੫੪ ॥

ਕਲਿ ਮਹਿ ਮਤਿ ਬਿਹੀਨ ਨਰ ਜਾਨੇ।

ਭਾਖਾ ਬਿਖੈ ਕਹਯੋ ਕਲਜਾਨੇ।

ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਹੁਇ ਮਨ ਨੀਵਾ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮਾਨ ਬਧੀਵਾ ॥ ੫੫ ॥

ਜਿਨ ਮਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।

ਸਰਬ ਸ਼ਕਤਿ ਜੁਤ ਭੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨੀ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਬਿਦਤਾਏ।

ਛਪੇ ਨਹੀਂ ਉਬਰੇ ਸਮੁਦਾਏ’ ॥ ੫੬ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਏ।

ਬਚਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭਏ ਸਿਖ ਆਏ।

ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੋਨਹੁ ਕਾਲ।
 ਸੁਨਹਿੰ ਕਰਹਿੰ ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲ
 ॥ ੫੭ ॥

ਧਰਮਸਾਲ ਪੁਰਿ ਬਿਖੈ ਬਨਾਈ।
 ਸੇਵਹਿੰ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਸੇਵ ਹੋਨਿ ਤਬਿ ਲਾਗੀ।
 ਭਏ ਗੁਰੂ ਪਗ ਕੇ ਅਨੁਰਾਗੀ ॥ ੫੮ ॥
 ਲੇ ਗੁਰ ਕਾਰ ਦਰਸ ਕੋ ਆਵੈਂ।
 ਹੋਤਿ ਨਿਹਾਲ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ।
 ਇਮ ਸਿੱਖੀ ਬਿਥਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰ।
 ਸਿਮਰਹਿੰ ਸੱਤਿਨਾਮ ਧਰਿ ਧੀਰ
 ॥ ੫੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤਰ
 ਸ਼ਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੪ ॥

੬੫. [ਭਾਈ ਰੂਪ ਚੰਦ, ਭੀਵਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੬

ਦੋਹਰਾ:

ਰੂਪ ਚੰਦ ਭੀਵਾ ਜੁਗਲ, ਬਸਹਿ ਸਿਰੁੰਦ
ਮਝਾਰ।

ਕਿਰਤ ਕਰਹਿ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਹਿ,
ਬਾਂਟਤਿ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਪੁਰਬ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਅਸਨ ਬਨਾਵਹਿ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਧਰਿ ਭਾਉ ਅਚਾਵਹਿ।

ਏਕ ਮੁਗਲ ਤਿਨ ਕੇ ਢਿਗ ਆਇ।

ਸੌਂਪੀ ਦੀਨਾਰ ਜੁ ਸਮੁਦਾਇ ॥੨॥

ਧਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਗਮਨਜੋ ਸੋਇ।

ਲਿਖਜੋ ਵਹੀ ਪਰ ਨਹਿ ਇਨ ਦੋਇ। 'ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ।

ਬਿਸਰ ਗਏ ਨਹਿ ਰਿਦੈ ਸੰਭਾਰੀ।

ਧਰੀ ਰਹੀ ਜਹਿ ਧਰਿ ਇਕ ਬਾਰੀ। 'ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਵੇਰ ਰੱਖੀ ਸੀ।

॥੩॥

ਪੰਚ ਮਾਸ ਮਹਿ ਹਟਿ ਸੁ ਆਯੋ।

ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਨਿਜ ਬਦਨ ਦਿਖਾਯੋ।

ਹਿਤ ਜਾਚਨਿ ਧਨ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਾ।

‘ਮੈਂ ਤੁਮਰੇ ਢਿਗ ਧਰਿ ਗਮਨਾਵਾ।’ 'ਧਰ ਗਿਆ ਸਾਂ।

॥੪॥

ਵਹੀ ਖੋਲਿ ਦੇਖਤਿ ਨਿਜ ਲਿਖਜੋ।

ਨਹੀਂ ਨਾਵ ਮੁਗਲਹਿ ਕੋ। ਪਿਖਜੋ। 'ਵਹੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ।

‘ਹਮਰੇ ਪਾਸ ਧਰੀ ਨਹਿ ਤੋਹੀ।

ਵਹੀ ਨਾਮ ਕੋ ਪਿਖਜੋ ਨ ਮੋਹੀ’ ॥੫॥

ਝਗਰਤਿ ਝਗਰਤਿ ਕਰੇ ਸ਼ਿਤਾਬ।

ਹਿਤ ਨਜਾਉਂ ਢਿਗ ਗਏ ਨਬਾਬ।

ਤਹਾਂ ਤੇਲ ਕੋ ਧਰਜੋ ਕਰਾਹਾ।

ਤਪਤ ਕਰਜੋ ਪਾਵਹੁ ਕਰ ਮਾਹਾ। ॥੬॥ 'ਵਿਚ ਹੱਥ ਪਾਵਣ ਲਈ।

ਪੰਚ ਮੁਹਰ ਕੋ ਕਰਨਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।

ਸਿੱਖਨਿ ਗੁਰਸੁਖ ਸੁੱਖੀ ਆਦਿ। 'ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ।

ਮੁਗਲ ਸ਼ੀਰਨੀ ਪੀਰਨਿ ਮਾਨੀ।
 ‘ਬਾਂਟਨਿ ਕਰੋਂ ਦਰੂਦ’ ਬਖਾਨੀ ॥ ੭ ॥
 ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਕਰ ਪਰਜੋ ਕਰਾਹੇ।
 ਸਿਖ ਕਰ ਬਚਜੋ, ਮੁਗਲ ਕੋ ਦਾਹੇ।
 ਕਰਿ ਕੂਰਾ ਸੋ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਾ।
 ਭੀਵਾ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ ॥ ੮ ॥
 ਰੂਪਚੰਦ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸੋਂ ਕਹਜੋ।
 ‘ਕਜੋਂ ਧਨ ਮੁਗਲ ਮਾਂਗਬੋ ਚਹਜੋ’ ?’

‘ਮੁਗਲ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਕਿਉਂ ਧਨ ਮੰਗਣਾ ਚਾਹਿਆ ਸੀ
 (ਕੁਛ ਕਾਰਨ ਹੋਊ)।

ਤਬਿ ਦੋਨੋਂ ਨੇ ਸਕਲ ਦੁਕਾਨ।
 ਖੋਜਨਿ ਕਰੀ ਸਕਲ ਅਸਥਾਨ ॥ ੯ ॥
 ਕਿਸ ਬਾਸਨ ਮਹਿ ਤੇ ਸੋ ਪਾਈ।
 ਮੁਹਰ ਵਾਂਸਣੀ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਬਹੁਰ ਬਿਸੁਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਗਏ ਤਹਿ।
 ਮੁਗਲ ਸਚਿੰਤਾ ਮਹਾਂਦੁਖ ਸੋਂ ਜਹਿ ॥ ੧੦ ॥

‘ਸਹਤ ਚਿੰਤਾ।

‘ਬਿਸਰ ਗਏ ਹਮ ਖੋਜੀ ਆਛੇ।
 ਭਰੀ ਵਾਂਸਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਛੇ।
 ਲਿਹੁ ਅਪਨੀ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੀਜੈ।
 ਛਿਮਹੁ ਭੂਲ ਹਮਰੀ, ਸੁਖ ਲੀਜੈ’
 ॥ ੧੧ ॥

‘ਓਹ ਬੋਲੇ।

ਬਿਸਮਤਿ ਮੁਗਲ ਕਹੀ ਮੁਖ ਬਾਨੀ।
 ‘ਕਿਸ ਕੀ ਤੁਮ ਮੰਨਤ ਤਬਿ ਮਾਨੀ?’
 ਭੀਵੇ ਕਹਜੋ ‘ਮੁਹਰ ਹਮ ਪਾਂਚੇ।
 ਸੁੱਖੀ ਸੁੱਖ’ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਚੇ’ ॥ ੧੨ ॥
 ਕਾਮਲ ਗੁਰੂ ਮੁਗਲ ਮਨਜਾਨਿ।
 ਕਹਜੋ ‘ਚਲਹੁ ਲੇ ਮੁਝ ਗੁਰ ਥਾਨਿ।’
 ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਸੰਗ ਲੇ ਤਾਂਹੀ।
 ਆਏ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਹੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਬੂਝੇ।

‘ਸੁਖਣਾਂ।

‘ਇਹ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤਿ ਭਈ ਉਰ ਸੂਝੇ’ ?

‘ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਉਲਟੀ
 (ਕਿਉਂ) ਹੋਈ?’

ਸਾਚੇ ਝੂਠ, ਝੂਠ ਭਾ ਸਾਚੇ !’

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਉਬਾਚੇ

॥ ੧੪ ॥

‘ਇਸ ਕੋ ਨਹਿ ਸੁਧਿ ਦਰਬ ਤੁਹਾਰੇ।

ਪਰਜੋ ਸਿੱਖ ਪੁਨ ਸ਼ਰਨ ਹਮਾਰੇ।

ਲਿਯੋ ਉਬਾਰ ਆਪਨੋ ਜਾਨੇ।

ਤੁਵ ਬਹੁ ਪੀਰ ਨ ਰੱਛਯਾ ਠਾਨੇ।’ ^{‘ਤੇਰੇ ਬਹੁਤੇ ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਨਾ ਕੀਤੀ।}

॥ ੧੫ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮੁਗਲ ਪਰਜੋ ਸ਼ਰਨਾਈ।

ਭਯੋ ਸਿੱਖ ਗੁਰਮਤਿ ਚਿਤ ਪਾਈ।

‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਕਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਾਰੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਬਡ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰੇ

॥ ੧੬ ॥

ਇਕ ਪਰਤਾਪੂ ਸਿਖ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

ਹਾਥ ਜੋੜਿ ਅਰਜੀ ਇਮ ਕਹੀ।

‘ਹਮਰੀ ਬ੍ਰਿਤਿ’ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੀ ਅਹੀ ^{‘ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ।}

॥ ੧੭ ॥

ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਹੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੱਲ੍ਹਜਾਨਾ।

ਆਪ ਕਰੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਹਾਨਾ।’

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਤਿਸ ਕੋ ਭਾਖਾ।

‘ਆਇ ਕਾਲ ਜਬਿ, ਕੋਇ ਨ ਰਾਖਾ

॥ ੧੮ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਇਸ ਆਵਾ।

ਤੋ ਰਾਖੇ ਨਿਤ ਕਾਲ ਰਹਾਵਾ।

^{‘ਕਾਲ ਹੀ ਰਾਖਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।}

ਯਾਂ ਤੇ ਧਰੈ ਧਰਮ ਨਿਜ ਜੋਧਾ।

ਨਹੀਂ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਤਯਾਗਹਿ ਕ੍ਰੋਧਾ।

॥ ੧੯ ॥

^{‘ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਬੀ ਕ੍ਰੋਧਾਤੁਰ ਹੋਕੇ (ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ) ਨਾ ਤਿਆਗੇ। ਜੇ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਧਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਜੋਧੇ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਉਤਸਾਹ, ਉਤਸਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰਸੁਆਰਥ ਵਿਚ। ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਧਰਮ ਹਿਤ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਲ ਜਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਯਾ, ਕਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ, ਕਾਲ ਆਏ ਬਿਨ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।}

ਸੰਤ, ਅਤਿਥ, ਦਿਜ, ਧੇਨੂ, ਰੰਕ।

ਜੋ ਇਨ ਕੋ ਦੁਖ ਦੇਹਿ ਅਤੰਕ।

¹ਦੁਖ ਦੇਵੇ ਯਾ ਡਰ।

ਤਹਾਂ ਧਰਮ ਕੋ ਜੰਗ ਮਚਾਵੈ।

ਘਨੇ ਕਿ ਬੋਰੇ ਨਹਿ ਮਨ ਲਜਾਵੈ

॥੨੦॥

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਤੋ ਰਹਿਦਾਨ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਧਨ ਜਾਨਿ।

ਕਰਿਬੇ ਦਾਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।

ਬਰਕਤ ਹੋਤਿ ਨਿਫਲ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ

॥੨੧॥

ਸੁਜਸੁ ਜਗਤ ਕਹਿ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ।

ਬਿਖ ਸਮ ਅਪਜਸੁ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹਾਨ।

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਾ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਤਾਪੁ।

¹ਸਿਖ ਦਾ ਨਾਮ।

ਨਮੋ ਕਰੀ ਗੁਰ ਲਖਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪੁ।

¹ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ।

॥੨੨॥

ਨੰਦਾ ਵਿੱਠੜਾ ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾਸ।

¹ਜਾਤ।

ਬਸਹਿ ਬਨੇਸਰ ਕਰੈਂ ਅਵਾਸ।

ਕਰਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਜੁਤ ਵਿਵਹਾਰ।

ਕਹੈਂ ਜੁ ਮੋਲ ਸੁ ਏਕੋਬਾਰਾ ॥੨੩॥

‘ਇਕਸੁਖਨੀ’ ਤਿਨ ਕੋ ਭਾ ਨਾਮ।

¹ਇਕ ਬੋਲ ਵਾਲੇ।

ਚਲਿ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸ਼ਾਮ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਹੁਇ ਪਾਸ।

‘ਇਕ ਸੁਖਨੀ’ ਭਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

॥੨੪॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰਦੇਵ ਬਖਾਨਾ।

‘ਇਸ ਤੇ ਹੀ ਹੁਇ ਤੁਮ ਕਲਜਾਨਾ।

ਝੂਠ ਬਰਾਬਰ ਪਾਪ ਨ ਦੂਜਾ।

ਸਾਚ ਸਮਾਨ ਪੁੰਨ ਨਹਿ ਪੂਜਾ।

¹ਪੂਜਦਾ।

॥੨੫॥

ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਤ ਕਰੋ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸਦਾ ਰਿਦੈ ਉਰਧਰੋ।

ਸੀਤ ਕਾਲ ਮਹਿੰ ਦੀਜਹਿ ਚੀਰ।

ਭਲੇ ਕਰਮ ਮਹਿੰ ਕੀਜਹਿ ਧੀਰ।’ ^{‘ਇਸਥਿਤੀ (ਅ) ਧੀ = ਬੁੱਧੀ, ਰ = ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ।}
 ॥੨੬॥ ^{ਭਾਵ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ}
^{ਲਾਵਣਾ ਕਰੇ।}

ਗੁਰ ਕੋ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਘਰਿ ਆਏ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਨ ਲਾਏ।

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸਭਿ ਕੇ ਉਰ ਭਾਉ।

ਮਿਲਹਿ ਸਿੱਖ ਸੰਗ ਮਧੁਰ ਸੁਭਾਉ

॥੨੭॥

ਗੁਰਬਾਨੀ ਸੰਗ ਪਯਾਰ ਕਰੰਤੇ।

ਪਠੈਂ ਸੁਨੈਂ ਤਿਸ ਪੰਥ ਚਲੰਤੇ।

ਚਰਨ ਪਖਾਰਹਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇਰੇ।

ਭੋਜਨ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਦਾਨ ਘਨੇਰੇ ॥੨੮॥

ਇਮ ਕਰਤੇ ਹੀ ਭਯੋ ਉਧਾਰ।

ਪਾਇ ਪਰਮਪਦ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ।

ਗੋਪੀ ਮਹਿਤਾ ਨੱਥਾ ਔਰ।

ਭਾਉ ਮੋਕਲ ਮਿਲਿ ਇਕ ਠੌਰ

॥੨੯॥

ਢਿੱਲੀ ਮੰਡਲ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਏ।

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਸੁਭ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਏ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਰਸੰਗ ਬਖਾਨਾ।

‘ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਆਪ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ

॥੩੦॥

ਪਢਤਿ ਸੁਨਤਿ ਮਨ ਕੋ ਸੁਖਦੇਤਿ।

ਪ੍ਰੇਮ ਬਧਾਵੈ ਦੁਖ ਹਰਿ ਲੇਤਿ।’

^{‘ਦੁਖ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।}

ਬਿਸਿਯਨਿ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਪਜਾਵੈ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਭਾਵੈ ॥੩੧॥

ਕੇਤਿਕ ਅਪਰਨਿ ਕੀਨਸਿ ਬਾਨੀ।

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤੇ ਚਾਤੁਰਤਾ ਸਾਨੀ।’

^{‘ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੋਈ।}

ਤਿਨ ਤੇ ਮਨ ਨਹਿੰ ਦ੍ਰਵੈ ਸੁਨੇਤੇ।’

^{‘ਸੁਣਦਿਆਂ।}

ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਉਪਜਹਿ ਰਿਦੈ ਭਨੇ ਤੇ।’ ^{‘ਪੜ੍ਹਨੇ ਨਾਲ।}

॥੩੨॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਾ।
 ‘ਗੁਰ ਬਾਨੀ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।
 ਜਿਨ ਪ੍ਰਾਨੀ ਚਾਹੌ ਕੱਲਜਾਨਾ।
 ਸੋ ਜੇ ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁਭ ਕਾਨਾ

॥ ੩੩ ॥

ਫਲ ਬਿਸਾਲ ਤਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ।
 ਬਹੁ ਅਭਯਾਸ ਕਰਹਿ ਨਰ ਜੋਇ।
 ਸੋ ਹੁਇ ਜਾਤਿ ਮੁਕੰਦ ਪਰਾਯਨ।
 ਸਿਮਰਨ ਕਰਹਿ ਕੁਸੰਗਹਿ ਪਾਇ ਨ

॥ ੩੪ ॥

ਜਗ ਮਹਿ ਪਾਇ ਕਾਮਨਾ ਸੁਖੀ।
 ਨਹਿ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮਹਿ ਕੈਸੇ ਦੁਖੀ।
 ਤਿਨ ਸਿੱਖਨਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਖ ਪਾਯੋ।
 ਗੁਰਬਾਨੀ ਸੰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਬਧਾਯੋ ॥ ੩੫ ॥
 ਮਹਿਤਾ ਸਕਤੂ ਸਿੱਖ ਨਿਹਾਲੂ।
 ਬਸਹਿ ਆਗਰੇ ਸੁਮਤਿ ਬਿਸਾਲੂ।
 ਦਰਸਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਆਏ।
 ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕੈ ਬੈਠਿ ਅਲਾਏ ॥ ੩੬ ॥
 ‘ਬਿੱਪ੍ਰ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਇਮ ਕਹੈ।
 -ਬਿਨ ਸੁਭ ਕਰਮ ਨ ਸੁਭ ਗਤਿ ਲਹੈ।
 ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਤਰਪਣ ਗਾਇਤ੍ਰੀ।
 ਸੰਧਯਾ, ਪੂਜਾ, ਦੇਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰੀ ॥ ੩੭ ॥

ਕਰਮ ਨਮਿੱਤ ਸ਼ਾਧ¹ ਅਰੁ ਖਜਾਹੁ²।

ਪਿੰਡ ਪਤਲ ਦਸ ਗਾਤ੍ਰ¹ ਜਿ ਆਹੁ-।

ਜੋ ਗਜਾਨੀ ਸੋ ਅਪਰ ਬਖਾਨੇ।

ਕਰਮ ਸਹਤ ਤਨ ਮਿੱਥਯਾ ਮਾਨੇ

॥ ੩੮ ॥

ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਪਾਇ ਨ ਕੋਈ।
 ਬੇਦ ਨੇਮ ਕਰਿ- ਉਚਰੈ ਸੋਈ।

¹ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਸਰੇ।

¹ਭਾਵ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

²ਪਿਤ੍ਰ ਪੱਖ ਵਿਚ ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਨਮਿੱਤ ਅੰਨ ਆਦਿ ਦੇਣਾ।
 ਅਜਿਸ ਦਿਨ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਰੇ ਓਸੇ ਦਿਨ ਹਰ ਸਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਓਸਦੇ ਨਮਿੱਤ ਅੰਨ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੇਣਾ।

¹ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਕਰਮ ਜੋ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਦਸ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਮ ਕਿਸ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੈਂ ਹਿਤ ਧਾਰਿ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ
॥੩੯॥

‘ਜਿਮ ਦੁਭਾਸ਼ੀਆ’ ਬੀਚ ਜਹਾਜ। ‘ਦਲਾਲ, ਵਕੀਲ। ਦੋ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ।
ਦੇਤਿ ਕਰਾਇ ਬਨਜ ਕੋ ਕਾਜ।
ਤਿਮ ਸਤਿਨਾਮ ਮਹਾਂ ਅਭਿਰਾਮ।
ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਗਤਿ ਦੇ ਸੁਖ ਧਾਮ ॥੪੦॥
ਗਯਾਨੀ ਕੇ ਨਿਤ ਹੋਇ ਸਹਾਇ।
ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਾਖਤਿ ਹੈ ਗਯਾਨ ਬਨਾਇ।
ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ’ ਇਹ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਸਦੀਵਾ। ‘ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ।
ਬਿਸਰਿ ਨ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਪੱਕੈ ਥੀਵਾ’ ‘ਪੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
॥੪੧॥

ਕ੍ਰਮ ਕਾਂਡੀ ਕੋ ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮ।
ਅੰਤਹਿਕਰਣ ਬਿਮਲ ਅਭਿਰਾਮ।
ਬਹੁਰ ਗਯਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰੈ।
ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਸਾਲ ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰੈ
॥੪੨॥

ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਮਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ।
ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਹੁ ਲਹਹੁ ਸੁਖਧਾਮ।’
ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮ ਸੰਭਾਰਾ।
ਅੰਤ ਪਰਮ ਪਦ ਲਹਯੋ ਸੁਖਾਰਾ
॥੪੩॥

ਇਕ ਗੜੀਅਲ ਅਰੁ ਮਥਰਾ ਦਾਸ।
ਆਇ ਦਰਸ ਕੀਨੋ ਗੁਰ ਪਾਸ।
ਢੇਵਹਿ ਪੋਟਾ’ ਕਿਰਤਿ ਇਹ ਧਰੈਂ। ‘ਪੰਡਾਂ, ਭਾਰ।
ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਕੋ ਧਾਰਨਿ ਕਰੈਂ ॥੪੪॥
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਜੁਤ ਸਿੱਖਨਿ ਸੇਵੈਂ।
ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਭੋਜਨ, ਪਟਾ’ ਦੇਵੈਂ। ‘ਤੇ) ਬਸਤ।
ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ ਸੋ ਕਹਯੋ ਬਨਾਈ।
‘ਹਮ ਪੀਛੇ ਜੇ ਕੋ ਸਿਖ ਆਈ
॥੪੫॥

ਜਿਮ ਹਮ ਸੇਵੈਂ ਤਿਮ ਤੁਮ ਸੇਵੈ।
 ਭੋਜਨ ਬਸਨ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਦੇਵੈ।’
 ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿਗਨ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ।
 ਦੋਨਹੂੰ ਕੋ ਕਿਯ ਸੁਜਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

॥ ੪੬ ॥

‘ਸੇਵਾ ਕੇ ਰੰਗ ਮਹਿ ਇਹ ਰਾਤੇ।
 ਤੁਮ ਸਮ ਲਖੈਂ ਜੁ ਸਿਖ ਘਰ ਜਾਂ ਤੇ।
 ਸੁਨਿ ਬਹੁ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਨਿ ਤਿਸਕਾਲ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਜਿ ਭਏ ਨਿਹਾਲ

॥ ੪੭ ॥

ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਜੁਤ ਤਤਛਿਨ ਭਏ।

ਅੰਤ ਪਰਮਪਦ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਗਏ।

ਗੰਗਾ ਸਹਗਲਾ ਜੋਧਾ ਮਹਾਂ।

‘ਜਾਤੀ।

ਆਯੋ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਜਹਾਂ ॥ ੪੮ ॥

ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਬੈਠਯੋ ਜਬਿ ਪਾਸ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

‘ਤੁਮ ਮਲੇਛ ਕੇ ਚਾਕਰ ਅਹੋ।

ਇਹ ਕੁਛ ਭਲੀ ਬਾਤ ਨਹਿ ਲਹੋ

॥ ੪੯ ॥

ਜੇ ਤੁਮ ਕਹੋ ਜੀਵਕਾ ਨਾਂਹੀ।

ਰਹੀਯਹਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਪਾਹੀ।

ਹੁਇ ਸਗਰੇ ਪਰਵਾਰ ਗੁਜਾਰਾ।

ਅਰੁ ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮ ਸੰਭਾਰਾ

॥ ੫੦ ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਕੇ ਕਾਰਜ ਹੁਇ ਪੂਰੇ।

ਦੀਨ ਬਿਖੈ ਉੱਜਲ ਮੁਖ ਰੂਰੇ।’

ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਸਹਗਲ ਹਰਖਾਯੋ।

–ਦੁਹੁ ਲੋਕ ਮਹਿ ਗੁਰ ਅਪਨਾਯੋ

॥ ੫੧ ॥

ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਆਛੀ ਬਾਤ–।

ਰਹਤਿ ਭਯੋ ਸੂਰਾ ਬੱਖਯਾਤ।

ਜਬਿ ਰਣ ਰਚਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।
ਹਤੇ ਤੁਰਕ ਬਹੁ ਬਲੀ ਬਿਲੰਦ ॥੫੨॥
ਨਹੀਂ ਪੀਠ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਿਖਰਾਈ।
ਇਮ ਕਰਤੇ ਤੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਈ।
ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਸੂਰਮਾ ਆਏ।
ਪਿਖਿ ਗੰਗੇ ਕਹੁ ਮੋਦ ਬਢਾਏ ॥੫੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਪੰਚ
ਸ਼ਸਟੀ ਅੰਸੂ ॥੬੫॥

੬੬. [ਹਰਬੰਸ ਤਪਾ ਮੁਰਾਰੀ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੭

ਦੋਹਰਾ:

ਹੁਤੋ ਤਪਾ ਹਰਿਬੰਸ ਇਕ,
ਸੇਵ ਕਰਹਿ ਧ੍ਰਮਸਾਲ।
ਥਕਤਿ ਜੁ ਸਿਖ ਤਿਸ ਕੇ ਚਰਨ,
ਧੋਇ ਤਪਤ ਜਲ ਨਾਲ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਦੇਖਿ ਛੁਧਿਤਿ ਭੋਜਨ ਅਚਵਾਵੈ।
ਨਿਸਾ ਸੁਪਤਿ ਕੇ ਪਾਂਇ ਦਬਾਵੈ।
ਸੀਤਕਾਲ ਭੂਰੇ ਤਬਿ ਦੇਤਿ।
ਧਰਮਸਾਲ ਲੇਪਨ ਕਰਿ ਲੇਤਿ ॥੨॥
ਜਾਗਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਜੁ ਪਾਛਲਿ ਰਾਤੀ।
ਜਲ ਕਰਿ ਤਪਤ ਨੁਲੁਆਇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ।
ਪਢਤਿ ਰਹੈ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।
ਇਮ ਸੇਵਾ ਕੋ ਠਾਨਿ ਮਹਾਨੀ ॥੩॥
ਕਵਿ ਗੁਰਦਾਸ ਕੀਨਿ ਜੋ ਬਾਨੀ।
ਇਕ ਦਿਨ ਪਢਤਿ ਹੁਤੋ ਰੁਚਿ ਠਾਨੀ।
ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਪਾਹੀ।
'ਗੁਰਬਾਨੀ ਕਜੋਂ ਪਢਿਹੈਂ ਨਾਂਹੀ?'
॥੪॥

¹ਨਵਾਵੈ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵੈ।

ਅਪਰ ਕਵਿਨਿ ਕੀ ਸਿੱਖ ਨਹਿ ਪੜ੍ਹੈਂ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਰੜ੍ਹੈਂ।'

¹ਰਚੈ = ਪੜ੍ਹੇ।

ਝਗਰ ਪਰਸਪਰ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਏ।

ਬਾਦ ਪ੍ਰਸੰਗ¹ ਜੁ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ ॥੫॥

¹ਝਗੜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ।

'ਇਹ ਸਭਿ ਬਰਜਤਿ ਤਰਕਤਿ ਅਹੀ।

ਪਢਨਿ ਗਿਰਾ, ਗੁਰਦਾਸ ਜੁ ਕਹੀ।'

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।

'ਜਿਸ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ

॥੬॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ।

ਤਿਸ ਕਹੁ ਪਢਹੁ ਸੁ ਤਰਕਹੁ ਨਹੀਂ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਮਤਾ ਚਰਹਿ ਜਿ ਮੂਢ।
 ਕਿਮ ਲਖਿ ਸਕੈ ਜਿ ਆਸੈ ਗੂਢ ॥੭॥

ਸੋ ਨਹਿ ਪਢਹੁ ਕਰਹੁ ਤਿਸ ਤਰਕ।¹ 'ਤਿਆਗਣਾ ਕਰੇ।
 ਜੋ ਸਿਖ ਪਢਹਿ ਪਰਹਿ ਮਤਿ ਫਰਕ।² 'ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਏਗਾ।

ਅਪਰ ਜਿ ਗੁਰਬਾਨੀ ਅਨੁਸਾਰ।

ਕੈ ਬਰਨਨ ਜਿਹ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਾਰ।³ 'ਯਾ ਕਥਨ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਅਵਤਾਰ ਦਾ।

॥੮॥

ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਸਬੰਧਨੀ ਬਾਨੀ।
 ਪਢਹੁ ਸੁਨਹੁ ਨਿਸਚੈ ਉਰ ਠਾਨੀ।
 ਮਤਸਰ ਕਰਿ ਗੁਰ ਸੋ ਜਿਨ ਕਰੀ।

ਕੈ ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਕੈ ਨਰ ਕਥ ਧਰੀ।⁴ 'ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬਣਾਈ
 ॥੯॥ ਹੋਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਕਥਾ (ਕਿੱਸੇ ਆਦਿਕ)।⁵ 'ਪਾ:-
 ਨਰ ਕਥਿ ਧਰੀ = ਨਰਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਰਚੀ ਹੋਈ।

ਤਿਨ ਕੋ ਪਢਨਿ ਬਾਦਿ ਹੈ ਐਸੇ।

ਬਿਨ ਬਰਖਾ ਘਨ ਗਰਜਤਿ ਜੈਸੇ।

ਜਿਸ ਮਹਿ ਗੁਰ ਅਰੁ ਹਰਿ ਤਰਕੰਤੇ।⁶ 'ਤਰਕਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਨਰਕ ਪਰਹਿ ਜੇ ਪਢਹਿ ਸੁਨੰਤੇ

॥੧੦॥

ਅਰੁ ਕੀਨਸਿ ਗੁਰਦਾਸ ਜੁ ਬਾਨੀ।

ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੇ ਆਸੈ ਸਾਨੀ।

ਐਸੀ ਪਠਬੇ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਵੈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਰਧਾ ਰਿਦੈ ਵਧਾਵੈ ॥੧੧॥

ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਰ ਹੋਇ।

ਹਰਿ ਗੁਰ ਜਸੁ ਤਰਕਹੁ ਨਹਿ ਕੋਇ।

ਰਚਿ ਸੋ ਪਢਹੁ ਸੁਨਹੁ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ।

ਗੁਰ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵਹੁ⁷

॥੧੨॥

¹ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਧ੍ਰੁਵਾ ਬੰਨ੍ਹ ਚੁਕੇ ਸਨ:- 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਚੀ ਹੈ ਬਾਣੀ॥ ਬਾਣੀ ਤ
 ਕਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ॥ ਕਹਦੇ ਕਚੇ ਸੁਣਦੇ ਕਚੇ ਕਚੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ
 ਕਰਹਿ ਰਸਨਾ ਕਹਿਆ ਕਛੂ ਨ ਜਾਣੀ॥ ਚਿਤੁ ਜਿਨ ਕਾ ਹਿਰਿ ਲਇਆ ਮਾਇਆ ਬੋਲਨਿ ਪਏ ਰਵਾਣੀ॥
 ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝਹੁ ਹੋਰ ਕਚੀ ਬਾਣੀ॥੨੪॥ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਏਥੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿ ਦੀ
 ਬਾਣੀ ਵਿਹਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਹੋਵੇ ਓਹ ਪੜ੍ਹੇ ਓਹ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਦਿਤ੍ਰਾਵਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਸਿਖ ਬਾਣੀ ਹੈ।
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੀ, ਦੋਇ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਬਾਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਮਾਨੀ।

ਪਠਨਿ ਲਗੇ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਨੀ।

ਅਣਦ^੫ ਮੁਰਾਰੀ^੧ ਸੁਮਤਿ ਮਹਾਨੀ। 'ਨਾਮ।

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਿਖ ਆਤਮਗਯਾਨੀ

॥ ੧੩ ॥

ਨਾਨੋ^੮ ਲਟਕਣ^੮ ਜਾਤਿ ਸੁਜਾਨਾ।

ਨਾਨੋ ਲਟਕਣ ਜਾਤ ਦੇ ਬਿੰਦਰਾ (ਅ) ਬਿੰਦਰਾਉ ਨੂੰ-
ਬਿੰਦ ਰਾਇ-ਨਾਮ ਬੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਿੰਦਰਾਉ^੬ ਸਿਖ ਮਿਲਿ ਕੱਲਜਾਨਾ^੮।

ਆਲਮਚੰਦੁ^੮ ਹਾਂਡਾ^੧ ਜੁ ਉਚਾਰਾ। 'ਜਾਤੀ।

ਤਾਲਵਾੜ^੫ ਬਹੁਰੇ ਸੈਸਾਰਾ^੮ ॥ ੧੪ ॥

ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਜਿਨਿ ਮਨਿ
ਜੱਗਯਾਸੀ।

ਆਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਪਾਸੀ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।

‘ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਮੁਰਾਰੀ!

॥ ੧੫ ॥

ਦਿਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਰਹੁ ਦੁਖ ਭਾਰਾ।

ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਸਭਿ ਕਰਹੁ ਉਧਾਰਾ।’

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ।

‘ਕਰਹੁ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਨਿਤ ਅੱਭਯਾਸਾ

॥ ੧੬ ॥

ਸਿਖ ਸੰਤਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰੀਅਹਿ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।’

ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨਾ।

‘ਹਮ ਜਬਿ ਸਬਦ ਸੁਨਹਿ ਦੇ ਕਾਨਾ

॥ ੧੭ ॥

ਤਬਿ ਮਨ ਨਿੰਮ੍ਰ ਸਿਮਰਿ ਸਤਿਨਾਮ।

ਪੁਨ ਬਿਵਹਾਰ ਕਰਹਿ ਜਬਿ ਧਾਮ।

ਬਿਸਰ ਜਾਤਿ ਨਹਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਰਹੈ।’

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ ਸੋਂ ਤਬਿ ਕਹੈਂ

॥ ੧੯ ॥

‘ਅਜਹੁੰ ਤੁਮਾਰੇ ਉਰ ਅੱਭਯਾਸ’।

‘ਵਿਹਾਰਾਂ ਦਾ’ ਅਭਯਾਸ।

ਨਹਿੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਭਯੋ ਕਰਹੁ ਨਿਰਜਾਸ।

ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਦੁਰਮਤਿ ਬਿਵਹਾਰਾ।

ਸੋ ਅੱਭਯਾਸ ਬਲੀ ਉਰ ਧਾਰਾ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਮਹਿੰ ਅਬਿ ਅੱਭਯਾਸਾ।

ਭਯੋ ਅਲਪ ਹੀ, ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ।

ਬਹੁ ਦਿਨ ਕੋ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤਨ ਅਭਿਮਾਨ।

ਸਨੈ ਸਨੈ ਕੀਜਹਿ ਇਸ ਹਾਨਿ

॥ ੨੦ ॥

ਪਠਨਿ ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਨਿਤ ਕਰਹੁ ਬਿਸਾਲਾ।

ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਅੱਭਯਾਸ ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਕਾਲਾ।

ਹੋਇ ਬਿਸਿਮਰਨ ਤਨ ਅਭਿਮਾਨ।

ਤਬਿ ਤੁਮਰੀ ਹੋਵੈ ਕੱਲਯਾਨ ॥ ੨੧ ॥

ਨੀਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਤਿ ਹੈ ਜੈਸੇ।

ਸਨੈ ਸਨੈ ਉਲਟਹਿ ਬਿਧਿ ਕੈਸੇ’।

‘ਕਿਸੇ ਬਿਧ ਨਾਲ।

ਕਰੇ ਜਤਨ ਬਹੁ ਅਨ ਥਲ ਬਹੈ’।

‘ਬਹੁਤਾ ਜਤਨ ਕੀਤਿਆਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਵਗਦਾ ਹੈ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਪ੍ਰਥਮ ਥਾਨ ਹੀ ਰਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਪੂਰਬ ਕਰੀਅਹਿ ਮਨ ਨੀਵਾਣ।

ਪਾਵਹੁ ਬੰਧ ਬ੍ਰਿਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ’।

‘ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹ ਪਾਵੇ।

ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਗੁਨ ਧਰੇ।

ਇਨ ਜਤਨਹੁ ਤੋ ਸੇ ਮੁਰ ਪਰੇ’।

‘ਭਾਵ ਖੋਟੇ ਵਿਵਹਾਰਾਂ ਦਾ ਅੱਭਯਾਸ ਮੁੜ ਪਏਗਾ।

॥ ੨੩ ॥

ਜਬਿ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਇਤਿ ਦਿਸਿ ਕੋ ਭਯੋ।

ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੁਛ ਰਹਿ ਗਯੋ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਸੁਖੇਨ ਅਨੰਦ।

ਨਹੀਂ ਸੁ ਬਯਾਪਹਿੰ ਦੁਖਦਾ ਦੁੰਦ’।

‘ਦੁਖ ਦੇਣ ਦੁੰਦ।

॥ ੨੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਭਗਤਿ ਸੁ ਠਾਨੀ।

ਭਯੋ ਮੁਰਾਰੀ ਆਤਮ ਗਯਾਨੀ।

ਭਾਨੂ ਸੁਖੜਾ ਸੁ ਜਗਨਾ ਨੰਦ।

‘ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ‘ਸੁਹੜ’ ਹੈ।

ਆਇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪਦ ਬੰਦਿ

॥੨੫॥

ਬੈਠਤਿ ਅਪਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਖਾਨਾ।

‘ਹਮ ਰੋਕਹਿ ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਰੁ ਪ੍ਰਾਨਾ।

ਸਿਮਰਨ ਕਰਹਿ ਸਮੇਤ ਉਪਾਇ।

ਚਹਤਿ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਭੁ ਲਿਵ ਲਗਿ ਜਾਇ

॥੨੬॥

ਜਬਹਿ ਪਦਾਰਥ ਕੁਛ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵੈ।

ਤਬਿ ਹਮਰੋ ਮਨ ਤਹਿ ਚਲਿ ਜਾਵੈ।’

‘ਵਾਸਨ ਛੈ^੨, ਅਰੁ ਮਨ ਕੋ ਨਾਸ਼।

ਤੱਤ੍ਰ ਗਯਾਨ, ਤੀਨਹੁ ਨਿਰਜਾਸ਼।’

॥੨੭॥

ਵਾਰ ਵਾਰ ਅੱਭਯਾਸਹੁ ਇਨ ਕੋ।

ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਨਿਤ ਗਹੀਅਹਿ ਮਨ
ਕੋ।’

ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋਂ ਠਾਨੀ।

‘ਦਿਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਹਹੁ ਮੁਖ ਬਾਨੀ

॥੨੮॥

ਜਿਸ ਤੇ ਮਨ ਕੋ ਹਮ ਠਹਿਰਾਵੈਂ।

ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਮੁਕਤਿ ਦਾ ਪਾਵੈਂ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਜਤਨ ਬਖਾਨਾ।

‘ਮਨ ਕੋ ਹੈ ਤੁਰੰਗ ਇਹ ਪ੍ਰਾਨਾ।’

॥੨੯॥

ਇਨ ਤੇ ਚਪਲ ਹੋਤਿ ਨਹਿ ਬਿਰੈ।

ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਤੋਂ ਅੰਤਰ ਬਰੈ।

ਬਹੁਰ ਉਥਤਿ ਉਪਰ ਕੋ ਆਵੈ।

ਉਠਤਿ ਸਮੇਂ ਮਨ ਕੋ ਚਪਲਾਵੈ।

॥੩੦॥

ਤਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਪ੍ਰਾਣ ਟਿਕਾਵੈ।

ਮਨ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਰੀਤਿ ਇਸ ਪਾਵੈ।

ਸਕਲ ਜਗਤ ਕੋ ਮਿਥਯਾ ਮਾਨੋ।

^੧ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲੇ। ^੨ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ।

^੧ਤਿੰਨੇ ਤੱਤ (ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ) ਹਨ। (ਅ) ਤਿੰਨੇ ਨਿਸਚੇ ਕਰੇ।

^੧ਪ੍ਰਾਨ ਮਨ ਦਾ ਘੋੜਾ ਹਨ।

^੧ਚੰਚਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਾਨਿੰਦ ਪਛਾਨੋ

॥ ੩੧ ॥

ਅਖਲ ਪਦਾਰਥ ਝੂਠੇ ਜਾਨੇ।

ਤਬਿਹੂੰ ਹੋਤਿ ਵਾਸਨਾ ਹਾਨੇ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਿਰਨੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰੀਜੈ।

ਤਨ ਇੰਦ੍ਰੈ ਤੇ ਪਰੇ ਲਖੀਜੈ ॥ ੩੨ ॥

ਬੁਧਿ ਕਰਿ ਉਚਿਤ ਜਾਨਿਬੇ ਅਹੈ।

ਇੰਦ੍ਰੈ ਥੂਲ ਨ ਤਿਸ ਕੋ ਲਹੈ।

¹ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ਸਾਰ ਵੇਦਾਂਤ^੧।

^੧ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦਾ ਅੱਭਯਾਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸੰਜੋਗ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਆਏ ਹਨ, ਪਰ ਨਿਰਾ ‘ਦਿਮਾਗੀ ਘੋੜ ਦੌੜ ਦਾ ਵੇਦਾਂਤ’ ਜਿਸਨੇ ਵਿੱਦਯਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਆਚਰਣ ਤੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਨਿਜ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦੁਰਚਾਰੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਖਸ਼ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਵੇਦਾਂਤ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰਕੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਅਕਸਰ ਟਪਲਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਛੋਡਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਠ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮਨ ਅਜੇ ਮੈਲਾਂ ਤੇ ਖਿੰਡਾਉਂ ਤੋਂ ਬੀ ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ। ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਬੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਅੱਭਯਾਸ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਦੀ ਪਰਖ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੬੭ ਅੰਕ ੧੬ ਤੋਂ ੨੨ ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੈ ਨੇ।

ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਨਿ ਹੁਇ ਸੱਖਯਾਤ^੧ ^੧ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ (ਬ੍ਰਹਮ)।

॥ ੩੩ ॥

ਛੈ ਹੁਇ ਵਾਸਨ ਮਨਹਿ ਬਿਨਾਸ਼।

ਤੀਸਰ ਆਤਮਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਇਹੈ ਸਹਾਇਕ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ।

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜੁ ਧਾਰੈਂ ਪਾਹੀ

॥ ੩੪ ॥

ਜਥਾ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੂਬੇ ਤੀਨ।

ਤੀਨਹੁ ਥਲ ਕ ਪਠਵਨਿ ਕੀਨਿ।

ਤਬ ਤਿਨ ਕੋ ਸਿੱਖਯਾ ਸਿਖਰਾਈ।

-ਤੀਨਹੁ ਮਿਲਹੁ ਪਰਸਪਰ ਜਾਈ

॥ ੩੫ ॥

ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਲੀ ਅਹੈ ਸਮੁਦਾਈ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਰੰਦ ਕਰਹੁ ਤਕਰਾਈ।

ਪੁਨਿ ਤੀਨਹੁ ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਸਾਧਿ।

ਤਸਕਰ ਦੁਸ਼ਟ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਬਾਂਦਿ

॥੩੬॥

ਪੁਨ ਤੀਨਹੁ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿਧਾਵੇ।

ਤਿਸ ਕੋ ਸਾਧੋ ਅਪਨਿ ਬਨਾਵੇ।

ਪੁਨ ਤੀਨਹੁ ਗਮਨਹੁ ਹੁਇ ਜੁਦੇ।

ਤ੍ਰੈ ਪੁਰਿ ਕਰਹਿ ਰਾਜ ਸੁਭਾ ਤਦੇ।¹ 'ਤਦ ਨਗਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਚੰਗੀਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੇਗੇ।^੧ਪਾ:-
ਸਭਿ।

॥੩੭॥

ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਜੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਧਾਰੇ।

ਹੋਹਿ ਨ ਬਿਜੈ ਕਾਜ ਉਰ ਧਾਰੇ।

ਤੀਨਹੁ ਮਿਲੇ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਕਾਰ-।

ਲਖਿ ਇਹੁ ਤੀਨਹੁ¹ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ¹ 'ਭਾਵ ਵਾਸ਼ਨਾ ਛੈ, ਮਨੋ ਨਾਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ।

॥੩੮॥

ਨ੍ਰਿਪ ਅੱਗਯਾਨ ਜੁ ਚਮ੍ਹੁ ਬਿਕਾਰ¹।

¹ਅਗਿਆਨ ਰਾਜੇ ਦੀ ਜੋ ਸੈਨਾ ਹੈ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ।

ਸਭਿ ਥਲ ਲੀਨ ਗੁਨਨਿ ਬਿਦਾਰ¹।

¹ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ।

ਥੈ ਵਾਸ਼ਨ ਅਰ ਮਨ ਕੋ ਨਾਸ਼।

ਤੱਤ੍ਰ ਗਯਾਨ ਇਨ ਕਰਿ ਅੱਭਯਾਸ

॥੩੯॥

ਸਾਸ ਸਾਸ ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮ।

ਸਬਦ ਬਿਚਾਰਿ ਲਹੋ ਬਿਸਰਾਮ।^੧

ਸੁਨਿ ਸਗਰੇ ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਏ।

ਤਿਮ ਕੀਨਸਿ ਜਿਮ ਗੁਰੂ ਬਤਾਏ

॥੪੦॥

ਜੈਤਾ ਸਿੰਗਾਰੂ^੩ ਜੁਗ ਸਿਖ ਭਾਰੀ।

^੧ਨਾਮ।

ਜੋਧਾ ਬਡੇ ਨ੍ਰਿਭੈ ਉਪਕਾਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਿਨ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ।

‘ਹਮ ਸਰੂਪ ਜੋ ਖਸ਼ਟਮ ਧਾਰਾ ॥੪੧॥

ਧਰੈਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੇ ਦੁਸ਼ਟਨ ਦੰਡ।

ਕਰੈਂ ਤੁਰਕਾਂ ਗਨ ਕੋ ਖੰਡ ਖੰਡ।

^੧ਪਾ:-ਦੁਸ਼ਟ।

ਆਯੁਧ ਬਿੱਦਯਾ¹ ਕਰਿ ਅੱਭਯਾਸ।

¹ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿੱਦਯਾ।

ਮੀਰਨਿ ਕੀ ਮੀਰੀ ਲੇਂ ਪਾਸ ॥੪੨॥

ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਚਿਤ ਇਮ ਦੇਇੰ।

ਪੀਰਨਿ ਕੀ ਪੀਰੀ ਹਰਿ ਲੇਇੰ।
ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਲਵਣ ਖਾਤਿ ਹੈ ਜੋਇ।
ਨਿਜ ਸਰੀਰ ਕੋ ਅਰਪਹਿ ਸੋਇ

॥ ੪੩ ॥

ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਹਮ ਸੁਖ ਦੈਹੈਂ।
ਇਹਾਂ ਭੁਗਤਿ ਉਤ ਮੁਕਤੀ ਪੈ ਹੈ।
ਮਹਾਂ ਘੋਰ ਕਲਿਜੁਗ ਕੋ ਕਾਲ।
ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਹਮ ਲੇਹਿ ਸੰਭਾਲਿ

॥ ੪੪ ॥

ਤੁਮ ਅਬਿ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਢਿਗ ਰਹੀਏ।
ਆਗਯਾ ਮਾਨਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਲਹੀਏ।
ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਯੁੱਧ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ।
ਤੁਰਕਨਿ ਹਤੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕਰ ਧਰਿ ਕੈ[†]

॥ ੪੫ ॥

[†]ਇਹ ਚੌਪਈ ਅੰਕ ੪੫ ਇਕ ਲਿ: ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਹੀ ਅਸਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹੋਰਨਾਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸੋ ਮਾਨਤਿ ਭਏ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਢਿਗ ਚਲਿ ਗਏ।
ਰਹੇ ਸਮੀਪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰਿ ਸੂਰੇ।
ਵਿੱਦਯਾ ਅੱਭਯਾਸਹਿ ਗੁਰਪੂਰੇ ॥ ੪੬ ॥
ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਢਿਗ ਰਹੇ।
ਲੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਗੁਰ ਕੇ ਕਹੇ^੧।

^੧ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ (ਆਗਯਾ) ਲੈ ਕੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਖਿਆਂ।

ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਰਹੇ ਦੁਇ ਮਾਸ।
ਇਕ ਜੋਗੀ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਪਾਸ
॥ ੪੭ ॥

ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਸਾਇਨ ਦੀਨਿ।
ਇਕ ਬਿਲ ਭਰਯੋ ਹਰਖ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।
ਸੋ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਢਿਗ ਲੈ ਆਇ।
ਗੁਰ ਖਸ਼੍ਰਮ^੨ ਕੋ ਸੋ ਅਰਪਾਏ ॥ ੪੮ ॥
ਲਗੇ ਸੁਨਾਵਨਿ 'ਗੁਨ ਇਹ ਭਾਰੇ।
ਦਯੋ ਸਿੱਧ ਨੇ ਪਾਰਦ ਮਾਰੇ^੩।

^੧ਪਾ:-ਗੁਰ ਪੰਚਮ।

^੨ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਰਾ।

^੩ਪ੨ ਤੋਲੇ (ਤਾਂਬੇ) ਵਿੱਚ ਰੱਤੀ ਭਰ (ਪਾਰਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ) ਪਾਓ। ^੪ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ ਵਿਚ 'ਇਕ

ਬਾਵਨ ਤੋਲੇ ਰੱਤੀ ਪਾਉ^੪।

ਰੱਤੀ ਮਣ ਤਾਂਬੇ ਵਿਚ ਪਾਈਐ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸੁੰਦਰ ਕੰਚਨ ਕਰਤਿ ਸੁਹਾਉ ॥੪੯॥

ਇਕ ਚਾਵਰ ਭਰ ਨਰ ਜੇ ਖਾਵੈ।

ਛੁਧਾ ਸਵਾ ਮਣ ਕੀ ਹੁਇ ਜਾਵੈ।

ਗਜ ਸਮ ਬਲ ਕੋ ਧਾਰਨਿ ਕਰੇ।

ਰੋਗ ਸਰਬ ਤਨ ਕੇ ਪਰਹਰੇ' ॥੫੦॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ† ਉਚਰਜੋ ਤਿਨ ਕੋ।

†ਪਾ:-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੰਚਮ। ਪਰੰਤੂ ੧੧ ਵੀਂ ਵਾਰ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

‘ਜਿਨ ਮਾਰਜੋ ਪਾਰਦ ਸਮ ਮਨ ਕੋ।

ਪਾਰੇ ਸਾਥ ਨ ਸੋ ਹਿਤ ਧਰਤਿ।

ਜੋ ਤਾਂਬੇ ਤੇ ਕੰਚਨ ਕਰਤਿ ॥੫੧॥

ਮਨ ਮਾਰੇ ਗੁਨ ਪਾਇ ਅਨੂਪ।

ਜੀਵ ਬਨਹਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਰੂਪ।

ਤਉ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਹਿ† ਤੁਮਾਰੀ।’

†ਪੂਰਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਕ ਚਾਵਰ ਭਰ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰੀ

॥੫੨॥

ਊਪਰ ਤਰੇ ਪਾਨ ਦ੍ਰੈ† ਦੈ ਕੈ।

†ਦੋ ਪਾਨ (ਦੇ ਪੱਤੇ)।

ਕਰਜੋ ਖਾਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਲੈ ਕੈ।

ਪੁਨ ਬਿਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਿ ਗੇਰਾ।

ਕਰਿ ਮੁਰਾਤਬਾ ਤਿਨਹਿ ਉਚੇਰਾ

॥੫੩॥

ਅਤਿ ਸਮੀਪ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।

ਬਖਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤਿ ਮਹਾਂ ਬਲ ਕੀਨਿ।

ਪਰੇ ਜਹਾਂ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮੂ।

ਤਹਿ ਤਹਿ ਕਰੇ ਬਡੇ ਤਿਨ ਕਾਮੂ

॥੫੪॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
ਖਸ਼ਟ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥੬੬॥

੬੭. [ਜੈਤਾ ਨੰਦਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼। ਤਰਨ ਤਾਰਨ]

੬੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੮

ਦੋਹਰਾ:

ਜੈਤਾ ਨੰਦਾ ਸਿੱਖ ਦੈ, ਸੰਗ ਪਿਰਾਗਾ
ਹੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਚਰਨ ਢਿਗ, ਆਇ
ਨਿਵੇਂ ਤੈ ਸੋਇ ॥੧॥

ਚੌਪਈ:

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।
'ਕੀਜਹਿ ਅਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਚਾਰੀ।
ਜਿਸ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਕਰਤਬ ਰਹੈ।
ਧਰਹਿ ਰਿਦੈ ਆਛੋ ਪਦ ਲਹੈ' ॥੨॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਾਨਾ।
'ਇੰਦ੍ਰੈ ਰੋਕਹੁ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ।
ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਸਿਮਰਹੁ ਅਠ ਜਾਮ।
ਸਭਿ ਤੇ ਉਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ॥੩॥
ਜਬਹਿ ਟਿਕਹਿ ਨਹਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਨਿਹਾਰੋ।

¹ਜਦ ਦੇਖੋ ਕਿ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦੀ।

ਆਵਹਿ ਵਹਰ' ਤ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰੋ।

¹ਬ੍ਰਿਤੀ) ਬਾਹਰ ਜਦ ਆਵੇ।

ਰਾਖੇ ਪਰਚਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨੀ।
ਤਿਸ ਹੀ ਤੇ ਹੋਵਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨੀ'
॥੪॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼।
ਲਗੇ ਕਰਨਿ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਹਮੇਸ਼।
ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਦੇਖਿ ਕਹੜੇ 'ਕਯਾ ਕੀਨਾ?
ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਸਗਰੋ ਤਜਿ ਦੀਨਾ ॥੫॥

ਨਿੱਤ ਨਮਿੱਤ ਕਰਮ ਸਭਿ ਤਯਾਗੇ।
ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭਏ ਤੁਮ ਕਿਸ ਮਗ ਲਾਗੇ?'
ਗਨ ਪੰਡਿਤ ਮਹਿ ਤਿਨਹੁ ਬਖਾਨਾ।

'ਮਿਲਯੋ ਹਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਨਾ
॥੬॥

ਤਬਿ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਿਤਾ ਅੱਗਯਾਨ।

¹ਅੱਗਯਾਨ ਰੂਪੀ ਪਿਤਾ ਮਰ ਗਿਆ।

ਜਨਮਯੋ ਘਰ ਸਪੂਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ।
ਮਰਨ ਜਨਮ ਤੇ ਸੂਤਕ ਭਯੋ।
ਤਬਿ ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਮਿਟਿ ਗਯੋ
॥ ੭ ॥

ਨਹੀਂ ਕਰਮ ਲੇਖੇ ਸੁ ਲਗੰਤੇ।
ਜਿਨ ਕੇ ਸੂਤਕ ਹੋਤਿ ਭਨੰਤੇ।
ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਹਮ ਸੁਨਿ ਇਸ ਭਾਂਤਿ।
ਤਯਾਗੇ ਕਰਮ ਜਾਨਿ ਬੱਖਯਾਤਿ ॥ ੮ ॥

ਕਹਹੁ ਜਿ ਸੂਤਕ ਥੋਰੇ ਰਹੈ।¹ਜੇ ਕਹੇ ਸੂਤਕ ਤਾਂ ਥੋੜਾ (ਚਿਰ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਇਸ ਬਿਧਿ ਅਹੈ।
-ਨਾਭੀ ਤੇ ਜਬਿ ਉਪਜਹਿ ਸ੍ਵਾਸ।
ਤਬਿ ਤੇ ਜਨਮ ਸੁ ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
॥ ੯ ॥

ਵਹਿਰ ਨਾਸਕਾ ਤੇ ਨਿਕਸਾਇ।
ਤਬਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਰਨ ਹੁਇ ਜਾਇ।
ਸੂਤਕ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਕੋ ਸਮੈ।
ਰਹੈ ਬਿਚਾਰ, ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਮੈਂ
॥ ੧੦ ॥

¹ਕਰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ।

ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਮਹਿ ਨਾਮ ਅਧਾਰਾ।
ਰਾਖਤਿ ਹੈ।¹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ।
ਸੁਨਤਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਤੂਸ਼ਨ ਹੁਇ ਰਹੇ।
ਰਹੇ ਬਿਚਾਰ, ਨ ਉੱਤਰ ਲਹੇ ॥ ੧੧ ॥

¹ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ।

ਹੁਤੋ ਪਾਠਿਕਾ¹ ਨਾਮ ਤਿਲੋਕਾ।
ਤੋਤਾ ਮਹਿਤਾ ਜਿਸ ਮਨ ਰੋਕਾ।
ਦਰਸਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਆਏ।
ਪਦ ਸਮ ਪਦਮਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ
॥ ੧੨ ॥

¹ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਮੁਖ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੁਮਾਰਾ।
-ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ ਲਿਵ ਲਾਈ।¹

¹ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਾਂਕਿ ਪਦ-ਰਾਮ-ਦਾ ਸਿਮਰਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਥਾਂ ਥਾਂ ਕਵਿ ਜੀ ਸਿਮਰਣ ਵਾਸਤੇ ਪਦ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਦੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੱਸਦੇ ਚਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ
ਨਾਮ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੈ।

ਇਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਰਕ ਮਹਿ ਜਾਈ-

॥ ੧੩ ॥

ਇਮ ਸੁਨਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਤਰਕਨਾ^੧ ਕਰੈਂ।

^੧ਨਫਰਤ (ਅ) ਹੁੱਜਤਾਂ।

-ਜੇ ਸਿਮਰਨਿ ਤੇ ਨਰਕ ਨ ਪਰੈਂ।

ਸਭਿ ਜਗ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੋ ਲੇਤਿ।

ਕੜੇਂ ਪੁਨ ਨਰਕ ਪਾਇ ਕਰਿ ਦੇਤਿ

॥ ੧੪ ॥

ਜੇ ਇਹ ਸਾਚੁ ਹੋਇ ਜਿਮਿ ਕਹੈਂ।

ਕੜੇਂ ਪ੍ਰਭੁ ਨਰਕ ਬਨਾਵਨਿ ਚਹੈ।

ਸਗਰੇ ਮੁਕਤਿ ਪਾਇ ਜਪਿ ਰਾਮ।

ਨਿਸ਼ਫਲ ਕਰੇ ਸੁਰਗ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ੧੫ ॥

ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਦੋਨਹੂੰ ਨਹੀਂ ਚਹੀਯਹਿ।

ਜੇ ਸਿਮਰਨਿ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਲਹੀਯਹਿ।’

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।

‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਰਾਮ ਜਪਤਿ ਹੈਂ ਸਾਰੇ’

॥ ੧੬ ॥

^੧ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ:-ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਕਹਿਐ
ਰਾਮੁ ਨ ਹੋਇ। ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਰਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਾ
ਫਲੁ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਤਥਾ: ਕਬੀਰ ਰਾਮੈ ਰਾਮ
ਕਹੁ ਕਹਿਬੇ ਮਾਹਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ਏਕੁ ਅਨੇਕਹਿ ਮਿਲਿ
ਗਇਆ ਏਕ ਸਮਾਨਾ ਏਕ ॥ ੧੯੧ ॥

ਨਹਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਅਰੁ ਮਨ ਨ ਇਕਾਗਰ।

ਕਿਮ ਕਲਯਾਨਹਿ ਪਾਇ ਉਜਾਗਰ।

ਕਹਹੁ ਦਿਜਨਿ ਸੰਗ ਏਹੁ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ।

ਰਾਖਸ਼ ਗਹੜੇ^੧ ਮ੍ਰਦਾਨਾ ਜਾਤਿ ॥ ੧੭ ॥

^੧ਫੜਿਆ ਸੀ।

ਕਰੜੇ ਤੇਲ ਕੋ ਤਪਤ ਕਰਾਹਾ।

ਤਿਸ ਮੈਂ ਕੌਡੇ ਪਾਵਨਿ ਚਾਹਾ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਉਪਦੇਸ਼ੜੇ ਨਾਮ^੧।

^੧ਉਪਦੇਸ਼ਿਆ ਹੋਯਾ ਨਾਮ।

ਸਿਮਰੜੇ ਮਰਦਾਨੇ ਸੁਖ ਧਾਮ ॥ ੧੮ ॥

ਤਤਛਿਨ ਸੀਤਲ ਭਯੋ ਕਰਾਹਾ।

ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਦਤ ਜਗ ਮਾਂਹਾ।

ਕਹਹੁ ਦਿਜਨਿ ਸੋ ਅਬਿ ਕੇ ਜਾਇ।

-ਜੇ ਤੁਮ ਸਿਮਰੜੇ ਰਾਮ ਬਨਾਇ

॥ ੧੯ ॥

ਕਰਹੁ ਤਪਾਵਨਿ ਤੇਲ ਕਰਾਹਾ।

ਹਮ ਤੁਮ ਪਾਵਹਿ ਕਰਾ ਤਿਸ ਮਾਂਹਾ। ^{‘ਹੱਥ।}

ਇਕ ਸਮ ਸਭਿਨਿ ਰਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ।

ਤੋ ਅਬਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਕੀਜਹਿ ਪਰਖਨਿ

॥ ੨੦ ॥

ਜਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਹਿ ਤਪਤ ਕਰਾਹੇ।

^{‘ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਰੂਪ) ਤੱਤੇ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ।}

ਦਹੀਯਤਿ ਨਿਤ, ਨਹਿ ਨਿਕਸਨਿ ਪਾਹੇ।

ਗੁਰਮੁਖ ਕੋ ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਹਿ ਨਾਮ।

ਹਰਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਮਨ ਲਹਿ ਬਿਸਰਾਮ’

॥ ੨੧ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋ ਗਏ।

ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਿਲਤ ਜਬਿ ਭਏ।

ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯਹੁ ਜਬੈ।

ਸੰਕਮਾਨਾ ਦਿਜ ਹੈ ਕਰਿ ਤਬੈ ॥ ੨੨ ॥ ^{‘ਸੰਕਾ ਵਾਲੇ, ਭਾਵ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਹਥ ਪਾਉਣੋਂ ਡਰ ਗਏ।}

ਕੂਰੇ ਭਏ ਹਾਥ ਨਹਿ ਘਾਲਾ।

ਇਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਸਾਲਾ।

ਤਰਕ ਕਰਨ ਤੇ ਕੀਨਸਿ ਮੌਨ।

ਜਾਨੀ ਮਹਿਮਾ ਬਡ ਗੁਰ ਭੌਨ ॥ ੨੩ ॥

ਇਕ ਸਿਖ ਜੜੀਆ ਸਾਂਈ ਦਾਸ।

ਕਰਿ ਗੁਰ ਨਮੋ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਪਾਸ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ।

‘ਮੈਂ ਬਹੁ ਸਿੱਖਨਿ ਸੇਵਾ ਠਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥

ਧਾਰਨ ਕਰਜੋ ਰਿਦੈ ਉਪਦੇਸ਼।

ਸੇਵੋਂ ਤੁਮਰੇ ਚਰਨ ਹਮੇਸ਼।

ਤਊ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਿਬੇ ਕੇ ਕਾਲ।

ਨਹਿ ਮਨ ਠਹਿਰਤਿ ਚਪਲ ਬਿਸਾਲ

॥ ੨੫ ॥

ਆਪ ਕਹਜੋ -ਮਨ ਕਰਹੁ ਇਕਾਗਰ।

ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਉਜਾਗਰ-।’

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਜਤਨ ਬਤਾਯੋ।

‘ਮਨ ਗਤਿ ਕੋ ਅਬਿ ਤੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ

॥੨੬॥

ਟਿਕੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਭਿ ਲੀਨੋ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਪੂਰਬ ਨਹਿ ਚੀਨੋ।

ਜਬਿ ਮਨ ਜਾਇ ਕਿਤਹਿ ਲਖਿ ^{‘ਜਾਣ ਲਵੋ।}

ਪਾਵਹੁ।

ਤਬਿ ਤਿਸ[†] ਮਿੱਥਯਾ ਵਸਤੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ^{‘ਪਾ:-ਨਰਕਦ।}

॥੧੭॥

ਬਹੁਰ ਮੋਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਾਵਹੁ।

ਜੇ ਚਲਿ ਜਾਵੈ ਫੇਰ ਹਟਾਵਹੁ।

ਜਿਮ ਅਰੀਅਲ ਅਸੁ[†] ਕੋ ਅਸਵਾਰ। ^{‘ਅੜੀ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ ਦਾ।}

ਸਨੈ ਸਨੈ ਤਿਹ ਅੱਗੂ ਦਿਖਾਰਿ

॥੨੮॥

ਮੋਰਿ ਬਹੁਰ ਬਾਗਨਿ ਕੋ ਫੇਰਹਿ।

ਫੇਰ ਫੇਰਿ ਨਿਜ ਮਰਜੀ ਪ੍ਰੇਰਹਿ।

ਕਰਹਿ ਸੁਧਾਰਨਿ ਹਿਤ ਕੋ ਦੈਰੈ। ^{‘ਸੁਧਾਰਦਾ ਹੈ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਕੇ।}

ਅਰਹਿ ਜਿ, ਤ੍ਰਾਸ ਤਾਂਹਿ ਉਪਜੈ ਹੈ

॥੨੯॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਫੇਰ ਫੇਰ[†] ਮਨ ਜੋਰਹੁ।

^{‘ਮੋੜ ਮੋੜਕੇ।}

ਸੁੱਧ ਹੋਇ ਲਹਿ ਸ੍ਵਾਦਿ, ਨ ਮੋਰਹੁ।’

^{‘ਜਦ ਮਨ ਸੁੱਧ ਹੋ ਕੇ (ਨਾਮ ਦੇ) ਸ੍ਵਾਦ ਨੂੰ ਲਹੇ ਤਦ ਫਿਰ ਨਾ ਮੋੜੇ ਭਾਵ ਲੱਗਾ ਰਹਿਣ ਦਿਓ।}

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਕੀਨਸਿ ਬਿਧਿ ਤੈਸੇ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਨ ਬਸਿ ਹੁਇ ਜੈਸੇ

॥੩੦॥

ਆਪਾ ਨਹਿ ਜਨਾਇ ਗੁਰ ਆਗੇ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੇ ਸੇਵ ਮਹਿ ਲਾਗੇ।

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਾਂਹੀ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਾਹੀਂ[†] ^{‘ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਖੇ ਇਹ ਚੌਪਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।}

॥੩੧॥

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਨਿ ਕੋ ਚਾਹਾ।

ਸੰਤਤਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੇ ਪਾਹਾ।

ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਸਿਖ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲ।

ਜਿਨ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨੀ ਮੁਖ ਜਾਲ

॥ ੩੨ ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਤੇ ਆਦਿ ਸੇਵ ਗੁਰ ਭੀਨੇ।

ਗਮਨ ਹੇਤੁ ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਨ ਕੀਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਗੁਨਨਿ ਉਦਾਰ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਚਾਹਤਿ ਪਰਉਪਕਾਰ

॥ ੩੩ ॥

ਜਿਮ ਸੂਰਜ ਕਰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਸਕਲ ਜਗਤ ਕੇ ਦੇ ਸੁਖਰਾਸਿ।

ਨਿੰਦਕ ਦੁਸ਼ਟ ਉਲੂਕ ਨ ਜਾਨਹਿ।

ਅੰਧ ਬਨਹਿ ਨਿਜ ਬੁਰਾ ਸੁ ਠਾਨਹਿ

॥ ੩੪ ॥

ਚਢਿ ਖਾਸੇ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚਲੇ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਮਿਲੇ।

‘ਰਹਹੁ ਸਦਨ’ ਦੇ ਧੀਰਜ ਤੁਰੇ।

ਸਨੈ ਸਨੈ ਮਗ ਚਲਿਬੋ ਕਰੇ ॥ ੩੫ ॥

ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਗਮਨੇ ਥਿਤ ਹੋਏ।

ਉਤਰੇ ਸੁੰਦਰ ਥਲ ਕੋ ਜੋਏ।

ਜਹਾਂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਇਸਥਾਨ।

ਤੀਰਥ ਦੇਖਯੋ ਲਾਇ ਧਿਆਨ ॥ ੩੬ ॥

ਨਰ ਨਾਰੀ ਸ਼ਨਾਨ ਤੇ ਪਾਵਨ^੧।

^੧ਪਾਵਨਗੇ।

ਸ਼ਰਧਾ ਕਰੇ ਕਾਮਨਾ ਪਾਵਨ^੧।

^੧ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚੱਲਣਗੇ।

ਮਾਰਗ ਚਲਹਿ ਭਾਵ ਤੇ ਪਾਵਨ।

ਮਿਟਹਿ ਰੋਗ ਗਨ, ਆਨੰਦ^੧ ਪਾਵਨ^੧।

^੧ਪਾਵਨਗੇ। ^੧ਪਾ:-ਆਦਿਕ = ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪਾਵਨਾ ਮਿਟ ਜਾਏਗਾ।

॥ ੩੭ ॥

ਇਕ ਤੋਂ ਪਲਾਸੂਰ ਤਹਿ ਗ੍ਰਾਮ।

ਖਾਨਵਾਲ ਦੂਸਰ ਕੋ ਨਾਮ।

ਇਨ ਤੇ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰਾਮ ਜਿ ਔਰ।

ਲਰਤਿ ਪਰਸਪਰ ਰਹਿ^੧ ਤਿਸ ਠੌਰ ^੧ਲੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

॥ ੩੮ ॥

ਬਹੁ ਨਰ ਮਰਹਿ ਪਰਹਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ।

ਕਰਤੇ ਦ੍ਰੈਖ ਜਾਹਿ ਜਮ ਧਾਮ।
ਤਿਨ ਕੋ ਮਹਾਂ ਬਿਲੋਕਯੋ ਝੇਰਾ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ
॥੩੯॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਗ੍ਰਾਮੀਨ ਹਕਾਰੇ।
ਲਰਨ ਬਿਖੈ ਬਹੁ ਦੋਸ ਉਚਾਰੇ।
'ਇਕ ਤੋ ਤੁਮਰੀ ਮਿਟਹਿ ਲਰਾਈ।
ਦੁਤੀਏ ਧਨ ਲੇਵਹੁ ਮਨ ਭਾਈ
॥੪੦॥

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਗੁਰ ਕੋ ਕਾਰਜ ਇਹਾਂ।
ਚਤੁਰਥ ਨਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਫਲ ਮਹਾਂ।
ਦੇਹੁ ਭੂਮਿਕਾ ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਅਬਿ।
ਦਰਬ ਮੋਲ ਤੇ ਲਿਹੁ ਦੁਗੁਨਾ ਲਬ' 'ਜੇ) ਲੋਭ ਹੈ।
॥੪੧॥

ਖਾਨ ਵਾਲ ਕੇ ਖੱਤ੍ਰੀ ਜਾਤਿ।
ਪਲਾਸੂਰ ਰੰਘਰ ਬੱਖਯਾਤ।
-ਮਿਟੈ ਕਲਹਿ ਸਭਿ ਨੇ ਮਨ ਜਾਨਯੋ।
ਕਹਿਬੋ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਮਾਨਯੋ
॥੪੨॥

ਦੀਏ ਰਜਤਪਣ ਲੱਛ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਅਧਿਕ ਸਹੰਸੂ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਿ'। 'ਇਕ ਲੱਖ ਸਤਵੰਜਾ ਹਜ਼ਾਰ।
ਲਈ ਭੂਮਿਕਾ ਮੋਲ ਘਨੇਰੀ।
ਦੀਨਸਿ ਦਰਬ ਬ੍ਰਿੰਦ ਤਿਸ ਬੇਰੀ
॥੪੩॥

ਰਹਿਨ ਲਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਸ ਥਾਨ।
ਚਿਤਵਹਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਮਹਾਨ।
ਜਿਮ ਸੂਰਜ ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੁਖ ਦੇਤਿ।
ਦੁਖਦ ਅੰਧੇਰਾ ਜਗ ਹਰਿ ਲੇਤਿ
॥੪੪॥

ਜਥਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਿਜ ਕਰ ਕਰਿ ਕੈ'। 'ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਕਰਕੇ।
ਸਭਿ ਔਸ਼ਧਿ' ਮਹਿ ਰਸ ਕੋ ਭਰਿ ਕੈ। 'ਭਾਵ, ਦਵਾਈ ਦੀਆਂ ਬੂਟੀਆਂ।

ਜਿਸ ਤੇ ਜੀਵ ਤ੍ਰਿਪਤ ਜਗ ਹੋਇੰ।

ਤਥਾ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਹਿਤ ਸਭਿ ਕੋਇ।¹ 'ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ ੪੫ ॥

ਤਾਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਚਹਿ ਲਾਯੋ।

ਸਕਲ ਮਸੰਦਨਿ ਸਾਥ ਬਤਾਯੋ।

ਲਗੇ ਕਰਾਵਨਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਜਾਰੀ।

ਲਗੇ ਮਜੂਰ ਕਰੇਂ ਗਨ ਕਾਰੀ ॥ ੪੬ ॥

ਚੂਨਾ ਅਧਿਕ ਈਂਟਕਾ ਹੇਤੁ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਗਨ ਧਨ ਦੇਤਿ।

ਪੁਨਹਿ ਖਨਨ ਹਿਤ ਕਰਨਿ ਮਹੂਰਤਾ²।

¹ਮਹੂਰਤ ਦਾ ਭਾਵ ਇੱਥੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਬੁੱਢੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਅਰਦਾਸਾ ਸੁਧਾਕੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਅਰੰਭਿਆ। ੧੭ ਵੈਸਾਖ ਸੰ: ੧੬੪੭ ਬਿ: ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਨਗਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਧਰੀ (ਖਾ: ਤਵਾ:)

ਭਏ ਤਜਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਪੂਰਤਿ

॥ ੪੭ ॥

ਪੰਚਾਂਮ੍ਰਿਤ ਘਨੇ ਕਰਵਾਯੋ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਤਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬੁਲਾਯੋ।

ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਨਿ ਕੇ ਉਤਸਾਹ।

ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਿੱਖਜ ਮਨ ਮਾਂਹਿ

॥ ੪੮ ॥

ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ ਅਧਿਕ ਗੁਰ ਪਾਸ।

ਬੋਲੇ ਬਾਕ 'ਕਰਹੁ ਅਰਦਾਸ।'

ਭਾਈ ਬੁੱਢੇ ਕਹੁ ਕਿਯ ਖਰਜੋ।

ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਬਿਖੈ ਚਿਤ ਜੁਰਜੋ

॥ ੪੯ ॥

ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਸਿੱਖਜ ਮਹਾਨਾ।

ਕਰ ਤਲ ਫਲ ਸਮ ਰੂਪ ਸੁ ਜਾਨਾ³।

³ਹੱਥ ਦੀ ਤਲੀ ਵਿਖੇ ਫਲ ਵਾਂਙ ਸ੍ਰੈ ਸਰੂਪ ਨੂੰ (ਜਿਸਨੇ) ਜਾਣਿਆ ਹੈ।

ਰਾਤਿ ਦਯੋਸ ਜਿਸ ਰਹੈ ਸਮਾਧਿ।

ਦਾਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਜੁਤ ਰਿਦਾ ਅਗਾਧਿ

॥ ੫੦ ॥

ਖਰੋ ਭਯੋ ਜਬਿ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ।
 ਹਿਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਿ ਸੁਖਕਾਰੀ।
 ਖੱਤ੍ਰੀ ਇਕ ਦੇਵੀਚੰਦ ਨਾਮ।
 ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਹੁਤੋ ਜਿਸ ਧਾਮ ॥੫੧॥
 ਦਰਸਨ ਹੇਤੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਆਵਾ।
 ਏਕ ਰੁਪੱਯੋ ਤਾਂਹਿ ਤੁਰਾਵਾ।
 ਆਧੇ ਟਕੇ ਰਾਖਿ ਨਿਜ ਪਾਸ।
 ਅਰਧ ਲਏ ਹਿਤ ਗੁਰ ਅਰਦਾਸ
 ॥੫੨॥

'ਭਨਾਇਆ।

ਗੁਰ ਕੈ ਜਾਇ ਅਗਾਰੀ ਧਰੇ।
 ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬੈਠਨਿ ਕਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਵਿਲੋਕਿ ਉਚਾਰੀ।
 'ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ! ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥੫੩॥
 ਪੂਰਨ ਤਾਲ ਸਕਲ ਬਿਧਿ ਹੋਇ।
 ਰਿਦੇ ਹਮਾਰੇ ਆਇ ਨ ਕੋਇ।
 ਆਧੀ ਭੇਟ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਆਈ।
 ਆਧੋ ਰਹੈ ਇਹੀ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥੫੪॥
 ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਕੀ ਜਥਾ ਰਜਾਇ।
 ਹੋਇ ਤਥਾ ਨਹਿ ਅਪਰ ਉਪਾਇ।
 ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਤਿਹਾਵਲ ਕੇਰੀ।
 ਸਿਮਰੇ ਸਭਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਬੇਰੀ
 ॥੫੫॥

'ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦੀ।

ਕਰਯੋ ਮਹੂਰਤ ਖਨਨਿ ਲਗਾਏ।
 ਸਿੱਖਯ ਮਿਹਨਤੀ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਤੀਰਥ ਕੀ ਸੁ ਹੋਨਿ ਲਗਿ ਕਾਰੀ।
 ਕਾਰੀਗਰ ਬੁਲਾਇ ਮਤਿ ਭਾਰੀ ॥੫੬॥
 ਈਂਟਨਿ ਕੇ ਆਵੇ ਲਗਵਾਏ।
 ਚੂਨਾ ਤਯਾਰ ਕਰਹਿ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ ਅਰੰਭਨਿ ਕੀਨਾ।
 ਮਨੋ ਮਾਨਸਰ ਹੋਇ ਨਵੀਨਾ ॥੫੭॥
 ਸ਼ਿਲਪੀ¹ ਲਗੇ ਚਿਨਨਿ ਸੰਪਾਨਿ²।

'ਕਾਰ।

'ਕਾਰੀਗਰ। ਘੋੜੀਆਂ।

ਲਾਵਹਿ ਚੁਨੋ ਈਟ ਮਹਾਨ।
 ਕਹਯੋ ਮਸੰਦਨਿ ਸੋਂ ਗੁਰ ਬੈਨ।
 ‘ਕਰਵਾਵਹੁ ਕਾਰਜ ਸੁਭ ਦੈਨ।’ ¹ਦੇਕੇ (ਪਦਾਰਥ)।

॥ ੫੮ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਤੋਟਿ ਨ ਕਾਈ।
 ਮਿਹਨਤ ਦੇਹੁ ਮਜੂਰ ਸਵਾਈ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਇ ਅਖਲ ਇਹੁ ਤਾਲ।
 ਤਥਾ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸੁਮਤਿ ਸੰਭਾਲ’

॥ ੫੯ ॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਹੁਕਮ ਪਾਇ ਗੁਰ ਕੇਰਾ।
 ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੋ ਨਿਕਰਾਇੰ^੨ ਬਡੇਰਾ।

¹ਆਖ ਆਖ ਕੇ ਵੱਡਾ ਨਿਕਲਵਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਤਲਾ)।

^੨ਪਾ:-ਕਾਜ ਕਰਾਇੰ। ਕੋ ਜਿ ਕਰਾਇੰ।

ਸ਼ਿਲਪਨਿ ਤੇ ਸੁ ਕਰਾਵਤਿ ਰਹੈਂ।
 ‘ਚੂਨਾ ਈਟ ਪੁਚਾਵਹੁ’ ਕਹੈਂ ॥ ੬੦ ॥
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਖਹਿ ਜਾਈ।
 ਲਗੇ ਕਾਰ ਜਹਿ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਨਿਜ ਕੱਲਜਾਨ ਚਹੈਂ ਕਰਿ ਸੇਵਾ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰਦੇਵਾ
 ॥ ੬੧ ॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇਤੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਉਪਕਾਰ ਕਰਾਏ।
 ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਿ ਕੀ ਬਨਹਿ ਸੁਪਾਨ।
 ਨਰਨਿ ਭੀਰ ਬਹੁ ਹੁਇ ਤਿਸ ਥਾਨ
 ॥ ੬੨ ॥

ਆਵਹਿ ਸੰਗਤਿ ਕਾਬਲ ਕੇਰੀ।
 ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਨਗਰ ਘਨੇਰੀ।
 ਧੰਨੀ ਘੋਪ ਪਿਸ਼ੌਰ ਜਿ ਬਾਸੀ।
 ਪੁਰਿ ਮੁਲਤਾਨ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੁਰਾ ਸੀ
 ॥ ੬੩ ॥

ਇਤ ਦੱਖਣ ਅਰ ਪੂਰਬ ਕੇਰੀ।
 ਸੰਗਤਿ ਦਰਸੈ ਆਇ ਬਡੇਰੀ।
 ਕਿਤਿਕ ਦੇਸ਼ ਗਿਨੀਅਹਿ ਜਗ ਕੇਰੇ।

ਜੇ ਆਵਤਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੇਰੇ ॥ ੬੪ ॥

ਤੀਰਥ ਕਾਰ ਕਰਹਿ ਸੋ ਆਇ।

ਤਿਸ ਪਰ ਹੋਵਤਿ ਖੁਸ਼ੀ ਸਿਵਾਇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਰੁਖ ਦੇਖਹਿ ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ।

ਖਨਹਿ ਕਾਰ ਕਰਿ ਹੈਂ ਨਰ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ

॥ ੬੫ ॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇਤੇ ਮਾਸ ਬਿਤਾਏ।

ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਸੌਪਾਨ ਬਨਾਏ।

ਕੇਤਿਕ ਖਨੀ ਭੂਮਕਾ ਤਹਾ।

ਗੁਰੂ ਕਾਮ -ਤੀਰਥ ਹੁਇ ਮਹਾਂ।- 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਇਹ ਬੜਾ ਤੀਰਥ ਹੋਵੇ।

॥ ੬੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ 'ਤਰਨ ਤਾਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਸਪਤ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੭ ॥

੬੮. [ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸਰੋਵਰ]

੬੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੯

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਤੀਰਥ ਬਨਤਿ,
ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਹਿ ਤਗੀਦ।

ਆਪ ਆਪਨੇ ਕਾਜ ਕਰਿ, ਸੰਧਯਾ ਹੋਤ
ਰਸੀਦ। ॥੧॥

^੧ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ (ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ) (ਅ) ਜਾਂ ਸੰਧਯਾ ਨੂੰ
ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ (ਲਿਖਾਕੇ) ਰਸੀਦ
(ਚੁੱਕਾ) ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਚੌਪਈ:

ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਧਿ ਸਭ ਲਹੈਂ।

‘ਕਰਹੁ ਭਲੇ ਤੂਰਨ’ ਤਿਨ ਕਹੈਂ।

ਈਂਟਨਿ ਕੇ ਸਮੁਦਾਇ ਪਜਾਵੈ।

ਬਹੁ ਨਰ ਲਾਗੇ ਤਿਨਹਿ ਪਕਾਵੈਂ ॥੨॥

ਤਹਾਂ ਨੂਰਦੀਂ ਤੁਰਕ ਹੰਕਾਰੀ।

ਸਿਫਤੀ ਪਰਵਦਿਗਾਰ। ਬਿਸਾਰੀ।

^੧ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ।

ਹੁਤੋ ਤਹਾਂ ਤੇ ਕੋਸ ਅਢਾਈ।

ਚਿਨਵਾਵਤਿ ਸੋ ਅਪਨਿ ਸਰਾਈ ॥੩॥

ਰਹਿਤੋ ਹੁਤੋ ਦਿਲੀਸੁਰ ਤੀਰ।

ਯਾਂ ਤੇ ਗਰਬਤਿ ਮੂਢ ਅਧੀਰ।

ਤਿਸ ਕੇ ਚਿਨਤਿ ਈਂਟ ਥਰ ਗਈ।

ਕਿਤ ਤੇ ਹਾਥ ਨ ਆਵਤਿ ਭਈ ॥੪॥

ਅਟਕ ਰਹੀ ਤਿਸ ਕਾਰ ਉਸਾਰੀ।

^੧ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਕਾਰ।

ਖੋਜਿ ਰਹੇ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੀ।

ਤਬਿ ਕਿਸਹੂੰ ਨੇ ਤਿਹ ਸੋਂ ਕਹਯੋ।

‘ਸੁਨਹੁ ਕਾਜ ਮੈਂ ਤੁਮਰੋ ਲਹਯੋ ॥੫॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਨੰਦ।

ਕਰਿਵਾਵਤਿ ਹੈਂ ਤਾਲ ਬਿਲੰਦ।

ਤਿਨ ਕੇ ਆਵੇ ਭਏ ਤਯਾਰ।

ਬਡੀ ਈਂਟਕਾ ਪਾਕੀ ਸਾਰ ॥੬॥

ਸੋ ਅਨਵਾਇ ਲੇਹੁ ਇਸ ਥਾਨ।

ਸਰੈ ਕਾਰ ਤੁਮਰੋ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।

^੧ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਸਰ ਜਾਏਗਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ (ਇਹ ਬਾਤ
ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ)।

ਅਪਰ ਨਿਕਟਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਹਿ ਆਵੈ।

ਦੂਰਿ ਹੋਹਿ ਤੋ ਕੋਨ ਸੁ ਲਜਾਵੈ' ॥ ੭ ॥

ਖੋਜਾ ਨੂਰ ਦੀਨ ਸੁਨਿ ਰਹਯੋ।

ਨਹੀਂ ਬਾਕ ਲਜਾਵਨਿ ਤਬਿ ਕਹਯੋ।

ਹੁਤੋ ਅਮਾਨਤ ਖਾਨ ਪਠਾਨ।

ਸੋ ਭੀ ਚਿਨਵਾਵਤਿ ਇਕ ਥਾਨ ॥ ੮ ॥

ਹੁਤੋ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ ਨੇਰੇ।

ਚਹਤਿ ਈਂਟਕਾ ਚਿਨਨਿ ਘਨੇਰੇ। ^{'ਚਿਨਣੇ ਲਈ ਬਹੁਤੀਆਂ।}

ਗ੍ਰਾਮ ਨੁਰੰਗਾਬਾਦ ਮਝਾਰ।

ਰਾਹਕ ਬਸਤਿ ਧਨਾਢ ਉਦਾਰ ॥ ੯ ॥

ਤਿਸ ਕੋ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਿ ਪਠਾਨ।

‘ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਈਂਟਕਾ ਪਾਨ?

ਮੈਂ ਸਰਾਇ ਅਬਿ ਲਾਗਿ ਬਨਾਵਨਿ।

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕੀਨਸਿ ਫੁਰਮਾਵਨਿ

॥ ੧੦ ॥

ਸਭਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਕਹੁ ਦਿਯ ਥਾਨ।

ਨਿਜ ਨਾਮਨਿ ਪਰ ਕਰਹਿ ਮਕਾਨ।

ਨੂਰਦੀਨ ਖੋਜੇ ਢਿਗ ਜਾਇ।

<sup>'ਪਠਾਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਨੂੰ) ਕਿ ਤੂੰ ਨੂਰ ਦੀਨ
ਖੋਜੇ ਪਾਸ ਜਾਹ।</sup>

ਦੇਹਿ ਈਂਟ, ਕੈ ਦੇਹਿ ਬਤਾਇ'

॥ ੧੧ ॥

ਸੁਨਤਿ ਚੌਧਰੀ ਕਰਿ ਅਹਿਲਾਦ।

ਗ੍ਰਾਮ ਜੁ ਬਸੈ' ਨੁਰੰਗਾਬਾਦ।

^{'ਬਸਦਾ ਸੀ।}

-ਇਸ ਕੈ ਆਇ ਈਂਟਕਾ ਹਾਥ।

ਮੈਂ ਭੀ ਲੇਊਂ ਇੱਛਤਿ ਸਾਥ'- ॥ ੧੨ ॥ ^{'ਨਾਲ ਹੀ ਲੋੜ ਮੂਜਬ ਮੈਂ ਬੀ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ।}

ਸੁਨਿ ਕੈ ਨੂਰਦੀਨ ਢਿਗ ਗਯੋ।

ਜਹਾਂ ਸਰਾਇ ਚਿਨਾਵਤਿ ਭਯੋ।

ਕਹੀ ਅਮਾਨਤ ਖਾਂ ਕੀ ਬਾਤ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਬੋਲਯੋ ਸਮ ਮੁਸਕਾਤ। ^{'ਸਮਾਨ ਭਾਵ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਹੱਸਕੇ।}

॥ ੧੩ ॥

‘ਹਮ ਕੋ ਤੁਮ ਤੇ ਚਾਹਿ ਘਨੇਰੀ।

ਕਰਹਿ ਟੋਰ ਬਹੁ ਥਾਨਨਿ ਹੇਰੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਹਿੰਦੁ ਬਿਸਾਲ।

ਸੋ ਕਰਿਵਾਵਤਿ ਇਹ ਠਾਂ ਤਾਲ

॥ ੧੪ ॥

ਆਵੇ ਤਿਨਹੁ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਗਵਾਏ।

ਬਡੀ ਈਂਟ ਅਰੁ ਭਲੇ ਪਕਾਏ।

ਖਾਨ ਕਾਜ ਅਰੁ ਹੋਇ ਹਮਾਰੋ।

ਮਿਲਿ ਕੈ ਲਿਹੁ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰੋ

॥ ੧੫ ॥

-ਦੇਹੁ ਉਧਾਰੀ- ਕਹਿ ਕੈ ਲੇਹੁ।

ਜਬਰੀ ਤੁਮ ਸੋਂ ਕਰੈਂ ਨ ਕੇਹੁ। ’

ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ।

ਫਿਰਤਿ' ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਠਹਿਰਾਹੀ ॥ ੧੬ ॥ 'ਫੇਰੇ ਦੀ ਉਜਰਤ।

ਆਇ ਵਹਿਰ ਤੇ ਲਿਏ ਪਜਾਵੈ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਈਂਟ ਢੁਵਾਵੇ।

ਸਿੱਖ ਕੁਲਾਲ ਆਇ ਗੁਰ ਪਾਸ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨਸਿ ਅਰਦਾਸ ॥ ੧੭ ॥

‘ਤੁਰਕ ਸਮੂਹ ਵਹਿਰ ਚਲਿ ਆਏ।

ਹੁਕਮ ਕਰਤਿ ਹਮ ਸਾਥ ਅਲਾਏ।

-ਨੂਰੋ ਦੀਨ ਅਮਾਨਤ ਖਾਨ।

ਦੋਨਹੁਂ ਨਿਕਟ ਚਿਨਾਇੰ ਮਕਾਨ

॥ ੧੮ ॥

ਚਾਹਿ ਈਂਟਕਾ ਤਿਨ ਕਹੁ ਭਈ।

ਕਰਿ ਉਧਾਰ ਤੁਮ ਤੇ ਹਮ ਲਈ-।

ਇਹ ਕਹਿ ਲਗੇ ਲਦਾਵਨਿ ਗਾਡੇ।

ਗਿਨਤੀ ਮਿਨਤੀ ਦੀਨਸਿ ਛਾਡੇ’

॥ ੧੯ ॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ।

‘ਹਮ ਕੋ ਕਯਾ ਹੈ ਗਿਨਤੀ ਸਾਥ।

ਜਹਾਂ ਈਂਟਕਾ ਲਗੈ ਹਮਾਰੀ।

ਤਹਿ ਕੀ ਲਿਆਵਹਿ ਜੜਾਂ ਉਖਾਰੀ

॥ ੨੦ ॥

ਸਰਬ ਕੋਟ ਚਹੁਂ ਗਿਰਦ ਬਿਸਾਲਾ।

ਢਹਿ ਆਵਹਿ ਇਹ ਠਾਂ ਜਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਤਬਿ ਇਹ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਤੜਾਗ।
 ਕਰਹਿ ਸਿੱਖ ਮੇਰੇ ਬਡ ਭਾਗ ॥੨੧॥
 ਤੁਰਕ ਸਕਲ ਜੀ ਜਹਾਂ ਉਖਾਰਹਿ।
 ਸਨਮੁਖ ਲੜਹਿ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਮਾਰਹਿ।
 ਬ੍ਰਧਹਿ ਤੇਜ ਹਿੰਦਨਿ ਕੋ ਜੋਰ।
 ਤਬਿ ਇਹ ਤਾਲ ਹੋਇ ਚਹੂੰ ਓਰ
 ॥੨੨॥

ਮੇਲਾ ਹੋਇ ਅਮੱਸਯਾ ਭਾਰੀ।
 ਲਹੈਂ ਕਾਮਨਾ ਲੋਕ ਉਦਾਰੀ।
 ਰੋਗ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ ਬਰਜਨਿ ਕਰਿਹੀਂ।
 ਨਾਮ -ਤਾਰਨਤਾਰਨ- ਸੁ ਉਚਰਿਹੀਂ
 ॥੨੩॥

ਦਰਸ ਮਾਸ ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਪਦਾ ਜੋਇ। 'ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਮੱਸਯਾ।
 ਜਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਇਸ ਕੋ ਹੋਇ।
 ਸਗਰੇ ਪਾਪ ਬਿਦਾਰਨਿ ਕਰੈ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਜੇ ਧਰੈ' ॥੨੪॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੂਸਨ ਰਹੇ।
 ਚਲਨਿ ਭੋਰ ਕੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਹੇ।
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਡੇਰੇ ਤਹੀਂ ਟਿਕਾਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਬ੍ਰਿਧਾਏ
 ॥੨੫॥

ਨਹੀਂ ਸ੍ਰਾਪ ਤਬਿ ਕੂਰ ਉਚਾਰਸਿ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦਗਧ ਹੈ ਛਾਰਸਿ।
 ਛਿਮਾਵਾਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰੂਪ।
 ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਧੀਰ ਅਨੂਪ
 ॥੨੬॥

ਸਮ ਦਮ ਕੇ ਜੁਤ ਰਿਦਾ ਉਦਾਰ।
 ਧਰਮ ਆਤਮਾ ਸਹਤ ਬਿਚਾਰ।
 ਮਨਹੁ ਧਰਮ ਕੀ ਧੁਜਾ ਸਰੀਰ।
 ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਪਰਮ ਅਭੀਰ' ॥੨੭॥ 'ਮਹਾਨ ਸੂਰਮੇ।

ਜਮ ਬਸਿ ਜੀਵ ਨਰਕ ਮੋ ਪਰਤੇ।
ਤਿਨੋ ਬਿਲੋਕਤਿ ਕਰੁਨਾ ਕਰਤੇ।
ਭਲੇ ਪੰਥ ਪਰ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੈਂ।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਬਯੋਤ ਬਨਾਵੈਂ

॥੨੮॥

ਤੀਰਥ ਕੀ ਤਬਿ ਕਾਰ ਹਟਾਇ।

ਲਖਯੋ^੧ ਭਵਿੱਖਯਤ ਜਿਮ ਹੈ ਜਾਇ।

^੧ਜਾਣਿਆਂ।

ਅਜਰ ਜਰਨ ਨਿਸਠਤਿ^੧ ਬ੍ਰਹਮ
ਗਯਾਨੀ।

^੧ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਪੂਰਨ ਸਿੱਧ ਅਵਸਥਾ [ਸੰਸ: ਨਿਖ੍ਰਿਤ]

ਮੋਹ ਬਿਦਾਰਨਿ ਉਚਰਤਿ ਬਾਨੀ

॥੨੯॥

ਨੈਨ ਰਸੀਲੇ ਕਰੁਨਾ ਰਸੇ।

ਜਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਹੈ ਨਿਤ ਬਸੇ।

ਜਗ ਗੁਰਤਾ ਬਰ ਤਖਤ ਬਿਰਾਜੇ।

ਦਰਸਹਿ ਸਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਅਘ ਭਾਜੇ

॥੩੦॥

ਨੂਰੋ ਦੀਨ ਅਮਾਨਤ ਖਾਨ।

ਤਿਨਹੁ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਸਗਰੀ ਕਾਨ।

‘ਤੀਰਥ ਕਰਿਬੇ ਤੇ ਹਟਿ ਰਹੇ।

ਕੂਚ ਕਰਨਿ ਚਲਿਬੇ ਚਿਤ ਚਹੇ

॥੩੧॥

ਮਿਲਿ ਦੋਨੋ ਇਕ ਮਨੁਜ ਪਠਾਵਾ।

-ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨੈ ਨਹਿ- ਚਿਤ ਡਰ ਪਾਵਾ।

ਆਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਹਯੋ ਅਗਾਰੀ।

‘ਤੁਮ ਕਯੋਂ ਬਰਜੀ ਤਾਲ ਉਸਾਰੀ’

॥੩੨॥

^੧ਇਸਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆਂ ਯਾ ਸਰੋਵਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਨਿਆਂ ਗਿਆ। ਤਾਲ ਦਾ ਕੁਛ ਹਿਸਾ ਪੱਕਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇੱਠਾਂ ਲੁੱਟੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਜਿਤਿਕ ਪਜਾਵੇ ਪਰ ਲਗਿ ਦਰਬਾ।

ਕਹਿ ਹਮ ਤੇ ਅਬਿ ਲੀਜਹਿ ਸਰਬਾ।

ਅਪਰ ਈਂਟਕਾ ਦੇਹੁ ਚਢਾਇ।

ਕਰਤਿ ਕਾਰ^੧ ਸਗਰੀ ਪਕ ਜਾਇੰ

^੧ਭਾਵ ਤਲਾ ਦੀ ਗਾਰ ਕਢਾਇਆਂ ਤਕ।

॥ ੩੩ ॥

ਆਗੈ ਕੋ ਹਮ ਲੇਹਿ ਨ ਕੋਈ।
ਬੈਠੇ ਰਚਹੁ ਅਪਨਿ ਸਰ ਜੋਈ।
ਬਨੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹਮ ਕੋ ਭਾਰੀ।
ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਦੇਸ਼ਾ ਜੁ ਸ਼ੀਖੁ ਉਚਾਰੀ 'ਹੁਕਮ।

॥ ੩੪ ॥

-ਰਹੁ ਸਰਾਇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਜਾਰੇ-।
ਯਾਂ ਤੇ ਆਵੇ ਲਏ ਤੁਮਾਰੇ।
ਤਿਸ ਕੋ ਲੀਜੈ ਮੋਲ ਸਵਾਯਾ।
ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਪੁਨ ਲਗਹਿ ਪਜਾਯਾ'

॥ ੩੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ।
'ਕਰਜੋ ਮੋਲ ਬਲ ਲਾਇ ਮਹਾਨ'। 'ਬਹੁਤ ਬਲ ਦਾ ਲਾਵਣਾ ਰੂਪ ਮੁੱਲ ਤੁਸਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੋਈ ਮੋਲ ਦੇਹਿ ਹਮ ਤੁਮੈ।
ਜਬਿ ਹੀ ਆਇ ਜਾਇਗੋ ਸਮੈ ॥ ੩੬ ॥
ਹਮਰੇ ਸਿਖ ਹੂੰ ਹੈਂ ਬਲਿਭਾਰੀ।
ਨਿਜ ਬਲ ਕਰਿ ਲੇ ਨੀਵ ਉਖਾਰੀ।
ਢਹੈਂ ਸਦਨ ਜੇ ਪਾਕ ਬਨਾਏ।
ਇਹੀ ਈਂਟਕਾ ਲਾਗਹਿ ਆਏ†

॥ ੩੭ ॥

†੧੯੨੩ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ ਫੈਜ਼ੁੱਲਾ ਪੁਰੀਏ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਰਦਾਰ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੇ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਏ ਨੇ ਇਹ ਵਾਕ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ। ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਦੋ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੰਵਰ ਨੌਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁਨਾਰਾ ਬਣਵਾਯਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ।
ਜਿਮ ਬਲ ਮੋਲਾ ਤੁਮਹੁ ਨੇ ਦੀਨਿ। 'ਬਲ ਰੂਪ ਮੁੱਲ।

ਈਂਟ ਪਜਾਵਨਿ ਕੀ ਸਭਿ ਲੀਨ।
ਸੋ ਬਲ ਮੋਲ ਦੇਹਿਗੋ ਤੁਮ ਕੋ।
ਤਬੈ ਤਜਾਰ ਤੀਰਥ ਹੁਇ ਹਮ ਕੋ

॥ ੩੮ ॥

ਅਬਿ ਤੇ ਜਾਇ ਕਹਹੁ ਇਹ ਬਾਤ।
ਤੀਰਥ ਬਨਹਿ ਤੁਰਕ ਕਰ ਘਾਤਿ।' 'ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਰਿਸ ਜੁਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਬੈਨ।
ਗਮਨਜੋ ਸੋ ਨਰ ਕਰਿ ਤਰ ਨੈਨ

॥ ੩੯ ॥

ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਈ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨੂਰਦੀਨ ਰਿਸ ਖਾਈ।

‘ਕਯਾ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ਕਹੈ ਜੇ ਐਸੇ।’

ਲਗਯੋ ਚਿਨਾਵਨਿ ਮੂਰਖਾ ਤੈਸੇ 'ਭਾਵ ਨੂਰ ਦੀਨ।

॥ ੪੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਯੋ ਕੂਚ, ਹਟਿ ਆਏ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਬਿਖੈ ਸੁਹਾਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਸੰਗ ਮਿਲੇ।

ਅੰਕ ਬਿਠਾਇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਭਲੇ ॥ ੪੧ ॥

ਅਪਰ ਸਰਬ ਸਿਖ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ।

ਦਰਸਹਿ ਦਰਸਨ ਦੋਸ਼ ਨਿਕੰਦਨ।

ਭਈ ਰੈਨ ਮੰਦਨ ਨਿਜ ਗਏ।

ਮਿਲੇ ਸਕਲ ਆਨੰਦ ਮਨ ਭਏ

॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ‘ਤਰਨ ਤਾਰਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਅਸ਼ਟ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੮ ॥

੬੯. [ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਭਾਈ ਭਿਖਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ]

੬੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>

ਦੋਹਰਾ:

ਏਕ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਕਟ,
ਗੁਰਮੁਖ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ,
‘ਮੈਂ’ ਰਾਵਰ ਕੀ ਸਾਮ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ (ਜੋ)।

ਗੁਰ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ^੧ ਮਾਨਹਿ ਭਾਨਾ।
ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਵਹੁ ਦਿਖਿ ਦੁਖ ਹਾਨਾ।’
ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।
‘ਪੁਰ ਗੁਜਰਾਤ ਸੁਨਾਮ ਭਿਖਾਰੀ^੨
॥ ੨ ॥

‘ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ੧੧ਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

ਤਿਹ ਦਰਸਹੁ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਪਯਾਨਾ।
ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਬਚ ਮਾਨਿ ਮਹਾਨਾ।’
ਚਲਯੋ ਬਿਚਾਰਤਿ -ਸਿਖ ਬਡ ਹੋਇ।
ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ ਬਤਾਯਹੁ ਜੋਇ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਣਾ ਕਿਮ ਮਾਨਤਿ ਰਹੈ।
ਕਹਾਂ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਬ੍ਰਿਤ^੩ ਕੋ ਲਹੈ^੪।

‘ਬਹੁਤ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ।

‘ਕੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਉਪਜੀਵਕਾ ਤੋਰਦਾ ਹੈ। ‘ਪਾ:-
ਕਿਰਤ ਕਰ ਬਿਤ।

ਮਗ ਉਲੰਘ ਪਹੁੰਚਯੋ ਗੁਜਰਾਤ।
ਨਾਮ ਭਿਖਾਰੀ ਪੂਛਯੋ ਜਾਤਿ ॥ ੪ ॥
ਗ੍ਰਿਹ ਮੈਂ ਗਯੋ ਸੁ ਮੰਗਲ ਹੇਰਾ।
ਗਾਵੈਂ ਤ੍ਰਿਯਾ ਬਯਾਹੁ ਸੁਤ ਕੇਰਾ।
ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਤਿ ਪਿਖਯੋ ਭਿਖਾਰੀ।
ਸੀਵਤਿ ਸਤਰੰਜੀ ਜੇ ਫਾਰੀ। ॥ ੫ ॥
‘ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ’ ਕਹਿ ਬਿਰਾ ਗੁਰਮੁਖ।
‘ਪਠਯੋ ਮੋਹਿ ਗੁਰ ਨੇ ਭੋ ਸਨਮੁਖ!’
ਸੁਨਤਿ ਭਿਖਾਰੀ ਉਠਿ ਸਨਮਾਨਾ।
ਨਮਹਿ ਕੀਨਿ ਬੈਠਾਵਨਿ ਠਾਨਾ ॥ ੬ ॥
ਨਿਜ ਕਾਰਜ ਲਾਗਯੋ ਜਿਸ ਕਾਲਾ।
ਗੁਰਮੁਖ ਉਰ ਬਿਸਮਾਇ ਬਿਸਾਲਾ।

‘ਉਤਸਾਹ ਦੇਖਿਆ।

‘ਦਰੀ ਜੋ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਸੀ।

‘ਬੈਠਿਆ।

ਲਖਯੋ ਭਿਖਾਰੀ ਨੇ ਮਨ ਤਾਹੂੰ।

ਉਠਯੋ ਪਕਰ ਕੈ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਹੂੰ

॥ ੭ ॥

ਸੌਜ ਬਯਾਹ ਕੀ ਲਗਯੋ ਦਿਖਾਵਨਿ।

‘ਇਹ ਸੁਤ ਹਿਤ ਕਿਯ ਬਸਤ੍ਰ

ਸਿਵਾਵਨਿ।

ਇਹ ਭੂਖਨ ਕੋ ਗਢੈ। ਸੁਨਾਰਾ।

^{‘ਘੜਦਾ ਹੈ।}

ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨੂਖਾ ਕੇਰ ਸਿੰਗਾਰਾ ॥ ੮ ॥

ਇਹਾਂ ਪਰੀ ਪਿਖਿ ਅਧਿਕ ਮਿਠਾਈ।

ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਹਿ ਹਲਵਾਈ।

ਆਗੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੇਤ ਕੀ ਤਯਾਰੀ।

ਖਫਨ ਰੁ ਸੀਢੀ ਧਰੀ ਸੁਧਾਰੀ’ ॥ ੯ ॥ ^{‘ਸਿੜੀ, ਤਖਤਾ।}

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਿਸਮਤਿ ਪੂਛਨ ਕਰਯੋ।

‘ਇਹ ਸਮਾਜ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਧਰਯੋ?’

ਕਹਯੋ ਭਿਖਾਰੀ ‘ਫੇਰ ਬਤਾਵੈ’।

ਜਬਿ ਸਮਾਜ ਇਹੁ ਕਾਰਜ ਆਵੈ।’ ^{‘ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਕੰਮ ਆਵੇਗੀ।}

॥ ੧੦ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਆਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸਥਾਨ।

ਸਤਰੰਜੀ ਕੋ ਸਿਯਤਿ ਮਹਾਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਬਿਸਮਤਿ ਉਰ ਮੈਂ ਰਹਯੋ।

-ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਇਸ ਕੋ ਜਸੁ ਕਹਯੋ

॥ ੧੧ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਕੈ ਧੰਧੈ ਪਚੀ ਮਹਾਨਾ।

^{‘ਖਚਿਤ।}

ਕਰਹਿ ਭਗਤਿ ਕਿਮ ਮਾਨਹਿ ਭਾਨਾ-।

ਨਿਸਾ ਭਈ ਕਿਯ ਸੇਵ ਭਿਖਾਰੀ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਦਿਯ ਸੇਜ ਸੁਖਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਤਬਿ ਚਢੀ ਜਨੇਤ।

^{‘ਬਾਰਾਤ।}

ਆਨਯੋ ਸੁਤ ਕਰਿ ਨੁਖਾ ਸਮੇਤ।

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੇ ਬਾਜੇ ਬਜਵਾਏ।

ਬਯਾਹ ਸਮਾਜ ਸਕਲ ਕਰਿ ਆਏ

॥ ੧੩ ॥

ਸਦਨ ਆਇ ਦਿਨ ਦੂ ਕ ਬਿਤੇ ਜਬਿ।
 ਸੂਲ ਉਠੇ ਨਿਸ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰਜੋ ਤਬਿ।
 ਗਾਵਤਿ ਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੋ ਰੋਈ।
 ਖਫਨ ਜੁ ਲੀਨਿ ਭਿਖਾਰੀ ਸੋਈ

॥ ੧੪ ॥

ਤਿਸ ਸੀਢੀ ਪਰ ਪਾਯਹੁ ਨੰਦ।
 ਦਾਹੁ ਕਰਜੋ ਕਰਿ ਕਾਠ ਬਿਲੰਦ।
 ਕਿਰਤਨ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਰਤਾਯੋ।
 ਬ੍ਰਿਤਿ ਜਿਹ ਸਮ ਹਟਿ ਕਰਿ ਘਰ ਆਯੋ

॥ ੧੫ ॥

ਸਤਰੰਜੀ ਜੋ ਸਿਯਤਿ ਡਸਾਈ।

'ਸੀਉਂਦਾ ਸੀ।

ਲੋਕ ਆਇ ਬੈਠੇ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਦਿਨ ਮਹਿ ਗੁਰਮੁਖ ਰਹਜੋ ਨਿਹਾਰਤਿ।
 ਭਾ ਅਚਰਜ ਇਹ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਤਿ

॥ ੧੬ ॥

ਪਿਖਿ ਨਿਸ ਬਿਖੈ ਇਕਾਂਤ ਭਿਖਾਰੀ।
 ਮਿਲਿ ਗੁਰਮੁਖ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।
 'ਸੁਤ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾਨਤਿ ਜੇ ਉਰ ਮੈਂ।
 ਨੁਖਾ ਵਜਾਹਿ ਕਜੋਂ ਆਨੀ ਘਰ ਮੈਂ?

॥ ੧੭ ॥

ਖਰਚਜੋਂ ਧਨ ਉਤਸਵ ਬਹੁ ਕਰਜੋ।
 ਦਿਨ ਦੋ ਇਕ ਮਹਿ ਸਭਿ ਪਰਹਰਜੋ।
 ਤੁਵ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਜਿ ਹੁਤੀ ਇਤੀ ਨ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜਾਚਤਿ ਹੁਇ ਦੀਨ

॥ ੧੮ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸਿਦਕ ਪਿਖਿ ਤੇਰਾ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਿਯਨਿ ਬਰ ਦੇਤਿ ਅਛੇਰਾ।
 ਸੰਕਟ ਹੋਤਿ ਨ ਏਤੋ ਘਰ ਮੈਂ।
 ਰੁਦਤਿ ਕੁਟੰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਉਰ ਮੈਂ

॥ ੧੯ ॥

ਇਹੁ ਸੰਸੈ ਮਨ ਮੋਹਿ ਬਿਸਾਲਾ।

ਸ਼ਕਤਿ ਸਹਤ ਸਹਿ' ਕਸ਼ਟ ਕਰਾਲਾ। ' 'ਤ੍ਰਾਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਹਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸੁਨਤਿ ਭਿਖਾਰੀ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।

‘ਇਹ ਮਨਮੁਖ ਕੀ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰੀ

॥੨੦॥

ਜਥਾ ਜੋਗ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਰੈ।

ਤਿਸ ਮਹਿ ਦੁਖ ਸੰਸੈ ਜੋ ਧਰੈ।

ਜਤਨ ਕਰਹਿ ਭਾਵੀ ਕੋ ਮੇਟਨਿ।

ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗ ਕਬਹੂੰ ਨ ਭੇਟਨਿ

॥੨੧॥

ਜੈਸੀ ਇੱਛਾ ਹੁਇ ਭਗਵਾਨ।

ਤਿਸ ਮਹਿ ਕੀਜਹਿ ਹਰਖ ਮਹਾਨ।

ਸਭਿ ਸੋਂ ਸਮ ਪ੍ਰਭੁ ਬੈਰ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ।

ਕਰਮ ਹੇਰਿ ਫਲ ਦੇਹਿ ਸੁ ਨੀਤ

॥੨੨॥

ਕਸ਼ਟ ਆਇ ਕਰਿ ਸ਼ਕਤਿ ਹਰਾਵੈ'।

'ਜੇ ਦੁਖ ਆ ਬਣੇ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇ।

ਪਾਪ ਕਰੇ ਸੋ ਫਲ ਭੁਗਤਾਵੈ'।

'ਤਾਂ) ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਹੋਇ ਸੁਖੀ ਕਹਿ ਸੰਕਟ ਦੇਤਿ'।

'ਕੋਈ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਦੁਖ ਦੇਵੇ ਭਾਵ ਸੁਆਪ ਦੇਵੇ।

ਸੋ ਪਿ ਨ ਦਰਗਹਿ ਆਦਤ ਲੇਤਿ

॥੨੩॥

ਨ੍ਰਿਪਮਾਯਕ ਜੋ ਕਰਹਿ ਸੁ ਭਾਵੈ'।

'ਮਾਯਾਵੀ ਰਾਜਾ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਭਾ ਜਾਵੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ।

ਸੋ ਸੇਵਕ ਤਿਸ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ।

ਜੇ ਮਹਿਪਤਿ ਕ੍ਰਿਤ ਮਹਿ ਦੇ ਦੋਸ਼ੁ।

ਰਿਸਹਿ ਤਾਂਹਿ ਪਰ ਲਖਹਿ ਬਿਹੋਸ਼ੁ'। 'ਮੂਰਖ।

॥੨੪॥

ਇਮ ਅਲਪਗੜਨਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮਾਂਹੀ।

ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬੱਗ ਜਥੋਚਿਤ ਆਹੀ'।

'ਜੈਸੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇ ਤੈਸੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨਹਿ ਦੇਤਿ।

ਭੁਗਤਹਿ' ਸੋਇ ਜਿ ਬੀਜਹਿ ਖੇਤ 'ਜੀਵ) ਭੁਗਤਦਾ ਹੈ।

॥੨੫॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਜਿਸ ਕੇ ਉਰ ਹੋਇ।

ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਤ ਪਰ ਨਿਤ ਹਰਖਹਿ ਸੋਇ।
ਤਿਸ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਕਹੈਂ ਜੁ ਸੰਤ।
ਤਰਕਹਿ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਲਹਿ ਅੰਤ
॥੨੬॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਨਿਤ ਜਾਚਿਯ ਐਸੇ।
ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਤ ਪਰ ਅਨੰਦ ਲਹਿ ਜੈਸੇ।
ਨਾਸਵੰਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਪਦਾਰਥ।
ਇਨ ਲਗਿ ਜਨਮ ਨ ਖੋਇ ਅਕਾਰਥ
॥੨੭॥

ਮਮ ਸੁਤ ਨੁਖਾ ਕਰਮ ਜਿਮ ਕੀਨਿ।
ਸੋ ਭਿ ਸੁਨਹੁ ਕਰਿ ਸੰਸੈ ਹੀਨ।
ਤਪਸੀ ਹੁਤੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਜਨਮਾ।
ਪੁਰਿ ਤੇ ਜਾਚਿ ਖਾਇ ਰਹਿ ਬਨ ਮਾਂ ^{'ਬਨ ਵਿਚ।}
॥੨੮॥

ਤਪ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਰਾਧੇ।
ਮਹਾਂ ਜਤਨ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸਾਧੇ।
ਇਕ ਦਿਨ ਪੁਰਿ ਤੇ ਚਲਯੋ ਅਘਾਈ।
ਬਾਰਬਧੁ ਲਖਿ ਰੂਪ ਲੁਭਾਈ ॥੨੯॥ ^{'ਵੇਸ਼ਵਾ ਦੇਖਕੇ।}
ਤਪਸੀ ਦੇਖਤਿ ਮਨ ਬਿਰਮਾਯੋ।
ਹਠ ਕਰਿ ਮਿਲਯੋ ਨ, ਬਨ ਗਮਨਾਯੋ।
ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਯਾ ਐਸੀ ਤਹਿ ਭਈ।
ਦੁਹੂੰ ਦੇਹਿ ਸਿਮਰਤਿ ਛੁਟਿ ਗਈ
॥੩੦॥

ਤਪ ਫਲ ਤੇ ਇਹ ਮਮ ਸੁਤ ਹੋਵਾ।
ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਸੰਕਟ ਖੋਵਾ।
ਬਾਰਮੁਖਾ ਇਹ ਨੁਖਾ ਭਈ ਹੈ। ^{'ਵੇਸ਼ਵਾ।}
ਤਪਸੀ ਰਤਿ ਤੇ ਸੁਮਤਿ ਲਈ ਹੈ ^{'ਤਪੱਸ੍ਵੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ।}
॥੩੧॥

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ।
ਅੰਤ ਬਿਖੈ ਉੱਤਮ ਪਦ ਪਾਵੈ।
ਤਾਂ ਤੇ ਭੋ ਗੁਰਮੁਖ! ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ।

ਭਾਣਾ ਮਾਨਨਿ ਮਨ ਥਿਰ ਕੀਜੈ

॥੩੨॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨੋ।

ਤਨ ਹੰਤਾ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਿਸਰਨੋ।

ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਸਾਧਨ ਏ ਤੀਨ।

ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸੰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ' ॥੩੩॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਬਾਕ ਭਿਖਾਰੀ।

ਦੈ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨਾ ਧਾਰੀ।

‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਡ ਬੁੱਧਿ ਬਿਚੱਛਨ।

ਨਾਮ ਮੋਹਿ ਗੁਰਮੁਖ ਤਵ ਲੱਛਨ।' ¹ਨਾਮ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਲੱਛਨ (ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦੇ) ਤੇਰੇ ਹਨ।

॥੩੪॥

ਜਸ ਦੇਖੋ ਮੈਂ ਚਹਿ ਮਨ ਪਾਵਨ।

¹ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮਨਵਾਲਾ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵੇਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਤਸ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਝ ਕੀਨਿ ਦਿਖਾਵਨਿ।

ਤੁਝ ਦਰਸਨ ਤੇ ਪਾਪ ਮਿਟਾਵੈ।

ਸਦਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਉਰ ਮਹਿ ਭਾਵੈ’

॥੩੫॥

ਇਮ ਉਸਤਤਿ ਕਰਿ ਬਾਰੰਬਾਰ।

ਦੀਨ ਹੋਇ ਚਰਨਨਿ ਸਿਰ ਧਾਰਿ।

ਭਯੋ ਬਿਸਰਜਨਿ¹ ਗੁਰ ਪੁਰਿ ਆਯੋ²। ¹ਵਿਦਾ। ²ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਨਿਸਚੈ ਪਿਖਿ ਸਿਖ ਕੋ ਬਿਸਮਾਯੋ

॥੩੬॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੈਠੇ ਜਿਸ ਥਾਈਂ।

ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ।

ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹਯੋ।

‘ਕੈਸੇ ਸਿਖ ਜਾਇ ਤੈਂ ਲਹਯੋ?’

॥੩੭॥

ਕੈਸੀ ਰਹਤਿ ਰਹੈ ਕਿਮ ਸੇਵਹਿ?

ਕਿਮ ਉਰ ਨਿਸਚੈ ਦੁਖ ਸੁਖ ¹ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ।

ਖੇਵਹਿ?’

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੋਲਾ।

‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੁਮਰੇ ਸਿੱਖ ਅਡੋਲਾ

॥ ੩੮ ॥

ਮਹਿਮਾ ਜਿਨ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ।

ਦੁਖ ਸੁਖ ਮੈਂ ਇਕ ਸਮ ਹਰਖਾਇ*। ’

*ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਿਛੇ ਸ਼ਹਬਾਜ਼ ਪੁਰ ਦੇ ਭਾਈ ਸੰਮਨ ਦਾ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੧੭੯।

ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।

ਜਥਾ ਭਿਖਾਰੀ ਕੋ ਘਰ ਹੇਰਾ ॥ ੩੯ ॥

ਜਿਸ ਪਰ ਆਪ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਇ।

ਅਸ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰਹਿ ਉਰ ਸੋਇ। ’

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਸੁਨਤਿ ਹਰਖਾਏ।

ਸੁਜਸੁ ਦਾਸ ਨਿਜ ਕੋ ਸੁਨਿ ਪਾਏ

॥ ੪੦ ॥

ਸਿੱਖਨਿ ਪ੍ਰਿਯ ਨਿਤ ਬਨਹਿ ਸਹਾਈ।

ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕਹਿ ਲੇਹਿ ਬਚਾਈ।

ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਬੰਦਨ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਗਨ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ। *ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ (ਮੇਰੇ) ਸਾਰੇ ਬਿਘਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ।

॥ ੪੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਰਾਸੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤਾਯਾਂ
ਭਾਖਾਯਾਂ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕੋਨ ਸਪ੍ਰਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੯ ॥

[ਤੀਜੀ ਰਾਸਿ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ]